DOMRZE DOMRZE

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

ZNACZENIE LOGO PODSTAWOWA FORMA ZNAKU PIONOWA FORMA ZNAKU KONSTRUKCJA SYGNETU KONSTRUKCJA ZNAKU KOLORYSTYKA POLE OCHRONNE WOKÓŁ LOGO POLE OCHRONNE WOKÓŁ LOGO	3		
	5 		
		10	
		ZALECANY KRÓJ PISMA I ROZMIAR	11
		PRZYKŁADY PRAWIDŁOWEJ FORMY LOGO	12
		PRZYKŁADY NIEPRAWIDŁOWEJ FORMY LOGO	13

ZNACZENIE LOGO

W skład logo wchodzi napis "DEDA", pochodzące od inicjałów właściciela, Dedy. Sygnet zaś przedstawia kota, który uważany jest za symbol równowagii, wdzięku. Ze względu na swój nocny tryb życia i zdolność widzenia w ciemnościach, symbolizuje intuicję.



PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Podstawową formą znaku jest forma pozioma, w której sygnet znajduje się po lewej stronie, zaś logotyp po jego prawej stronie.





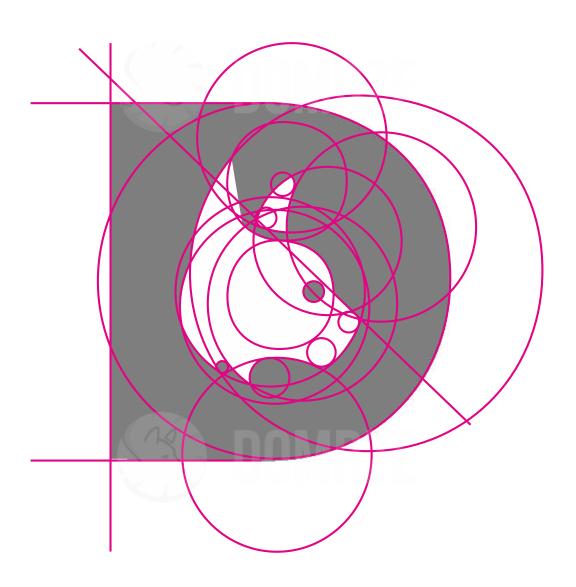
PIONOWA FORMA ZNAKU

Logo DEDA może również występować w takim układzie:



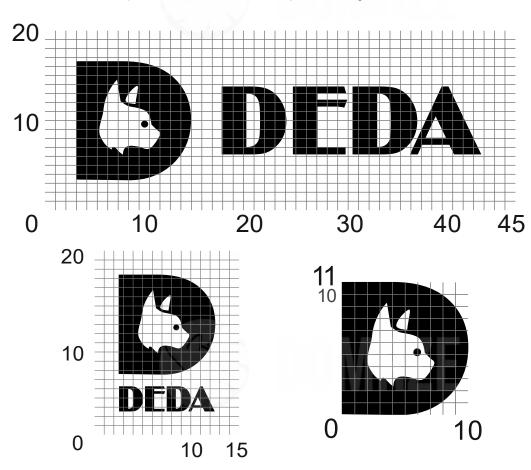


KONSTRUKCJA SYGNETU

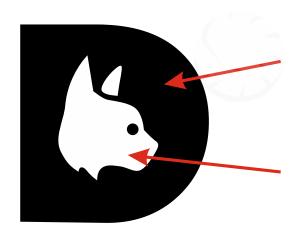


KONSTRUKCJA ZNAKU

Logo DEDA posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje, która została przedstawiona poniżej.



KOLORYSTYKA



RGB: 0, 0, 0

CMYK: 100, 100, 100, 100

RGB: 255, 255, 255

CMYK: 0, 0, 0, 0



RGB: 0, 0, 0

CMYK: 100, 100, 100, 100



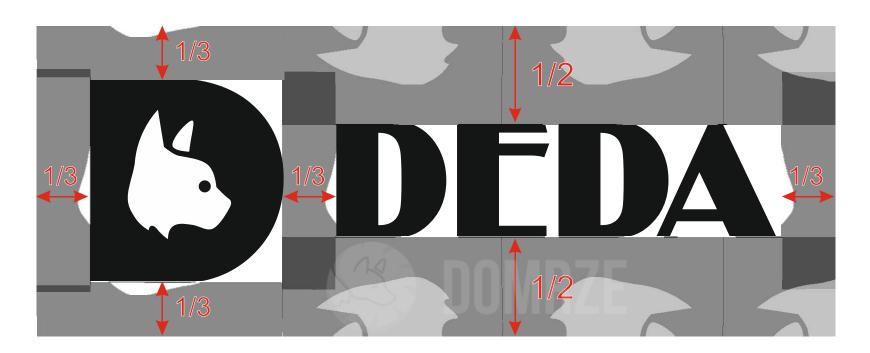
RGB: 255, 255, 255

CMYK: 0, 0, 0, 0

POLE OCHRONNE WOKÓŁ LOGO

Pole ochronne wokół logo to:

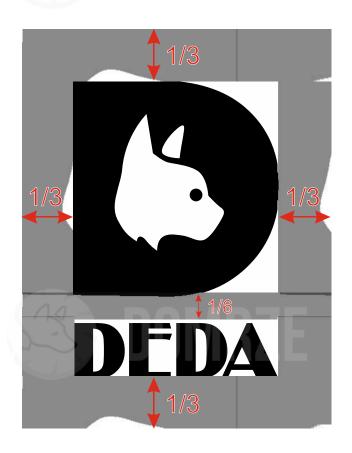
- Od lewej i prawej dokładnie 1/3 sygnetu
- Od góry i dołu tekstu dokładnie 1/2 sygnetu
- Od góry i doły sygnetu dokładnie 1/3 sygnetu
- Między sygnetem a tekstem dokładnie 1/3 sygnetu



POLE OCHRONNE WOKÓŁ LOGO

Pole ochronne wokół logo to:

- Dookoła dokładnie 1/3 sygnetu
- Między tekstem a sygnetem dokładnie 1/6 sygnetu



ZALECANY KRÓJ PISMA I ROZMIAR

W logo wykorzystany został krój pisma "BinnerD"

Zalecany rozmiar: około 1/2 rozmiaru sygnetu

Zalecana odmiana: Normalna (Regular)

Dopuszczalne kolory zamieszczone są na stronie 7.



PRZYKŁADY PRAWIDŁOWEJ FORMY LOGO









PRZYKŁADY NIEPRAWIDŁOWEJ FORMY LOGO



Logo umieszczone na zróżnicowanym tle



Nieprawidłowe odstępy bezpiecznego miejsca



Zmiany w odstępach między literami



Nieprawidłowy kolor tła



Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku.



Zmiany typografii w logo znaku.



Element graficzny lub typograficzny umieszczony zbyt blisko znaku (nie zachowano pola ochronnego).





Copyright © Dominik Rzepiela