

Cuando se suministre alimentación por primera vez.....	3-2
Encender o apagar el aparato.....	3-2
Ajustar el nivel de volumen.....	3-2
Acerca de los modos VFO y Memory.....	3-2
Utilizar el modo VFO.....	3-2
◇ Seleccionar VFO A o VFO B.....	3-2
◇ Ecualizar VFO A y VFO B.....	3-2
Seleccionar la banda de funcionamiento.....	3-3
◇ Usar los registros de apilamiento de banda.....	3-3
Seleccionar el modo de funcionamiento.....	3-3
Ajustar la frecuencia.....	3-4
◇ Utilizar el dial principal.....	3-4
◇ Acerca de la función Tuning Step.....	3-4
◇ Cambiar el paso de sintonización.....	3-4
◇ Acerca de la función Fine Tuning de paso de 1 Hz.....	3-4
◇ Acerca de la función 1/4 Tuning.....	3-5
◇ Acerca de la función the Auto Tuning Step.....	3-5
◇ Introducir una frecuencia directamente.....	3-5
◇ Pitido de borde de banda.....	3-6
◇ Introducir un borde de banda.....	3-7
Ganancia de RF y nivel de SQL.....	3-10
Función Dial Lock.....	3-10
Transmisión básica.....	3-10
Ajustar la potencia de salida de la transmisión.....	3-10
◇ Ajustar la potencia de salida de la transmisión.....	3-10
Visualización del medidor.....	3-11
◇ Selección de visualización del medidor.....	3-11
◇ Medidor Multifunción.....	3-11
Ajustar la ganancia del micrófono.....	3-11
Acerca del funcionamiento de la banda de frecuencia de 5 MHz (solo versión de EEUU).....	3-12

## Cuando se suministre alimentación por primera vez

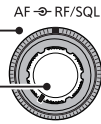
Antes de encender el radiotransmisor por primera vez, asegúrese de que los elementos que figuran a continuación estén correctamente conectados.

- Cable de alimentación CC
- Antena
- Cable de puesta a tierra
- Micrófono\*

\*Pueden utilizarse distintos dispositivos según el modo de funcionamiento.

Si los elementos indicados anteriormente están correctamente conectados, ajuste (AF↔RF/SQL) (interior/exterior) en las posiciones que se describen a continuación.

Posición de las 12 en punto (exterior):



Máximo en el sentido contrario a las agujas del reloj (interior)

**CONSEJO:** Cuando apague el transceptor, se memorizarán los ajustes actuales. Por lo tanto, cuando lo encienda de nuevo, se reiniciará con los mismos ajustes.

## Encender o apagar el aparato

- Para encender el transceptor, pulse **POWER**.
- Para apagar el transceptor, mantenga pulsado **POWER** durante 2 segundos, hasta que se muestre "POWER OFF...".

## Ajustar el nivel de volumen

Gire (AF↔RF/SQL) (interior) para ajustar el nivel de volumen.

## Acerca de los modos VFO y Memory

### Modo VFO

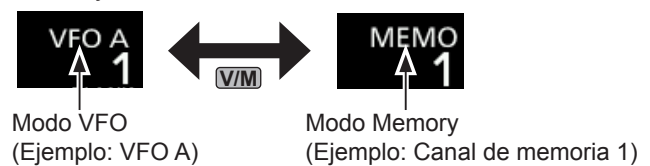
Puede establecer la frecuencia deseada girando **MAIN DIAL**.

### Modo Memory

Puede introducir contenido en el canal deseado en la lista MEMORY.

### Seleccionar el modo VFO o el modo Memory

Pulse **V/M** para seleccionar el modo VFO o el modo Memory.

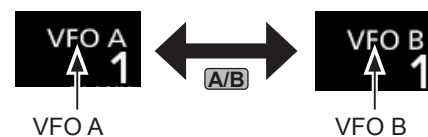


## Utilizar el modo VFO

El IC-7300 incorpora 2 Osciladores de Frecuencia Variable (VFO), "A" y "B". Esto resulta práctico para seleccionar rápidamente 2 frecuencias o para la operación de frecuencia dividida (pág. 4-13). Puede utilizar cualquiera de los dos VFO para operar en una frecuencia y modo.

### ◇ Seleccionar VFO A o VFO B

Pulse **A/B** para seleccionar VFO A o VFO B.



### ◇ Ecualizar VFO A y VFO B

Puede establecer la frecuencia del VFO mostrado en el VFO que no se muestra.

Mantenga pulsado **A/B** hasta que se emitan 2 pitidos cortos.

## Seleccionar la banda de funcionamiento

Realice los pasos que se indican a continuación para cambiar la banda de funcionamiento.

Además, el registro de apilamiento de banda proporciona 3 memorias para cada tecla de banda, que permiten almacenar frecuencias y modos de funcionamiento. Esta función resulta práctica para invocar frecuencias y modos utilizados anteriormente en la banda seleccionada.

### ◆ Utilizar los registros de apilamiento de banda

Siga los pasos que se indican a continuación para introducir un registro en la banda seleccionada.

(Ejemplo: Memorizar 21 MHz)

1. Toque los dígitos MHz. (Ejemplo: 14)



- Se abrirá la pantalla BAND STACKING REGISTER.

2. Toque una tecla de banda. (Ejemplo: [21])



Pantalla BAND STACKING REGISTER

- Se mostrará una frecuencia de 21 MHz.

#### CONSEJO: Seleccionar un Registro distinto

① Tocar la tecla de banda durante 1 segundo permite cambiar entre los 3 Registros.

① Toque **[↩]** para regresar a la pantalla anterior.

3. Establezca la frecuencia y el modo de funcionamiento.  
(Ejemplo: 21.30000 MHz en el modo USB)



4. Toque los dígitos MHz de nuevo.  
① La frecuencia y el modo de funcionamiento establecidos en el paso 3 se memorizarán en el Registro superior.
5. Repitiendo los pasos anteriores, se memorizará el Registro en el que se han establecido una nueva frecuencia y modo de funcionamiento.

## Seleccionar el modo de funcionamiento

Puede seleccionar entre los modos SSB, SSB data (datos), CW, CW reverse (inversa), RTTY, RTTY reverse (inverso), AM, AM data (datos), FM y FM data (datos).

1. Toque el icono de modo (por ejemplo: USB).



2. En la pantalla MODE, toque la tecla del modo que desea utilizar. (Ejemplo: CW).

① En los modos SSB, AM o FM, se mostrará la tecla [DATA].



Pantalla MODE

#### • Lista de selección de modo de funcionamiento

① Toque la tecla de modo para seleccionar el modo de funcionamiento.

Tecla de modo	Modo de funcionamiento	
[SSB]	LSB	USB
[CW]	CW	CW-R
[RTTY]	RTTY	RTTY-R
[AM]	AM	
[FM]	FM	
[DATA]	LSB	LSB-D
	USB	USB-D
	AM	AM-D
	FM	FM-D

## Seleccionar el modo Data

Puede operar RTTY en el modo Data utilizando AFSK (Modulación de Audio por Desplazamiento de Frecuencia). (pág. 4-31)

① Cuando se selecciona un modo Data, es posible silenciar la entrada del micrófono. (pág. 12-8)

**[MENU] » [SET > Connectors > DATA MOD]**

(Ejemplo: seleccionar el modo USB-D)

1. Con el modo USB seleccionado, toque el icono de modo.

• Se abrirá la pantalla MODE.

2. Toque [DATA].



Pantalla MODE

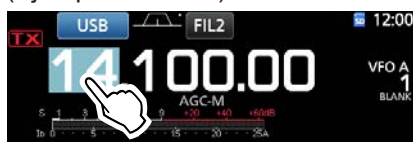


- Se seleccionará el modo USB-D.

## Ajustar la frecuencia

### ◇ Utilizar el dial principal

1. Seleccione la banda de funcionamiento deseada.  
(Ejemplo: 21 MHz)



Pantalla BAND STACKING REGISTER

2. Gire **(MAIN DIAL)**.



- ① Si no puede cambiar la frecuencia, asegúrese de que la función Dial Lock esté desactivada. (pág. 3-10)
- ① **TX** se mostrará cuando ajuste una frecuencia de radio amateur y **TX** se mostrará cuando ajuste una frecuencia fuera de la banda Ham o de sus bordes de banda.

