

Smrt krásných srnců (Ota Pavel)

1 První část.

druh: epika (ale obsahuje nějaké lyrické pasáže)

žánr: soubor osmi povídek

téma: život rodiny Židů ve válečném (před, během i po válce) Československu, jednotlivé povídky:

- Nejdražší ve střední Evropě: tatínek koupí za draho rybník, kde je jen jedna ryba, takže přijde o hodně peněz. Pak si ten člověk, od kterého rybník koupil, přijde k němu pro ledničku, tatínek situaci využije a tak se pomstí.
- Ve službách Švédska: tatínkovi se náramně daří prodávat ledničky a vysavače a líbí se mu žena ředitele podniku Irma. Uvědomuje si, že u ní nemá šanci, ale čistou náhodou se seznámí s vyhlášeným malířem Nejezchlebem, od kterého by se paní Irma tuze ráda nechala namalovat. Po dlouhém napínání a předcházení si pana Nejezchleba ze strany tatínka to však nakonec nedopadne...
- Smrt krásných srnců: z předválečného období, popisuje pytlácké praktiky pana Proška a jeho psa Holana. O pár let později, za války, přijde předvolání synů do koncentračního tábora, a tak se otec snaží sehnat jim něco posledního k snědku – pytláčí srnce.
- Kapři pro wehrmacht: po tom, co tatínkovi vzali jeho Buštěhradský rybník, se chtěl morálně pomstít, ukradl z něj tedy kapry těsně před tím, co odjel do koncentračního tábora
- Jak jsme se střetli s Vlky: Vlci (Vlkové?) jsou rod žijící u řeky, takže mají velkou rybářskou zkušenost a tradici. Jednou se s nimi rodinka Popperových chtěla a střetnout v lovení ryb, ale prohráli.
- Otázka hmyzu vyřešena: nová mucholapka dr. Jehličky jde na dračku do té doby, než ji lidé začnou používat...
- Prase nebude!: maminka s tatínkem se ujali práce v místní JZD, kde chovali prasata s vidinou zaslouženého výdělku, prasata však byla znárodněna a odvezena
- Králíci s moudrýma očima: Popperovi prodali domeček a koupili si chatu u Radotína. Měli málo peněz, a tak tatínek začal chovat a prodávat králíky. S vidinou velké výhry je přihlásil na soutěž, jenže králíci neměli udělanou pedikúru.

motivy: Electrolux, made in Sweden, buick, srnci, louka, ryby a rybaření, prodávání

zařazení výňatku do kontextu díla: z povídky Nejdražší ve střední Evropě, ze závěru povídky těsně předtím, než se dozvíme, že rybník byl prázdný

časoprostor: v Čechách na Křivoklátsku (Buštěhrad, Radotín, Kročehlavy, řeka Berounka), Praha, období od okupace po konec druhé světové války

kompoziční výstavba: chronologická s retrospektivními odbočkami, mezi povídkami dlouhá doba, někdy skoky, řetězová kompozice – povídky jsou spojeny stejnými postavami

2 Druhá část.

vypravěč: vypravěč je syn tatínka, což je vlastně jedna z hlavních postav, věci komentuje, říká na ně svoje subjektivní názory

vyprávěcí způsoby: *-ich forma*, ale v některých příbězích vypravěč vůbec nefiguruje, vlastně vypráví o tatínkovi, takže tam je *-er forma*

typy promluv: nepřímá řeč, přímá řeč

jazyková stránka: spisovná čeština, někdy výrazy z obecné češtiny, časté anglikanismy: Made in Sweden apod., časté zkratky a názvy firem: Electrolux, PRAGA apod., obrazná pojmenování

postavy: **tatínek**, rád rybaří, je pracovitý, velice dobrý prodejce, vždy, když je pro něco zapálený, nedokáže myslet na nic jiného, velmi podnikavý, cílevědomý

maminka, velmi klidná, pragmatická, akceptuje tatínkovu šílenost, trpělivá

názor: Oddechové a docela vtipné čtení na odreagování, přestože zachycuje složitou dobu a témata.

kontext: Dělán si poctivé zápisky.

zdroje:

- PAVEL, Ota. *Smrt krásných srnců* Online. ? ?, ? Dostupné z: https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/52/92/27/smrt_krasnych_srncu.pdf. [cit. 2025-03-23].