

# 김동우 신입

남, 1999 (24세)

✉ dktlrk99@naver.com

☎ 010-9447-6762

🏠 (42184) 대구 수성구 무학로33길



## 학력

고등학교 졸업  
대구관광고등학교

## 업무경험

총 1년 10개월 (퇴사)  
자연어닝

## 희망연봉

면접 후 결정

## 포트폴리오

<https://topddd.github.io>

## 나의 스킬

css

html

JavaScript

피그마

포토샵

일러스트

jQuery

## 학력

고등학교 졸업

## 대구관광고등학교

특성화/마이스터고

2017.03 ~ 2019.02 (졸업)

## 경력

총 1년 10개월

## 자연어닝

현장 사원 1년차

어닝제작, 어닝설치, 어닝AS, 원단가공

근무지역 | 대구

2022.04 ~ 2023.05 · 1년 2개월

## 감성파트너스

텔레마케팅 과장

텔레마케팅, 상담설명

2020.12 ~ 2021.07 · 8개월

## 경험/활동/교육

## 그린컴퓨터아트학원

(혼합+디자인)UX/UI 반응형 웹 디자인 & 웹 퍼블리셔 (디자인&코딩 양성B)

2023.07 ~ 2023.11

## 자격/어학/수상

## 웹디자인기능사 (필기합격)

한국산업인력공단

2023.09

대한태권도협회

1종보통운전면허 (최종합격)

2018.02

경찰청(운전면허시험관리단)

조주기능사 (최종합격)

2017.07

한국산업인력공단

DIAT 스프레드시트(고급) (최종합격)

2017.06

한국정보통신인력개발센터

DIAT 프리젠테이션(중급) (최종합격)

2012.03

한국정보통신인력개발센터

포트폴리오 및  
기타문서

포트폴리오

➡ <https://topddd.github.io/portfolio/>

작업기간 | 2023.10.20~2023.11.22

자기소개서

성장환경

어린 시절부터 호기심이 많던 저는 어머니, 아버지께 '저건 뭐야?' 라고 물어보며 모든 것이 신기하고 궁금해 했던 가슴 뛰는 시절이었습니다.

하지만 제가 커가면서 어린 시절의 가슴 뛰는 일들이 잊혀져가던 와중에  
고등학교로 넘어오면서 캅테일이라는 것에 호기심이 생겨 동아리 활동에 참여하게 되었습니다.

동아리 활동을 통해 많은 대회에 참가하고 입상을 하며 성장을 하던 중 플레어를 배우게 되었지만,  
처음에는 다른 동아리원들에 비해 손재주가 부족해 어려움을 겪었습니다.

그래서 더 나은 결과를 만들기 위해 5시 30분에 하고 후 하루 3시간씩 주 6일 손에 피를 묻혀가며 1년을 연습  
한 결과,  
플레어 행사를 성공적으로 마칠 수 있었으며 노력과 실력, 리더쉽을 인정받아 동아리 부장이 되었습니다.

고등학교를 졸업한 이후 코딩이라는 것에 호기심이 생겨 퍼블리셔로 성장하고자 하는 열망을 갖게 되었습니다.

하지만 지금까지 하던 것을 모두 놔두고 새로운 길을 가는 것이 올바른 선택일지에 대해 고민을 하다 내가  
시도조차 안 한다면 아무것도 변하지 않는다는 마음가짐으로 시도해 보기로 결심했습니다.

코딩이라는 게 마음가짐을 하고 배워도 쉽지 않다는 것을 느꼈습니다.

하지만 퍼블리셔로 발전하기 위해 교육을 이수하며 지속적인 발전을 위해 독서와 온라인 강의를 통해 지식  
과 기술을 습득했습니다.

이러한 저의 성격은 성장 과정에 큰 영향을 주고 있습니다.  
앞으로 자기 계발의 의지와 도전정신을 바탕으로 지속적인 성장을 추구하고 있으며,  
계속해서 발전하고 성취할 준비가 되어 있다는 자신감을 가지고 있습니다.

---

## 성격소개

저의 대표적인 장점은 위기 대처 능력입니다.

제가 고등학생 때 프랑스에서 제 학교로 견학을 오게 되어 단 이틀 만에 행사 준비를 해야 하는 상황이 있었습니다.

갑작스러운 상황에서도 저는 능동적으로 대처하기 위해 동아리 부장으로써 팀원들과 함께 계획을 세우며 역할 분담을 하여 저와 플레이어를 하는 팀원은 기존에 없던 플레이어 쇼를 창작했으며, 이 같은 사례로 문제를 해결하는 방법을 은연중에 알게 되었습니다.

