

# APS 2

---

Na tabela abaixo, a coluna esquerda representa o que foi pedido na *APS 1*. Preencha a coluna direita com o *timestamp* de cada item, ou seja, o minuto e o segundo em que o item pode ser identificado no áudio. Por exemplo, se o entrevistado diz qual é sua profissão aos 2 minutos e 27 segundos do áudio, escreva 2m27s. Se o item não aparece, deixe em branco.

<b>nome</b>	
<b>idade</b>	
<b>estado civil e filhos</b>	
<b>local de nascimento</b>	
<b>profissão</b>	
<b>rotina típica em um dia de trabalho</b>	
<b>experiências boas no trabalho</b>	
<b>experiências ruins no trabalho</b>	
<b>o que gostaria que fosse diferente no trabalho</b>	
<b>o que costuma fazer quando não está trabalhando</b>	
<b>o que gosta de fazer para se divertir</b>	
<b>história</b>	

Leia a *Rubrica DT2* no verso. Qual é o conceito do áudio em relação a essa rubrica?

--

Leia a *Rubrica DT3* no verso. Qual é o conceito do áudio em relação a essa rubrica?

--

## Rubrica DT2

- I **Não entregou** o áudio da entrevista ou entregou um áudio **inválido**, ou seja, corrompido, inaudível ou incompreensível.
- D **Entregou** um áudio **válido** da entrevista, mas **não demonstrou** educação. Por exemplo: fez comentários ofensivos, interrompeu ou apressou o entrevistado de maneira rude, deixou transparecer falta de interesse ou senso de superioridade, etc.
- C **Entregou** um áudio **válido** da entrevista e **demonstrou** educação, mas **não flexibilizou** o fluxo, ou seja, fez uma sequência rígida de perguntas, sem pedir para o entrevistado desenvolver mais as respostas ou sem avisar antes das mudanças bruscas de assunto.
- B **Entregou** um áudio **válido** da entrevista, **demonstrou** educação e **flexibilizou** o fluxo: pediu para o entrevistado desenvolver mais as respostas e avisou antes das mudanças bruscas de assunto.
- A **Além de satisfazer B, demonstrou proatividade para manter um fluxo contínuo e natural, parecido com o de uma conversa informal.**

## Rubrica DT3

- I **Não entregou** o áudio da entrevista ou entregou um áudio **inválido**, ou seja, corrompido, inaudível ou incompreensível.
- D **Entregou** um áudio **válido** da entrevista, mas cobriu **menos que a maioria** das informações pedidas.
- C **Entregou** um áudio **válido** da entrevista e cobriu **a maioria** das informações pedidas, mas **não obteve** uma história.
- B **Entregou** um áudio **válido** da entrevista e cobriu **todas** as informações pedidas, mas **não obteve** uma história.  
*ou*  
**Entregou** um áudio **válido** da entrevista, cobriu **a maioria** as informações pedidas e **obteve** uma história.
- A **Entregou** um áudio **válido** da entrevista, cobriu **todas** as informações pedidas e **obteve** uma história.