

UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR SEDE SANTIAGO AREA INFORMATICA

Marco de Trabajo para un Acceso Multimedia Universal Mediante Patrones Modelo-Vista-Controlador

Trabajo para optar al Título de Ingeniería en Informática

Integrantes: Rogelio Elías Rodrigo Riquelme Manuel Canales

Profesor Guía: Dahianna Vega L

Santiago, Enero de 2011





Contenidos

Introducción

Objetivos

Análisis

Metodología Desarrollo

Diseño Físico

Desarrollo

Conclusiones

Profesor: Dahianna Vega L.

Página 2

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Introducción

Antecedentes.

- •Durante los últimos años ha existido un gran incremento de la oferta y demanda de material audiovisual disponible en Internet.
- •Mejores condiciones de acceso e incremento en los anchos de banda.
- Aumento variedad de dispositivos que son usados para acceder a este material.
- Contenido no compatible con el dispositivo con que se accede.
- Concepto de UMA o Acceso Multimedia Universal.

Profesor: Dahianna Vega L.

Página 3

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Objetivos

Objetivo General.

"Desarrollar un Marco de Trabajo para el desarrollo de aplicaciones con características de Acceso Multimedia Universal".

Objetivos Específicos.

Alumnos:

Tema:

Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales

	ramework MVC sobre una plataforma PHP que interactue con componentes XML que a su vez rpretados en cualquier plataforma genérica.
□Generar un C	CMS con el framework tomando en cuenta los principios UMA.
□Resolver cod	ificación FLV, MP4, MPG, etc.
	ormación adecuada para cada dispositivo para que los contenidos sean accesibles en forma través de ellos, mediante los componentes XML generados.
□Usar los repr	oductores adecuados para la reproducción en cada plataforma.
□Generar un C	CMS escalable para aceptar nuevos dispositivos aunque aún no existan.
Profesor:	Dahianna Vega L. Página 4



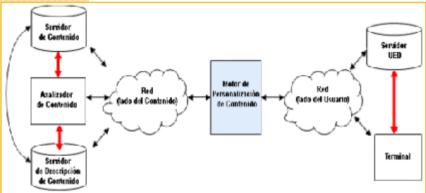


Análisis

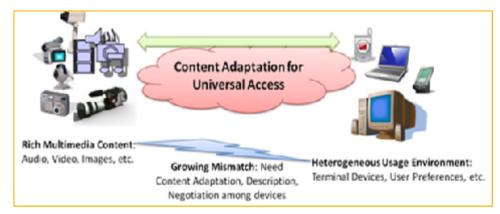
Razones.

Un conjunto de circunstancias y factores plantean la necesidad de tecnología UMA:

- •Gran cantidad de contenido audiovisual.
- Difícil acceso a la información sin etiquetar.
- Condiciones de acceso a la red diferentes y variables.
- Heterogeneidad de dispositivos cliente.
- •Exigencias del usuario, calidad insatisfactoria para tecnología cliente.
- ·Altos costos de mantenimiento.



En el siguiente diagrama se encuentra un esquema de un Sistema UMA.

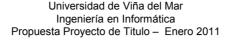


Adaptación de contenidos para un acceso universal

Profesor: Dahianna Vega L.

Página 5

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales



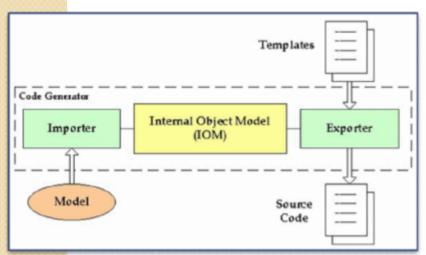




Análisis

Ventajas.

- Los objetos modelados en XML no dependen de ningún lenguaje de programación en particular.
- •Se mantiene el diseño de los componentes XML sobre diferentes plataformas.
- ·Portabilidad.
- Comunicación con diferentes plataformas a la vez.
- Maximización de la interoperabilidad.



Esquema de MVC con uso de templates

```
<? xml version="1.0"?>
<component name="Model">
    <model name="InternalObjectModel">
        <id>%v</id>
        </model>
        <view name="Exporter">
              <template>cajita.html</template>
              <public_attribute>true</public_attribute>
        </view>
</component>
```

Componente XML

Profesor: Dahianna Vega L.

