



### 1. 请问同济大学每年招收多少建筑学硕士？

答：同济大学建筑与城市规划学院每年大约招收 170 名左右建筑学硕士，其中 30 名左右是其他院校推免而来，30 余名是由同济本校推免上来的，除去推免生，大约还有 100 到 110 名建筑学硕士都是由各个学校参加统考招收的，这个招生额度在建筑老四所中是最大的。根据往年的情况，一般同济本校考取同济建筑学硕士的同学大约在 10 名左右，也就是说同济建筑学硕士大多数都是由外校考生考取的。而且考取同济建筑学硕士一般都有一等奖学金（10000 元/年，以免学费形式发放）。

### 2. 请问同济大学建筑学硕士的招录比是多少？

答：根据往年情况，同济建筑学硕士报考热度是比较高的，一般报名大约在 1000 人左右。录取比例大概是 10:1。不过我们要明白的是，考研报名是谁都可以报的，而且在 10 月份报名之后，肯定会有一批同学或找到理想的工作，或准备出国，或动摇了考研决心，放弃复习或者没有全力复习。尤其是同济建筑学硕士，由于信息不对等，许多本来有实力考取的同学都改换学校或者放弃考研，比较可惜。所以单纯关注招录比这个数字，这个问题的意义不是很大。东南大学建筑学硕士一般招收 40 人左右，报考考生在 600 人左右；西安建筑科技大学招收硕士 90-100 名左右，报考考生在 1500 人左右；清华大学一般招收不超过 10 个，也有大约 300-500 人报考。

### 3. 请问同济大学建筑学是不是特别排外？

答：恰恰相反，同济大学建筑与城市规划学院的院训就是“**兼收并蓄**”，这也是同济大学建筑与城市规划学院可以在建筑学界保持常青的法宝。同济大学非常欢迎具有不同学科思维和背景的同学加入到 CAUP（建筑与城市规划学院）中，在这里你都可以找到继续学习和提高的环境与资源。同济大学对于其他院校的同学都是一种很开放的态度，所以同学们大可不必担心在招考与入校后会遭遇不公正待遇。每年从同济本校建筑学同学考取自己的硕士数量就可以说明，同济本校的同学比起外校同学并没有显示出特别大的优势。至于将来入校同济后，无论是双学位还是联合设计，都是**公平争取竞争，机会均等**。

### 4. 我的本科学校不是太好/建筑学专业没有通过评估，是不是就更无法考上同济了？

答：首先，要请各位同学在考研上面要树立信心，坚定信念。从往年的数据来看，考取同济大学建筑学硕士的同学大多还都不是重点大学或者老八校的学生。首先，重点大学以及老八校的学生，学的较好一般都选择出国或者保研，尤其是推免本校，性价比也不错，毕竟本身就是重点大学或者老八校出身。其次，考研是一项专门的“系统工程”，没有经过系统认真的准备，任何人都不可能轻松考取，即使是平时学习成绩不错的同学或者是重点大学的本科生。所以，面对考研，从某种程度上讲，大家又到了同一个起跑线上了。

### 5. 同济初试、复试都考什么？一般分数线是多少？

答：目前同济建筑学硕士均为专业型学位。即“085100 建筑学硕士”一共有三个方向：即“01 建筑历史与理论、02 建筑设计及其理论、03 建筑技术科学”。建筑设计及其理论，初试和复试这三个专业考试科目都是一样的，初试共四门：101 政治，201 英语，355 建筑基础（这三门必考），第 4 门三选一：802 建筑理论与历史（中外建筑史）、803 建筑设计（3 小时快题）、805 建筑技术（结构构造等内容）。也就

是说你选报 01 建筑历史与理论方向也可以选考 803 或者 805,你选 02 建筑设计及其理论方向也可以选考 802 或 805。初试分数线历年都在 320 左右,各科合格线一般是 **50, 50, 90, 90**,但是分数线也会根据当年情况进行微调,比如 2014 年大综合的合格线下调至 85。复试考 6 小时快题、专业英语翻译以及面试,**复试 6 小时快题分值比重极大**,及格一般就能考上,不及格就很危险了。

## **6. 请问建筑综合都考什么?考这么多门课会不会很难?**

答:官方公布的参考书目:《建筑概论》(第二版),崔艳秋等编著;《建筑初步》(第三版)田学哲、郭逊主编;《公共建筑设计原理》(第四版)张文忠主编;《中国建筑史》潘谷西主编;《外国建筑史》《外国近现代建筑史》,罗小未主编;《建筑批评学》郑时龄著;《室内设计原理》陈易著;《建筑物理》,柳孝图;《节能建筑设计和构造》,宋德萱;《建筑构造》,颜宏亮;《建筑特种构造》(第二版),颜宏亮。

