República de Angola

Ministério da Educação

Governo da província de Cuanza-Sul

Escola do I ciclo do ensino Secundário Comissária Ngongo

*Porto Amboim*

**Trabalho de História**

* **Nome:** José Fernando António
* **Tuma:** G
* **Período:** Manhã

**O professor**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTRODUÇÃO**

A Grécia Antiga é conhecida por sua profunda influência sobre o mundo ocidental e a criadora de muitos dos seus valores. Filosofia, retórica, democracia, teatro, política e muitas áreas se desenvolveram sob a Grécia Antiga que lançou as bases do mundo que vivemos hoje.

**1.COMO SURGIRAM AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES DA GRÉCIA ANTIGA?**

A história da Grécia Antiga é dividida em 5 períodos principais: Pré-Homérico, Homérico, Arcaico, Clássico e Helenístico. Cada período foi marcado por grandes transformações sociais, políticas e econômicas que foram decisivas para a formação, divisão e desenvolvimento do território grego.

**Período Pré-Homérico - século XX – XII a.C.**

O período Pré-Homérico, também conhecido como o período de formação da Grécia, deu início no sul do Mar Argeu, na Ilha conhecida como Creta, que tinha por capital Cnossos.

A Ilha de Creta, mais conhecida pela Lenda do Minotauro e por sua supremacia na região, formou um governo que dominava o Mediterrâneo, consolidando um comércio marítimo forte e de grandes proporções com as regiões vizinhas.

**Período Arcaico - século VIII – VI a.C.**

Com o fim da sociedade gentílica e do surgimento das cidades-estado, no Período Arcaico ocorreram acontecimentos importantes como o surgimento do alfabeto fonético, o progresso econômico com a divisão do trabalho no comércio e o processo de urbanização.Nessa fase a Grécia possuía mais de cem cidades-estado independentes, que seguiam seus próprios regimes políticos. E entre as cidades mais eminentes, estavam: **Atenas** e **Esparta**.

**Período Clássico - Século VI – IV a.C.**

Conhecido como a Era de Ouro da Grécia Antiga, esse período foi marcado não só pela ascensão do teatro, da música e da filosofia, mas também pelas guerras e batalhas decisivas, como as Guerras Médicas (ou Guerras Greco-Persas).

Atenas era a principal pólis e recebia os impostos de outras cidades, utilizando para o seu benefício próprio. Mas, mesmo após a Batalha de Termópilas (484 a. C), vencida pelos Persas, Atenas continuou forte. Por consequência, outras cidades se indignaram, unindo-se à Esparta, criando assim a Liga do Peloponeso.

**Período Helenístico - século IV –II a.C.**

Com a grande hegemonia de Tebas, todas as cidades-estado gregas se enfraqueceram. Liderados pelo rei Felipe II (Filipe da Macedônia), o povo Macedônico, que se situava na região norte da Grécia, conquistou toda a Grécia na Batalha de Queroneia, em agosto de 338 a.C.

**A Influência da Grécia Antiga nos dias atuais**

A herança cultural da Grécia se estende por todo o Ocidente até os dias de hoje. Convivemos diariamente com inúmeras criações gregas, entre elas:

Jogos Olímpicos: a reunião de varias nações no período de 4 em 4 anos, com competições em diversos jogos esportivos;

Artes Plásticas: a pintura e as esculturas gregas são classificadas até hoje como clássicas e harmônicas, influenciando grandes artistas;

Filosofia: no ensino das ciências humanas, autores e filósofos como Sócrates e Platão são citados como referências importantes;

Matemática: grandes matemáticos como Pitágoras e Tales de Mileto têm as suas descobertas usadas no ensino das ciências exatas;

Democracia: instituída em Atenas, a democracia é praticada em diversos países, como o Brasil.

Teatro: criado para representar as emoções e alegrar o povo, o teatro ganhou ainda mais força nos últimos séculos, influenciando diversas pessoas, se tornando um grande meio de entretenimento na sociedade Ocidental.