이러한 경험을 통해 저는 어떤 위기 상황에도 능동적으로 행동하며 유연한 사고력과 창의력을 발휘하여 새로운 아이디어와 해결책을 제시할 수 있게 되었습니다.

단점은 앞으로 저에게 일어날 일에 대해 걱정을 많이 한다는 것입니다.  
걱정이 많다는 건 혹시나 하는 상황에 대비하는 것이라고 생각합니다

자신을 되돌아보며 단점을 어떻게 극복하고 장점으로 승화시킬지 고민을 하던 중 한 책을 통해 우리가 하는 걱정 중

40% 절대 일어나지 않는 일, 30% 이미 지나간 일,

22%는 사소한 일 4%는 우리가 바꿀 수 없는 일,

마지막 4%만이 내가 대처할 수 있다는 말에 감명받고 걱정은 하되, 내가 무엇을 걱정하는지 파악하며 실질적인 대책을 세우고 실행에 옮기는 것이 중요하다는 것을 알게 되었습니다.

학원에서 팀 프로젝트를 진행하던 중 와이어 프레임 제작 단계에서 원본 페이지의 단점을 보완하는 데 집중했습니다.

와이어 프레임을 제작하고 피드백을 받고 사용성을 고려했냐, 라는 질문에 대답할 수 없었고 지금까지 구성했던 걸 다시 해야 하는 상황이 생겼습니다.

이 단계에서 잠시 생각이 많아졌지만 앞으로 해결해야 하는 문제에 집중하고 계획을 세운 결과 단 하루 만에 사용성을 고려한 와이어 프레임을 다시 구성 했고, 코딩까지 제작을 완료한 경험이 있습니다.

문제 상황에 대해 예비 계획을 세우고, 필요한 정보를 수집하며, 적절한 조치를 취하는 등 실질적인 대응을 통해 걱정을 완화하고 문제를 해결할 수 있었습니다.

이러한 경험을 토대로 단점을 더욱더 보완하여 단단한 기둥이 될 수 있도록 노력하겠습니다.

---

## 지원동기

다양한 웹사이트 클론 코딩을 하면서 효율적으로 코드를 짜야 하는 것이 중요하다는 것을 알게 되었습니다.

웹 사이트의 코드를 분석하기 위해 개발자 모드를 통해 효율적으로 구조를 구성하는 방식에 대해 공부했습니다.

하나의 웹 사이트 클론 코딩을 완성하기 위해 같이 공부하는 분들의 다양한 의견을 듣기도 하고, 될 때까지 다양한 방법을 써가며 구조를 구성하는 방식과 기능들에 대해 깊게 공부했기 때문에 퍼블리싱 영역에서 저의 역량을 발휘할 수 있을 거라 자신합니다.

또 한 웹 퍼블리셔 업무를 수행하기 위해 HTML, CSS, JAVASCRIPT 등 언어들의

작동 원리와 구조를 이해했으며 전문성을 띄기 위해

웹 디자인 기능사 자격증 필기 합격을 한 상태고 조금 더 공부한 후에 실기 시험을 볼 예정입니다.

그로 인해 제가 클론 코딩을 할 때면 어떤식으로 구조를 짜야하는지 어떤 코드를 쓰면 좋을지 분석하는 능력을 키웠고 효율적으로 코드를 작성하는 방법을 배우게 되었습니다.  
이 모든 과정이 웹 퍼블리셔 업무에 적합하다고 생각하여 지원하게 되었습니다.

저는 하나의 일을 마무리하기 위해 우선 그 업무에 대해서 정확히 파악한 후에 시작하기 때문에 완벽한 결과를 만들어 낼 자신이 있습니다.

---

## 입사 후 포부

"고민은 어떤 일을 할까 말까 망설이는 데에서 더 많이 생긴다 실패를 미리 두려워하지 마라"

어떤 일을 할까 고민을 하다 퍼블리셔라는 분야를 처음 만났습니다.

처음 시도하는 분야라 많이 어설프수도 있습니다.

하지만 어떤 것이든 해내려고 하는 의지로

제가 그 동안 배우고 연습한 경험을 살려 업무를 처리해 나아갈 것이며

입사 후 2주 내에 빠른 적응을 하고 실수하지 않는 조직원이 되겠습니다.

포기를 두려워하지 않는 저의 장점을 살려 기업의 핵심 인재로 성장하기 위해

끊임없이 자기 계발을 하며 기업이 필요로 하는 기술에 대해 학습하여 꾸준히 성장하겠습니다.

본 기업에 없어서는 안 될 기둥 같은 사람이 되겠습니다.