



题记：天下武功，无坚不摧，唯快不破。

武功二字，无非招式与内功。学设计就如同练剑法，内功深厚之人，即便招法简单也可独霸一方；若内力浅薄，单练招数，则须练习得法：繁简变化，掌控自如，出剑人不知，一击必杀之！——这套出其不意的快剑便是广大快速设计的入门者所欠缺的一套方法。

练内功不是一朝一夕的事，短训班往往是点拨些出奇的招数，以招数来弥补内功的不足，正所谓“剑走偏锋”。

但偏偏现在多数的快速设计训练都普遍传授着近似教条的一招一式，剑招平庸，出手不快，何以御敌？

立方所追求的是“独孤九剑”这样的精妙剑法，不是纯粹的招式模拟，而是在通晓剑意的基础上悟出一套属于自己的行剑路数，活学活用，无所拘泥，同时再辅以内功，博采众长，这样才会成为真正的高手，化招式于无形，无招胜有招。

而类比之下，规划所学则是掌法。

拳击表皮，掌击至里。掌法之凌厉威猛岂是一般拳法所能相比的。

或降龙十八掌、或幽冥神掌、或黯然销魂掌、或般若掌，门派之间，掌法虽有异同，但所依赖的无一不是内家功力。

内功修为不同的人，即使所练掌法相同，掌力必然不一样。高手过招，招式之外，实在是内功的比拼。

立方规划致力于的是探索“易筋经”式的内功心法，以修炼内功为主，练习招式为辅。无论来自何门何派，本身内力如何，唯有从至淳至朴的内功心法开始潜心修炼，方能刚柔并济，融会贯通。练成上乘内功之后，天下武学皆附拾可用。