Персонажи

## Банда «Гратес»

**Космогенез (Черешня)** – Член банды «Гратес», любит тяжёлое оружие (минованы, ракетницы) и деньги, косточкой соединены 2 ягоды черешни. Девочка – Инь, немного негативная, пользующаяся интуицией, пассивная и мягкая девочка. Мальчик – Янь, твёрдый, активный, позитивный и опирающийся на логическое мышление парень. Для простоты к ним обращаться вместе под именем «Космогенез»

**Имя (Яблоко)** – Член банды «Гратес», любит свою банду в которой является лидером. Всеми силами пытается вытащить своих друзей из беды и старается не заходить в проблемы без причины. В основном создаёт план подо всё что нужно сделать, так же и для простых дел что бы не было проёбов. Родителей не знает, так как вырос на улице, после одного случая … .

**Имя (Крыжовник)** – Член банды «Гратес», Целеустремлённая ягода, которая с самого детства стремиться помочь своей большой семье, которая страдает от побочек не качественного сахара. Когда жизнь прижимает его, решает, что лучше хуйня, чем смерть. Выбрал для себя направление врача для помощи семье и не много углубляется в химию.

**Имя (Брокколи)** – Будущий член банды «Гратес». Его родители были химиками, но в скорее погибли по непонятным обстоятельствам (Были убиты бандой, которой они отказали в создании сахара). Из-за родителей он очень любил химию и был в ней одарённым. От родителей остались ещё и плохие черты как например: размазня, скованность в общении, добродушие.

## Центральны город

**Имя (Груша)** – Старик который помешен на оружии и философских цитатах о жизни. стоит в центральном городе, любит говорить цитатки, продаёт и улучшает оружие. Вырос под надзором отца оружейника фанатевшего по «Call of duty».

## Семья мафии

**Имя (Хурма)** – Босс семьи мафиози. Любит своего … , Грациозный и стильный мужчина, который не пачкает свои руки, только чужие. Его семья 2 по значительности. …

**Имя (Кумват)** – Правая рука босса мафии, а также его тайным любовником. С детства является слабовидящим снайпером, который не разу не промахнулся.

## Что то

**Имя (Чемпедак)** –

Имя ( … ) – модник. Который всегда на веселе, ходит с двумя узи и убивает всех под песни, может стать напарником.

Имя ( … ) – огромная хуета, в которой кроме мышц и мозга размером с пыль, не чего больше нету. Доверчивый и добрый. Будет сцена где босс может выкинуть кошку, и он за ней побежит с криками «киса»

Механики

## Управление

WASD – движение в спортивном беге (всё заводское)

Пробел – прыжок (разброс у оружия больше)

Shift – бег (разброс у оружия больше)

2х shift – рывок (стрельба не возможна, удары ближкой доступны)

Ctrl – присядка

Shift + ctrl – подкат

Q – использовать метательное оружие

E – использовать доп. Оружие

F – использовать (вещи на карте, двери и т.д)

R – преждевременная перезарядка (так же перезарядка срабатывает автоматически)

TAB – информация (время миссии, …)

## Быстрые победы

С каждым боссом можно будет много что провернуть, например:

* выбрать определённые диалоги, и он убежит в слезах.
* Собрать что-то на карте и с боссом что-то случиться, либо отдать это боссу и что-то случиться
* При определённом развитии диалога он может стать напарником
* Получить оружие при каких-то обстоятельствах (разговоре, обмене, победе)
* При каких-то событиях менять что-то на карте

## Путь пацифиста

Не знаю, нужен ли он

## Оружие

Разброс – зависит от способностей персонажа и отдачи оружия, а также движения

Патроны можно поднимать с трупов

## Перки

Можно сказать, что это прокачка персонажа. Не ебу как это сделать, но сделать это надо по идее

Наверное, сделаем выдачу очков прокачки после каждой миссии или подобное

За эти очки можно будет прокачать скорость, уменьшить разброс и т.д

## Парирование

Что бы парировать патрону, нужно ударить по ней крепким ближним оружием

Если патрона была выпущена из необычного оружия (при сражении с боссом), она в любом случае как-то будет вредить. Например:

* Разрывная – будет накладывать стопор на несколько секунд как от свето-шум гранаты
* Трассирующая – будет домажить кровотечением
* Зажигательная – будет поджигать

## Сложность

Казуал (лёгкая) – что бы парировать врага, нужно будет просто вовремя нажать (будет вылезать значок атаки), с трупов больше патрон и денег, больше сопротивление к урону, проще всё

