

# Entwicklungsprojekt

...

Management & Kommunikationstool  
Audit 2

# Stakeholder

Wer arbeitet intern im Projekt mit?

- Regisseur
- Drehbuchautor
- Kameramann
- Szenenbildner
- Außenrequisiteur
- Kostümbildner
- VFX Supervisor
- Schauspieler



# Stakeholder

Wer arbeitet intern im Projekt mit?

- Regisseur
- Drehbuchautor
- Kameramann
- Szenenbildner
- Außenrequisiteur
- Kostümbildner
- VFX Supervisor
- Schauspieler



# Interview

## Interview mit Regisseur Eike Besuden:

### Probleme:

- Geldgeber müssen überzeugt werden (Man kann die Anwendung als Positiven Aspekt den Sponsoren anbieten, das sie den Verlauf des Drehs verfolgen können)
- Zitat: “Das Heikelste an der Arbeit mit diesen Schauspielern ist, dass man ihre schauspielerische **Bandbreite** trifft”
- Zitat: “Die Arbeit ist auch insofern anders, weil Arbeit am **Drehbuch** und Arbeit mit **Schauspielern** sehr **ineinander greifen**.”
- Zitat: “ Das Drehbuch ist nie fertig, wenn ich mit dem Proben beginne. In den Proben ergeben sich immer wieder neue Möglichkeiten dieser speziellen Person in der Rolle, die sie übernehmen soll, sodass das **Drehbuch** dann auch immer wieder **weiterbearbeitet** wird.”

# Interview

## Interview mit Regisseur Frederick Wiseman:

### Probleme:

- Zitat: Als wir noch auf Film gedreht haben, hat die dritte Person die Magazine gewechselt und die Wechseloptiken getragen. Seit wir digital drehen, trägt die dritte Person die Objektive, wechselt die Speicherkarten und zieht gelegentlich die Schärfe.

# Arbeitspakete

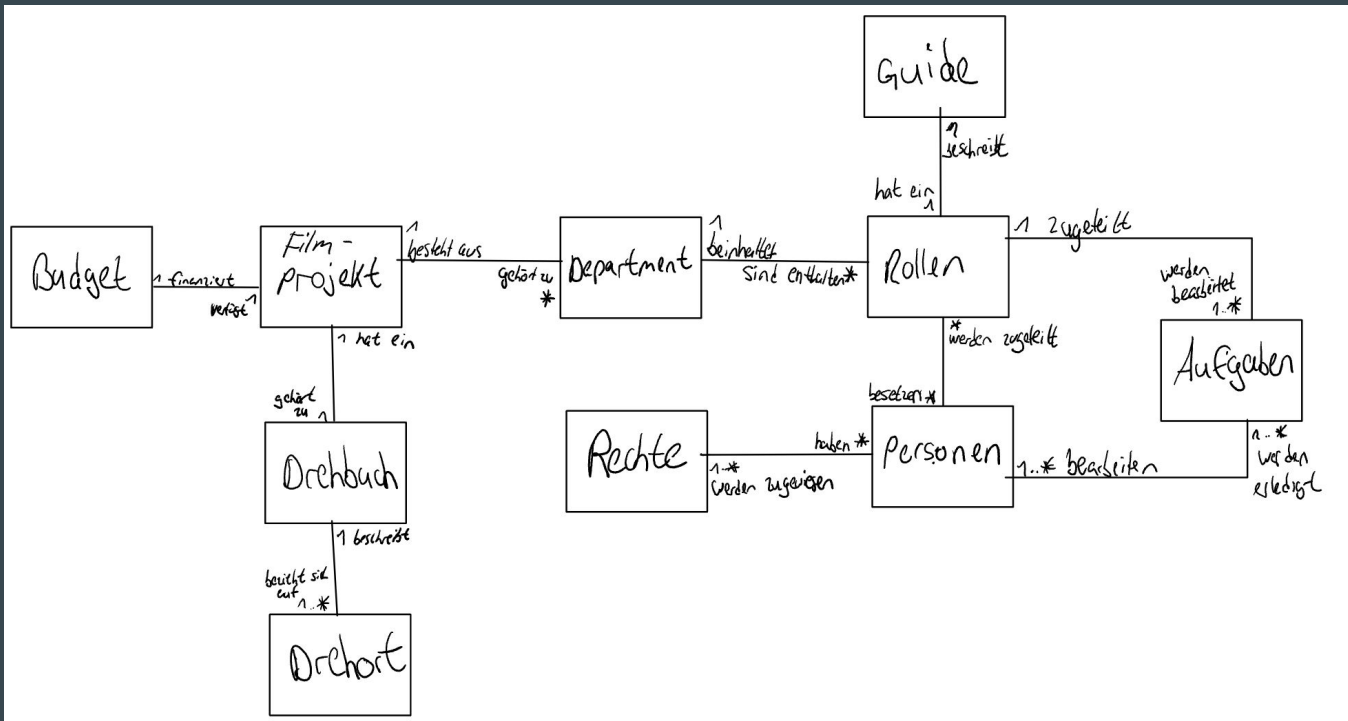
## User-User Interaktion:

- Benutzer-Portfolio
- Rollenvergabe
- Aufgaben vergabe
- Kommunikation:
  - Chat
  - Email
  - Telefon
  - Bekanntmachung
  - ...
- Besetzung
- Drehplanung

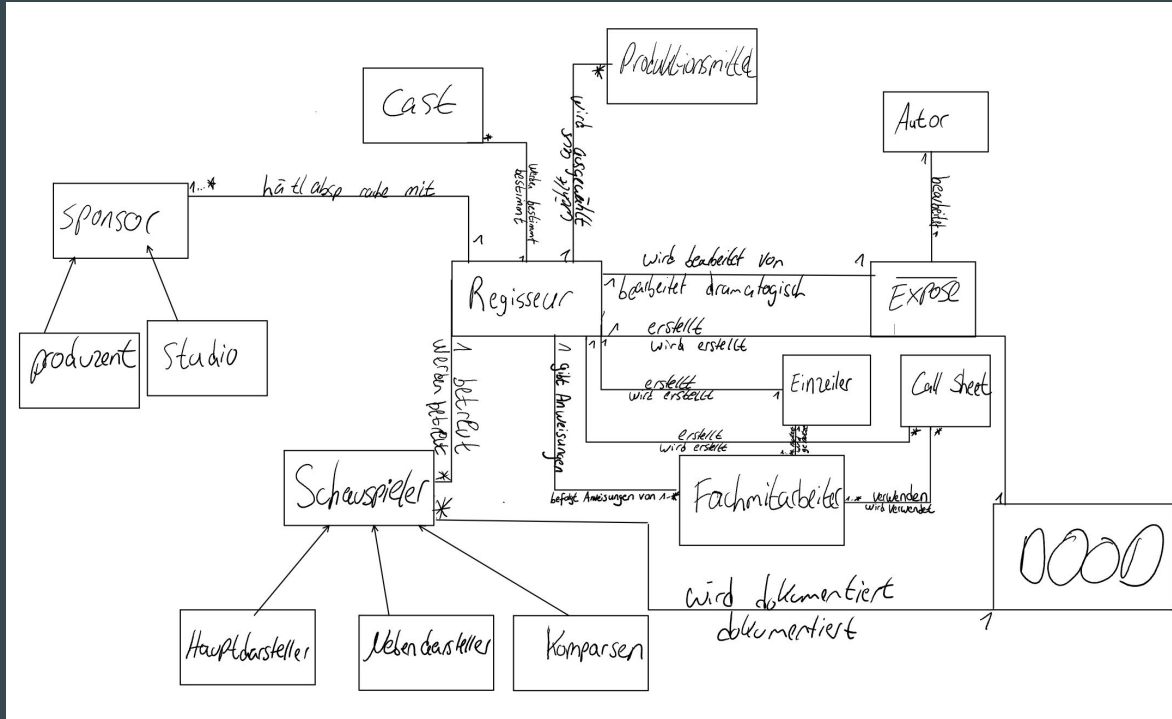
## User-System Interaktion:

- Anmeldung/Registrieren
- Kalender
- Dokumente Hochladen/Herunterladen:
  - Drehbuch
  - Storyboard
  - Drehorte
- Finanzen
- Requisiten
- Hilfe/Info