**2.POLÍTICA NA GRÉCIA ANTIGA**

A Grécia Antiga não era um país unificado. A realidade é que era um conjunto de cidades que compartilhavam costumes, algumas leis e uma língua (traço importantíssimo para ser considerado grego).

Porém, muitas dessas cidades não se davam muito bem e outras eram inimigas ferrenhas, como no clássico caso de Esparta e Atenas, que acabariam por fazer a Guerra do Peloponeso, enfraquecendo toda a Grécia Antiga.

De todas as formas, no Período Clássico, os gregos buscavam maneiras de cultivar a beleza e a virtude e faziam isso desenvolvendo as artes da pintura, arquitetura, música, escultura.

**3.ECONOMIA NA GRÉCIA ANTIGA**

A economia da Grécia Antiga era baseada no cultivo das oliveiras, do trigo e do vinhedo. Na região do Mar Mediterrâneo, houve um destaque para as práticas de artesanato, especialmente a cerâmica.

Através do comércio marítimo, os gregos transportavam vinhos, azeites e perfumes. Esses transportes ocorriam para várias partes da península. Isso fez com que os gregos tivessem um desenvolvimento econômico considerável. Por isso, o dracma, moedas de metal, começaram a ser criados.

**Dracma** - moeda utilizada nas trocas comerciais na Grécia Antiga

**4.SOCIEDADE NA GRÉCIA ANTIGA**

Cada polis tinha sua própria organização social. Algumas, como Atenas, permitiam a escravidão, por causa de guerras ou dívidas. Já Esparta, por exemplo, não mantinha muitos escravos. Esparta contava com servos estatais (hilotas), que pertencia ao governo espartano.

Tanto Atenas como Esparta contava com uma oligarquia que tinha o trabalho de governá-la. Quem também dispunha de poder para governar eram os proprietários de terras cultiváveis.

**5.CULTURA NA GRÉCIA ANTIGA**

A Grécia Antiga contribuiu bastante com a cultura que temos atualmente no mundo. Além da cultura, o esporte e a religião, também tiveram generosas contribuições por parte da Grécia Antiga. Nesse sentido, a cultura grega possuía grande ligação com a religião.

**6.RELIGIÃO NA GRÉCIA ANTIGA**

A religião nessa época era politeísta. Como os deuses recebiam a influência de diversos povos, eles foram assimilando novos deuses de outras culturas até constituir seu panteão, ou seja, a sociedade grega idealizava seus próprios deuses que possuíam atributos físicos e comportamentais humanos ou animais.

Cada pólis (cidade) tinha o seu deus protetor e o Monte Olimpo era considerado pelo gregos como a casa de todos os seus deuses.

Por isso, o local protagonizou muitas das histórias mitológicas gregas, servindo até mesmo como tribunal, onde as divindades decidiam o rumo da vida dos mortais e até mesmo de outros deuses.

**CONCLUSÃO**

A história da Grécia Antiga é dividida em 5 períodos principais: Pré-Homérico, Homérico, Arcaico, Clássico e Helenístico. Cada período foi marcado por grandes transformações sociais, políticas e econômicas que foram decisivas para a formação, divisão e desenvolvimento do território grego.

A economia da Grécia Antiga era baseada no cultivo das oliveiras, do trigo e do vinhedo. Na região do Mar Mediterrâneo, houve um destaque para as práticas de artesanato, especialmente a cerâmica.

Através do comércio marítimo, os gregos transportavam vinhos, azeites e perfumes. Esses transportes ocorriam para várias partes da península. Isso fez com que os gregos tivessem um desenvolvimento econômico considerável. Por isso, o dracma, moedas de metal, começaram a ser criados.

A Grécia Antiga contribuiu bastante com a cultura que temos atualmente no mundo. Além da cultura, o esporte e a religião, também tiveram generosas contribuições por parte da Grécia Antiga. Nesse sentido, a cultura grega possuía grande ligação com a religião.