

1900

Art Nouveau

(Final s. XIX- Principio s. XX)



- Originado en Europa.
- Hace referencia a la intención de crear un arte nuevo, joven, libre y moderno.
- Se caracteriza por diseños orgánicos y vegetales, así como tipografía muy ornamentada y violentas curvas llamadas "whiplash".

1910

Expresionismo

(1905-1925)



- Originado en Alemania.
- Reacción ante el impresionismo.
- El expresionismo es la deformación de la realidad para expresar de forma más subjetiva la naturaleza y el ser humano, dando primacía a la expresión de los sentimientos más que a la descripción objetiva de la realidad.

1920

Futurismo

(1909-1944)



- Originado en Italia.
- No fue sólo un movimiento artístico, sino también un movimiento social.
- Hace uso de formas dinámicas y abstractas.

1930

Constructivismo

(1914-1932)



- Originado en Rusia.
- Fue principalmente un movimiento de arte y arquitectónico, paralelo al Suprematismo.
- Rechazó la idea del arte por el arte y la clase burguesa tradicional de la sociedad a la que el arte anterior había sido atendido.

1940

Dadaísmo

(1916-1922)



- Originado Zurich, Suiza.
- Movimiento cultural y de anti-arte.
- Trataron de romper con los estilos de la estética de arte tradicionales, así como la racionalidad.

1960

Bauhaus

(1919-1933)

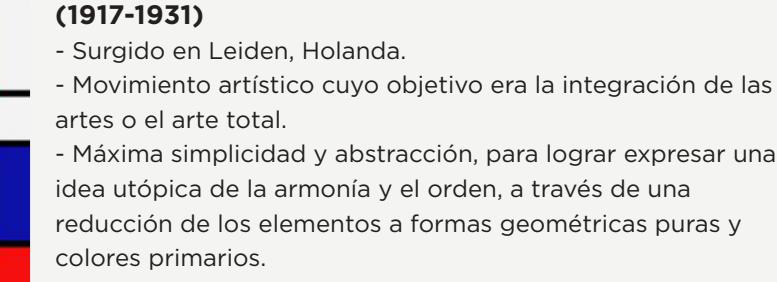


- Surgida en Weimar, Alemania.
- Escuela de artesanía, diseño, arte y arquitectura.
- "La forma sigue a la función", es decir, el rechazo de la ornamentación a favor de la funcionalidad.

1970

De Stijl

(1917-1931)



- Surgido en Leiden, Holanda.
- Movimiento artístico cuyo objetivo era la integración de las artes o el arte total.
- Máxima simplicidad y abstracción, para lograr expresar una idea utópica de la armonía y el orden, a través de una reducción de los elementos a formas geométricas puras y colores primarios.

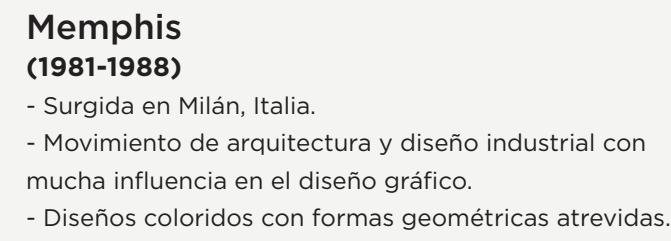
1980

1960 Diseñadores destacados:

- Paul Rand
- Saul Bass
- Milton Glaser
- Massimo Vignelli
- Ikko Tanaka

Memphis

(1981-1988)

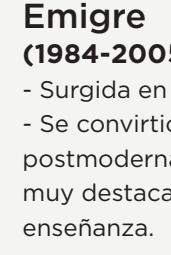


- Surgida en Milán, Italia.
- Movimiento de arquitectura y diseño industrial con mucha influencia en el diseño gráfico.
- Diseños coloridos con formas geométricas atrevidas.

1990

Emigre

(1984-2005)

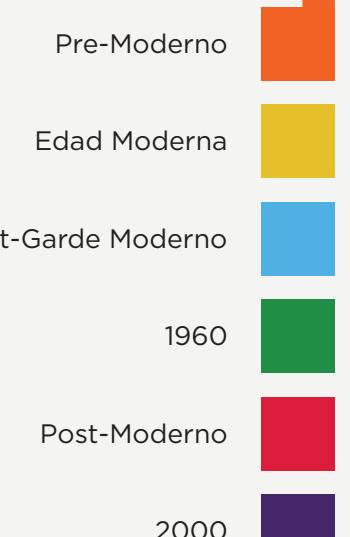


- Surgida en California.
- Se convirtió en el órgano de difusión de las corrientes postmodernas en el diseño gráfico y tuvo una influencia muy destacada en la práctica profesional y en la enseñanza.

2000

2000 Diseñadores en la actualidad:

- Under Consideration
- Michael Bierut
- Sagmeister
- Wolff Olins
- Winterhouse



Historia del Diseño 1900-2014

Fuente:

www.designhistory.com
 Typology: Type Design from the Victorian Era to the Digital Age
es.wikipedia.org