Средняя

## Внутренний голос

Характер внутреннего голоса, будет изменяться от морального состояния банана

Будет замедлять время в нужные моменты (замедление времени работает по принципу ускорения мышления и восприятия банана)

## Связывание доп. миссий с основной веткой

Доп. миссии будут активироваться при каком-то взаимодействии на домашних локациях (дом, рынок). Например, после нахождения записки на какой ни будь миссии, банан сможет найти информацию об этом в интернете, а после этого поговорить с кем ни будь из банды, и миссия начнётся

Мир

## Лимб

О нём в этом мире знают **просветители** (что-то около группировки просветителей церкви). Лимб, это место, когда фрукт находиться в предсмертном состоянии и если он пройдёт все испытания лимба, то душа вернётся в тело, если оно в состоянии выжить. Если тело фрукта не способно выжить, но его скоро подлатают до состояния жизнеспособности, то лимб знает точной промежуток времени между этими состояниями и подгоняет время под прохождение испытаний, замедляя или ускоряя время. Лимб меняется внешне и механически (испытаниями) под карму персонажа. Если персонаж много убивал, и делал плохие вещи, то уклон лимба будет в сторону ада (хардкора) и наоборот.

Сеттинг

## Локации

По локациям спрятаны пасхалки и секреты

Есть элементы, с которыми можно взаимодействовать (бочки, лестницы)

Нужно их делать так, чтобы удобно было делать красивые мувы (не ебу зачем и как, но оно надо)

## Оружие

**Типы:**

* Обычное – можно прокачать характеристики, можно поставить обвесы, можно купить
* Редкое – не стандартное (аналог обычного варианта, но другой калибр или материалы), можно прокачать характеристики, можно поставить обвесы, можно купить, характеристики завышены
* Раритетное – можно прокачать характеристики, можно поставить обвесы, есть история, характеристики чуть завышены, не похоже на другие, только найти или получить, ~~возможны бонусы~~

**Арсенал:**

**!! Нужно проработать характеристики, щас они хуй пойми откуда взяты !!**

* Основное –
  + Автоматы:
    - АК-47 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - М4А1 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - АК-47 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - М4А1 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - АС ВАЛ – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - SCAR-H – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Пулемёты:
    - М-60 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - ДП-28 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - М-60 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - ДП-28 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - Гатлинг М134 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - Браунинг М2НВ – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Снайперские винтовки:
    - Barret М82 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - Т-5000 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - Barret М82 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - Т-5000 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - Винторез – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
    - Мосина – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
* Вторичное –
  + Узи – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + МП-5 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Узи – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + МП-5 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + FN P90 – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Vector – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
* Ближка –
  + Мачете – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Копьё – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Мачете – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Копьё – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Клавиатура – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Шпага – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Катана – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
* Метательное –
  + Граната – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Сюрикены – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Свето-шум – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Газовая – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Бомба-дистанционная – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Граната – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Сюрикены – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Свето-шум – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Газовая – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Бомба-дистанционная – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Гравитационная – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Танцевальная – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Бомба-паук – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
* Дополнительное –
  + Крюк-кошка – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Атомайзер – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Патроны – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30
  + Таблетки – урон 30, дальность 10, скорострельность 3, магазин 30

Хронология

## Принятие банан

Катсцена где банана в младенчестве выкидывают из окна 3го этажа, и он попадает в мусор. Силуэты в окне разобрать не получается. После 10 минут его находит яблоко с его бандой из черешни и крыжовника. Яблоко видит в банане себя и берёт его в банду «Гратес».

## Вхождение в коллектив

Знакомство с персонажами, нужно поговорить со всеми персонажами

## Мелкая стычка

драка с подростками, обучение первым механикам. Обучение механики ближнего боя и паррирования

## Мелкие дела

Банан с бандой занимаются мелкими делами …

## Встреча с Брокколи

Черешня решает взять инициативу на себя и узнать секрет заработка другой банды. Выслеживает брокколи и берёт его в заложники. Приносит на базу и пытает. Брокколи говорит, что его не взяли и он не чего не знает. Приходит яблоко и говорит «может его и правда не взяли?». Выясняется, что брокколи одарённый учёный и месяц назад разработал свою качественную формулу сахара. Он предлагает делать сахар вместе и быстро подняться и заработать. Яблоко против такого заработка. Они проводят голосование, все кроме яблока согласны. Яблоко решает остаться с бандой. Брокколи принят в банду «Гратес».