Página 6

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Metodología Desarrollo

M	Extreme Programmin	g	Etapas
2	• Scrum	८ ♣ 💝	Roles
3	 Código abierto 	open source	Ejemplos
4	Software libre		Tiempos
5	Google Code	Google	Sitio Código Público
6	• SVN	SUBVERSION	Repositorio
7	• Zend Studio	O	IDE

Dahianna Vega L. Profesor:

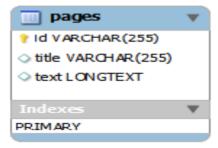
Página 7

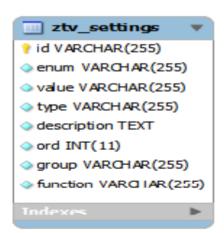
Alumnos:

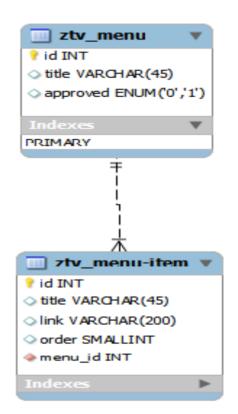




Modelo Entidad Relación







Profesor: Dahianna Vega L.

Página 8

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Díseño Físico Modelo Entidad Relación ztv videos ztv featured ▼ ztv thumbs id INT(11) rd IN I (11) (TT)TMI pl 🕯 users_username_VARCHAR(255) filenam e VARCHAR(255) videos id INT(11) title VARCHAR(255) orden INT(2) videos id INT(11) description TEXT videos id1 INT(11) embed TEXT +1-- orig file VARCHAR(255) ztv_video_types * servers_id INT(11) ztv_categories TAI bi 📍 size INT(11) rid IN I (11) vidcos_id INT(11) type VARCHAR(255) parent_id INT(11) types_id INT duration VARCHAR(8) title VARCHAR (255) tt INT(10) thumb VARCHAR(255) hits INT(11) approved ENUM('0','1') downloads INT(11) children TEXT approved ENUM('0','1') orden SMALLINT(6) reported ENUM('0','1') ⇒ ztv_videos_id INT(11) private ENUM('0','1') downloadable ENUM ('0','1') laus TEXT ztv plavers rate FLOAT id INT(11) type VARCHAR (255) code LONGTEXT embed TEXT ztv tags ztv_video_tags ztv_types types_id INT id INT(11) id INT(11) 🥊 id INT hrowser VARCHAR (45) tag VARCHAR(255) _ _|← 🇼 videos id INT(11) title VARCHAR(15) tags_Id INT(11)

Profesor: Dahianna Vega L.

Página 9

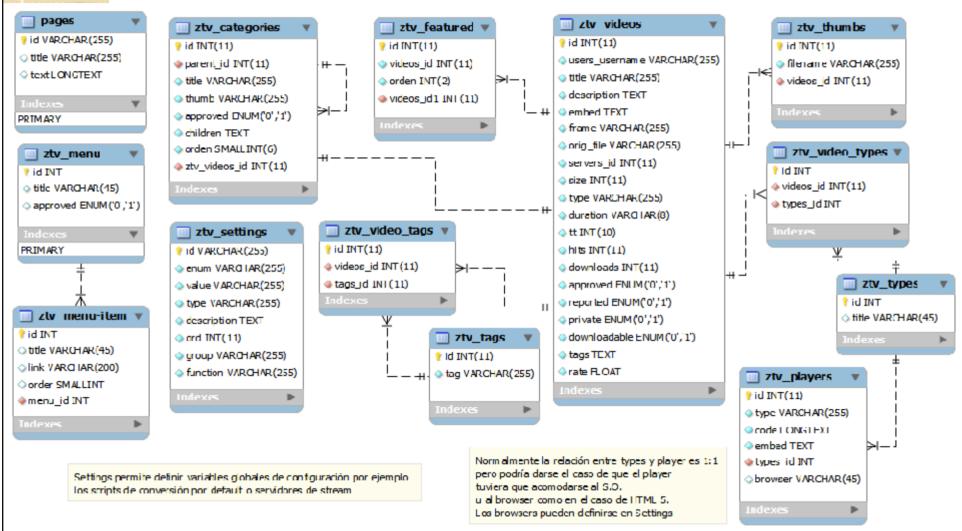
Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Díseño Físico





Profesor: Dahianna Vega L.

