



中央财经大学

Central University of Finance and Economics

本科生毕业论文（设计）

污秽之世，美丽之笼

学生姓名：藤原妹红

学 号：2018300000

学 院：金融学院

专 业：博丽神社

指导教师：上白泽慧音

日 期：2022 年 1 月 7 日

内 容 摘 要

此处是摘要示例，请在 `abstract.tex` 中编辑摘要。

119 季秋天，本应是满月的夜晚，月亮却有一点点瑕疵。人类或许难以察觉，但妖怪们却对此十分敏感。为了夺回幻想乡的满月，妖怪们各自拉上熟识的人类，博丽灵梦和八云紫、雾雨魔理沙和爱丽丝·玛格特洛依德、十六夜咲夜和蕾米莉亚·斯卡蕾特以及魂魄妖梦和西行寺幽幽子两两一组，停止了夜晚，并踏上了解决异变的道路。沿途击败了莉格露·奈特巴格和密斯蒂娅·萝蕾拉后，自机们发现上白泽慧音为了保护人类，用能力将人类村落隐藏了起来。战斗过后，自机们在慧音的指引下进入了迷途竹林，并在其中遭遇了同样来调查异变的其他人类主人公。战胜对方后，自机们进入永远亭，打败了因幡天为和守护着走廊的铃仙·优昙华院·因幡，最终见到了异变的始作俑者——八意永琳和蓬莱山辉夜。从月球逃亡到地上的辉夜，担心满月成为地月之间的通道，进而引来追兵，便命令永琳制造了幻影。虚假之月切断了通道，使地上成为巨大的密室，却也影响了幻想乡中的妖怪。辉夜败北后，得知幻想乡有结界保护，月亮上的追兵本就无法到达，便归还了真实之月。

关键字：关键字 1 关键字 2 关键字 3

ABSTRACT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

KEY WORDS: keyword1 keyword2 keyword3

目 录

一、 一级标题示例	2
(一) 穢き世の美しき檻	2
二、 丑时一刻	3
(一) 二级标题示例	3
(二) 玛格特罗伊德	3
(三) 线性回归计算 peincome、unincome	4
三、 寅时一刻	5
(一) 曾依藉的绿	5
参考文献	5
中央财经大学本科毕业论文（设计）原创性声明	6
致谢	7
附录	8

污秽之世，美丽之笼

此处为引言示例，请在 introduction.tex 中编辑引言。

注意页眉从正文开始。

“啊，连续落了两颗呀！”

“嗯。再有一个就十颗了”

两人兴奋的声音在灭了灯的屋内响彻着。差不多快丑时三刻了——连哭泣的孩子都会安静的时刻，然而灵梦和魔理沙两人却没有安静。

店内被两人占据着，并且所有的灯火都被搞灭了。我既不能读书也不能写日记，便借着从窗户洒漏进来的少量月光移动到了两人那里。

“真拿你们两个没办法，已经足够了。像这种‘流星群’也不算什么稀奇物……”

“说什么啊。不是香霖说的嘛？今晚的流星群很厉害，一定会落百颗以上啥的”

“我想确实会落百颗以上……难道你打算都看吗？”

“嗯嗯当然了。都准备好一百多个愿望了呢”

——白天的香霖堂店内。

是关于被迫陪着灵梦和魔理沙两人鉴赏流星的日子的事。

我正在凝视着放在桌子上的新入荷的奇妙物品。虽说是新入荷的不过那物品本身却很陈旧，整体都有些脏。用金属制成的部分有着斑斑锈迹。

这个物品，是由稍大一点的西瓜程度的球和用来支撑它的四只脚构成的。球是用金属做的，只是样子非常奇怪。几个像尺子一般细的金属弯曲连接成圈子组合在一起，就好像用竹子做的手鞠，是个空隙很多的球体。并且那些金属圈，还分为能够单个自由回转的和被固定在脚上不能动的两种。

遗憾的是有几个金属圈由于生锈的原因，不能流畅地回转。这个样子的话就不成商品了，所以我在想能否通过自己的手将它再生。

“这满是缝隙的奇怪的地球仪是什么？”

“这不是地球仪哦，魔理沙。还有，你何时进到店里的来的？”

“我还以为地球开了一个洞呢”