## Продажа сахара

Они продают сахар на чужой территории не зная этого, владеющая территорией банда подъезжает и сжигает товар после чего идёт побег «Гратес» от вражеской банды

## Вторжение в earth

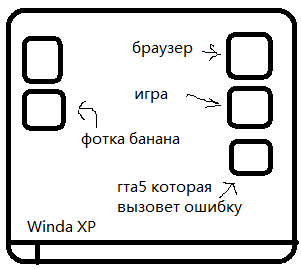
Черешня предлагает яблоку нападать на другие банды ради репутации и большего заработка. Яблоко не согласен и считает это очень рискованным действием. Черешня принимает инициативу и в одиночку нарывается на банду в 2 раза крупнее. Вражеской банде это не нравиться, и они шлют угрозу путём поджигания машины и маленькой перестрелки. На базе в это время только черешня и банан. Черешня решает уничтожить вражескую банду в одиночку так как не хочет говорить про это яблоку. Банан отчитывает его, но решает помочь так как не хочет бросать друга. Они берут оружие и идут на вражескую банду. Они зачищают первый этаж банды. И идут в ангар. Находят там 3х ствольный миниган и машину. Садятся в машину, и черешня из машины расстреливает нижний паб банды, где было много фруктов. Они решают ехать на базу. Черешня хочет отлить, и они останавливаться. Там оказывается 2 фрукта из вражеской базы, которые бьют черешню бутылкой в голову. У черешни случается сотрясение, а также осколки от бутылки входит глубоко в череп. Банан везёт его на базу что бы крыжовник его вылечил.