### ◇ Acerca de la función Tuning Step

Puede establecer el paso de sintonización de **(MAIN DIAL)** para cada modo de funcionamiento. Los pasos que se indican a continuación están ajustados por defecto.

- SSB/CW/RTTY (TS OFF): 10 Hz
- AM (TS ACTIVADO): 1 kHz
- FM (TS ACTIVADO): 10 kHz

Toque los dígitos kHz para activar o desactivar la función Tuning Step.

- ① Se mostrará el icono de la función Tuning Step "▼" por encima del dígito 1 kHz.



La función Tuning Step está activada.

### ◇ Cambiar el paso de sintonización

Cuando la función Tuning Step esté activada, podrá cambiar los pasos de sintonización para cada modo de funcionamiento.

1. Seleccione el modo de funcionamiento deseado.  
(pág. 3-3) (Ejemplo: USB)
2. Toque el dígito kHz durante 1 segundo.



- Se mostrará la pantalla TS (SSB).

3. Toque el paso de sintonización deseado.  
(Ejemplo: 0.1 k)

- Se ajustará el paso de sintonización y se regresará a la pantalla anterior.



Pantalla TS (SSB)

La función Tuning Step está activada.

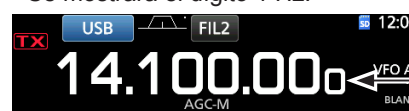
### ◇ Acerca de la función Fine Tuning de paso de 1 Hz

Puede utilizar el paso de sintonización mínimo de 1 Hz para sintonizar en los modos SSB, CW y RTTY.

Toque los dígitos Hz durante 1 segundo para activar o desactivar la función Fine Tuning.



- Se mostrará el dígito 1 Hz.



Dígito 1 Hz

- ① Cuando utilice las teclas [UP]/[DN] del micrófono, la frecuencia cambiará en pasos de 50 Hz, independientemente de si la función Fine Tuning está activada o desactivada.

## Ajustar la frecuencia (Continuación)

### ◇ Acerca de la función 1/4 Tuning

#### Modo: SSB-D/CW/RTTY

Con la función Tuning desactivada, active la función 1/4 Tuning para reducir la velocidad de sintonización a 1/4 de la velocidad normal, y poder, así, sintonizar de forma más precisa.

1. Pulse **[FUNCTION]**.  
• Se abrirá la pantalla FUNCTION.
2. Toque **[1/4]**.



Pantalla FUNCTION

3. Pulse **[EXIT]**.



Función 1/4 Tuning

### ◇ Acerca de la función Auto Tuning Step

El paso de sintonización cambia automáticamente, en función de la velocidad de giro de **(MAIN DIAL)**.

- ① Puede modificar los ajustes de la función Auto Tuning Step en el siguiente menú. (pág. 12-6)

**[MENU]** » **SET > Function > MAIN DIAL Auto TS**

### ◇ Introducir una frecuencia directamente

Puede establecer una frecuencia sin necesidad de girar **(MAIN DIAL)** si la introduce directamente en el teclado.

#### Introducir la frecuencia de funcionamiento

1. Toque los dígitos MHz.  
(Ejemplo: 14)



- Se abrirá la pantalla BAND STACKING REGISTER.

2. Toque **[F-INP]**.



Pantalla BAND STACKING REGISTER

- Se abrirá la pantalla F-INP.

3. Introduzca los dígitos MHz.  
① Para borrar la entrada, toque **[CE]**.  
① Para borrar la entrada y regresar a la pantalla anterior, pulse **[EXIT]**.



Pantalla F-INP (Ejemplo: 14.025)

4. Toque **[ENT]** para ajustar la frecuencia introducida.  
• Se cerrará la pantalla F-INP.  
① Si toca **[ENT]** cuando los dígitos por debajo de 100 kHz no se hayan introducido, se introducirá "0" automáticamente en los dígitos que están en blanco.

#### Ejemplos de entrada

- 14.025 MHz: [1], [4], [**•(-)**], [0], [2], [5], [ENT]
- 18.0725 MHz: [1], [8], [**•(-)**], [0], [7], [2], [5], [ENT]
- 730 kHz: [0], [**•(-)**], [7], [3], [ENT]
- 5.100 MHz: [5], [**•(-)**], [1], [ENT]
- 7.000 MHz: [7], [ENT]
- Cambiar de 21.280 MHz a 21.245 MHz:  
[**•(-)**], [2], [4], [5], [ENT]

## Ajustar la frecuencia (Continuación)

### Introducir el desplazamiento de frecuencia dividida

1. Toque los dígitos MHz. (Ejemplo: 14)



- Se abrirá la pantalla BAND STACKING REGISTER.

