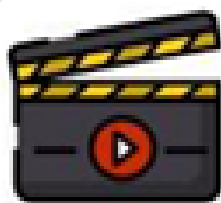




UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SALERNO
FACOLTA' DI SCIENZE MM. FF. NN.
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INFORMATICA
CORSO DI INGEGNERIA DEL SOFTWARE



UNISA CINEMA

Problem Statement

VERSIONE 1.0

Anno Accademico 2017/18

Top Manager:

Professore
Prof. De Lucia Andrea
Prof. Francese Rita

Partecipanti:

Nome	Matricola
Amato Federica	0512103606
Cosenza Giuseppe	0512103486
De Sio Maria Grazia	0512103594
Pizzo Domenico	0512103652

Revision History:

Data	Versione	Descrizione	Autore
09/10/2017	1.0	Discussione Problem Statement	Tutto il team

Sommario

1. Dominio del Problema.....	4
2. Scenari	5
3. Requisiti Funzionali.....	9
4. Requisiti non Funzionali.....	12
4.1 RNF 1 – Usabilità.....	12
4.2 RNF 2 – Affidabilità	12
4.3 RNF 3 – Performance.....	13
4.4 RNF 4 – Manutenibilità.....	13
4.5 RNF 5 – Implementazione	13
4.6 RNF 6 – Legali.....	13
5. Ambiente di Destinazione	14
6. Consegne e Scadenze	15

1. Dominio del Problema

Al giorno d'oggi è sempre più frequente l'utilizzo di Internet sia da parte dei proprietari di esercizi commerciali che per la vendita di prodotti online.

Risulta però consistente la quantità di lavoro, che deve effettuare chi vuole usufruire di questi servizi per la gestione di un canale di vendita; in particolar modo il dover caricare e di conseguenze modificare o rimuovere lo stesso prodotto su ogni canale di vendita online, comportando azioni onerose e ridondanti.

Unisa Cinema è un software Web-based per l'organizzazione dello store online di un singolo cinema che permette di apportare miglioramenti sulla gestione di prodotti e-commerce, basati soprattutto sulla vendita di biglietti.

Unisa Cinema si propone di offrire notevoli vantaggi per gli utenti, volti all'efficienza, sotto forma di servizi. Infatti l'utente ha la possibilità di poter gestire l'acquisto dei biglietti in modo pratico e veloce con l'ausilio di un account inserendo i dati anagrafici in modo tale da poter ottenere un biglietto nominativo, e ritirarlo al botteghino o semplicemente stampando una copia del biglietto e facendolo visionare agli addetti del cinema, il giorno in cui si terrà lo spettacolo.

Ogni proprietario di un qualsiasi cinema potrà gestire in modo chiaro e semplice la vendita dei biglietti online.

Le funzionalità principali che il software andrà a svolgere saranno dal punto di vista utente: la possibilità di acquistare biglietti effettuando innanzitutto la registrazione, cosa di uso comune nei software dedicati alla gestione dei cinema, la visualizzazione di ogni spettacolo giorno per giorno, con i relativi orari di proiezione, e con la possibilità di decidere la qualità di film che si voglia andare a visionare.

L'amministratore sarà in grado di aggiungere gli spettacoli riguardante le uscite di nuovi film, ed inoltre andare ad eliminare le pellicole che hanno avuto già spazio nelle fila dei cinema.

L'aggiunta dei nuovi film avviene con l'uso di appositi form di inserimento, che andranno a riguardare principalmente il nome del film, l'anno di uscita, la durata della proiezione in sala, il costo per la visione di tale spettacolo. L'amministratore quindi andrà a svolgere come attore queste due principali operazioni, che sono l'aggiunta e la cancellazione dei film dalla programmazione giornaliera e settimanale. Inoltre sarà possibile da parte dell'amministratore modificare la sezione che riguarda la programmazione prossima delle pellicole in uscita, con l'aggiunta o l'eliminazione dei film.

