

# 大连理工大学

课程名称: 音乐鉴赏 试卷: A 考试形式: 开卷  
 授课院(系):    考试日期: 2020 年    月    日 试卷共 6 页

	一	二	三	总分
标准分	45	30	25	100
得分				

装

订

得	
分	

## 一、单项选择题 (共 45 分, 每小题 1.5 分)

- 芭蕾舞剧《春之祭》的曲作者是? ( B )  
 A 普罗科菲耶夫 B 斯特拉文斯基 C 柴可夫斯基 D 肖斯塔科维奇
- 中国大陆第一首“气声唱法”的演唱者是? ( D )  
 A 郑绪岚 B 宋祖英 C 郭兰英 D 李谷一
- 《重归苏联托》是哪一个国家的民歌? ( A )  
 A 意大利 B 俄罗斯 C 美国 D 德国
- 舒伯特的《菩提树》选自他的哪一部套曲集? ( B )  
 A 《美丽的磨坊少女》 B 《冬之旅》 C 《天鹅之歌》 D 《桃金娘》
- 哪一年被称为“歌剧年”载入西方音乐史史册? ( B )  
 A 1700 年 B 1600 年 C 1620 年 D 1650 年



6. 哪一部文学巨作曾被多次改编成歌剧、交响曲、芭蕾舞剧、电影及电视作品? ( C )

A 《仲夏夜之梦》 B 《悲惨世界》 C 《罗密欧与朱丽叶》 D 《基督山伯爵》

7. 歌剧《茶花女》的曲作者是? ( B )

A 普契尼 B 威尔第 C 比才 D 古诺

8. 哪个乐器素有臂肘风笛之称咏叹调? ( A )

A 爱尔兰风笛 B 爱尔兰小提琴 C 长笛 D 苏格兰风笛

9. 《图兰朵》讲述了一个西方人想象中的哪一个国家的传奇故事? ( C )

A 美国 B 印度 C 中国 D 日本

10. 2008年北京奥运会开幕式的主题曲是? ( B )

A 《奥林匹克号角》 B 《我和你》 C 《手拉手》 D 《Oceania》

11. 音乐剧《歌剧魅影》的曲作者是? ( D )

A 理查德·科奇安 B 科恩 C 理查德·罗杰斯 D 安德鲁·韦伯

12. 歌剧《费加罗的婚礼》的曲作者是? ( D )

A 斯特拉文斯基 B 柴可夫斯基 C 舒曼 D 莫扎特

13. 下面哪一件乐器不属于日本乐器? ( C )

A 尺八 B 三味线 C 中阮 D 日本箏

14. 哪一项不属于韩国音乐的典型代表? ( D )

A 农乐 B 番唎哩音乐 C 雅乐 D 卡瓦里

15. 哪一项不属于东南亚传统音乐的特征? ( A )

A 强拍起 B 七平均律音阶 C 二拍子、四拍子为基本节拍 D 弱拍起



16. 哪一项不是芭蕾舞中的舞蹈格式?  
A 群舞 B 三人舞 C 双人舞 D 独舞 ( B )
17. 弗拉门戈是哪一个国家颇具特色的一种舞蹈形式?  
A 西班牙 B 法国 C 阿根廷 D 意大利 ( A )
18. 《黄河大合唱》的曲作者是谁?  
A 聂耳 B 贺绿汀 C 冼星海 D 萧友梅 ( C )
19. 哪一部歌剧是法国歌剧史上重要里程碑?  
A 《参孙与大利拉》 B 《霍夫曼的故事》 C 《达芙妮与克罗埃》 D 《卡门》 ( D )
20. 下面哪一个乐器堪称打击乐之王?  
A 非洲鼓 B 木排琴 C 大围锣 D 塔布拉鼓 ( D )
21. 哪一个乐器不属于吹管乐器?  
A 曲笛 B 箫 C 唢呐 D 京胡 ( D )
22. 下面哪一个乐器不属于泰国传统乐器?  
A 小围锣 B 竹排琴 C 独弦琴 D 椰胡 ( C )
23. 被称为西方流行音乐之王的音乐家是?  
A 约翰·丹佛 B 理查德·克莱德曼 C 猫王 D 迈克尔·杰克逊 ( D )
24. 全世界被演唱最多的清唱剧是?  
A 《弥撒亚》 B 《创世记》 C 《长恨歌》 D 《马太受难曲》 ( A )
25. 哪一项不属于中国民间歌曲的体裁?  
A 号子 B 艺术歌曲 C 山歌 D 小调 ( B )
26. 哪一项不属于世界三大顶级轻音乐团?  
A 神秘园 B 曼托瓦尼乐团 C 保罗·莫里哀 D 詹姆斯·拉斯特 ( A )



27. 哪一项不属于西方键盘乐器是?

( B )

A 管风琴 B 羽管键琴 C 钢片琴 D 钢琴

28. 哪一项不属于古罗马时期的乐器?

( C )

A 水压管风琴 B 图巴 C 阿夫洛斯管 D 科尔努

29. 哪一项不是二十世纪音乐流派?

( D )

A 新古典主义 B 印象主义 C 简约派 D 浪漫主义

30. 《教我如何不想他》的曲作者是?