2. Toque [F-INP].



Pantalla BAND STACKING REGISTER

- Se abrirá la pantalla F-INP.

3. Introduzca el desplazamiento de frecuencia dividida.

- ① Si desea la dirección de desplazamiento negativa, toque [•(-)].
- ① Introduzca un desplazamiento entre -9.999 MHz y +9.999 MHz (en pasos de 1 kHz).



Pantalla F-INP

Toque para -Split

Se mostrarán [SPLIT] o [-SPLIT].

4. Para guardar la entrada, toque [SPLIT] o [-SPLIT].

- Se cerrará la pantalla F-INP.

### Ejemplos de entrada

- 10 kHz: [1], [0], [SPLIT]
- -1.025 MHz: [•(-)], [1], [0], [2], [5], [-SPLIT]
- ① Tras la introducción, la función Split se activará automáticamente.

### Introducir un canal de Memoria

1. Toque **V/M** para seleccionar el modo Memory.



Modo VFO  
(Ejemplo: VFO A)

Modo Memory  
(Ejemplo: Canal de memoria 1)

2. Toque los dígitos MHz.  
(Ejemplo: 14)



- Se abrirá la pantalla BAND STACKING REGISTER.

3. Toque [F-INP].



Pantalla BAND STACKING REGISTER

- Se abrirá la pantalla F-INP.

4. Introduzca un número de canal de memoria entre 1 y 99. (Canal de memoria 5)

- ① Si desea establecer el número de canal de programa (P1 o P2), introduzca "100" para P1 y "101" para P2.



Pantalla F-INP

5. Toque [MEMO] para seleccionar el canal introducido.  
• Se cerrará la pantalla F-INP.

### ◇ Pitido de borde de banda

Escuchará un pitido de borde de banda y se mostrará **TX** cuando acceda o abandone un rango de frecuencia de banda amateur.

- ① Puede modificar los ajustes del pitido de borde de banda en el siguiente menú.

**MENU** » **SET > Function > Band Edge Beep**



## Ajustar la frecuencia (Continuación)

### ◇ Introducir un borde de banda

Cuando seleccione "ON (User)" u "ON (User) & TX Limit" en la pantalla "Band Edge Beep", podrá introducir un total de 30 pares de borde de banda de frecuencia.

① Inicialmente, las frecuencias de la banda Ham se introducen en los primeros 11 bordes de banda. Por lo tanto, para introducir un nuevo borde de banda, debe, en primer lugar, editarlas o eliminarlas.

② No podrá introducir una frecuencia superpuesta o una frecuencia que esté fuera de las frecuencias de la banda Ham.

1. Abra la pantalla "Band Edge Beep".

**MENU** » **SET > Function > Band Edge Beep**

2. Seleccione "ON (User)" u "ON (User) & TX Limit".

① Si selecciona "ON (User) & TX Limit", podrá limitar la transmisión al rango de frecuencia introducido.



Pantalla "Band Edge Beep"

3. Seleccione "User Band Edge".



Pantalla FUNCTION de ajuste de funciones

• Se abrirá la pantalla "User Band Edge".

### Editar un borde de banda

Puede editar un borde de banda introducido como predeterminado o introducir un nuevo borde de banda.

1. En la pantalla de ajuste de funciones FUNCTION, seleccione "User Band Edge".

2. Toque el borde de banda que desea editar durante 1 segundo.

(Ejemplo: 5: 14.000.000 – 14.350.000 MHz)



Pantalla "User Band Edge"

3. Edite la frecuencia del borde inferior de la banda. (Ejemplo: 14.1)



#### Ejemplos de entrada

- 14.025 MHz: [1], [4], [•], [0], [2], [5], [ENT]
- 18.0725 MHz: [1], [8], [•], [0], [7], [2], [5], [ENT]
- 730 kHz: [0], [•], [7], [3], [ENT]
- 5.100 MHz: [5], [•], [1], [ENT]
- 7.000 MHz: [7], [ENT]
- Cambiar de 21.280 MHz a 21.245 MHz: [•], [2], [4], [5], [ENT]

