

Smrt krásných srnců (Ota Pavel)

1 První část.

druh: epika

žánr: soubor osmi povídek

téma: život rodiny Židů ve válečném Československu, jednotlivé povídky:

- Nejdražší ve střední Evropě: tatínek koupí za draho rybník, kde je jen jedna ryba, takže přijde o hodně peněz. Pak si ten člověk, od kterého rybník koupil, přijde k němu pro ledničku, tatínek situace využije a tak se pomstí.
- Ve službách Švédska: tatínkovi se náramně daří prodávat ledničky a vysavače a líbí se mu žena ředitele podniku Irma. Uvědomuje si, že u ní nemá šanci, ale čirou náhodou se seznámí s vyhlášeným malířem Nejezchlebem, od kterého by se paní Irma tuze ráda nechala namalovat. Po dlouhém napínání a předcházení si pana Nejezchleba ze strany tatínka to však nakonec nedopadne...
- Smrt krásných srnců: z předválečného období, popisuje pytlácké praktiky pana Proška a jeho psa Holana. O pár let později, za války, přijde předvolání synů do koncentračního tábora, a tak se otec snaží sehnat jim něco posledního k snědku – pytláčí srnce.
- Kapři pro wehrmacht: po tom, co tatínkovi vzali jeho Buštěhradský rybník, se chtěl morálně pomstít, ukradl z něj tedy kapry těsně před tím, co odjel do koncentračního tábora
- Jak jsme se střetli s Vlky: Vlci (Vlkové?) jsou rod žijící u řeky, takže mají velkou rybářskou zkušenost a tradici. Jednou se s nimi rodinka Popperových chtěl a střetnout v lovení ryb, ale prohráli.
- Otázka hmyzu vyřešena: nová mucholapka dr. Jehličky jde na dračku do té doby, než ji lidé začnou používat...
- Prase nebude!: maminka s tatínkem se ujali práce v místní JZD, kde chovali prasata s vidinou zaslouženého výděлку, prasata však byla znárodněna a odvezena
- Králíci s moudrýma očima: Popperovi prodali domeček a koupili si chatu u Radotína. Měli málo peněz, a tak tatínek začal chovat a prodávat králíky. S vidinou velké výhry je přihlásil na soutěž, jenže králíci nebyli z dost dobrého plemene.

motivy: Electrolux, made in Sweden, buick, srnci, louka, ryby a rybaření, prodávání

zařazení výňatku do kontextu díla: z povídky Nejdražší ve střední Evropě, ze závěru povídky těsně předtím, než se dozvíme, že rybník byl prázdný

časoprostor: Čechy, Praha, ale i různé vesnice, období od okupace po konec druhé světové války

kompoziční výstavba: chronologická s retrospektivními odbočkami, mezi povídkami dlouhá doba

2 Druhá část.

vypravěč: vypravěč je syn tatínka, což je vlastně hlavní postava, věci komentuje, říká na ně svoje subjektivní názory

vyprávěcí způsoby: *-ich forma*

typy promluv: nepřímá řeč, přímá řeč

jazyková stránka: spisovná čeština, někdy výrazy z obecné češtiny, časté anglikanismy: Made in Sweden apod., časté zkratky a názvy firem: Electrolux, PRAGA apod.

postavy: **tatínek**, rád rybaří, je pracovitý, velice dobrý prodejce, vždy, když je pro něco zapálený, nedokáže myslet na nic jiného

maminka, velmi klidná, pragmatická, akceptuje tatínkovu šílenost

názor: názor

kontext: Dělán si poctivé zápisky.

zdroje:

- BRADBURY, Ray. *451 stupňů Fahrenheita* Online. ? ?, ? Dostupné z: <https://www.milujemecestinu.cz/citanka/Bradbury-Ray---451-stup-Fahrenheita.pdf>. [cit. 2025-03-2].