

Farma zvířat (George Orwell)

1 První část.

druh: epika s lyrickými prvky (píseň, báseň)

žánr: antiutopická novela, zároveň založeno na stejném principu jako bajka

téma: Přestože je někdy revoluce prováděna s dobrými úmysly, vládnoucí vrstva nakonec zneužije své moci a přejde se opět do totality.

motiv: prase, mlýn, dynamo, křída, dům, postel, čtení, příkázání, píseň Zvřata Anglie, alegorie na SSSR, důležitost vzdělání

zařazení výňatku do kontextu díla: z druhé poloviny díla, prasata začínají spát v postelích, porušují sedm příkázání, spí v domě, manipulace zvířat

časoprostor: na Panské farmě v Anglii, pravděpodobně ve 20. století, byla napsána za druhé světové války, dlouho nemohla vyjít

kompoziční výstavba: chronologická s retrospektivními odbočkami (ale ne moc, protože si to zvířata nepamatují), postupná gradace, cyklické (končí tam, kde to začalo), čas se postupně zrychluje, deset kapitol

2 Druhá část.

vypravěč: nad dějem, nevyjadřuje vlastní názor, není jedna z postav

vyprávěcí způsoby: *-er forma*

typy promluv: nepřímá řeč, přímá řeč, nevlastní přímá i polopřímá řeč

jazyková stránka: spisovná čeština

postavy: **Napoleon**, vůdce farmy, v podstatě ze sebe moudrým způsobem udělal diktátora, jeho jediným cílem je ovládnout ostatní zvířata a sým se mít dobře, je mu úplně jedno, jak si vedou ostatní, symbolizuje Stalina

Pišťík, jeho přísluhovač / mluvčí, v podstatě stejného charakteru, velmi zdatný manipulátor, symbolizuje propagandu

Kuliš, nepřítel Napoleona, byl vyhnán a prohlášen za zrádce farmy, později se vlastně posmívá minulosti, kdy o něm říkají, že se spojil s Jonesem, což byl další hlavní nepřítel farmy, symbolizoval Trockého (politický rival Stalina, pak byl donucen utéct)

Boxer, nebyl moc moudrý, ale chtěl, aby se on a vlastně všechna zvířata na farmě měla dobře, proto pracoval až do vyčerpání, myšlenka animalismu věřil, chtěl jasnou spravedlivou společnost a bezproblémový život, symbolizuje pracovitou dělnickou třídu

Major, nastolil původní myšlenku, revoluce, může být srovnáván s Leninem nebo Marxem, na rozdíl od ostatních prasat mu záleželo na té myšlence

Molina, zajímala se o sebe, měla ty stužky, později odešla, představuje emigranty

Lupina, taky symbolizuje dělnickou třídu, ale na rozdíl od Boxera uměla trochu číst, trochu o věcech pochybovala

ovce symbolizují nejhloupější část populace, jen opakují určité fráze

Benjamin, osel, pořád má narážky na to, že si něco pamatuje, symbolizuje inteligenci

Mojžíš, havran, symbolizuje víru

názor: názor

kontext: Dělán si poctivé zápisky.

zdroje:

- BRADBURY, Ray. *451 stupňů Fahrenheita* Online. ? ?, ? Dostupné z: <https://www.milujemecestinu.cz/citanka/Bradbury-Ray---451-stupňů-Fahrenheita.pdf>. [cit. 2025-03-2].