

### Conveniente para recibir

#### ◇ Todos los modos de funcionamiento

##### **Preamplificadores y atenuador** (pág. 4-3)

Utilice uno de los preamplificadores cuando reciba señales débiles y utilice el atenuador para evitar la distorsión cuando reciba señales fuertes.

##### **Filtro Notch** (pág. 4-9)

Atenúa automáticamente los tonos de tiempo, las señales de sintonización, etc.

- En el modo SSB o AM:  
Utilice el Auto notch o el Manual notch.
- En el modo CW o RTTY:  
Use el Manual notch.
- En el modo FM:  
Use el Auto notch.

##### **RX HPF/LPF** (pág. 12-3)

Configura el filtro de paso alto de audio de recepción y la frecuencia de corte del filtro de paso bajo en pasos de 100 Hz.

**MENU** » **SET > Tone Control > RX**

#### ◇ Modos SSB, CW, RTTY y AM

##### **Supresor de ruido (Noise Blanker)** (pág. 4-8)

El supresor de ruido elimina el ruido de tipo pulso.

##### **Reducción de ruido (Noise Reduction)** (pág. 4-9)

La función "Noise Reduction" reduce los componentes de ruido aleatorio y mejora las señales deseadas que están enterradas en el ruido. El DSP (Procesador de señal digital) realiza la reducción de ruido aleatorio.

##### **AGC** (pág. 4-4)

El AGC (Auto Gain Control) controla la ganancia del receptor para producir un nivel de salida de audio constante, incluso cuando la intensidad de la señal recibida varía mucho.

##### **Twin PBT** (pág. 4-5)

Para rechazar la interferencia, Twin PBT (Sintonización de banda de paso) estrecha electrónicamente el ancho de banda de paso de FI desplazando la frecuencia de FI ligeramente fuera de la banda de paso del filtro de FI.

#### ◇ Modos SSB, AM y FM

##### **Receive Audio Tone Control** (pág. 12-3)

Puede ajustar el audio de recepción de graves y agudos.

**MENU** » **SET > Tone Control > RX**

#### ◇ Modos SSB-D, CW y RTTY

##### **Función 1/4** (pág. 3-5)

La velocidad del dial se reduce a 1/4 de la velocidad normal, para un control de sintonización más fino.

#### ◇ Modo CW

##### **Auto Tuning** (pág. 4-16)

El transceptor sintoniza automáticamente la señal deseada dentro del rango de  $\pm 500$  Hz.

### Conveniente para transmitir

#### ◇ Modos SSB, AM y FM

##### **Función VOX** (pág. 4-10)

La función VOX (Transmisión operada por voz) cambia entre transmitir y recibir con su voz. Esta función proporciona un funcionamiento con manos libres.

##### **Monitor de transmisión** (pág. 4-11)

La función Monitor le permite monitorear su transmisión de audio.

##### **Control de tono de audio** (p. 12-3)

Puede ajustar los graves y agudos del audio de transmisión.

**MENU** » **SET > Tone Control > TX**

#### ◇ Modo SSB

##### **Compresor de voz** (pág. 4-12)

El compresor de voz aumenta la potencia de salida de RF promedio, mejorando la fuerza de la señal y la legibilidad.

##### **Ancho del filtro del transmisor** (pág. 4-14)

Puede seleccionar anchos de banda de compresión WIDE, MID y NAR.

**MENU** » **SET > Tone Control > TX**

#### ◇ Modo CW

##### **Función Break-in** (pág. 4-15)

Puede utilizar la función Break-in para cambiar automáticamente el transceptor entre transmisión y recepción al manipular. El IC-7300 tiene capacidad para el modo de rodaje total y semi rodaje.