2. Scenari

Si riportano di seguito alcuni scenari significativi per il sistema e quindi per gli attori utente,operatore e amministratore.

Nome Scenario	SC 2.1 Inserimento Film
Istanze di Attori Partecipanti	Luca: amministratore
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Luca effettua il Log-in come amministratore.2. Dopo aver effettuato il Log-in accede all'area personale, predisposta per gli amministratori.3. Luca in seguito clicca il tasto che riguarda l'inserimento di una nuova pellicola.4. Qui inizia a compilare le apposite Form predisposte per l'inserimento di nuovi film.5. Dopo l'accurata compilazione dei Form, procede premendo il tasto posto in basso denominato "Aggiungi Film".6. Luca ora controlla se l'aggiunta al sistema è avvenuta con successo.

Nome Scenario	SC 2.2 Modifica Spettacolo
Istanze di Attori Partecipanti	Luca: amministratore
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Luca accede alla HomePage del sito direttamente dal suo Pc. Essendo già registrato, inserisce username e password negli appositi campi, conferma i dati inseriti tramite un pulsante e attende di essere reindirizzato alla sua pagina personale.2. Luca seleziona lo spettacolo per il quale desidera modificare o l'orario o la

	<p>sala.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Inserisce l'orario esatto nell'apposito campo. 4. Controlla se effettivamente la sala inserita è esatta. 5. Conferma le modifiche inserite cliccando sull'apposito pulsante e attende che vengano salvate. 6. Effettua il log-out e controlla che le modifiche apportate siano state salvate correttamente.
--	--

Nome Scenario	SC 2.4 Inserimento Spettacolo
Istanze di Attori	Luca: amministratore
Partecipanti	
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luca effettua il Log-in come amministratore. 2. Dopo aver effettuato il Log-in accede all'area personale, predisposta per gli amministratori. 3. Luca in seguito clicca il tasto che riguarda l'inserimento di uno spettacolo relativo ad un film 4. Luca cerca il film per il quale deve inserire lo spettacolo. 5. Trovato il film inizia a compilare le apposite Form predisposte per l'inserimento dello spettacolo. 6. Dopo l'accurata compilazione dei Form, procede premendo il tasto posto in basso denominato "Aggiungi Spettacolo". 7. Luca ora controlla se l'aggiunta al sistema è avvenuta con successo.

Nome Scenario	SC 2.6 inserimento film nella sezione Prossimamente
Istanze di Attori	Luca: amministratore
Partecipanti	

Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luca effettua il Log-in come amministratore. 2. Dopo aver effettuato il Log-in accede all'area personale, predisposta per gli amministratori. 3. Luca in seguito clicca il tasto che riguarda l'inserimento di un nuovo film che verrà messo nella sezione prossimamente. 4. Qui inizia a compilare le apposite Form predisposte per l'inserimento di nuovi film. 5. Dopo l'accurata compilazione dei Form, procede premendo il tasto posto in basso denominato "Aggiungi Film". 6. Luca ora controlla se l'aggiunta al sistema è avvenuta con successo.
-------------------------	--

Nome Scenario	SC 2.8 Visualizzazione ordini effettuati
Istanze di Attori Partecipanti	Pasquale: Operatore
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pasquale accede con le proprie credenziali al sistema; 2. Dopo aver effettuato il log-in; 3. Procede premendo il tasto apposito che gli permette di visualizzare gli ordini; 4. Dopo aver visionato gli ordini effettuati; 5. Esce dal sistema effettuando il log-out;