4. Toque [ENT] para guardar la frecuencia del borde inferior de la banda.

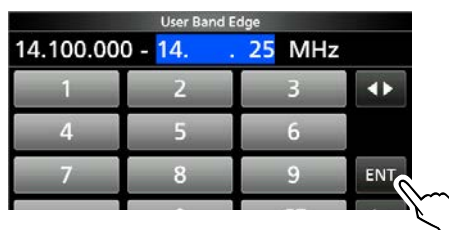


5. Edite la frecuencia del borde superior de la banda. (Ejemplo: 14.25)



6. Toque [ENT] para guardar la frecuencia editada del borde superior de la banda.

① Se guardará el borde de banda editado y se regresará a la pantalla anterior.



#### CONSEJO:

- También puede editar la frecuencia girando **(MAIN DIAL)** o **(MULTI)**.
- Cada borde de banda debe ser de una frecuencia superior a la de los que están por encima. Si intenta introducir una frecuencia inferior a la del borde situado por encima, el borde inferior de banda se borrará al pulsar [ENT].

## Ajustar la frecuencia

### ◆ Introducir un borde de banda (Continuación)

#### Eliminar un borde de banda

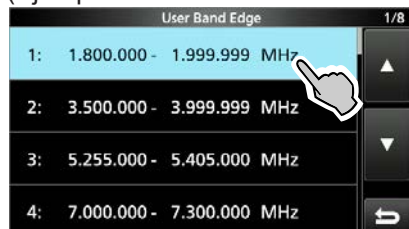
Para introducir un nuevo borde de banda, primero debe eliminar un borde de banda predeterminado.

① Inicialmente, las frecuencias de la banda Ham se introducen en los primeros 11 bordes de banda. Por lo tanto, para introducir un nuevo borde de banda, debe, en primer lugar, editarlas o eliminarlas.

② No podrá introducir una frecuencia superpuesta o una frecuencia que esté fuera de las frecuencias de la banda Ham.

1. En la pantalla de ajuste de funciones FUNCTION, seleccione "User Band Edge".
2. Toque el borde de banda que desea eliminar durante 1 segundo.

(Ejemplo: 1: 1.800.000 – 1.999.999 MHz)



Pantalla "User Band Edge"

3. Toque "Delete".



- Se eliminará el borde de banda introducido y se regresará a la pantalla anterior.

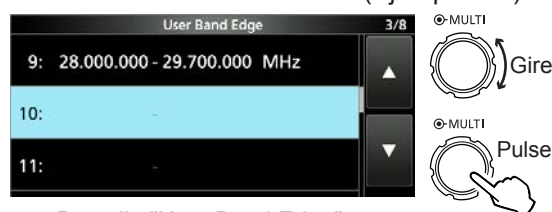


Se eliminará 1.800.000 – 1.999.999 MHz.

#### Introducir un nuevo borde de banda

Tras haber eliminado o editado los bordes de banda predeterminados, podrá introducir un nuevo borde de banda.

1. Abra la pantalla "User Band Edge".
2. Seleccione una banda vacía. (Ejemplo: 10)



Pantalla "User Band Edge"

3. Introduzca la frecuencia del borde inferior de la banda. (Ejemplo: 51,15)



4. Toque [ENT] para guardar la frecuencia introducida del borde inferior de la banda.



5. Introduzca la frecuencia del borde superior de la banda. (Ejemplo: .75)



6. Toque [ENT] para guardar la frecuencia introducida del borde superior de la banda.



- Se guardará el borde de banda introducido y se regresará a la pantalla anterior.



## Ajustar la frecuencia

◇ Introducir un borde de banda (Continuación)

### Introducir un borde de banda

Tras haber eliminado o editado los bordes de banda predeterminados, siga los pasos que se indican a continuación para introducir un borde de banda.

① Inicialmente, las frecuencias de la banda Ham se introducen en los primeros 11 bordes de banda. Por lo tanto, para introducir un nuevo borde de banda, debe, en primer lugar, editarlas o eliminarlas.