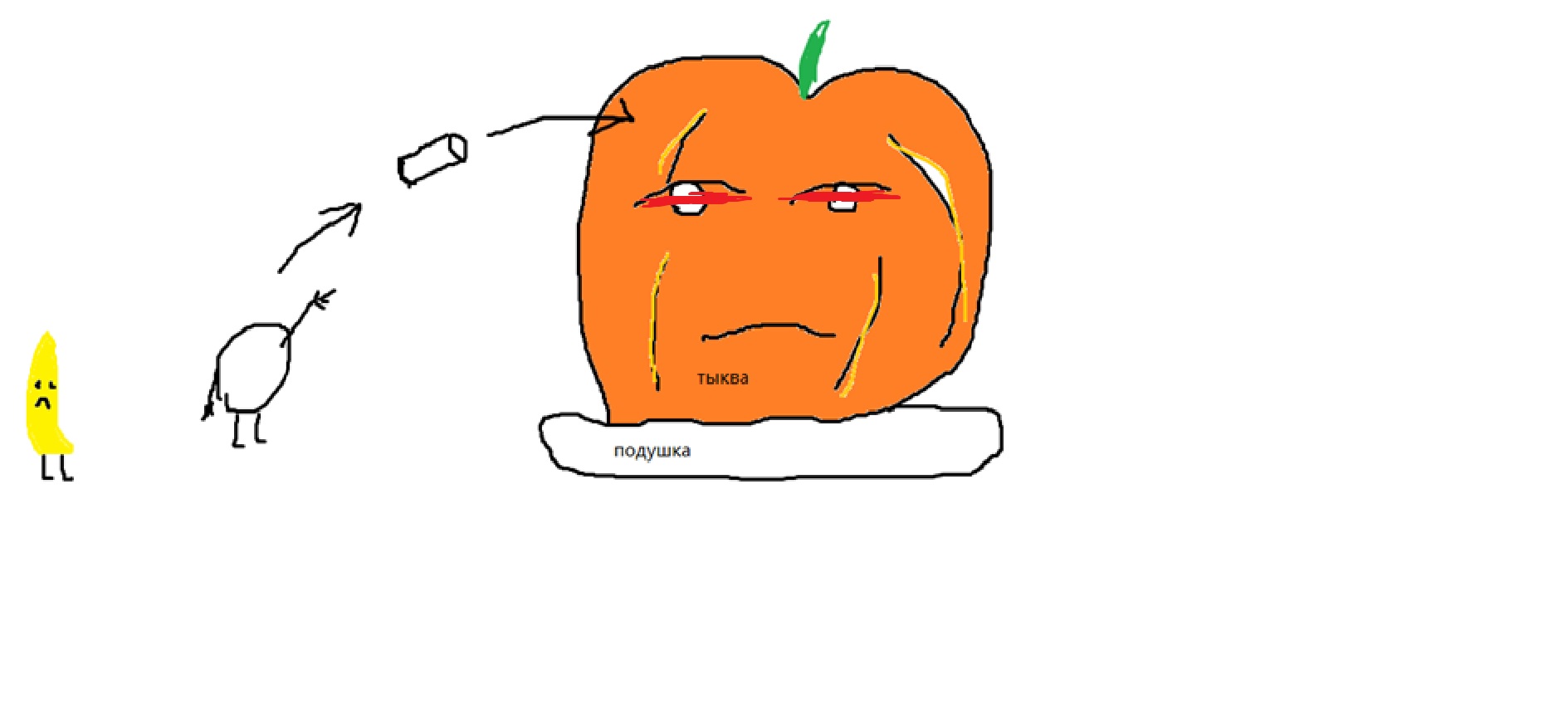
## Приезд на базу

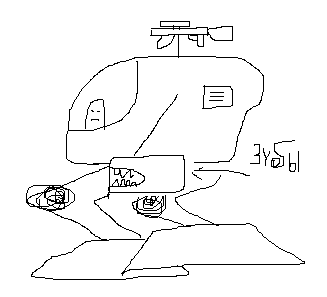
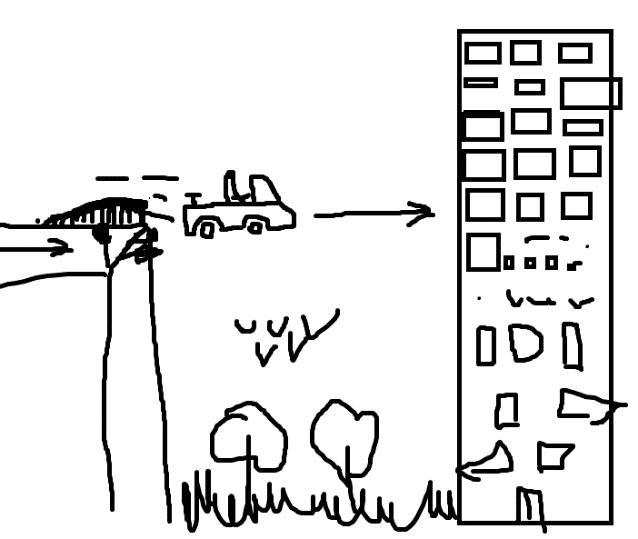
После приезда на базу, крыжовник уже пришёл с вызова врача и начинает лечить черешню. Яблоко возвращается с встречи немного раньше запланированного и видит чужую машину у базы. На готовы он заходит в дом и видит сцену лечения.