魔理沙问我，如果不是地球仪的话那究竟是什么？

所谓地球仪，正如其名是地球的模型。幻想乡的住民对自己所居住的星球了解甚少。这是因为幻想乡存在于占据着地球上很少一部分的日本的，极小一部分的深山里，而且还不能从里面走出去。

不过，并不是说外面的情报以及道具就流不进来。地球仪也是从外面世界流入的一个道具，通过它我们就可以了解我们所居住的地球。虽然从知识面来讲已经知道些很细微的事了，但对于幻想乡的人来讲，还不能把自己所居住的大地和知识上的地球联系起来。所以就算说地球开了一个洞，也会很容易就相信了。

然而，看起来像地球仪的这个道具决不是地球仪。是用来测量和地球一样的，平时离幻想乡很近，却又不被详细了解的某种东西的道具。

“这个是名叫‘浑天仪’的道具。地球仪是作为认识地球的道具的话，浑天仪就是用来认识宇宙的道具”

浑天仪，既是一种非常复杂的道具，却又仅仅是测量星星位置的东西而已。

不过它之所以复杂是有原因的。星星看起来好似只是浮着而已，但想要准确测定其位置是很难的。既不能用尺子去量，而且就像远处的地面有山啊森林什么的一样高度也不同。如果夜空也像坐标纸那样引有线，或是有很多作为基准的不动的星星的话就简单了，可那当然是不可能的。观测在双手无法触及的地方的，又没有可以作为基准用的东西的星星的位置这件事，自古以来为难了很多的天文学者。为了解决这个问题，浑天仪便不得不成为一个复杂的道具。

一、一级标题示例

此处开始正文，分别对应 chapter1.tex、chapter2.tex、chapter3.tex

论文引用示例^{王宜承-1}，文献按照国标 2015 格式引用。

脚注引用示例^①。

一些需要注意的问题：

1. 只有英文摘要的字体采用 Times New Roman，文章其他部分的英文和数字都是宋体
2. 表格字号请注意设置为 5 号
3. 如希望在图表题注上注明脚注，请参考示例

上面这段的段间距好像有问题，待解决。

（一）穢き世の美しき檻

成员	分工
博丽灵梦	乐园的可爱巫女
雾雨魔理沙	普通的魔法使
东风谷早苗	祭祀风的人类
十六夜咲夜	十六夜宵夜
魂魄妖梦	十六夜宵夜

咲夜拥有拥有操纵时间的能力。

操纵时间的能力是最高等级的强大能力 [东方求闻史纪]，并不是一般人能通过修行取得的。咲夜自称，她的时间停止能力，其实为超高速的移动能力 [茨歌仙第 35 话]。通过自如地运用这份能力，咲夜可以做到瞬间移动自己和物体、在时间停止中扫除、让竹子立刻开花 [红魔乡魔理沙线]、拓宽红魔馆的内部空间 [幻想揭示板] 等等，当然也可用于战斗。

^① 脚注实例，每一页会重新标号

咲夜还是使用飞刀的高手，至于其精准度，如果让妖精女仆头顶苹果站在十二丈外，据说她投出的小刀可以正中妖精女仆的额头。[东方求闻史纪] 咲夜拥有高超的厨艺。高超的厨艺与红魔馆的豪华食材相搭配（特别是肉类食材），使她在宴会上有着很高的人气。[茨歌仙第 33 话] 咲夜是一位表面上的魔术师，因为她的魔术不需要手法和技术，只是单纯地操纵了时间 [幻想揭示板]。说白了就是在时间暂停期间移动物品的位置等等，在常人眼中看起来就像是凭空变出来的一样。

二、丑时一刻

（一）二级标题示例

1. 三级标题示例

拆行公式：

$$UNEMSEC = \beta_0 + \beta_1 HEA_0 + \beta_2 HEA_1 + \beta_3 OLD_0 + \beta_4 OLD_1 + \beta_5 ifiwork + \beta_6 family_income + \epsilon \quad (1)$$