① No podrá introducir una frecuencia superpuesta o una frecuencia que esté fuera de las frecuencias de la banda Ham.

1. Abra la pantalla "User Band Edge".
2. Toque el borde de banda en el que desea introducir un nuevo borde de banda por encima durante 1 segundo.

(Ejemplo: 1: 3.500.000–3.999.999 MHz)

① El nuevo borde de banda se introducirá por encima del borde de banda seleccionado.

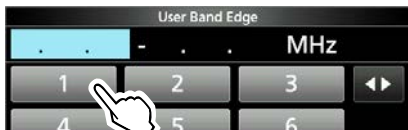


Pantalla "User Band Edge"

3. Toque "Insert".



4. Introduzca la frecuencia del borde inferior de la banda. (Ejemplo: 1.85)



5. Toque [ENT] para guardar la frecuencia introducida del borde inferior de la banda.



6. Introduzca la frecuencia del borde superior de la banda. (Ejemplo: .95)



7. Toque [ENT] para guardar la frecuencia introducida del borde superior de la banda.
  - Se guardará el borde de banda introducido y se regresará a la pantalla anterior.



### Restablecer todos los bordes de banda predeterminados

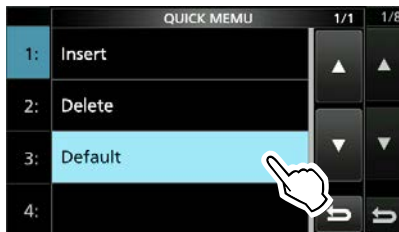
Los pasos que se indican a continuación le permitirán restablecer los ajustes iniciales de todos los bordes de banda. Se eliminarán todos los ajustes introducidos.

1. Abra la pantalla "User Band Edge".
2. Toque cualquier borde de banda durante 1 segundo.



Pantalla "User Band Edge"

3. Toque "Default".



• Aparecerá "Reset All Edges?"

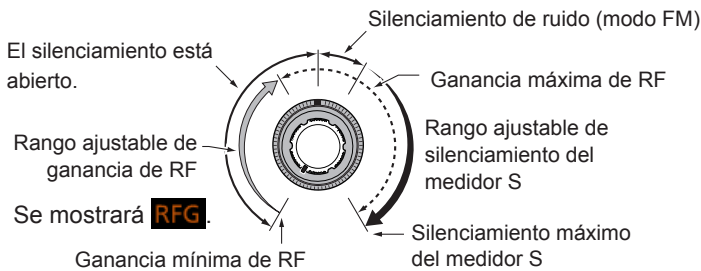
4. Toque [YES].
  - Se restablecerán los ajustes iniciales de todos los bordes de banda.



## Ganancia de RF y nivel de SQL

Gire (AF◉RF/SQL) (exterior) para ajustar la ganancia de RF y el nivel de SQL.

De forma predeterminada, el giro hacia la izquierda (cuando está establecido en la posición de las 12 en punto) ajusta la ganancia de RF y el giro hacia la derecha ajusta el nivel de silenciamiento, tal y como se describe a continuación.



### Ganancia de RF

Ajuste la ganancia de RF para reducir el ruido recibido desde una emisora cercana.

- Gire en el sentido contrario a las agujas del reloj para reducir la ganancia de RF, reduciendo, así, la sensibilidad de recepción. "RFG" aparecerá cuando (AF◉RF/SQL) se ajuste en el sentido contrario a las agujas del reloj, desde la posición de las 11 en punto. "RFG" indica que se ha reducido la ganancia de RF.
- ① Si se recibe una señal potente y aparece "OVF" (Desbordamiento), reduzca la ganancia de RF hasta que desaparezca "OVF".

### Nivel de SQL

Según el modo de funcionamiento, existen 2 tipos de nivel de SQL.

#### • Silenciamiento de ruido

Gire (AF◉RF/SQL) (exterior), hasta que el ruido desaparezca y se apague el indicador TX/RX.

#### • Silenciamiento del medidor S

El silenciamiento del medidor S deshabilita la salida de audio desde el altavoz o los auriculares, cuando la señal recibida es más débil que el nivel de silenciamiento especificado del medidor S.

Gire (AF◉RF/SQL) en el sentido de las agujas del reloj, desde la posición de las 12 en punto, para aumentar el nivel de umbral del medidor S.

