

Farma zvířat (George Orwell)

1 První část.

druh: epika s lyrickými prvky

žánr: antiutopický román

téma: Přestože je někdy revoluce prováděna s dobrými úmysly, vládnoucí vrstva může zneužít své moci.

motivy: prase, mlýn, dynamo, křída, dům, postel, čtení, příkázání, píseň Zvřata Anglie

zařazení výňatku do kontextu díla:

časoprostor: na Panské farmě v Anglii, pravděpodobně za Viktoriánské Anglie (na zdi tam byl obraz královny Viktorie)

kompoziční výstavba: chronologická s retrospektivními odbočkami

2 Druhá část.

vypravěč: nad dějem, nevyjadřuje vlastní názor, není jedna z postav

vyprávěcí způsoby: *–er forma*

typy promluv: nepřímá řeč, přímá řeč, nevlastní přímá i polopřímá řeč

jazyková stránka: spisovná čeština

postavy: **Napoleon**, vůdce farmy, v podstatě ze sebe moudrým způsobem udělal diktátora, jeho jediným cílem je ovládnout ostatní zvířata a sým se mít dobře, je mu úplně jedno, jak si vedou ostatní

Pišťík, jeho přísluhovač / mluvčí, v podstatě stejného charakteru

Kuliš, nepřítel Napoleona, byl vyhnán a prohlášen za zrádce farmy, později se vlastně poszměňuje minulost, kdy o něm říkají, že se spolčil s Jonesem, což byl další hlavní nepřítel farmy

Boxer, nebyl moc moudrý, ale chtěl, aby se on a vlastně všechna zvířata na farmě měla dobře, proto pracoval až do vyčerpání, myšlenice animalismu věřil, chtěl jsen spravedlivou společnost a bez-problémový život

názor: názor

kontext: Dělam si poctivé zápisky.

zdroje:

- BRADBURY, Ray. *451 stupňů Fahrenheita* Online. ? ?, ? Dostupné z: <https://www.milujemecestinu.cz/citanka/Bradbury-Ray---451-stup-Fahrenheita.pdf>. [cit. 2025-03-2].