# Specyfikacja (IEEE 830) Bomberman

Kacper Schnetzer Bartosz Piasecki Rafał Brożek Filip Sowa Julija Buchko Dominik Wołek

Uniwersytet Jagielloński

# Spis treści

1. Wprowadzenie		3
1.1. Cel Projektu		3
•		
·		
•		
2.3. Środowisko użytkowania aplik	kacji	4
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ka	
2.5. Założenia projektu		4
3. Wymagania zewnętrznego interfejs	su	5
3.1. Interfejs użytkownika		5
3.1.1. Okno powitalne		5
3.1.2. Tabela highscore		5
3.1.3. Ustawienia		5
3.1.4. Ustawienia dźwięku		5
3.1.6. Opcje rozgrywki (wybór	mapy)	6
3.1.7. Opcje rozgrywki (ustawie	enia graczy)	6
3.1.8. Okno gry		7
·		
6 Modele analityczne		10

## 1. Wprowadzenie

## 1.1. Cel Projektu

Zaprojektowano i opracowano jako projekt przedmiotowy z Inżynierii Oprogramowania.

## 1.2. Ogólne możliwości projektu

Gra multiplayer, umożliwiająca rozgrywkę z botem, posiadająca menu, ustawienia, tabelę najlepszych wyników.

## 2. Opis

## 2.1. Funkcje

- Tabela najlepszych wyników
- Ustawienia gry
- Ustawienia rozgrywki
- Rozgrywka

## 2.2. Użytkownicy

Użytkownicy indywidualni.

## 2.3. Środowisko użytkowania aplikacji

System Windows lub Linux.

## 2.4. Dokumentacja dla użytkownika

Brak

### 2.5. Założenia projektu

Aplikacja przygotowana w założonym terminie.

### 3. Wymagania zewnętrznego interfejsu

### 3.1. Interfejs użytkownika

#### 3.1.1. Okno powitalne

Zawiera kolejno przyciski:

- Start powoduje przejście do okna Opcji rozgrywki (wybór mapy) [3.1.6]
- Options powoduje przejście do okna Ustawień [3.1.3]
- Highscores powoduje przejście do okna Tabeli highscore [3.1.2]
- Exit powoduje zamknięcie aplikacji

#### 3.1.2. Tabela highscore

Okno zawiera tabelę z dziesięcioma najwyższymi wynikami wraz z przypisanymi do nich nickami graczy.

Zawiera przyciski:

- Reset powoduje zresetowanie tabeli do tabeli pustej
- Back powoduje powrót do Okna powitalnego [3.1.1]

#### 3.1.3. Ustawienia

Zawiera przyciski:

- Controls powoduje przejście do okna Ustawień sterowania [3.1.5]
- Sound powoduje przejście do okna Ustawień dźwięku [3.1.4]
- Back powoduje powrót do Okna powitalnego [3.1.1]

#### 3.1.4. Ustawienia dźwięku

Zawiera przyciski:

- Music z dodatkowym tekstem ON lub OFF powoduje włączenie lub wyłączenie muzyki w grze i zapis zmian natychmiastowo
- Sound z dodatkowym tekstem ON lub OFF powoduje włączenie lub wyłączenie dźwięków w grze i zapis zmian natychmiastowo
- Back powoduje powrót do Okna ustawień [3.1.3]

#### Zawiera suwaki:

- Pod przyciskiem Music głośność muzyki, skala 0 100, (zapis zmian natychmiastowo)
- Pod przyciskiem Sound głośność dźwięków, skala 0 -100, (zapis zmian natychmiastowo)

#### 3.1.5. Ustawienia sterowania

Zawiera przyciski:

- Back powoduje powrót do Okna ustawień [3.1.3]
- Przyciski do zmiany sterowania, kliknięcie lewym przyciskiem myszy na jeden z przycisków, a następnie kliknięcie przycisku na klawiaturze powoduje przypisanie go do danej funkcjonalności postaci (zapis zmian natychmiastowy).



#### 3.1.6. Opcje rozgrywki (wybór mapy)

Okno zawiera podgląd aktualnie wybranej mapy.

