

Front matter

lang: ru-RU title: "Отчет по лабораторной работе 10" subtitle: "Операционные системы" author: "Дорофеева Алёна Тимофеевна" group: "НПИбд-01-20"

Formatting

fontsize: 12pt linestretch: 1.5

papersize: a4paper

Теоретические вводные данные [1] :

В то время как vi является без сомнения самым распространённым редактором в Unix-подобных системах, **Emacs** считается вторым хорошим редактором. Вместо различных “режимов”, применяемых в vi, для ввода команд в нём используются комбинации клавиш с Control и Alt .

Также, в отличие от vi, **Emacs** - это программа с практически неограниченными возможностями. **Emacs** (по большей части) написан на *Lisp*- очень мощный языке программирования, характерной особенностью которого является то, что любая написанная на этом языке программа автоматически сама для себя является компилятором Lisp. Это означает, что пользователь может самостоятельно расширять возможности **Emacs**, а по сути писать новые программы “на Emacs'e”.

Каждый *буфер* в **Emacs** имеет связанный с ним режим. Этот режим очень отличается от идеи режимов в vi: режим говорит вам о типе буфера, в котором вы находитесь. Например, для обычных текстовых файлов существует *text-mode* (текстовый режим), однако также существуют такие режимы как: *c-mode* (режим C) для редактирования программ на C, *sh-mode* (режим командного процессора) для редактирования шелл-скриптов, *latex-mode* (режим latex) для редактирования файлов LaTeX, *mail-mode* (почтовый режим) для редактирования электронных писем и новостей и другие режимы. Режимы предоставляют специальные возможности и функции, полезные для различных типов редактируемых файлов. Для режимов даже можно переопределять клавиши и клавишные команды. Например, в режиме текста клавиша Tab выполняет перескакивание на окончание следующего табулятора, а в большинстве режимов для языков программирования клавиша Tab делает отступ текущей строки на соответствующую глубину текущего блока, в котором находится эта строка.

Упомянутые выше режимы относятся к главным режимам. У каждого буфера есть только один главный режим. Дополнительно буфер может иметь один или несколько второстепенных режимов. Второстепенный режим предоставляет дополнительные возможности, которые могут быть полезными в определённых задачах редактирования. Например, если вы нажмёте клавишу INSERT , вы включите режим *замены*, т.е. именно то, что вы и ожидали от этой клавиши. Есть ещё режим *автозаполнения* (auto-fill), который удобен в комбинации с режимами текста или latex: в нём каждая набранная вами строка будет автоматически разбиваться с переносом на следующую строку при достижении определённого количества символов.

Условные обозначения и символы:

C - клавиша `ctrl`

M - клавиша `meta` (`alt`)

S - клавиша `shift`

Цель работы

Познакомиться с операционной системой **Linux**. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

Задачи

- Ознакомиться с теоретическим материалом
- Ознакомиться с редактором emacs
- Выполнить упражнения
- Ответить на контрольные вопросы

Выполнение лабораторной работы

Описываются проведённые действия, в качестве иллюстрации даётся ссылка на иллюстрацию

1. Открыла emacs (рис. 1) и создала файл lab07.sh с помощью комбинации клавиш `Ctrl-x Ctrl-f` , набираю текст и сохраняю файл с помощью комбинации `Ctrl-x Ctrl-s` (рис. 2)

□

Рис. 1: Открыла emacs

□

Рис. 2: Создала файл при помощи комбинации клавиш, ввела текст и сохранила

2. Проделываю с текстом стандартные процедуры редактирования. Вырезаю одной комбинацией целую строку `Ctrl-k` (рис. 3)

□

Рис. 3: Вырезаю строку

3. Вставляю эту строку в конце файла `Ctrl-y` (рис. 4)

□

Рис. 4: Вставляю вырезанную строку в конец файла

4. Выделяю область текста `Ctrl-Space` (рис. 5), скопировала область в буфер обмена `M-w` и вставила область в конец файла (рис. 6)

□

Рис. 5: Выделенная область

□

Рис. 6: Вставила в конец файла скопированную область

5. Вновь выделяем область и вырезаем ее `C-w` (рис. 7)

□

Рис. 7: Выделила область и вырезала ее

6. Отменила последнее действие `C-/` (рис. 8)

□

Рис. 8: Отменила последнее действие

7. Научилась использовать команды по перемещению курсора: переместила курсор в начало строки клавишей `C-a`, переместила курсор в конец строки клавишей `C-e`, переместила курсор в начало буфера клавишей `M-<`, переместила курсор в конец буфера клавишей `M->`.

8. Вывела список активных буферов на экран клавишей `C-x C-b` и закрыла это окно клавишами `C-x Ø`. (рис. 9)

□

Рис. 9: Список активных буферов

9. Переместилась во вновь открытое окно (`C-x`) со списком открытых буферов и переключилась на другой буфер. (рис. 10) Возвращаюсь в файл `lab07.sh` `C-x b`. (рис. 11)

□

Рис. 10: Переключение на другой буфер

□

Рис. 11: Возвращаемся в `lab07`

10. Поделила фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (`C-x 3`), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (`C-x 2`) (рис. 12)

□

Рис. 12: Деление фрейма

11. В одном из созданных окон открываю новый буфер и ввела текст (рис. 13 и 14)

□

Рис. 13: Создание нового буфера

□

Рис. 14: Ввод нового текста

12. Переключаюсь в режим поиска `C-s`, переключаемся между результатами с помощью этой же комбинацией (рис. 15)

□

Рис. 15: Переходим в режим поиска

13. Выходим из режима поиска, нажимая `C-g` (рис. 16)

□

Рис. 16: Выходим из режима поиска

14. Переходим в режим поиска и замены `M-%`, вводим текст, который следует найти и заменить, нажимаем `Enter`, затем вводим текст для замены (рис. 17) После того как будут подсвечены результаты поиска (рис. 18), нажимаем `!` для подтверждения замены. (рис. 19)

□

Рис. 17: Вводим текст, который нужно найти и заменить

□

Рис. 18: Видим подсвеченные результаты поиска

□

Рис. 19: Замена воспроизведена

15. Пробую новый режим поиска, нажав сочетание клавиш `M-s o`. От обычного поиска он отличается тем, что есть возможность поиска по регулярным выражениям. Результаты выводятся в отдельном окне с указанием количества вхождений.

Вывод

Я познакомилась с операционной системой **Linux**. Получила практические навыки работы с редактором Emacs.

Библиографический список:

[1]: [Редактор emacs](#)

[2]: [Описание лабораторной работы №10](#)