

# 03

색 대비(Color Contrast)를 코딩에 적용하여 그림 그리기

#### RGB 모드

```
colorMode(RGB);
//초기 컬러모드
fill(123,85,23);
// fill(R, G, B);
0~255
rect(0,0,400,100);
```

#### HSB 모드

#### RGB 모드

```
colorMode(RGB);
//초기 컬러모드
fill(123,85,23);
// fill(R, G, B);
```

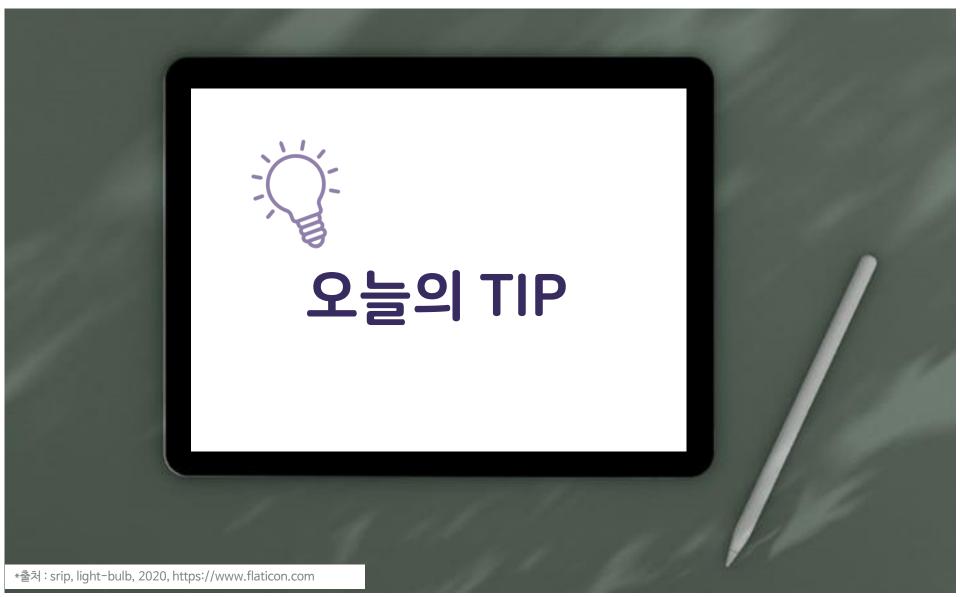
rect(0,0,400,100);

HSB 모드 colorMode(HSB); // 컬러모드를 변환할 때 fill(123,85,23); // fill (h:색상, s:채도. b: 명도); rect (0,100,400,100); 120 180 240 300 360 \*출처: wikipedia, Hue, 2007, https://en.wikipedia.org

노란 계열

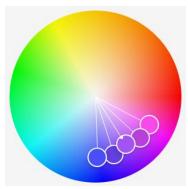
녹색 계열

# 단색 대비 유사색 대비 보색 대비 파란 계열 녹색 계열 보라계열-노란계열



## 온라인 상의 컬러 팔레트 활용

Adobe Color의 색상값과 배색에 따른 색상값



\*출처: Adobe Color, color-wheel, https://color.adobe.com

## 온라인 상의 컬러 팔레트 활용

#4 먼셀 20 색상환에서의 RGB 컬러값 표기

255	252	255	255	255	204	125	54	0	0	0	0	6	0	0	77	128	119	232	255
0	71	102	204	255	255	205	183	153	128	102	148	17	58	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	102	0	0	0	128	102	151	242	154	128	154	127	85	116	102

\*출처 : 교수자 소장