Okno zawiera przyciski obok podglądu mapy:

- PREV przejście wyboru na poprzednią mapę w zadanym porządku dostępnych map
- NEXT przejście wyboru na kolejną mapę w zadanym porządku dostępnych map

Okno zawiera przyciski na dole okna:

- Back powoduje powrót do Okna powitalnego [3.1.1]
- Next powoduje przejście do Opcji rozgrywki (ustawienia graczy) [3.1.7]

#### 3.1.7. Opcje rozgrywki (ustawienia graczy)

Zawiera przyciski przejścia między oknami:

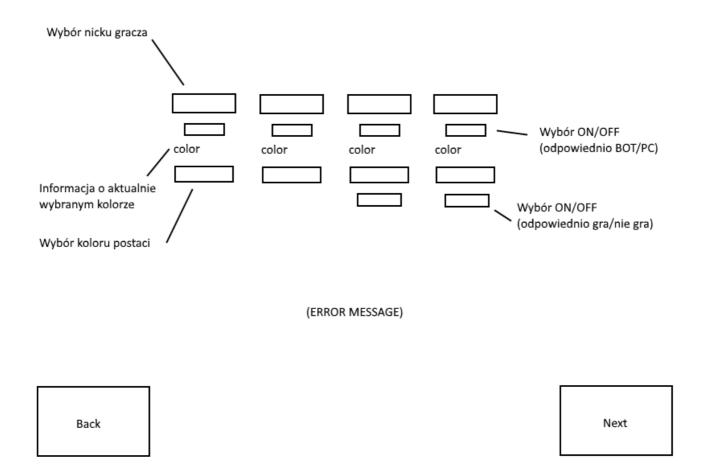
- Back powoduje powrót do Opcji rozgrywki (wybór mapy) [3.1.6].
- Next powoduje przejście do Okna gry [3.1.8]

Okno zawiera cztery zestawy ustawień graczy rozmieszczone tak jak na załączonym

schemacie. Każdy z zestawów posiada pole do wprowadzenia nicku gracza, pod nim: przełącznik ON/OFF dotyczący tego, czy gracz będzie botem czy człowiekiem, niżej informację o aktualnie wybranym kolorze (nazwa koloru słownie), poniżej przycisk zmiany koloru. Zestaw trzeci i czwarty posiada dodatkowo przełącznik ON/OFF, służący do zmiany czy gracz 3 i odpowiednio 4 będzie uczestniczył w grze.

Kliknięcie w nick gracza, powoduje możliwość jego zmiany.

Okno zawiera także pole zarezerwowane na wiadomości o błędach wprowadzonych ustawień.



#### 3.1.8. Okno gry

W tym oknie odbywa się faktyczna rozgrywka z uwzględnionymi wszystkimi ustawieniami.

### 3.2. Interfejs sprzętowy

Nie dotyczy

### 3.3. Interfejs oprogramowania

Aplikacja – jedyny interfejs, zawiera i obsługuje wszystkie funkcjonalności. Używana przez klienta.

## 4. Wymagania funkcjonalne

Szczegółowy opis wraz ze scenariuszami użycia dostępny w załączniku 1.

- Wymaganie dotyczące liczby graczy [Wymaganie 2]
- Boty [Wymaganie 3]
- Niezależność systemowa [Wymaganie 4]
- Zmniejszająca się mapa [Wymaganie 5]
- Kilka różnych map do wyboru z różnymi teksturami i bombami [Wymaganie 6]
- Dźwięki i muzyka [Wymaganie 7]
- System highscore [Wymaganie 8]
- Menu z możliwością dostosowania sterowania, wyglądu postaci i ustawień mapy [Wymaganie 10]
- Zniszczalne bloki od bomby [Wymaganie 11]
- Power-upy [Wymaganie 12]

## 5. Wymagania niefunkcjonalne

Szczegółowy opis wraz ze scenariuszami użycia dostępny w załączniku 1.

## 5.1. Wydajność

 Zapewnienie wydajności przez optymalizację kodu i algorytmów, opracowanie gry tak, aby działała w 60 FPS, jeśli urządzenie na to pozwala. [Wymaganie 9]

### 5.2. Lokalność aplikacji

 Lokalna gra - rozgrywka będzie odbywać się lokalnie, tzn. na jednym urządzeniu, nie jest zatem wymagany tryb multiplayer online. [Wymaganie 1]

# 6. Modele analityczne