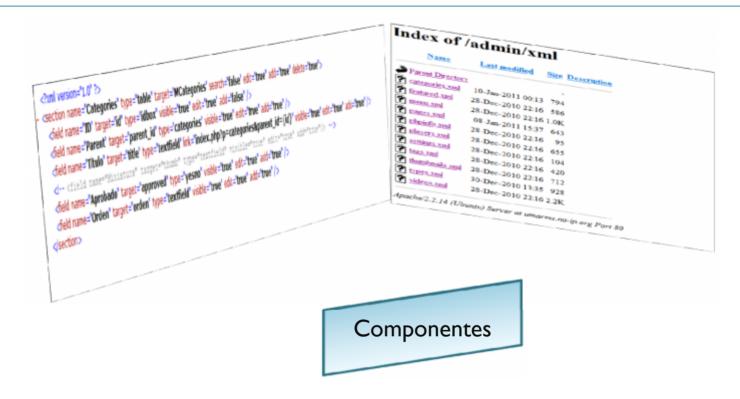
Página 10

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Desarrollo



Profesor: Dahianna Vega L.

Página 11

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Desarrollo





Dahianna Vega L. Profesor:

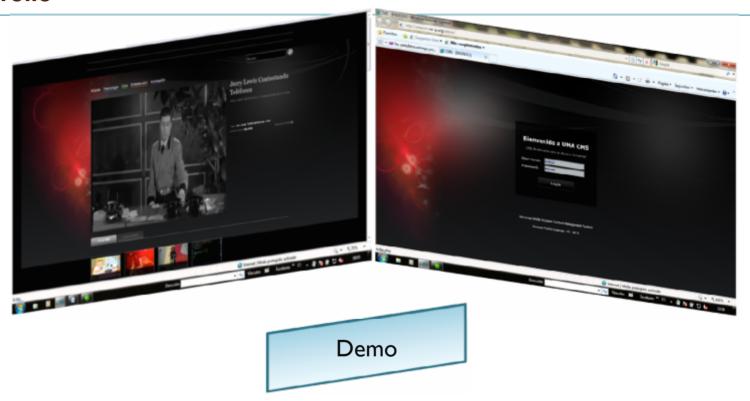
Página 12

Alumnos:





Desarrollo



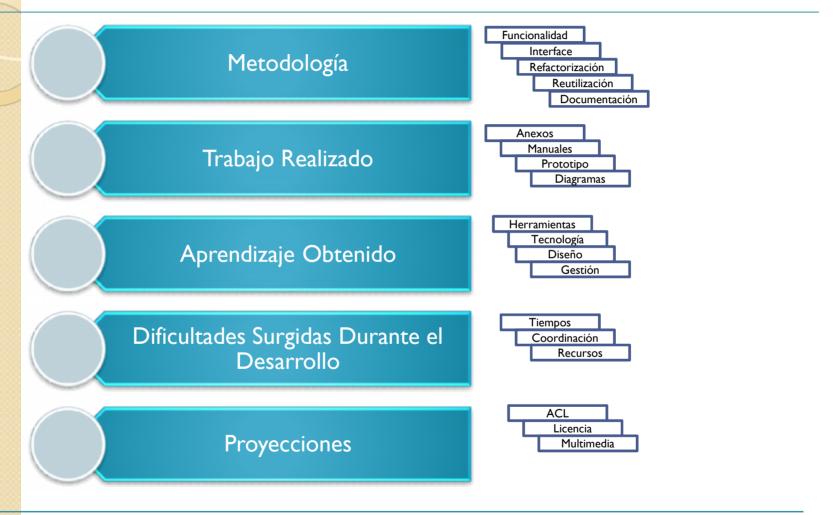
Dahianna Vega L. Página 13 Profesor:

Alumnos:





Conclusiones



Profesor: Dahianna Vega L.

Página 14

Alumnos: Rogelio Elías, Rodrigo Riquelme, Manuel Canales





Preguntas



Profesor:

Alumnos:





Gracias



FIN. Muchas Gracias por vuestra Atención

Profesor: Dahianna Vega L.

Página 16

Alumnos: