

- 链接虚拟与现实的沉浸式娱乐ー

目标在解决电影票房不透明且分帐不均的问题,并 让电影的支持者、观众可以进阶成为参与者,与创 作者以及延伸的泛娱乐商家共组成一个跨越虚拟与 现实的沉浸式娱乐生态圈, 在互信共好的环境下, 创造具价值的娱乐体验。



全球第一部华语区块链电影《圣人大盗》

由香港知名电影人曾志伟, "我的少女时代"总监制叶如芬共同监制 ,同时也是曾志伟睽违多年再次主演之台湾电影,而导演将由SELF-PICK之创办人徐嘉凯担任,携手打造以区块链创世以及世代不公为题 材的全新斗智类型片。



全方位的娱乐生态系统

除了将支持100 SELF = 1张台湾,香港可流通之电影票外,我们将以食 , 衣, 住, 行, 育, 乐六大面向签订知名的合作品牌, 并设立自有之 沉浸式娱乐场 域, 预计将在2020年拓展经营多种不同性质之场域, 包 含但并不限于酒吧, 共同工作空间, 民宿, 复合性商场。



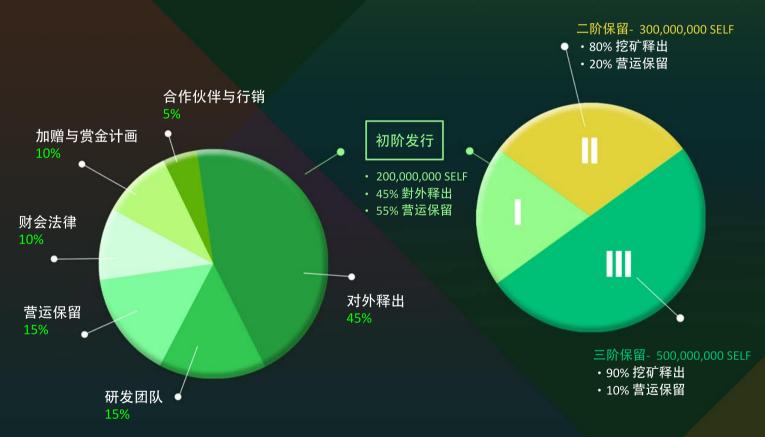
全透明的奖励机制

透过团队中的芝加哥大学经济学博士林仲生所建立之区块链经济模型 ,我们将可以公平,透明的让所有的参与者成为受益者,并依据参与 者每一次推动电影票房,生态系成长的行为,进行积分累积获得实质 奖励,而首次的奖励来源将是电影"圣人大盗"100%的台湾票房净 利。



全球流通的应用代币

除了作为生态系统中的应用代币,并可到台,港之影城,合作娱乐场 域进行消费外, 我们也将跟交易所进行合作, 成为可在全球流通, 自 由交易的代币。同时随着生态系成长,预计在2021年时,我们将支持 全球影城的消费支付,并建立全球各地十家以上的沉浸式娱乐空间, 百家以上的合作伙伴。



团队・成员













SELF DApp

合作开发者&

区块链技术顾问

李婷婷 SELF DApp

合作开发者& 区块链技术开发顾问



叶如芬 原创电影*《圣人大盗》* 监制



洪雯娟 联合创始人& 风险管理委员



林仲生 首席经济学家



创始人



曾国骏 联合创始人& 风险管理委员





智能合约开发 团队总监

许家瑄

公关经理



杨子朴

原创电影《圣人大盗》

音乐总监



葛如钧

联合创始人&

区块链技术顾问

邱瑞文

联合创始人&

风险管理委员



何姿莹 艺术总监