( C )

A 萧友梅 B 黎锦辉 C 赵元任 D 聂耳

得 分	
--------	--

## 二、填空题 (共 30 分, 每空得 1 分)

1、文艺复兴时期的宗教改革者是\_\_\_\_马丁·路德\_\_\_\_\_。

2、舒伯特《鳟鱼五重奏》的乐器编制分别是\_\_\_\_钢琴\_\_\_\_、\_\_\_\_小提琴\_\_\_\_、\_\_\_\_中提琴\_\_\_\_、\_\_\_\_大提琴\_\_\_\_和\_\_\_\_低音提琴\_\_\_\_。

3、中国第一部清唱剧是\_\_\_\_白居易\_\_\_\_ (人名) 作曲的\_\_\_\_《长恨歌》\_\_\_\_ (作品)。

4、芭蕾舞剧《胡桃夹子》的曲作者是\_\_\_\_柴可夫斯基\_\_\_\_\_。

5、世界上第一座歌剧院是\_\_\_\_圣卡西亚诺剧院\_\_\_\_\_。

6、\_\_\_\_《奥菲欧》\_\_\_\_被称为近代意义上第一部歌剧。

7、世界上上演音乐剧最频密的地方是\_\_\_\_美国纽约市的百老汇\_\_\_\_和\_\_\_\_英国的伦敦西区\_\_\_\_\_。



- 8、\_\_\_\_\_理查德·罗杰斯\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_奥斯卡·哈默斯坦\_\_\_\_\_开启了美国音乐剧的黄金时代。
- 9、世界四大音乐剧分别是\_\_\_\_\_《猫》\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_《西贡小姐》\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_《歌剧魅影》\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_《悲惨世界》\_\_\_\_\_。
- 10、约德尔唱法来自\_\_\_\_\_瑞士\_\_\_\_\_（国家）。
- 11、印度著名西塔尔演奏家是\_\_\_\_\_拉维·香卡\_\_\_\_\_。
- 12、《斗牛士之歌》选自于\_\_\_\_\_《卡门》\_\_\_\_\_（歌剧）。
- 13、我国近代创作儿童音乐的作曲家是\_\_\_\_\_黎锦晖\_\_\_\_\_。
- 14、佳美兰乐队来自\_\_\_\_\_印度尼西亚\_\_\_\_\_（国家）。
- 15、\_\_\_\_\_《演艺船》\_\_\_\_\_（音乐剧）在着重文本之后，使音乐剧开始踏入黄金岁月。

得分	
----	--

### 三. 名词解释（共 25 分，每题得 5 分）

#### 1、日本雅乐

日本宫廷乐舞的总称，最早由中国唐朝经由朝鲜传到日本，是目前存在着的最古老的、历史最久的日本音乐，大约 1300 年的历史。经由中国大陆——朝鲜半岛——亚洲各地古代歌舞——日本传统歌舞。由管弦乐和舞蹈两部分组成。管弦乐队：横笛、笙、箏、琵琶、箏、鼓等乐器。至今，被称为世界上罕见的传统演艺。

日本雅乐的乐队中没有指挥、用鼓打节奏、鼓置于舞台两侧。传统礼仪中，雅乐在皇室仪式上表演。也就是说日本人一般很难有机会欣赏，近年才出现面向大众的雅乐演奏会。

#### 2、奏鸣曲

源自拉丁文，意为“发出声响”，是由一件独奏乐器演奏或一件独奏乐器和钢琴合奏的器乐曲。





### 3、音乐剧

由喜歌剧及轻歌剧（或称小歌剧）演变而成的，早期称作“音乐喜剧”，后来简称为“音乐剧”，熔喜剧、音乐、歌舞等为一炉，富于幽默情趣和喜剧色彩。音乐通俗易懂，受大众欢迎。上演最频密的地方：美国纽约市的百老汇和英国的伦敦西区。

### 4、德国艺术歌曲

选用歌德、席勒、海涅和穆勒等德国著名诗。把诗词和音乐构成一个完美的艺术整体，比民歌和一般歌曲的艺术水平更高，艺术技巧的难度更大。打破了封建统治者对音乐的禁锢，走出教堂和宫廷，到了家庭和爱好者的集会中间，进入了更广阔的社会活动范围。

### 5、咏叹调

即抒情调，是一种配有伴奏的一个声部或几个声部以优美的旋律表现出演唱者感情的独唱曲。可以是歌剧，轻歌剧，神剧，受难曲或清唱剧的一部分，也可以是独立的音乐会咏叹调。有许多通用的类型，是为发挥歌唱者的才能并使作品具有对比而设计的。

17世纪末，随着歌剧的迅速发展，人们不再满足宣叙调的平淡，希望有更富于感情色彩的表现形式而产生的。从诞生之初，在各方面与宣叙调形成对比，特征是富于歌唱性（脱离了语言音调）、长于抒发感情（而不是叙述情节）、有讲究的伴奏（宣叙调则有时几乎没有伴奏或只有简单的陪衬和弦）和特定的曲式（多为三段式：宣叙调的结构十分松散）

篇幅较大，形式完整，作曲家经常给演员留出自由驰骋的空间，让他们可以表现高难的演唱技巧。因此，几乎所有著名的歌剧作品，主角的咏叹调都是脍炙人口的佳作。

