EXTREME_BOOST

個人製作

制作時期 : 4年前期

使用言語 : C++

使用ライブラリ:DXライブラリ

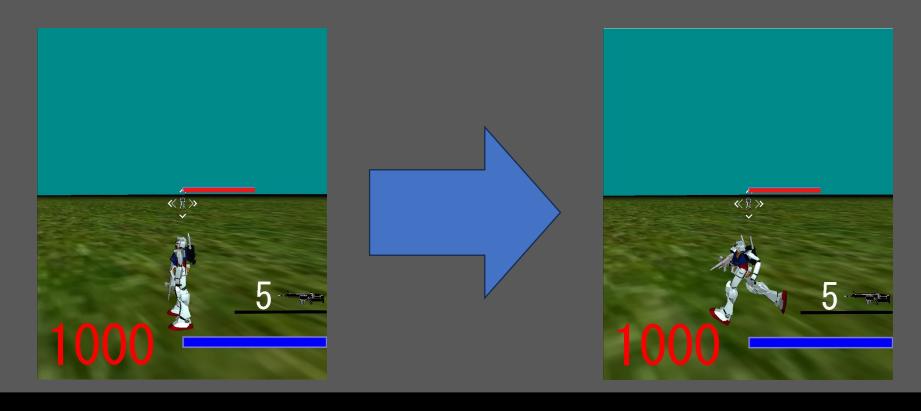
制作期間 : 4 か月

ずっと制作してみたいと思っていた、 3D対戦ゲームです。 ガンダムエクストリームバーサスシリーズを 目標に、一対一のゲームしました。



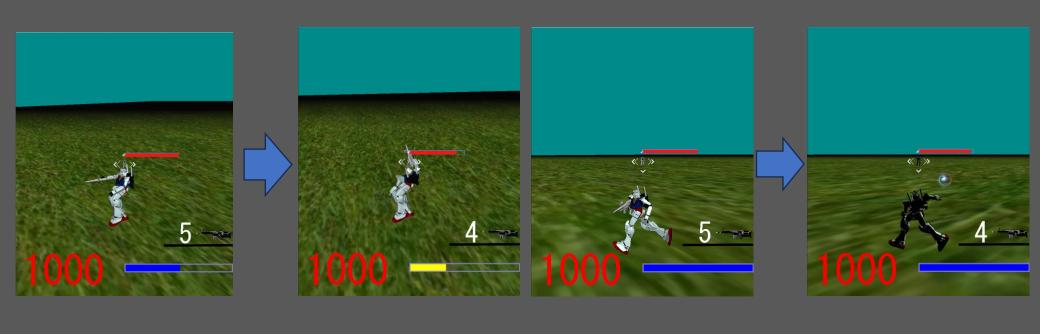
アニメーションブレンド

立ちモーションから、歩きアニメーションなどに移行するときに、 いきなり切り替わるのではなく、徐々に切り替えることで、 継ぎ接ぎ感のない滑らかなアニメーションにしました。



上下半身を分けたアニメーション

上半身と下半身のアニメーションを分けているので、射撃中は上半身のみ射撃アニメーションをして、下半身は歩きや立ち、ジャンプなどその時の移動アニメーションを行うことができます。



アニメーションの制御

上半身プレイ、下半身プレイ関数を使ってアニメーションを切り替えます。そのとき、ブレンドフラグをtrueにして、切り替え先アニメーションと現在アニメーションの情報を保存します。

上半身

```
void RobotAnimeController::UpperBodyPlay(int type, bool priority, bool isLoop
   bool isStop, float endStep, float startStep, bool isForce)
    /現在再生中のアニメーションとタイプが違い、優先再生でもなく、かつアニメーションタイプが-1でなければアニメーションを入れ替える
   if (!(playAnim_[Body::UP].priority_) && playType_[Body::UP] != static_cast⟨STATE⟩(type) && type != -1)
      auto newType = static_cast<STATE>(type);
      if (!blend [Body::UP].blendFlag )
         | blend_[Body::UP].attachNo_ = playAnim_[Body::UP].attachNo_;
           /現在のプレイタイプをブレンドアニメーションタイプに格納
         blend_[Body::UP].type_ = playType_[Body::UP];
          //新しいアニメーション情報を再生アニメーション情報に格納
         playAnim_[Body::UP] = animations_[type];
         playType [Body::UP] = newType;
          //新しいアニメーションがまだアタッチされていなければ
          if (!isAttach_[newType])
               'アニメーションをアタッチして現在再生中アニメーションナンバーに格納
             playAnim_[Body::UP].attachNo_ = MV1AttachAnim(modelId_, 0, playAnim_[Body::UP].model_);
             MV1SetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_, playAnim_[Body::UP] attachNo_, 60, 0.0f, true);
             isAttach [newType] = true;
             attachedTypeNum_[newType] = playAnim_[Body::UP].attachNo_
             playAnim_[Body::UP].step_ = startStep;
               /アタッチされていない場合、アタッチする
             playAnim [Body::UP].attachNo = attachedTypeNum [newType];
```

