

LA SOCIEDAD DEL AGUA







ERiKA QUIJiJE

Programadora

STEVEN PiLA

Animador





DiDDiER LoZADA

Diseñador Gráfico

JUAN RIVERA

Redactor



SINOPSIS

En un Quito futurista controlado por el Consejo Soberano, el agua limpia es un privilegio monopolizado. La Sociedad del

Agua lucha en secreto para recuperarla. Mira, una joven científica, descubre una quebrada subterránea bajo el Centro Histórico; y, junto a Aya, se adentra en túneles vigilados para llegar a ella. Tras una persecución intensa, logran encontrar un hilo de agua pura, pero Aya se sacrifica para que Mira pueda obtener una muestra. Ella purifica el agua con un prototipo secreto y lleva la prueba al Panecillo, encendiendo la esperanza de la sociedad. Ese acto desencadena el inicio de una revolución para devolver el agua a toda la ciudad.



MiRA

Biofiltradora Desertora

EDAD

28

Rol

Científica de campo / experta en biofiltración

PERSONALIDAD

Analítica, silenciosa, perseverante, movida por la justicia



DESCRIPCIÓN

Mira creció en los distritos bajos de Quito, donde el agua era racionada y el trabajo forzado era común. Su talento para la química la llevó a los laboratorios del Consejo Soberano, donde aprendió técnicas avanzadas de purificación. Al descubrir que el Consejo ocultaba tecnología capaz de devolver el agua al pueblo, desertó llevando un prototipo de purificador portátil. Se unió a la Sociedad del Agua con un objetivo personal: demostrar que la ciudad puede renacer reactivando sus quebradas naturales y evitando que otros sufran como su familia.

Aya

MENSAJERO DE LOS TUNELES

EDAD

32

Rol

Guía subterráneo / mensajero clandestino

PERSONALIDAD

Astuto, leal, pragmático, valiente, altruista



DESCRIPCIÓN

Aya creció en los túneles subterráneos de Quito, donde aprendió a moverse sin ser visto entre rutas secretas y pasajes olvidados. Su familia, parte de los primeros rebeldes, fue capturada por el Consejo. Sobrevivió escondido, jurando evitar más muertes por la codicia. Al unirse a la Sociedad del Agua, se convirtió en el mensajero más rápido y seguro de la ciudad, transportando información y recursos entre zonas aisladas. Para él, Mira es la prueba de que el cambio es posible: él domina el terreno y ella la ciencia.

MiEMBRO DEL CONSEJO SOBERANO

MiLITAR

EDAD

30

Rol

Seguridad

PERSONALIDAD

Estricto, calculador, fiel al orden impuesto; prioriza la estabilidad sobre el bienestar individual



DESCRIPCIÓN

Los miembros del Consejo Soberano fueron formados para creer que el agua es un recurso demasiado peligroso para quedar en manos de la gente. Su filosofía se basa en el control: cada gota, cada flujo, cada posible fuente natural debe ser registrada, monitoreada y, si es necesario, ocultada. Ven la ciudad desde arriba, desde torres selladas donde el aire aún es respirable, observando el deterioro de Quito como la consecuencia inevitable de la falta de disciplina del pasado.



QUITO (LA CIUDAD EN GENERAL)

La antigua Quito es ahora una metrópolis marchita bajo un cielo gris permanente. Los edificios coloniales y modernos se mezclan en un paisaje desigual, algunos semiderrumbados, otros reforzados por el Consejo Soberano. Apenas quedan comerciantes clandestinos que se esconden en sombras y pasadizos improvisados.. La ciudad respira, pero con dificultad.



LA QUEBRADA BAJO EL CENTRO HISTÓRICO

Bajo las piedras y construcciones centenarias del Centro Histórico yace un secreto casi mítico: una delgada vena de agua que sobrevivió al colapso ecológico. La quebrada está oculta tras capas de túneles olvidados, muros agrietados y raíces que intentan aferrarse a lo poco que queda de humedad.

El ambiente es más fresco, pero húmedo en un modo casi fantasmal. La luz entra apenas por rendijas entre las rocas, creando reflejos azulados sobre el agua. El silencio es profundo, solo roto por el eco lejano de maquinaria y patrullas en la superficie.



LAS CATAUMBAS

Las catacumbas bajo San Roque y barrios cercanos son un laberinto oscuro donde el aire se vuelve denso y metálico. Son túneles de drenaje antiguos, conectados con criptas y pasadizos que fueron olvidados por siglos, ahora reappropriados por los rebeldes.

Las paredes están marcadas por grietas, con cables expuestos que chispean ocasionalmente. El sonido del eco es constante, haciendo difícil distinguir la distancia del peligro. En algunos puntos, viejas inscripciones religiosas se mezclan con grafitis recientes que hablan de resistencia. Es un lugar ideal para esconderse, pero también una trampa: muy poco margen para escapar, y cada movimiento reverbera como si fuera un anuncio.



EL PANECILLO

El Panecillo se levanta como un centinela oscuro sobre la ciudad. La estatua de la Virgen, antes símbolo de protección, se ve erosionada y cercada por estructuras del Consejo Soberano que vigilan Quito desde las alturas. A pesar del deterioro, el viento allí arriba es más fuerte y dispersa parte de la toxicidad, permitiendo momentos de respiración más limpia. Desde lo alto, la ciudad se ve como un océano de techos apagados y calles desiertas. Es el lugar perfecto para revelaciones y decisiones: un punto que domina todo, una cima desde donde Mira sostendrá el vial de agua pura, como una chispa de esperanza frente a una ciudad que parece haberse rendido.



LABORATORIO CLANDESTINO DE LA SOCIEDAD DEL AGUA

El laboratorio de la Sociedad del Agua está escondido en las profundidades de un edificio derrumbado, lejos del alcance de los drones del Consejo Soberano. A primera vista, parece un sótano abandonado, pero una vez dentro, revela un espacio improvisado, frágil y lleno de ingenio.

La iluminación es tenue, proveniente de tubos fluorescentes reciclados que parpadean constantemente, alimentados por baterías que los científicos recargan manualmente.

El aire huele a metal, ozono y humedad retenida. Las paredes, cubiertas de grietas y placas de moho, todavía conservan pedazos de antiguas baldosas que recuerdan que alguna vez fue un almacén común.