---------- конец демо версии игры ----------

Рандомные нароботки

* Миссия на вертолёте. управление бананом, свисающим на верёвке с вертолёта, происходит курсором по экрану и стреляет прямо, так же уклонение от пуль
* 4д миссия. банан под наркотиками ощущает пространство как 4д и отстреливается от врагов
* Какой-то босс, с выбором сражаться в команде или в одиночку (будет выбор как сражаться с боссом, то есть вы с командой проходите первый этап битвы, потом босс предлагает сразиться 1н на 1н, если принять вызов 1н на 1н то поднимется (что то) и сражение пройдёт с глазу на глаз. Если выбрать вариант отказа и драться командой (быстрая победа))
* Внезапный босс, то есть идёт простое прохождение миссии, и тут резко вываливается какая хуета (огромная трава с болезнью) и начинается босс файт. В котором босс сражается против всех
* В этом мире есть плохие учёные, которые синтезируют болезни, в одной миссии будет босс с сыпью или подобным, после чего на карте можно будет собрать информацию о их лаборатории и разьебать (будет как не обязательная миссия сюжета мира)
* Бананчность = человечность (типа да, я думал сделать это как параметр злой-добрый, вот только зачем)
* Я искал ебало нурлана где он изображает босса мафии с тамби на коленях, но нашёл это. Оно тут просто будет до лучших времён
* Крче, в какой-то сцене, банан с кем то, будет стелсить в комнате собрания семьи мафиози. И должна быть шутка, в которой он сядет на кресло босса и разыграет напарника по типу «ты роешься тут, но делаешь это без уважения». Будет выбор встать со стула или сказать ещё шутку. Если сказать шутку, то:
  + придёт член семьи с новичками. Окажется что он слабовидящий и примет банана за босса, а новички ещё босса не видели. И там будет диалог, в котором нужно будет кринжово шутить на тему «ты делаешь это без уважения». Он скажет новичкам выйти после чего подойдёт к боссу и поцелует ему руку. Слепой скажет, что кожа босса как всегда такая нежная и соблазняющая. Подметит его банановые духи. Начнёт подкатывать к боссу после чего откроется выбор шантажа при битве с боссом. После выбора шантажа можно будет выбрать что-то или подружиться с семьёй. Если подружиться, то можно будет вызывать слепого извращугу в качестве поддержки. В качестве профессионального снайпера (там ещё будет его предыстория, в которой он пошёл на снайпера с 10 лет и не разу не промахнулся, но потом в один момент не смог попасть в сердце девушки (отшила, предала) и впал в депрессию. После чего, он встретил босса мафии и тот стал его единственным лучиком, который всегда его поддерживал и кринжово шутил про «уважение», но ему это всегда нравилось. После чего у них завелись тайные отношения.) Если тут проебаться и неправильно где-то ответить, то слепой парень просечёт что что-то не так и начнёт перестрелку
* если не шутить, а просто встать, то продолжиться миссия, где они должны что-то найти или украсть после чего так же незаметно выйти.
* Будет момент, когда после серьёзной мотивационной речи, на задание банан поедет на такси эконом класса. Во время этого будет разговор с таксистом
* Нужна хоррор миссия, просто нужна и всё. Я думаю сделать её при поиске какого ни будь чертежа или рецепта в доме у психбольного учёного. Как потом окажется серийным убийцей который пытал и игрался со своими жертвами. Там будет много трупов овощей, которые решили покончить со всем сами. Наш больной носит маску среди фруктов, но на самом деле у него разрезана лицевая часть, а также есть генномутированная рука.
* Нужна драматическая сценка где стоят банан, кто-то и черешня. Потом возле какого-то диалога в кого-то стреляют, и черешня прыгает в замедленной сьёмке что бы прикрыть его своей тушкой, но пуля пролетает между Инь и Янь и попадает в кого-то. Этот кто-то должен симпатизировать игроку, для драматизма и скорби (что бы куплинов кричал и ржал)
* Я кстати хочу сделать какой ни будь подарок. Либо первопроходцам, которые нашли вообще всё, либо ютуберам. Не ебу под каким предлогом. Подарок должен будет быть индивидуальным, или вообще не каким.
* Миссия с нажиманием клавиш в нужный момент. А именно, танцевальная, музыкальная и ещё какие-то битвы с одним боссом, который после каждого проигрыша будет убегать. Для разбавки посредственного шутера.
* Нужна сценка, она происходит в баре, когда банда по приколу говорить банану склеить девушку. где банан пытается тупыми подкатами склеить девушку, но склеивает она его. Доходит сразу до того, что она приглашает его уединиться. Катсцена где они стоят в затоплении и банан спрашивает, а как ебаться или подобное. Не разбираться и всё просто заканчивается минетом (пускай просто корку полижет, не ебу). Это оказывается нужно для сюжета, после этого банан задумывается, а откуда берутся дети. На картах появляться информация об этом, а также на компьютере в браузере.
* Компьютер, появиться когда то, там можно будет заказать редкое оружие и более лучшие обвесы, так же нанять несколько напарников. Так же там будет иконка с браузером, где будут рекламные баннеры и можно будет узнать какую ни будь информацию о мире игры. Будет фича с сайтом вооружения, где можно будет получить скидку на оружие, а также посмотреть какой-то ролик что бы у банана стал меньший разброс при стрельбе. (он будет стареньким толстым моноблоком, который будет тупить и переливаться линиями)
* В этом мире дети будут появляться в «благодатном саду», который принадлежит правительственной организации. Которая продаёт детей состоятельным фруктам. Ты спросишь, а откуда же появляться дети в гетто? А я отвечу, это те дети, которых заказали, но отказались брать, а так как их уже сорвали, а хранить не где, то их выкидывают в гетто. Так же у них будет армия из самых здоровых фруктов, которых с самого детства затаивают на убийство. После победы над одним таким, в игре появиться возможность разьебать это место и сделать детей не товаром для продажи и обогащения своих карманов.
* Придумал сцену, где босс, которого мы преследовали в одиночку, забегает в комнату с большим монстром. Далее будут слова от босса «Прости мой друг, но мне придётся тебя пробудить» и кидает в него банку. В момент броска и полёта банки, у игрока на секунду замедлиться время и можно будет выстрелить. Либо в банку, либо в босса.
  + Если игрок выстрелит в босса без глушителя, то босс умрёт, а монстр проснётся и будет драка
  + Если игрок выстрелит в банку без глушителя, то монстр проснётся и будет драка
  + Если игрок выстрелит в босса с глушителем, то босс умрёт, а монстр не проснётся
  + Если игрок выстрелит в банку с глушителем, то босс убежит, выкрикнув что это его последняя банка, а монстр не проснётся, и вы последуете за боссом