Nome Scenario	SC 2.9 Visualizza incasso
Istanze di Attori Partecipanti	Claudio: operatore
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Claudio accede con le proprie credenziali al sistema; 2. Dopo aver effettuato il log-in; 3. Preme l'apposito tasto per la visualizzazione dell'incasso; 4. Dopo aver visionato l'incasso

	giornaliero; 5. Effettua il log-out ed esce dal sistema;
--	---

Nome Scenario	SC 2.10 Compra Biglietto
Istanze di Attori Partecipanti	Paolo: utente
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paolo si connette al sito attraverso il suo PC; 2. Effettua il log-in essendo un utente già registrato; 3. Si collega alla pagina predisposta all'acquisto di biglietti; 4. Scorre tra i film in programmazione e decide quale vuole prenotare; 5. Seleziona la/le poltrone che desidera prenotare; 6. Seleziona l'orario dello spettacolo inerente al film scelto; 7. Seleziona che tipologia di qualità il film debba avere; 8. Dopo aver acquistato il biglietto, gli viene convenzionato un codice, da utilizzare per entrare allo spettacolo predisposto, che dovrà consegnare all'operatore presente in biglietteria; 9. Paolo effettua il log-out e si disconnette dal sito.

3. Requisiti Funzionali

RF 0 - Gestione Registrazione

Questa funzionalità consente agli utenti di registrarsi al nostro sito inserendo i propri dati.

Attore: Utente

RF 0.1 - Registrazione utente

Questa funzionalità permette agli utenti di registrarsi al sistema in modo da poter effettuare il login per gli accessi futuri.

RF 1 - Gestione Autenticazione

Questa funzionalità è la stessa per le due tipologie di utenti e deve essere in grado di gestire l'autenticazione degli utenti al sito. Permette di:

RF 1.1 – Log-in:

questa funzionalità permette di far effettuare l'accesso al sistema autenticandosi ed avendo a disposizione le varie funzionalità offerte.

RF 1.2 – Log-out:

questa funzionalità permette di uscire dal sistema disconnettendosi.

RF 2 - Gestione Utenti

Questa funzionalità raccoglie tutte le operazioni fornite agli utenti.

Attore: Amministratore

RF 2.1 – Inserimento Film:

questa funzionalità permette all'amministratore di aggiungere un nuovo film al sistema.

RF 2.2 - Modifica Spettacoli:

questa funzionalità permette all'amministratore di modificare le informazioni di uno spettacolo relativo a un film in programmazione

RF 2.3 – Rimozione Film:

questa funzionalità permette di rimuovere un film dalla programmazione.

RF 2.4 – Inserimento Spettacolo:

questa funzionalità permette all'amministratore di aggiungere uno spettacolo relativo ad un film.

RF 2.5 - Rimozione Spettacolo:

questa funzionalità permette rimuovere uno spettacolo relativo ad un film.

RF 2.6 – Inserimento Film nella sezione Prossimamente:

questa funzionalità permette di inserire un film nella sezione prossimamente.

Attore: Utente**RF 2.7 - Modifica profilo:**

questa funzionalità permette all'utente di modificare i dati del proprio profilo.

RF 2.8 - Visualizza profilo:

questa funzionalità permette all'utente di accedere alla schermata di visualizzazione dei dati del proprio profilo.

RF 2.9 - Visualizza film:

questa funzionalità permette all'utente di visualizzare la lista dei film presenti in sala.

RF 2.10 - Compra biglietto:

questa funzionalità permette all'utente di acquistare uno o più biglietti relativi ad un determinato film.

Attore: Operatore**RF 2.8 – Visualizzazione ordine effettuati:**

questa funzionalità permette all'operatore di visualizzare gli ordini effettuati online;

RF 2.9 – Visualizza incasso:

questa funzionalità permette all'operato posto alla cassa di poter visualizzare l'incasso corrente del cinema.

RF 3 - Gestione dei Film

Questa funzionalità comprende tutte le operazioni che permettono all'utente di gestire i film.

Attore: Utente Autenticato

RF 3.1 - Visualizza film:

questa funzionalità permette di visualizzare tutti i film in programmazione.

RF 3.2 - Visualizza film nella sezione prossimamente:

questa funzionalità permette di visualizzare tutti i film presenti nella sezione prossimamente.

Attore: Amministratore

RF 3.3 - Inserimento film:

questa funzionalità permette di creare un nuovo film.

RF 3.4 – Inserimento film della sezione prossimamente:

questa funzionalità permette di creare un nuovo film per la sezione prossimamente.