除了上述参考书目,还有一些同济建筑史,设计原理以及城市设计相关课程的课件、笔记和录音,也可以成为参考资料。可以说,同济建筑硕士的备考是一个全方位梳理建筑基础知识,培养素养的过程。大综合考试点不会很偏,要求的是广度,所以单科难度比较小,大家多看书就好。

## **7. 请问建筑快题考试中表现所占的比重多大?**

答:同济大学的建筑快题中表现图一般要求是轴测图,而非透视图,这就说明同济快题对设计本身的关注度是比较大的。轴测图比较真实,可以明确的反应出空间和体量关系,因此配景的作用也回归至设计本身,作为尺度与环境的反应,所以配景画的好坏已经不会有太大影响。而且轴测都是尺规作图,对于手绘不强的同学反而少了障碍,因为大多数院校考察快题是以手绘透视图作为一大重点。也有同学会问,我之前没有画过轴测图,会不会很难。我们想说的是大家来考同济之前都没有画过轴测图,因为目前国内除了同济快题是**画轴测**(东南大学初试去年开始也开始要求轴测图),其余学校均已透视图为主。只要按照我们的课程,表现这一块不用担心,可以很快掌握表现要点。

## 8. 同济有多少导师？我需要什么时候找导师呢，要带作品集吗？

答：同济大学建筑与城市规划学院作为国内首屈一指的建筑，规划与景观强校，有着强大的师资力量，有大约 70 多位导师可以带研究生，绝对是全国第一。不同于一般院校，同济大学研究生培养以梯队为特色，即各个硕士类型下依据导师研究方向不同，划分出不同学科群。每个学科群称之为一个梯队，每个梯队都包含相关学科方向的导师。这样可以集中资源与力量，十分有利于学科方向的研究，也有利于同学们在选择导师时按照自己感兴趣的研究方向去联系导师。

联系导师一般大家可以在同济官网上看到师资力量，上面都有邮件以及联系方式，或者也可以找认识的学长姐推荐。当然在联系之前最好是明确这些导师所在的梯队以及研究方向。有保研想法的同学可以在大四结束后的暑假联系导师，考研的同学在复习期间可以了解导师，听听老师的课，看看快题，混个脸熟，这样在初试成绩出来后集中联系导师期间，可以让老师对你有个印象。一般联系导师的话，除非是很明确自己的研究兴趣是某个学科组，就只联系这个学科组的老师；否则都是按照不同梯队，每个梯队找一个老师去联系，因为梯队内的老师相互联系比较紧密的。

作品集是设计类学生展现自己最直接的方式。一般来说，大家只要完整地呈现本科的所学，展示出合格的建筑素养即可。一小部分对设计要求比较高的老师会对作品集提出要求，不过大多数导师还只是希望通过作品集快速对你有个认识与把握。有的同学没有时间做作品集，也可以用作业集，当然着就需要同学们在平时课程设计之后注意保存自己的设计，即使是手绘图纸，也要整理拍摄加修图存档。

## 9. 请问同济和其他学校相比研究生有哪些优势啊？

答：首先，同济大学是 985，211 院校，是我国著名的大学。在建筑业是老八校之一，在行业内有着极高的声誉，平台很好，校友遍布，这可以帮助你在职场中谋得一份平台较好的工作单位；其次，同济的建筑教育资源很丰富，无论硬件还是师资，都是绝对领先的，无论你想学习传统建筑还是先锋参数化，公建单体设计还是城市设计，都可以在这里找到对应的设计课或者是工作室以及配备的设备，而且老师水平高，项目规格高；第三，同济建筑与城市规划学院的国际化程度非常之高，研究生阶段就有 100+ 的来自世界各国留学生，并且开设了十几门英语授课课程，有助于学生具有国际化视野。特别是海外双学位项目（大多数免学费，目前已有 10 多个项目，遍布欧洲，美国与日本，大约有 70~80 个名额，而且还在继续签订新项目）与海外学期交换项目，短期联合设计/workshop，都可以让在同济学习的同学获得海外的学习经历。最后，当然也是最重要的，在同济读研，可以帮助你与实践环节以及思维环节都得到提升与锻炼，有助于今后更长一个时间段的发展。

关于更多详细资料请关注 2015 同济建筑考研官方 qq 群：299715875

**相信自己，成就梦想！**