* Миссия с уничтожение фермы с тростниковым сахаром. приезжаем туда бандой на машине. Жгут огнемётами тростник. Перестрелка. Дальше они заходят на базу по эпичному. Вся банда кроме черешни заходит и встаёт в крутые позы перед врагами, вспоминают и кто-то спрашивает где черешня. Кадр меняется на вид с наружи на черешню, потом черешня сальтухой врывается через окно и встаёт в позу. Дальше не придумал….
* Я крче ебался с сайтом около 4 часов. Пытался перенести его на webpack vue-cli, и теперь я хочу на это отсылку. В игре должен будет быть подвал, с компом на 3 моника, светящимся ПК и овощем на табуретке, который будет орать матом. Если его побеспокоить там игра ломаться начнёт. Будут текстурки отпадать, выходить не те диалоговые окна и вообще пиздец до краша игры если ты не успеешь весть нужную комбинацию на клавиатуре что бы помочь ему.
* При входе в игру, будет загрузка где только надпить «Гратес». После загрузки, игра начинается сразу, если это первый её запуск. Если уже играли, то там после загрузки, фрукты будут вытаскивать меню (можно сделать анимацию что её кто-то поливает)
* Хочу отсылку на куплинова, а именно нужен будет чел, который опустил руки. Его можно поддержать или оставить. И если правильно поддержать (фразами поддержки от куплинова) то он снова начнёт что то делать и ответит что откуда то уже слышал эти слова поддержки. Начнёт вспоминать что никнейм у него был на КУ, а имя другое, на Д начиналось, ещё в очках был.
* Нужна миссия где они сдают машину в ремонт странному типу, по их мнению. Через день решают, что их кинули и дут к нему. Выбивают ему дверь и немного бьют мебель что бы припугнуть, он спрашивает чё за хуйня, ему отвечают, что он их кинул, он отвечает, что они ёбнутые, и ремонт не может быть таким быстрым, и какого хуя они вместо того что бы написать ему в вайбере или позвонить ломают дверь и мебель. Тем более хули они просто не постучались. После этого он говорит, что он впишет стоимость ущерба в стоимость ремонта. И если им нужна машина именно сегодня, то пускай бесплатно помогают. Идёт миссия с починкой машины, нужно что-то придумать … С механиком будет потом диалог один на один, где можно извиниться и если сказать нужные фразы, то механик предложит оружие своего деда. Так как он им не пользуется и нашёл его на складе.
* Нужна конечная миссия где он встречает семью. Точнее одного банана в маске. Завязывается где ему говорят, что он его семья. Банан спрашивает: «Папа?». Родитель снимает маску и говорит «мАмА»
* Или сцену с двумя бананами, говорящий говорит, что он его родитель, наш банан спрашивает «папа?», родитель снимает маску и говорит «мАмА». Второй родитель тоже говорит, что он его семья. Наш банан спрашивает: «Мама?». Банан снимает маску и говорит, что сынок у них туповатый
* Должна быть сцена где банана очень сильно искалечили, буквально нет 30-40% тела. Но мозг ещё функционирует. Банан лежит пока враг на заднем фоне душит яблоко (или кого-то дорогого). Время замедляется и банан слышит внутренний голос. «Привет, это снова я. У нас с тобой очень плачевное состояние, как и у нашего друга. У тебя есть примерно 15 секунд. Мы с тобой вроде бы разговариваем, но ты заметил, как медленно течёт время? Эти 15 секунд могут показаться тебе минутами. Но знаешь, ты молодец, что дошёл так далеко со своими друзьями. Ты не думаешь, что на этом не стоит заканчивать? Ведь твоему другу нужна помощь. За это время ты должен был отдохнуть. Как ты смотришь на то что бы встать? Пустить последнее своё издыхание на помощь другу. Я ведь тебя знаю, знаю, что ты встанешь. Вставай. Вставай» После этого банан встаёт и чем-то убивает врага, голос говорит «молодец, ты смог помочь другу, я тобой горжусь». После чего банан падает. Последняя фраза голоса «Я с тобой до конца».
* После событий выше. Банан просыпается в светлом месте. Встречает какую-то сущность, которая при его взгляде превращается во что-то. Она говорит что-то о смерти, о том, что ты в лимбе, о том, что время тут течёт по-другому и что это твой конечный путь. И твой путь в данный момент, зависит от того, какие решения ты применял ранее и какие применишь сейчас (слова обозначающие, что чем больше миссий он завершил убийством, тем сложнее для него будет это задание и наоборот). Сущность пропадает, а банан слышит свой внутренний голос, завязывается разговор, в котором голос говорит банану что он может представить образ, и с переместить его туда. Так как он говорил, что «он с бананом до самого конца», то хочет помочь и вместе выйти от сюда. (оттенки и локация будет меняться в зависимости от кармы игрока, от кармы зависит, локации будут похожи больше на ад или рай). Далее они проходят определённые комнаты (нужно как-то реализовать миссии на 2х, то есть на банан и голоса в теле), где комнаты со скосом в ад, будут с какой-то жёсткой хуйнёй, головоломки на время, миссии с побегом, кошмарами и т.д. А комнаты со скосом в рай, будут с головоломками без времени, прогулками по саду и рассуждениями. Так же в самом лимбе, можно будет поднимать карму, помогать кому ни будь, делать добрые дела. Так же нужно будет реализовать какие-то эффекты по теме, что случается с его физическим телом, пока он в лимбе. То есть тряску и переливание света (красного и синего), потому что везут на скорой. Разорванное небо будет постепенно соединяться, так как банану делают операцию и подобное.
* Нужен враг механик с роботом. Уробота будет рука с зубами. Да, механик немного с ебанцой и безумием. Механик сам скажет, что лобовая броня очень сильная (отсылка что с зади урон будет больше)
* В лимбе будет чел, который сидит около мозаики на стене и бьётся головой об камень, потому что фреска идёт очень ровно и в середине, одна мозаика стоит не ровно (ад перфекциониста). Ему можно помочь, найдя на уровне кирку и отбив этот пиксель.