# Domänenmodell

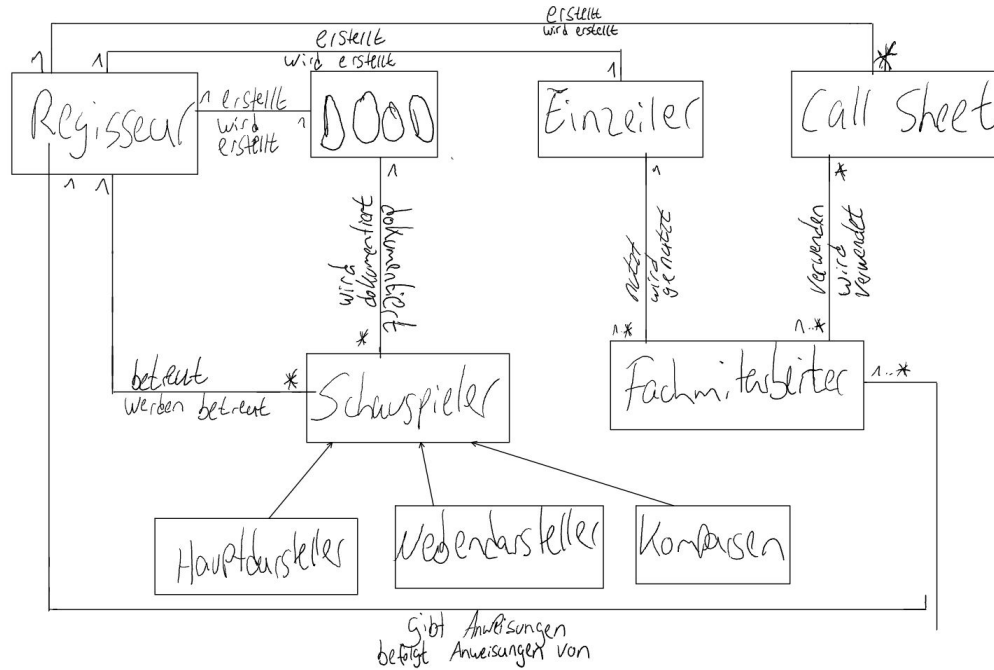


# Domänenmodell ist-Zustand





# Domänenmodell soll-Zustand



# DOOD

6/29/2010

Shoot Days 1 - 12

### Day Out Of Days Report Cast Members

[illegible]

# Einzeiler

## DEFENDOR PINK One Line Schedule rev: Wed. Nov 19/08



**Est call time 7:00AM**

52	INT HOSPITAL WAITING ROOM	D3	1 5/8 pgs	1, 6, 7, 22, 24	Humber Hosp-4th Flr
	Arthur reveals he was trying to help somebody/Meatloaf an				
115	INT HOSPITAL HALLWAY	D15	1/8 pgs	3, 6	Humber Hosp-4th Flr
	Kat passes Carter in the hall				
119	INT HOSPITAL HALLWAY	D15	1/8 pgs	6, 19	Humber Hosp-4th Flr
	Blake dressed as nurse slips past Carter into 403				
114	INT HOSPITAL RECOVERY ROOM	D15	4/8 pgs	1, 3	Humber Hosp-4th Flr
	Kat tells Arthur she'll quit it all/Arthur opens eyes				
120	INT HOSPITAL RECOVERY ROOM	D15	1/8 pgs	19	Humber Hosp-4th Flr
	Blake finds pillows and a mop				
113	INT HOSPITAL HALLWAY	N14	6/8 pgs	3, 6, 22	Humber Hosp-4th Flr
	Carter tells Kat to stay away from Arthur/No bullet wounds				

## **\*\* MOVE TO MAIN FLR \*\***

112	INT HOSPITAL O.R.	N14	1/8 pgs	1	Humber Hosp-Main Fl
	They cut open Defendor's shirt/Buddha smile				
111B	INT HOSPITAL HALLWAY	N14	pgs		Humber Valley Hosp.
	Defendor POV of overhead fluorescents				

# Call Sheet

## CALL SHEET FRONT

### 5. Key Locations

Addresses for production office, hospital, parking, basecamp, and other key locations

### 1. General Crew Call

### 2. Production Title

### 3. Key People

Names and positions of the leaders of the production.

