



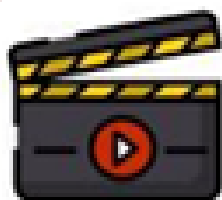
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SALERNO
FACOLTA' DI SCIENZE MM. FF. NN.
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INFORMATICA
CORSO DI INGEGNERIA DEL SOFTWARE

Unisa Cinema

Problem Statement

Versione 1.1

Anno Accademico 2017/2018



UNISA CINEMA

Top Manager:

Professore
Prof. De Lucia Andrea
Prof. Francese Rita

Partecipanti:

Nome	Matricola
Amato Federica	0512103606
Cosenza Giuseppe	0512103486
De Sio Maria Grazia	0512103594
Pizzo Domenico	0512103652

Revision History:

Data	Version e	Descrizione	Autore
15/10/2017	1.0	Prima stesura del documento	Team members
20/11/2017	1.1	Revisione generale del documento	Pizzo Domenico

Sommario

1. Introduzione.....	3
1.1 Dominio del problema.....	3
2. Scenari	4
3. Requisiti Funzionali	15
4. Requisiti non Funzionali.....	18
4.1 RNF 1 – Usabilità	18
4.2 RNF 2 – Affidabilità.....	18
4.3 RNF 3 – Performance	18
4.4 RNF 4 – Manutenibilità.....	19
4.5 RNF 5 – Implementazione.....	19
4.6 RNF 6 – Legali	19
5. Ambiente di Destinazione	20
6. Consegne e Scadenze	20

1. Introduzione

1.1 Dominio del problema

Al giorno d'oggi è sempre più frequente l'utilizzo di Internet sia da parte dei proprietari di esercizi commerciali che per la vendita di prodotti online.

Risulta però consistente la quantità di lavoro, che deve effettuare chi vuole usufruire di questi servizi per la gestione di un canale di vendita; in particolar modo il dover caricare e di conseguenza modificare o rimuovere lo stesso prodotto su ogni canale di vendita online, comportando azioni onerose e ridondanti.

Unisa Cinema è un software Web-based per l'organizzazione dello store online di un singolo cinema che permette di apportare miglioramenti sulla gestione di prodotti e-commerce, basati soprattutto sulla vendita di biglietti.

Unisa Cinema si propone di offrire notevoli vantaggi per gli utenti, volti all'efficienza, sotto forma di servizi. Infatti l'utente ha la possibilità di poter gestire l'acquisto dei biglietti in modo pratico e veloce con l'ausilio di un account inserendo i dati anagrafici in modo tale da poter ottenere un biglietto nominativo, e ritirarlo al botteghino o semplicemente stampando una copia del biglietto e facendolo visionare agli addetti del cinema, il giorno in cui si terrà lo spettacolo. Ogni proprietario di un qualsiasi cinema potrà gestire in modo chiaro e semplice la vendita dei biglietti online.

Le funzionalità principali che il software andrà a svolgere saranno dal punto di vista utente: la possibilità di acquistare biglietti effettuando innanzitutto la registrazione, cosa di uso comune nei software dedicati alla gestione dei cinema, la visualizzazione di ogni spettacolo giorno per giorno, con i relativi orari di proiezione, e con la possibilità di decidere la qualità di film che si voglia andare a visionare. L'amministratore sarà in grado di aggiungere gli spettacoli riguardante le uscite di nuovi film, ed inoltre andare ad eliminare le pellicole che hanno avuto già spazio nelle fila dei cinema.

L'aggiunta dei nuovi film avviene con l'uso di appositi form di inserimento, che andranno a riguardare principalmente il nome del film, l'anno di uscita, la durata della proiezione in sala, il costo per la visione di tale spettacolo. L'amministratore quindi andrà a svolgere come attore queste due principali operazioni, che sono l'aggiunta e la cancellazione dei film dalla programmazione giornaliera e settimanale. Inoltre sarà possibile da parte dell'amministratore modificare la sezione che riguarda la programmazione prossima delle pellicole in uscita, con l'aggiunta o l'eliminazione dei film.

