

# Petr a Lucie (Romain Rolland)

## 1 První část.

**druh:** epika (jasně vnímatelný děj, i když někdy bývá upozaděn pocity, myšlenkami postav či popisem prostředí – mnoho lyrických částí)

**žánr:** novela (jediná dějová linka bez protáhlých odboček, v závěru nečekaný zvrat v podobě jejich smrti)

**téma:** smysl války, života a lásky; milostný vztah dvou lidí, láska jako únik před negativním prostředím války, naivita lidí při dospívání, vyrovnávání se světem

**motivy:** obrazy, mlha, metro, svačiny, lavička, kostel, válka, ostřelování, rusovlasá holčička

**zařazení výňatku do kontextu díla:** těsně vedle nich vybuchuje bomba, ale oni si toho vůbec nevšimají, protože jsou na to už zvyklí; zároveň posunout svůj vztah do fyzické podoby, ale zároveň si ještě nějakou dobu užít to poznávání druhého člověka

**časoprostor:** od středy večer 30. ledna do Velkého pátku 29. března 1918, Paříž

**kompoziční výstavba:** děj chronologický s retrospektivními odbočkami, členěno do kapitol, nejsou však ani číslovány

## 2 Druhá část.

**vypravěč:** častokrát se ponořuje do myšlenek postav, popisuje jejich pocity apod., někdy i promlouvá k čtenářům, není tedy úplně nezaujatý

**vyprávěcí způsoby:** hlavně *-er* forma, v dialozích *-ich* forma, objevuje se taky polopřímá řeč

**typy promluv:** přímá a nepřímá řeč, myšlenky postav, polopřímá řeč

**jazyková stránka:** jazyk spisovný, chvílemi zastaralejší výrazy (přechodníky, a to jak minulý, tak přítomný), francouzské výrazy

**postavy:** **Lucie**, jako obživu kreslí obrazy, hodná a laskavá, poctivá, trochu sobecká ve vztahu k mamince, protože si hledá nového manžela

**Petr**, její snoubenec, trochu zženštlý, navzájem se nesmírně milují, jsou poctiví a nechápají ty, kteří dokážou zabíjet, oproti Lucii je trochu naivní ve vidění světa

**Luciina matka**, dříve se měly rády, teď se však vzdálily, protože se matka znovu vdá a později otěhotní

**Petrovi rodiče**, otec věrný státu, matka věrná křesťanka

**Filip**, Petrův bratr, slouží na vojně, mají se s bratrem rádi, Petr ho má za jakýsi vzor, ke konci je však víc sebestředný a chce, aby se o něj Petr zajímal, ale ten myslí na Lucii, když je pak Filip náhodně uvidí v parku, dojde mu to a zase se udobří

**názor:** Přestože někomu může přijít trochu „přeslazená“, mně se líbila, a hlavně dobře četla.

**kontext:** Vedu si poctivé zápisky.

**zdroje:**

- ROLLAND, Romain. *Petr a Lucie* [online]. Městská knihovna v Praze, 2018 [cit. 2024-04-07]. Dostupné z: [https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/40/96/17/petr\\_a\\_lucie.pdf](https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/40/96/17/petr_a_lucie.pdf)