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

（二）玛格特罗伊德

脚注示例^①

「穢き所に、いかでか久しくおはせん。」

そういうと閉ざされた扉は一枚残らず開き ——

引用实例，注意该格式未在文件中规定：

永琳、私の力でもう一度だけチャンスをあげる。

これで負けたらその時は……。

そこの人妖！

^① って、こりゃまた随分集まったわね。

表 1: 手动插入表格示例

variable	mean	sd	min	max
SR1	0.60	0.52	-5.00	1.00
SR2	0.47	0.63	-5.38	1.00
peincome	9.72	0.60	7.86	11.92
unincome	0.00	0.74	-3.35	3.71
PENSION	0.78	0.42	0.00	1.00
HEASEC	0.93	0.26	0.00	1.00
UNEMSEC	0.45	0.50	0.00	1.00
r	0.61	0.27	0.00	1.00
pension	0.47	0.34	0.00	1.00
heasec	0.57	0.30	0.00	1.00
unemsec	0.29	0.35	0.00	1.00

私の力で作られた薬と永琳の本当の力、一生忘れないものになるよ！

私は輝夜。

（三）线性回归计算 peincome、unincome

1. 被解释变量的选择

关于这两个变量,原文的描述是:Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

北风卷第白草折，

胡天八月即飞雪

交叉引用示例：表1

$$Ave_income = \beta_0 + \beta_1 Ave_age + \beta_2 Ave_edu + \beta_3 hgender + \beta_4 hccp + \beta_5 worker_ratio + \epsilon$$

2. 解释变量的选择

これで永夜の術は破れて、夜は明ける！

三、寅时一刻

（一）曾依藉的绿

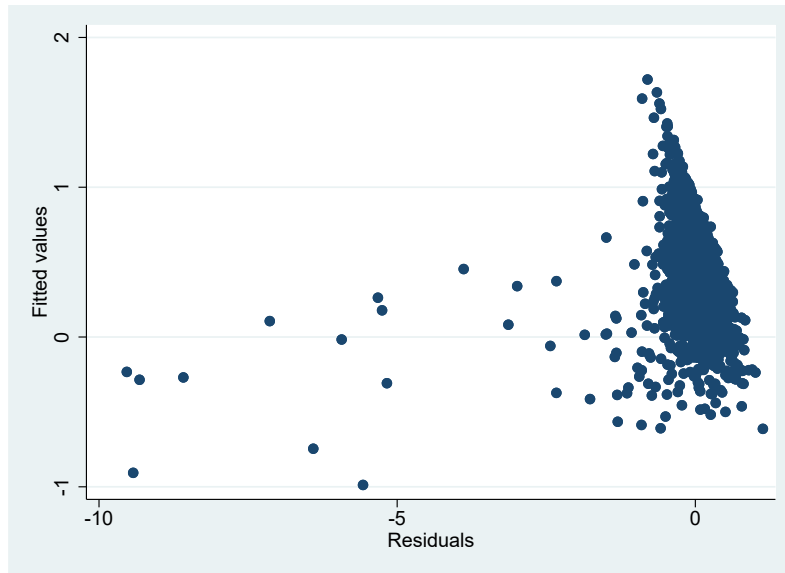


图 1：插入图片实例^①

插入代码示例：

```
1      qui reg SR1 $xx dummy1-dummy24 if time==0
2      predict e1,res
3      g e2 = e1^2
4      g lne2 = log(e2)
5      qui reg lne2 peincome if time==0,noc
6      predict lne2f
7      g e2f =exp(lne2f)
8      reg SR1 $xx dummy1-dummy24 if time==0 [aw=1/e2f]
```

^① 注意，如果希望在题注上标注数据来源，需要按照该示例写脚注

中央财经大学本科毕业论文（设计）原创性声明

本人郑重声明：所提交的毕业论文（设计）《污秽之世，美丽之笼》，是本人在指导老师的指导下独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果，不存在购买、由他人代写、剽窃和伪造数据等作假行为。对本文研究/设计做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果，如违反有关规定或上述声明，愿意承担由此产生的一切后果。

作者签名：

年 月 日

致谢

それはともかく、そんなぬるいゲームの二次創作はどうかというと、これがまた熱い（笑）。先に言ったとおりこのゲームの特徴は、弾幕がキャラクターとストーリーを語る所。この部分を意識しているのかしていないのか判りませんが、頂いたどの作品もちゃんとキャラクターが強くて楽しませていただきました。キャラクターの強さは弾幕の強烈さと同義です。（頂いた作品は全て見させて頂いた後、全て保管してあります。既に数百作品にものぼるという。）個々の作品に対しての感想は私の立場上、公の場で余り言う事が出来なくなってしまいました。それは個々に挨拶する時に……。

附录