

# Klasicismus

- název pochází z *classicus* = vynikající, vzorový
- vzniká ve Francii už za doby Ludvíka XIV. (počátek 18. st.), šíří se do Ruska a do USA
- návrat do antiky
- *empír* = vrchol klasicismu, počátek 19. století, postupně se šíří do Evropy z Francie, spojován s Napoleonovým císařstvím
- ve srovnání s barokem je patrná symetrie, strohost, snaha o střídmost, kázeň, preciznost
- v této době vznikají muse, divadla a podobně
- stavby: Pantheon v Paříži, Vítězný oblouk, Britské museum v Londýně, Braniborská brána v Berlíně, Walhalla (památník s bustami výrazných Němců), Petrohrad (Ermitáž), Washington (Kapitol, Bílý dům)

## Malířství

- nejružnější antické prvky Jacques-Louis David: Prísaha Horatiů, Napoleonova korunovace
- Jean-Auguste-Comonique Ingres: typické hnědé mandlové oči žen

## Klasicismus u nás

- Stavovské divadlo v Praze, Kynžvart, Kačina, částečně Lednice, Františkovy Lázně, Mariánské Lázně
- sochařství bych ignorovala

## Empír

- monument Vittoria Emmanuela II. v Římě, divadlo u Hybernů
- tak jsme to nějak přeskotačili