* Будет миссия с вторжением на базу вражеской банды, у которых очень крупный оборот разных наркотиков. На их территории будет что-то около парка, в который не суётся полиция (она проплачена, и боится). Дак вот в этом парке будет много фруктов, которые потеряли себя и это их единственное место, где они имеют хоть что-то. А именно некую свободу и наркотики (очень плохие, но доступные для нищих). Эта банда даёт наркотики либо за маленькую сумму, либо за какие-то задания. Ты спросишь, а нахуя наша банда пошла на них нападать? А я отвечу, ради того, чтобы сместить эту банду и занять более высокие позиции в наркоторговле.
* Будет место где кто то из банды после сражения будет лежать измотанным на полу, банан подойдёт и после некого разговора ляжет рядом. Потом он напоёт текст песни (отсылку) Аяз – от скриптонита.
* Будет чел, которого мы пришли убить бандой по заказу или подобное. Он захватит нас в заложники и посадит в одну комнату с другими заложниками и свазанной маленькой девочкой. Амбал охранник наорёт на девочку что она плачет. Потом этот чел придёт и начнёт спрашивать зачем связали девочку. Будет её успакаивать и говорить что отец скоро за неё придёт. Скажет амбалу извиниться и т.д. потом он позовёт её смотреть мультики и ждать отца вместе. Мы бандой выбираемся, т.к амбал ушёл вместе с ними а другой придти не успел.после того как мы дойдёт до главного офисса, где он сидит с девочкой. Мы откроем дверь и они будут смотреть мультики вместе на деване спиной к нам. Кат сцена не начнётся пока мы не подоёдём довольно близко. Мы можем:
  + Убить его пока не началась кат сцена. Девочка будет плакать и винить нас
  + Убить девочку. Он начнёт орать на нас и говорить девочке не бояться, что всё образуеться и всё в этом духе. После чего застрелит нас
  + Убить обоих, прибежит охранник и попробует нас убить. Если убить его то миссия кончиться и вы пойдёте на базу с достежением наёмник не знающий жалости или подобное.
  + Если подойти близко и заговорить, то он отправит девочку поиграть с амбалом (если амбал будет себя плохо вести то он урежет ему ЗП), после чего задаст вопрос что будет дальше
    - Я пришёл убить тебя
    - Я пришёл договориться
    - Я пришёл посмотреть телевизор
      * Он удивиться, попросит горничную принести пива и будет какой то ламповый диалог (победа + напарник)
* Будет миссия, где мы для сражения со вражеской бандой, наймём топового наёмника. Когда мы встретимся лоб в лоб с вражеской бандой, выясниться, что они тоже решили нанаять топ наёмника. Они выходят в центр. Начинаеться разговор где выясняеться что они лучшие друзия. После чего решають не сражаться друг с другом, но они хотят повеселиться, по этому обьединяються и начинают воевать в двоём против всех.
* Будет миссия, где поступил заказ на убийство жены от мужа. Так как она его раздражает и вообще она плохая. Но он хочет что бы мы только довели его до его жены сквозь охрану, а убьёт он сам. В этот момент в нашем дома на нас нападают наёмники. Муж решает, что эта шмара решила отнять у него с имущество путём убийства. Мы направляемся к жене. После сражения с охраной и наёмниками, мы заходим в офис где она сидит. Дальше я не придумал, но закончиться всё на том, что они любят друг друга и их любовь не рушима не какими препятствиями.
*  Будет миссия где за рулём машины сваливаем от копов или подобной игровой условности. В переди мы видим обрыв, будет выбор сигануть и будь что будет или остановиться или попытаться отбиться. Мне лень прорабатывать 2 варианта, так что если мы остановимся, то нас разьебут в любом случае. И вот мы сваливаем в обрыв, ебашим скорость под 200 и прыгнет. В этот момент, в этом здании, к какому-то бизнесмену пришли наёмники за его головой, и наёмник стоит у окна. Наёмник спрашивает у бизнесмена его последние слова перед смертью, он ему отвечает (придумать), в этот момент влетает машина с нашей бандой и давит наёмников к хуям, бизнесмен укорачивается.
* Давай дружить – фраза
* У него случается передоз, по каким-то причинам. И в его голове происходит игра на выживание. Наркоманская игра, где всё переливается, блестит и не имеет логики. В игре его разъединят на 2 личности или подобное. Крче сделают так, чтобы у него появился внутренний голос. Потом его откачивают в больнице. На выходе из неё, происходит несчастный случай где в него что-то летит или подобное. После чего время замедляется, и он предотвращает несчастный случай. Дома, он начинает задумываться, а какого хуя. И в зеркале видит банана, который двигается как он, но только разговаривает с ним. Это оказывается его внутренний голос, который появился из-за сильной передозировки, в следствии чего, его мозг пострадал, в лучшую сторону. Теперь он может думать быстрее из-за чего, внешний мир для него замедляется. (за главу банан получает замедление времени и внутренний голос помощник)
* Если не будет хватать контента, то надо написать историю про хакера, которого захватила какая-то группировки, и они грабят банк, преждевременно заминировав весь район и шантажируя полицию, что бы она их отпустила
* Будет чел, который по каким-то обстоятельствам, предложит поиграть с бананом в русскую рулетку. Рулетка будет работать по принципу вопрос, ответ, выстрел. Выстрелит пистолет или нет, будет зависеть от правильности вопроса. Так-то звучит круто, но уёбищно. Но мне похуй, так что пускай будет
* Будет миссия в школе, пойдём допрашивать какого-то учителя (или по другим причинам). В самой школе можно будет говорить с учениками. Там будет девочка одиночка. Если с ней поговорить, то она будет говорить, что всё нормально, просто не нашла ещё компанию. Потом можно будет подойти к одной из компаний, поговорить с ними и предложить девочку для дружбы.
* Будет миссия, где банан в плохом моральном и психическом состоянии. Он будет бороться со своим внутренним голосом, который будет давать ему команды. Приведу пример: Банана предали группа людей, он начнёт трястись и ловить психически не стабильное состояние. Голос будет говорить «убей их всех». На экране будет выводиться выбор (убить или не убить) с временной шкалой и ползунком прогресса. Нужно будет быстро нажимать что бы свести ползунок в состояние не убивать, так как это будет правильный выбор