2. Scenari

Gestione Account

Nome Scenario	SC_0.5 Modifica Profilo
Istanze di Attori Partecipanti	Luca: Cliente
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Luca è un ragazzo molto sbadato, soprattutto per quanto riguarda l'utilizzo di PC o altre apparecchiature tecnologiche, infatti dopo essersi registrato sulla piattaforma Unisa Cinema, un suo amico gli fa notare che ha sbagliato ad inserire la sua data di nascita, quindi Luca entra nella sua Area Personale e va sulla pagina che gli permette di modificare il proprio profilo.2. Il sistema visualizza la pagina per l'inserimento dei dati.3. Luca controlla anche gli altri dati da lui inseriti e va ad inserire la data di nascita corretta.4. Il sistema ora apporta le modifiche da lui sottomesse e mostra un messaggio che lo informa dell'avvenuta modifica.

Gestione Film

Nome Scenario	SC_1.1 Ricerca Film
Istanze di Attori Partecipanti	Paolo: Cliente
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Paolo è un grande amante dei film prodotti dalla DC Comics, sa che in questi giorni è uscito un film che a lui interessa particolarmente, quindi si collega al portale Web Unisa Cinema.2. Il sistema mostra la pagina principale del portale, dove è possibile effettuare le ricerche sui film in programmazione.3. Paolo allora dopo una rapida occhiata sulla Home Page, si appresta a digitare il nome del film a cui è interessato cioè Justice League.4. Il sistema mostra a video il film da lui ricercato, con affianco anche il prezzo del biglietto.5. Paolo soddisfatto della ricerca, pensa solo quando potrà il prima possibile andare a vedere questo film insieme ai suoi amici.

Nome Scenario	SC_1.2 Visualizza Film
Istanze di Attori	Roberta: Amministratore
Partecipanti	
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roberta è amministratrice del cinema associativo "Le mille Pellicole", utilizza la piattaforma Unisa Cinema per la gestione del suo cinema, oggi ha inserito nuovi film ed ha deciso di visualizzarli nella sezione Programmazione, dedicata ai clienti che effettuano acquisti online, quindi si reca sulla pagina dedicata. 2. Il sistema mostra la pagina con tutti i film in programmazione. 3. Roberta ha visualizzato i film, ha anche notato che sono presenti i film che lei ha inserito pochi istanti fa, ora soddisfatta ritorna a svolgere i propri compiti amministrativi.

Nome Scenario	SC_1.4 Aggiunta Film
Istanze di Attori	Mauro: Amministratore
Partecipanti	
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mauro è socio ed amministratore del cinema "CineForum", oggi è un giorno importante visto che dovrà lavorare in modo assiduo perché in questi giorni ci saranno tante uscite importanti nel mondo cinematografico, dovrà aggiungere molti film candidati al Festival del Cinema di Venezia, quindi si reca nella pagina che gli permette l'aggiunta dei film. 2. Il Sistema gli mostra la pagina per l'inserimento dei film con gli appositi campi. 3. Mauro inizia ad inserire, il titolo del Film, il genere a cui è associato il film, la durata complessiva, la regia che ha diretto la produzione del film ed infine la trama del film per rendere ancora più accattivante alla vista del pubblico. 4. Il sistema si occupa dell'aggiunta del film, dopo aver effettuato tutti i controlli del caso. 5. Mauro aspetta la conferma dell'avvenuta aggiunta del film. 6. Il sistema mostra un messaggio con l'aggiunta del film in programmazione. 7. Mauro legge il messaggio e ora continua con l'aggiunta delle alte pellicole in uscita.

Nome Scenario	SC_1.5 Rimozione Film
Istanze di Attori Partecipanti	Davide: Amministratore
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Davide è amministratore del cinema associativo della parrocchia Santa Maria del paesino BURGENTO, ieri nel suo cinema sono finite le proiezioni di alcuni film, oggi allora ha intenzione di voler rimuovere alcuni di quei film, si reca dunque nella pagina predefinita a compiere tale operazione. 2. Il sistema li mostra a video la lista dei film in programmazione. 3. Davide visiona nella lista i film da dover eliminare, e ne effettua la cancellazione. 4. Il sistema effettua tale operazione, e mostra un messaggio con l'avvenuta cancellazione.

Gestione Spettacolo

Nome Scenario	SC_2.1 Aggiunta Spettacolo
Istanze di Attori	Roberta: Amministratore
Partecipanti	
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roberta è amministratrice del cinema associativo "Le mille Pellicole", utilizza la piattaforma Unisa Cinema per la gestione del suo cinema, oggi ha come compito quello di aggiungere dei nuovi spettacoli, visto che ha potuto constatare che gli incassi al proprio botteghino ma anche dal portale Web (gestito con Unisa Cinema) sono calati in modo considerevole, quindi ha avuto la brillante idea di aumentare gli spettacoli per ottenere qualche profitto in più, si reca dunque alla pagina predisposta all'aggiunta di un nuovo spettacolo. 2. Il sistema mostra la pagina per l'aggiunta di un nuovo spettacolo con i relativi campi di inserimento. 3. Roberta allora inizia ad inserire i dati dello spettacolo relativi al film, inserisce dunque l'orario di proiezione, il film a cui fa riferimento lo spettacolo, la durata della proiezione, la tipologia di film cioè 3D o non, e sottomette i dati appena inseriti. 4. Il sistema effettua i controlli sui dati sottomessi e li elabora effettuando l'operazione, in seguito fa visualizzare un messaggio che conferma l'operazione dell'aggiunta dello spettacolo. 5. Roberta visualizza il messaggio, ora spera solo di poter ottenere un rincaro negli incassi.

Nome Scenario	SC_2.2 Rimozione Spettacolo
Istanze di Attori	Mauro: Amministratore
Partecipanti	
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mauro è socio ed amministratore del cinema "CineForum", per il suo complesso non è un periodo facile visto che ha dei piccoli problemi finanziari, ciò ha comportato da parte sua di dover diminuire il personale addetto e quindi ha un estremo bisogno di utilizzare al meglio le poche risorse che ha a disposizione, quindi ha pensato di decrementare gli spettacoli, quindi si reca alla pagina che gli permette di effettuare la cancellazione degli spettacoli. 2. Il sistema mostra la pagina dedicata alla rimozione degli spettacoli. 3. Mauro allora seleziona gli spettacoli da voler rimuovere e sottomette tale operazione. 4. Il sistema effettua l'operazione e notifica con un messaggio che l'operazione è andata a buon fine. 5. Mauro legge il messaggio dell'avvenuta operazione, ora spera solo che gli spettacoli siano sempre al completo per avere ricavi maggiori.

Nome Scenario	SC_2.3 Modifica Informazioni Spettacolo
Istanze di Attori Partecipanti	Davide: Amministratore
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Davide è amministratore del cinema associativo della parrocchia Santa Maria del paese Burgento, ha deciso di apportare alcune modifiche agli spettacoli serali in particolare aveva l'idea di posticipare tali spettacoli, si reca sulla pagina personale (gestita con il portale Unisa Cinema) che gli permette di apportare le modifiche che aveva in mente di effettuare. 2. Il sistema fa visualizzare gli spettacoli che aveva inserito in precedenza. 3. Davide seleziona lo spettacolo che vuole modificare, e va a settare l'orario di proiezione dei film associati agli spettacoli serali, e sottomette tale operazione. 4. Il sistema effettua i controlli sui dati inseriti ed effettua l'operazione di modifica, inoltre notifica attraverso un messaggio il successo dell'operazione appena eseguita. 5. Davide legge la notifica dell'operazione effettuata con successo, soddisfatto continua a svolgere il proprio lavoro.

Gestione Acquisti

Nome Scenario	SC_3.1 Acqusto Biglietto
Istanze di Attori	Nicola: Cliente
Partecipanti	
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nicola è da poco venuta a conoscenza che il cinema che frequenta molto spesso ha dato la possibilità di prenotare i biglietti di qualsiasi spettacolo online, quindi si collega al portale del cinema (gestito da Unisa Cinema). 2. Il sistema mostra la Home Page con tutti i film di spicco posti in primo piano. 3. Nicola dopo una rapida occhiata alla Home Page, va subito sulla pagina Programmazione dove sono elencati tutti i film proiettati in questo periodo, e va a scegliere il film che desidera. 4. Il sistema mostra il film selezionato con tutti i dettagli relativi. 5. Nicola quindi si appresta a prenotare i biglietti che ha intenzione di acquistare, in seguito effettua l'operazione. 6. Il sistema effettua l'operazione e mostra a video le opzioni per il pagamento. 7. Nicola sceglie la soluzione di pagamento che più desidera. 8. Il sistema salva la scelta e mostra le opzioni che riguardano come ritirare i biglietti prenotati. 9. Nicola sceglie come ovviare al ritiro dei biglietti e procede con la sottomissione di questa operazione 10. Il sistema salva la scelta del cliente e mostra le poltrone disponibili e non, dove si potrà

	<p>scegliere quella che più si desidera</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Nicola sceglie le poltrone dove si siederà e sottomette l'operazione. 12. Il sistema salva le scelte e fa visualizzare il riepilogo ordine, con il totale dei biglietti prenotati, la tipologia di pagamento scelto, come ritirare i biglietti ed infine la poltrona scelta con il relativo numero. 13. Nicola visualizza il riepilogo ordine e conferma l'ordine. 14. Il sistema elabora le scelte svolte dall'utente e mostra a video un messaggio con la conferma dell'ordine effettuato
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nome Scenario	SC_3.6 Visualizza Ordini Effettuati
Istanze di Attori Partecipanti	Claudio: Operatore
Flusso di Eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Claudio svolge lavoro come addetto alla biglietteria del cinema "Le mille pellicole", durante la sua giornata di duro lavoro, spesso deve visualizzare gli ordini effettuati dai clienti online, quindi si reca sulla pagina predisposta per la sua Area Personale. 2. Il sistema mostra gli ordini effettuati online. 3. Claudio visualizza gli ordini effettuati, e confronta il codice dell'ordine con quello del cliente per poter dare a lui i biglietti che ha prenotato.

3. Requisiti Funzionali

RF 0 - Gestione Account

Questa funzionalità raccoglie tutte le operazioni fornite agli utenti.

RF_0.1 Log-in

Questa funzionalità permette di effettuare l'accesso al sistema

RF_0.2 Log-out

Questa funzionalità permette di effettuare la disconnessione dal sistema.

RF_0.3 Visualizza Profilo

Questa funzionalità permette al cliente di visualizzare le informazioni inerenti al proprio profilo.

Attore: Cliente

RF_0.4 Registrazione

Questa funzionalità permette ad un utente non registrato di registrarsi al sistema

RF_0.5 Modifica Profilo

Questa funzionalità permette al cliente di modificare i dati personali.

RF_07 Password Dimenticata

Questa funzionalità permette al cliente di modificare la password qualora quest'ultima venga dimenticata

RF_1 Gestione Film

Questa funzionalità comprende tutte le operazioni che permettono agli utenti di operare sui film.

RF_1.1 Ricerca Film

Questa funzionalità permette a tutti gli utenti di ricercare un film.

RF_1.2 Visualizza Film

Questa funzionalità permette di visualizzare l'elenco dei film.

RF_1.3 Visualizza Dettagli Film

Questa funzionalità permette di visualizzare tutti i dettagli inerenti ai film.

Attore: Amministratore

RF_1.4 Aggiunta Film

Questa funzionalità permette ad un amministratore di aggiungere un film.

RF_1.5 Rimozione Film

Questa funzionalità permette ad un amministratore di rimuovere un film.

RF_2 Gestione Spettacoli

Questa funzionalità comprende tutte le operazioni che permettono all'amministratore di operare sugli spettacoli relativi ai film.

Attore: Amministratore

RF_2.1 Aggiunta Spettacolo

Questa funzionalità permette ad un amministratore di aggiungere uno spettacolo inerente ad un film.

RF_2.2 Rimozione Spettacolo

Questa funzionalità permette all'amministratore di rimuovere uno spettacolo inerente ad un film

RF_2.3 Modifica Informazioni Spettacolo

Questa funzionalità permette all'amministratore di modificare le informazioni inerenti ad uno spettacolo (film, orario di proiezione e sala di proiezione).

RF_3 Gestione Acquisti

Questa funzionalità comprende tutte le operazioni che permettono al cliente di prenotare un biglietto.

Attore: Cliente

RF_3.1 Acquisto Biglietto

Questa funzionalità permette ad un cliente di prenotare un o più biglietti, scegliere il metodo di pagamento, inoltre se stampare i biglietti da casa oppure ritirarli al botteghino, e in seguito di scegliere la/le poltrona/e che si preferisce, e alla fine di visualizzare il riepilogo dell'ordine.

Attore: Operatore

RF_3.2 Visualizza ordini effettuati

Questa funzionalità permette all'operatore di visionare gli ordini effettuati dai Clienti.

RF_4 Gestione Promozioni

Questa funzionalità permette all'amministratore di gestire le promozioni periodiche.

RF_4.1 Visualizza Promozione

Questa funzionalità permette al cliente di visualizzare le promozioni disponibili.

Attore: Amministratore

RF_4.2 Aggiunta Promozione

Questa funzionalità permette all'amministratore di aggiungere una nuova promozione.

RF_4.3 Rimozione Promozione

Questa funzionalità permette all'amministratore di rimuovere una o più promozioni.

4. Requisiti non Funzionali

Di seguito sono elencati tutti i requisiti non funzionali che il sistema Unisa Cinema offre.

4.1 RNF 1 – Usabilità

Il sistema deve essere facile da utilizzare, cioè l'utente deve essere in grado di interagire con il sistema ed essere in grado di padroneggiare le funzionalità in modo rapido, inoltre deve essere flessibile e robusto, cioè si deve essere in grado di capire quando un'operazione è avvenuta con successo:

- Il sistema deve essere quindi facile da interpretare da parte dell'utente, mostrando ad ogni operazione che si ha a disposizione per ogni contesto (cioè per ogni pagina Web). Si deve sostituire il linguaggio che si ha con i comandi, attraverso degli opportuni oggetti grafici riconoscibili dalle proprie etichettature.
- L'utente sarà guidato con una continua rappresentazione di questi oggetti, ogni qualvolta andrà a compiere delle azioni che influenzano il sistema.

4.2 RNF 2 – Affidabilità

I componenti del sistema devono essere affidabili ad essere in grado di poter mantenere i propri dati anche in caso di guasti. Il software sarà in grado di rispondere alla maggior parte di manomissioni o intrusioni irregolari. Le tecniche per il riconoscimento degli utenti sono basate prevalentemente sul login.

I permessi nelle zone riservate saranno adeguatamente distribuite sulla base della figura che rispecchia un utente, o che sia un admin o un utente che effettua acquisto sul sito Web.

La figura da admin avrà tutti i permessi, poiché ha le facoltà di poter operare in maniera completa sulle operazioni che il software propone.

L'operatore avrà permessi che riguardano solo la visualizzazione delle informazioni riguardo gli ordini effettuati, questa figura sarà gestito dall'amministratore.

L'utente che effettua acquisti anch'esso sarà gestito dall'amministratore, e avrà dei permessi che gli permettono solo di operare nella zona che riguarda la gestione e l'organizzazione della propria area personale e per quanto riguarda gli acquisti che si vanno ad effettuare.

4.3 RNF 3 – Performance

Le performance del sistema sono predisposte per rispondere a qualunque operazioni che

avviene da parte di un qualsiasi utente, nell'ordine dei pochi secondi, ma essendo un sistema Web, la reattività alle operazioni che si svolgono dipenderanno soprattutto dalla connessione alla rete.

4.4 RNF 4 – Manutenibilità

La documentazione del sistema, farà sì che il sistema sia progettato e costruito seguendo i principi dell'ingegneria del software garantendone la manutenibilità.

4.5 RNF 5 – Implementazione

La parte back-end del sistema è stato realizzato utilizzando il linguaggio Java Servlet ed è eseguito sulla piattaforma Apache. Per i dati degli utenti e anche per i prodotti e non solo, si utilizza un DBMS relazione MySQL. La parte front-end è stata realizzata utilizzando il linguaggio di markup come HTML5, i fogli di stile CSS3, Bootstrap, JQuery, Ajax che vanno ad implementare la parte grafica del sito.

4.6 RNF 6 – Legali

Unisa Cinema è realizzato in maniera tale da garantire il rispetto delle norme vigenti sulla privacy, facendo riferimento alla Legge 31 dicembre 1996, n. 675 del Parlamento Italiano, relativa alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

5. Ambiente di Destinazione

Essendo un'applicazione di tipo Web, la piattaforma Unisa Cinema potrà essere accessibile da ogni tipologia di dispositivo connesso alla rete: PC, Smartphones e Tablet.

6. Consegne e Scadenze

Documenti	Consegne
Finalizzazione Problem Statement	12 ottobre 2017
Requisiti e casi d'uso	24 ottobre 2017
Requirements Analysis Document	7 novembre 2017
System Design Document	28 novembre 2017
Piano di test del sistema	19 dicembre 2017