RF 3.5 - Rimozione film:

questa funzionalità permette di rimuovere un film.

4. Requisiti non Funzionali

Di seguito sono elencati tutti i requisiti non funzionali che il sistema Unisa Cinema offre.

4.1 RNF 1 – Usabilità

Il sistema deve essere facile da utilizzare, cioè l'utente deve essere in grado di interagire con il sistema ed essere in grado di padroneggiare le funzionalità in modo rapido, inoltre deve essere flessibile e robusto, cioè si deve essere in grado di capire quando un'operazione è avvenuta con successo:

- Il sistema deve essere quindi facile da interpretare da parte dell'utente, mostrando ad ogni operazione che si ha a disposizione per ogni contesto (cioè per ogni pagina Web). Si deve sostituire il linguaggio che si ha con i comandi, attraverso degli opportuni oggetti grafici riconoscibili dalle proprie etichettature.
- L'utente sarà guidato con una continua rappresentazione di questi oggetti, ogni qualvolta andrà a compiere delle azioni che influenzano il sistema.

4.2 RNF 2 – Affidabilità

I componenti del sistema devono essere affidabili ad essere in grado di poter mantenere i propri dati anche in caso di guasti. Il software sarà in grado di rispondere alla maggior parte di manomissioni o intrusioni irregolari. Le tecniche per il riconoscimento degli utenti sono basate prevalentemente sul login.

I permessi nelle zone riservate saranno adeguatamente distribuite sulla base della figura che rispecchia un utente, o che sia un admin o un utente che effettua acquisto sul sito Web. La figura da admin avrà tutti i permessi, poiché ha le facoltà di poter operare in maniera completa sulle operazioni che il software propone.

L'operatore avrà permessi che riguardano solo la visualizzazione delle informazioni riguardo gli ordini effettuati, questa figura sarà gestito dall'amministratore.

L'utente che effettua acquisti anch'esso sarà gestito dall'amministratore, e avrà dei permessi che gli permettono solo di operare nella zona che riguarda la gestione e l'organizzazione della propria area personale e per quanto riguarda gli acquisti che si vanno ad effettuare.

4.3 RNF 3 – Performance

Le performance del sistema sono predisposte per rispondere a qualunque operazioni che avviene da parte di un qualsiasi utente, nell'ordine dei pochi secondi, ma essendo un sistema Web, la reattività alle operazioni che si svolgono dipenderanno soprattutto dalla connessione alla rete.

4.4 RNF 4 – Manutenibilità

La documentazione del sistema, farà sì che il sistema sia progettato e costruito seguendo i principi dell'ingegneria del software garantendone la manutenibilità.

4.5 RNF 5 – Implementazione

La parte back-end del sistema è stato realizzato utilizzando il linguaggio Java Servlet ed è eseguito sulla piattaforma Apache. Per i dati degli utenti e anche per i prodotti e non solo, si utilizza un DBMS relazione MySQL. La parte front-end è stata realizzata utilizzando il linguaggio di markup come HTML5, i fogli di stile CSS3, Bootstrap, JQuery, Ajax che vanno ad implementare la parte grafica del sito.

4.6 RNF 6 – Legali

Unisa Cinema è realizzato in maniera tale da garantire il rispetto delle norme vigenti sulla privacy, facendo riferimento alla Legge 31 dicembre 1996, n. 675 del Parlamento Italiano, relativa alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

5. Ambiente di Destinazione

Essendo un'applicazione di tipo Web, la piattaforma Unisa Cinema potrà essere accessibile da ogni tipologia di dispositivo connesso alla rete: PC, Smartphones e Tablet.

6. Consegne e Scadenze

Documenti	Consegne
Finalizzazione Problem Statement	12 ottobre 2017
Requisiti e casi d'uso	24 ottobre 2017
Requirements Analysis Document	7 novembre 2017
System Design Document	28 novembre 2017
Piano di test del sistema	19 dicembre 2017