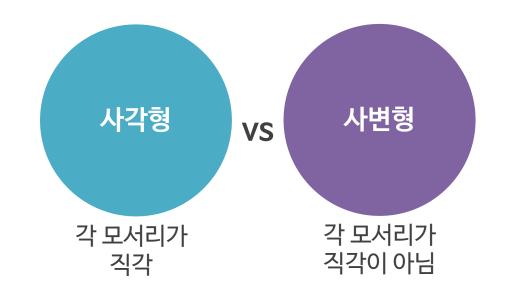




점, 선, 면을 활용하여 그리기



# 사변형 그리기 함수





#### 사변형

quad (250,150, 250,250, 150,225, 150,175);

quad (150,175, 150,225, 250,250, 250,150);





## 사용자 정의 도형

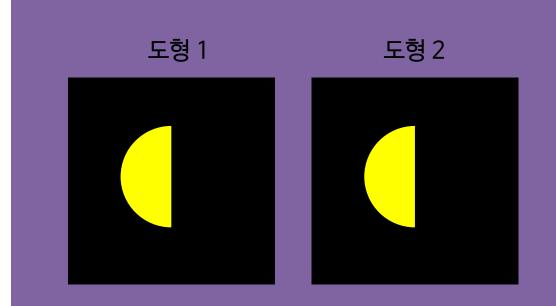
```
beginShape();
vertex(150,175);
vertex(150,225);
vertex(250,250);
vertex(250,150);
//(…) 더 많은 점을 추가 가능
endShape(CLOSE);
//CLOSE 값을 빼보기
```

점 개수 제한 없음

다양한 다각형 및 형태 그리기 가능



# 아크 그리기 함수



두 도형의 차이는? (눈으로 보았을 때는 차이가 없어보임)



#### 도형 1



fill(255,255,0); // 도형의 색상을 지정하는 함수 ellipse(200,200, 200,200);





fill(0,0,0); //background와 동일한 색 rect(200,100, 200,200);



도형 2



fill(255,255,0); arc(200,200, 200,200, HALF\_PI, PI+HALF\_PI, PIE);

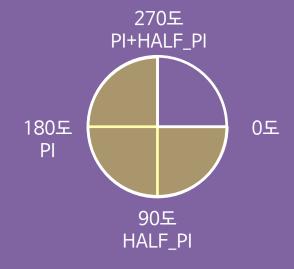
arc 함수



### arc(200,200, 200,200, 0,PI+HALF\_PI, PIE);

도형의 위치 x,y 도형의 크기

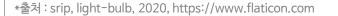
시작점, 끝점







# 오늘의 TIP





#### 주석 또는 코멘트의 활용

// comment(주석)의 활용

/\* comments

(주석)의 활용



컴파일러와 인터프리터에 의해 무시됨

예 작성한 코드 맨 위에 작성 날짜와 제목, 작성자 이름 넣기

#### 출처

#### 사진

- http://www.iclickart.co.kr/
- https://www.flaticon.com
- Edgar Degas, 자화상, 1857
- 이중섭, 물고기와 노는 아이들, 제작년도 미상
- Wassily Kandinsky, 컴포지션 8번, 1923
- shutterstock.com
- https://www.youtube.com/channel/UCh7qp-Or3iyF6FAsOu-I5\_Q, 염금술사 Yeom, the Alchemist of Art
- 세종대 ES-연계융합전공 수업결과물, 2016~2019
- https://p5js.org/ko/