Contact info for the set medic.

### 4. Script & Schedule Versions

### 11. Today's Shooting Schedule

### 6. Date and Day

### 7. Today's Key Times

Times for meals, crew call, shooting call & estimated wrap.

### 8. Weather Forecast

### 9. Notes

### 10. Reminders

### TO DREAM

Crew Call  
**7:00 AM**

Tuesday, March 1, 2016  
Day 1 of 16

Executive Producer: Nancy Graham  
Co-Producer: Mary Butler  
Director: Christine Gudenius  
Associate Producer: Kenneth Mills  
Line Producer: Andrew Williams  
1st Asst. Director: Frank Johnson  
2nd Asst. Director: Dennis Jacobs  
3rd Asst. Director: Edward Hamer  
Production Coordinator: Jennifer Fields  
Set Medic: Willian George ☎ 656-768-2630

Script Version: Goldenrod  
Schedule Version: Blue v2

Production Office  
500 S. Buena Vista St.  
Burbank, California  
☎ (555) 123-1234

Nearest Hospital  
601 John St.  
Kalamazoo, Michigan  
☎ (269) 341-7654

Breakfast ☉ 6:30 AM to 7:00 AM  
Crew Call ☉ 7:00 AM  
Shooting Call ☉ 8:00 AM  
First Meal ☉ 12:00 PM to 1:00 PM  
Est. Wrap ☉ 7:00 PM  
Second Meal ☉ 7:00 PM to 8:00 PM

43°F ☀ 64°F  
low Sunny 0% chance of rain, 98% chance of  
sunshine. Wind 1 ESE  
Sunrise: 6:54 AM Sunset: 6:02 PM

Crew Parking  
Harvest Bakery  
31 Main Junction  
Shreveport, Louisiana

Basecamp  
Harvest Bakery  
31 Main Junction  
Shreveport, Louisiana

Catering Staging  
El Paso Taco Shop  
7208 1st Parkway  
Kansas City, Missouri

Rental Truck Parking  
El Paso Taco Shop  
7208 1st Parkway  
Kansas City, Missouri

NOTES: Please car pool to the Taco Shop for lunch.  
(parking on the street)

NO FORCED CALLS OR VISITS WITHOUT PRIOR APPROVAL OF PRODUCTION! PUT CELLPHONES ON SILENT WHEN ON SET! WEAR CLOSE-TOED SHOES! NO PHOTOS ON SET!

TODAY'S SCHEDULE						
SCENE	SET DESCRIPTION	CAST	XTBA	DIN	POS	LOCATION
PL 80	INT - MARY'S KITCHEN // Mary converses with Sharon outside her office.	3, 7	-	D1	1 1/2	Miller Home
11	INT - STREET // Mrs. Jenkins waves to Jennie as she leaves for work	3, 19	-	D4	4/8	05-Daystar Crossing Pensacola, Florida
Company Move - Travel time 32 mi						
16	EXT - SHOULDER OF HIGHWAY // Stacy and Aaron try to hitchhike	1, 5	2	D32	4/8	Highway 70 Roadside 7925 Lakewood Gardens Crossing Wilmington, Delaware
Company Move - Travel time 15 minutes						
12	INT - OUTSIDE DOOR // Vincent eavesdrops on boss's meeting	4, 9	3	D5	1 1/2	High Point Copieration 4 Utah Drive New Haven, Connecticut
TOTAL SCRIPT PAGES = 22/8						
ID	CAST	CHARACTER	STATUS	TRANS	CALL	BLK / BHS
						MLU / WARD
						SET
						REMARKS

# Konkurrenz Recherche

→ Yamdu

→ ftrack

→ shotgun

→ SetHero

# Nebenperspektive

## Social Computing

- interaktion der einzelnen Gruppen/ Departments
- verschiedene Altersgruppen/ soziale Gruppen
- Prozedurales Arbeiten
- Sichere Kommunikation
- Datenschutz

Ende