

# Entwicklungsprojekt

...

Audit 3

# Szenario

1. User: Ulfred Meier
2. Drehort: Draußen/ Humber Field
3. Nachricht des Regisseurs
  - Aufgaben/Department
4. Fehlende Drohnen Kenntnisse
  - Wiki/Kommunikation zu andere
5. Drehgenehmigung für Drohnenflug
  - Nachricht an Regisseur
6. Aufgabe erledigt
  - Aufgabe abschließen

# Plakat

- Prozessorientiert
- W-Fragen
- Größe: A1

## Management & Kommunikationstool

### WARUM ?

Bei Dreharbeiten ist die strukturelle und individuelle Planung eines der wichtigsten Elemente. Hierbei treten oftmals Probleme, in Form von unzureichender oder fehlender Kommunikation zwischen den einzelnen Rollen auf, die sich dann auf die weiteren Abläufe des Drehs auswirken und am Ende zu einem Abbruch des Projektes führt.



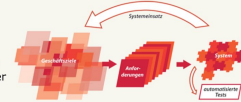
### FÜR WEN ?

Die Anwendung ist für alle internen und externen Stakeholder wie zum Beispiel: **Regisseur**, Drehbuchautor, **Kameramann**, Szenenbildner, Außenrequisiteur, Kostümbildner, VFX Supervisor, Schauspieler, ... geeignet.

Eine Eingrenzung der Stakeholder ist notwendig, um einen Überblick der Benutzeranforderungen und deren Erfordernisse zu bekommen.

### WIE ?

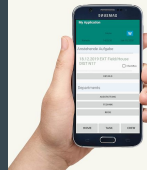
Eine Grobe Einteilung in Arbeitspakete gibt einen ersten Überblick der Funktionen. Für unsere Anwendung gibt es daher zwei Pakete die beachtet werden sollen. **User-User** Interaktion und **User-System** Interaktion, die sich im wesentlichen in der Wechselwirkung der Benutzer unterscheiden.



Für die Umsetzung der Funktionen haben wir uns für ein **Agiles Vorgehen** entschieden, da dies kürzere Entwicklungszyklen und einen flexiblen Umgang mit Anforderungen beinhaltet.

### WAS ?

Die Anwendung sollte dem Benutzer mehrer Möglichkeiten bieten. Diese lassen sich mithilfe von Interviews der Stakeholder und Proof-of-Concept gut herausfiltern. Für unsere Anwendung konnten wir viele Merkmale und Prozesse ausarbeiten, die während der Arbeit von Dreharbeiten anfallen. Unser Tool soll genau diese Prozesse beschleunigen und gegebenenfalls Neueinsteigern helfen diese zu verstehen.



# Kritische Reflektion

- Kontrollfragen
  - Sicherheitsfragen
- Gast Rolle
  - hilfreich beim überzeugen der Sponsoren
- Späte Fokussierung der Stakeholder
- Ausarbeitung der Use Case und deren Funktionen
- Verwalten von Rechten

Mit mehr Zeit und Programmierkenntnissen wäre eine Ausführliche Umsetzung möglich.

# Fazit

Ziel:

Bessere Organisation von Dreharbeiten sowie Hilfestellungen für Neueinsteiger

Resultate:

- Ausarbeitung sinnvoller Funktionen
- Ausarbeitung von Systemstrukturen
- Umfang der Stakeholder

Meinung:

- Evaluierung der Meilensteine

**Ende**