下半身

```
void RobotAnimeController::LowerBodyPlay(int type, bool priority, bool isLoop
   bool isStop, float endStep, float startStep, bool isForce)
   if (!(playAnim_[Body::LOW].priority_) && playType_[Body::LOW] != static_cast<STATE>(type) && type != -1)
       auto newType = static_cast<STATE>(type);
       if (!blend_[Body::LOW].blendFlag_)
          blend_[Body::LOW].attachNo_ = playAnim_[Body::LOW].attachNo_;
          blend_[Body::LOW].type_ = playType_[Body::LOW];
          playAnim_[Body::LOW] = animations_[type];
          playType_[Body::LOW] = newType:
           //切り替わり先のアニメーションがアタッチ済みかどうかを判定
           if (!isAttach_[newType])
                /アタッチされていない場合、アタッチする
              playAnim_[Body::LOW].attachNo_ = MV1AttachAnim(modelId_, 0, playAnim_[Body::LOW].model_);
              MV1SetAttachAnimBlendRateToFrame (modelId_, playAnim_[Body::LOW]. attachNo_, 60, 0.0f, true);
              isAttach_[newType] = true;
              attachedTypeNum_[newType] = playAnim_[Body::LOW].attachNo_;
              playAnim_[Body::LOW]. step_ = startStep;
                アタッチ済みの場合すでにあるアタッチ番号をそのまま使用
              playAnim_[Body::LOW].attachNo_ = attachedTypeNum_[newType]
               if (!startStep == 0.0f)
                 playAnim_[Body::LOW].step_ = startStep;
              else
                  playAnim [Body::LOW].step = MV1GetAttachAnimTime(modelId, playAnim [Body::LOW].attachNo
```

アニメーションの制御

ブレンドフラグがtrueの時は、アニメーション通常再生を止めて、切り替え先アニメーションと、現在再生中のアニメーションの影響率を $0 \sim 1$ の間で上下させます。切り替え先のアニメーションを0から1に上げ、現在のアニメーションを0になるまでに徐々に減らします。

ブレンドが完了したら、ブレンドフラグをfalseにして通常再生に戻します。

上半身

下半身

```
| WiscattachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 60, blend_[Body::UP]. rate_ false):
| MYSetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 61, blend_[Body::UP]. rate_ false):
| MYSetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 61, blend_[Body::UP]. rate_ false):
| MYSetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 61, blend_[Body::UP]. rate_ false):
| MYSetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 62, blend_[Body::UP]. rate_ false):
| MYSetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 62, blend_[Body::UP]. rate_ true):
| MYSetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 62, lof - blend_[Body::UP]. rate_ true):
| MYSetAttachAnimBlendRateToFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 60, 0.0f, false):
| MYSetAttachAnimBlendRateFoFrame(modelId_ playAnim_[Body::UP]. attachNo_ 6
```

```
| Position | Property | Propert
```

ステートパターンを使って状態遷移

ステートベースクラスを継承した、ステートクラスを複数作成して、 そこでそのステート固有の動きを、更新していきます。

```
□void Player::UpdateBattleMode(void)
    //カメラに敵の座標を渡す
    camera ->SetTargetPos(*enemyPos);
    //ブーストゲージ回復
    RecoverBoostGauge();
    //現在の敵の状態を調べる
    EnemyState();
    //現在のステートのアップデート
    state ->Update();
    //無敵時間があればそれを減らしていく
    if (!IsSafeTimeSufficient())
       CountSafeTime (deltaTime_ * 50.0f);
    //行動不能時間計測
    CountCombatStanTime();
    //敵との距離に応じてホーミングの有無を決める
    Range();
```

プレイヤーのアップデート関数では、 ステートのアップデートを呼ぶ

ステートパターンを使って状態遷移

新しい動きを実装したいときもステートクラスを増やすだけで、 プレイヤー側のアップデートなどに触れずに実装ができるので、 不具合が出たときの問題個所の特定などもしやすくなり、 より管理をしやすくなりました。

ダメージステート



ブーストステート