- ① Puede cambiar el tipo de control (AF◉RF/SQL) (exterior) en "RF/SQL Control". (pág. 8-3)

**MENU** » **SET > Function > RF/SQL Control**

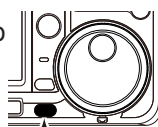
## Función Dial Lock

La función Dial Lock evita los cambios de frecuencia provocados por un movimiento accidental del (MAIN DIAL).

- ① Esta función bloquea electrónicamente el dial.

Mantenga pulsado (SPEECH) durante 1 segundo para activar o desactivar la función.

- "LO" se mostrará mientras la función esté activada.
- Durante la operación de Frecuencia Dividida, es posible activar la función Split Lock. (pág. 12-6)



Mantener pulsado.

**MENU** » **SET > Function > Lock Function**

## Transmisión básica

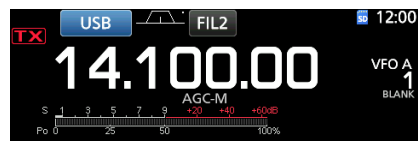
1. Pulse **TRANSMIT** o [PTT] para transmitir.
  - El indicador TX/RX se iluminará en color rojo y **TX** se mostrará durante la transmisión.
2. Pulse **TRANSMIT** o suelte [PTT].
  - Regresará a la recepción.

## Ajustar la potencia de salida de la transmisión

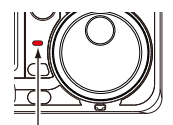
Antes de transmitir, controle la frecuencia de funcionamiento seleccionada, para asegurarse de no ocasionar interferencias en otras emisoras que operan en la misma frecuencia. Es una buena práctica escuchar primero y, a continuación, si no se oye nada, preguntar, una o dos veces, si se está utilizando la frecuencia, antes de empezar a operar.

### ◊ Ajustar la potencia de salida de la transmisión

1. Ajuste el modo de funcionamiento en SSB, CW, RTTY o FM. (pág. 3-3) (Ejemplo: USB)
2. Toque el medidor para visualizar el medidor Po. (pág. 3-11)
3. Abra el menú Multifunción.



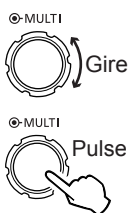
4. Pulse **TRANSMIT** o mantenga pulsado [PTT].
  - El nivel del medidor Po cambia en función del nivel de voz en el modo SSB.
  - El indicador TX/RX se iluminará en color rojo y se mostrará **TX**.
- ① Sintonice la antena antes de ver el nivel del medidor de potencia en el medidor. Si la antena no está correctamente sintonizada, el medidor no relejará el nivel de potencia. (pág. 11-2).



5. Toque "RF POWER".
6. Ajuste la potencia de salida de la transmisión entre 0 y 100%.



Medidor Po



- El medidor Po mostrará la potencia de salida de RF en porcentajes. Se convertirá en medidor S durante la recepción.
7. Pulse **TRANSMIT** o suelte [PTT].
    - Regresará a la recepción.

## Visualización del medidor

### ◆ Selección de visualización del medidor

Para su comodidad, puede visualizar uno de los 6 parámetros de transmisión (Po, SWR, ALC, COMP, VD e ID).

Toque el parámetro para visualizar uno de los medidores.

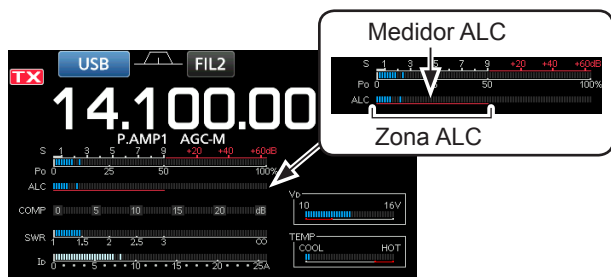


### ◆ Medidor Multifunción

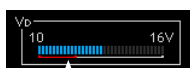
Puede visualizar los parámetros de forma simultánea.

① El medidor TEMP también se muestra en el medidor Multifunción.

Mantenga pulsado el parámetro durante 1 segundo para visualizar el medidor Multifunción.



Medidor Multifunción



Muestra la tensión de drenaje del amplificador final MOS-FET.