## Война с магическим дедом

* Банан заходит куда то, а там его встречает какой-то старик, указывает на него пальцем и говорит
  + Ты!!!
    - Я
      * Ты здесь!!!
        + Нет меня тут

….. Тебя правда тут нет?

Конечно

Хм. Я был уверен, что ты здесь. Ладно (уходит в другую комнату)

Да я шучу

Ах ты. Чёртов дилетант. Вздумал обманывать меня?!?!? (начинается бой)

* + - * + Здесь

Я ждал тебя, Евнис 14й

Зачем?

Что бы покарать тебя, за деяния твои и отчистить этот мир от греха твоего

Что за грех?

Ты сам всё прекрасно знаешь \*придумать грех\*

Не надо

Рискни

Не рискуй

Дед, ты таблетки то пил?

Я тебя не ждал

Я тоже ждал тебя, дед 1й

* + - * + Ты уверен?

Мои глаза часто меня подводили, но я чувствую твою ауру. Так что да, я уверен

* + - Нет
    - Нет ты
    - Кто?
* Бой с дедом будет начинаться с его слов: я много лет учил магию что бы победить тебя. У меня есть магическая палочка, которая 100% окончит твоё существование и отчистит этот мир от твоего греха (Достаёт крупнокалиберный револьвер). Она была дарована мне нашим богом. Он любезно положил её в мусорку, что бы её не кто нашёл до меня и направлял мой путь к ней.
  + Я подумал, я всё-таки не Евнис 14й
  + Это револьвер…
  + Может мы всё-таки сходим за таблетками
  + Твоя магия ничтожна против меня