Muestra la temperatura del amplificador final MOS-FET.

Zona de inhibición de TX

- S:** Muestra el nivel de potencia de la señal de recepción.
- Po:** Muestra la potencia relativa de salida de RF.
- SWR:** Muestra la ROE de la antena en la frecuencia.
- ALC:** Muestra el nivel ALC. Cuando el movimiento del medidor muestre que el nivel de señal de entrada supera el nivel permitido, el ALC limitará la potencia de RF. En tal caso, reduzca el nivel de ganancia del micrófono.
- COMP:** Muestra el nivel de compresión cuando se utiliza el compresor de voz.
- VD:** Muestra la tensión de drenaje del amplificador final MOS-FET.
- ID:** Muestra la corriente de drenaje del amplificador final MOS-FET.
- TEMP:** Muestra la temperatura del amplificador final MOS-FET.

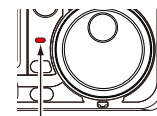
## Ajustar la ganancia del micrófono

Ajuste la ganancia del micrófono tal y como se describe a continuación.

1. Ajuste el modo de funcionamiento en SSB, AM o FM. (pág. 3-3)
2. Pulse **(MULTI)** para visualizar el menú Multifunción.
3. Toque "MIC GAIN".



4. Pulse **TRANSMIT** o mantenga pulsado [PTT] en el micrófono.
  - El indicador TX/RX se iluminará en color rojo y se mostrará **TX**.



Se ilumina en rojo.

5. Gire **(MULTI)** para ajustar la ganancia del micrófono.

### ① Información

- En el modo SSB, toque el medidor TX para seleccionar el medidor ALC y ajústelo, hasta que la lectura del medidor oscile entre el 30 y el 50% de la escala ALC.
- Coloque el micrófono a una distancia de entre 5 y 10 cm (de 2 a 4 pulgadas) de su boca y hable con su volumen de voz normal.
- En el modo AM o FM, compruebe la claridad del sonido con otra emisora o utilice la función Monitor (pág. 4-11).

6. Pulse **TRANSMIT** o suelte [PTT].
  - Regresará a la recepción

#### Acerca del funcionamiento de la banda de frecuencia de 5 MHz (solo versión de EE. UU.)

Se permite el funcionamiento en la banda de frecuencia de 5 MHz en 5 frecuencias discretas y debe cumplir con lo siguiente:

- Los modos USB, USB Data, PSK y CW.
- Máximo de 100 vatios ERP (potencia radiada efectiva)
- Ancho de banda máximo de 2,8 kHz

Es su responsabilidad configurar todos los controles para que la transmisión en esta banda de frecuencia cumpla con las estrictas condiciones bajo las cuales las operaciones de radio aficionados pueden usar estas frecuencias.

**CONSEJO:** Le recomendamos que guarde estas frecuencias, modos y ajustes de filtro en canales de memoria para recuperarlos fácilmente.

**NOTA:** Para ayudarlo a operar dentro de las reglas especificadas de la FCC, la transmisión es ilegal en cualquier frecuencia distinta de las cinco que se muestran en las tablas siguientes.

#### **Para los modos de datos USB y USB:**

La FCC especifica las frecuencias centrales en la banda de frecuencia de 5 MHz. Sin embargo, el transceptor muestra la frecuencia portadora. Por lo tanto, sintonice el transceptor a 1,5 kHz por debajo de la frecuencia central del canal FCC especificado.

Frecuencia mostrada por el transceptor	Frecuencia central del canal FCC
5.33050 MHz	5.33200 MHz
5.34650 MHz	5.34800 MHz
5.35700 MHz	5.35850 MHz
5.37150 MHz	5.37300 MHz
5.40350 MHz	5.40500 MHz

#### **Para el modo CW:**

El transceptor muestra la frecuencia central. Por lo tanto, sintonice el transceptor a la frecuencia del canal FCC especificado cuando opere en el modo CW.

Frecuencia mostrada por el transceptor	Frecuencia central del canal FCC
5.33200 MHz	5.33200 MHz
5.34800 MHz	5.34800 MHz
5.35850 MHz	5.35850 MHz
5.37300 MHz	5.37300 MHz
5.40500 MHz	5.40500 MHz