

数码相机性能评测课程作业

作业五 数码相机的选购方案计划

姓 名：廖汉龙
学 号：1120151880
学 院：计算机学院
班 级：07111507
邮 箱：liamliaohl@gmail.com

2018 年 5 月 24 日 星期四

一. 目标定位

目标人群：北京理工大学学生

二. 品牌选择

由于本人使用过佳能和尼康的相机，所以主要介绍佳能以及尼康相机。如果对其他品牌的相机感兴趣，可以考虑了解一下苏哈，索尼等。佳能是相机行业的元老，有着悠久的相机生产历史，在光学品质和相机的人体工程学方面非常成熟，设计的专业相机在业内是绝对的主流机型。在民用领域佳能的相机结合了时尚和高画质，是成像质量与外型处理得比较成功的厂家，产品系列非常完善。高成像质量、高操控性是佳能的特色。

尼康作为另一个相机业另外一个领导品牌，同样有着悠久的历史和丰富的镜头群。尼康的入门机型价格较为亲民。

三. 机身选择

佳能和尼康单反的主流机身都有全画幅和 APS-C 画幅两种，APS-C 画幅的机身多为对入门机型，包括佳能的 EOS 系列和尼康的 D 系列等，价格较为亲民，全画幅的机身可以和大多数主流镜头搭配使用，而全画幅的机身最低也在 8000 元左右，于我们学生来说，在经济能力有限的情况下，入手 APS-C 画幅无疑是一个不错的选择。但需要特别说明的是，我个人觉得在数码摄影中，镜头对照片质量的影响远大于机身的影响（同一系列的相机高配和低配的成像影响不是非常明显），所以建议将钱花在镜头上面更为划算。而且全画幅的镜头可以在 APS-C 机身上使用，但 APS-C 镜头不能在全画幅机型上使用，但全画幅镜头在 APS-C 机型上使用效果不好。

所以，想要更好适应市面上的主流优秀镜头，建议选择全画幅机型。所以我们确定了选择全画幅机型。

EOS 6D 具备约 2020 万有效像素全画幅 CMOS 图像感应器，在高画质的基础上实现小型轻量化的高便携性，是为摄影发烧友设计的准专业级数码单反相机。采用 DIGIC 5+ 数字影像处理器进行高性能的数据处理。常用 ISO 感光度达到 ISO 100-25600。搭载新研发的 11 点自动对焦感应器，低亮度下可对焦界限达到了超越 EOS-1D X 的 -3EV。另外，它也是 EOS 系列中首次搭载内置 Wi-Fi※功能的机型。EOS 6D 为执着追求全画幅的用户带来了更加便捷的拍摄。



参考价: **¥7298-7899**

商家报价: **¥7225 - 9920** (本地 15 家经销商)

在售电商: **JD 京东 ¥7899** **T 天猫 ¥7298**

本地商家

+ 加入对比

实拍图

评测图解

整体外观图

共297张图片>>

ZOL课堂 《零基础摄影玩家的30堂必修课》开课啦

评测

万元级全画幅单反 佳能EOS 6D详细评测

2012-12-25 125

解析

外观性能 | 连拍测试 | 视频测试 | 室外样张

尼康 D610 是一款轻巧紧凑的*尼康 FX 格式数码单反相机，它提供了良好的清晰度和图像质量。拍摄从风景到静态人像的多种场景，拥有约 2,426 万有效像素，FX 格式图像传感器，高速 EXPEED 3 图像处理器，ISO 范围由 100 到 6400。此外，一个中央对焦点（十字型）支持最大光圈 f/8 的镜头，在使用增距镜等多样拍摄条件下，可更快、更精确对焦。D7100 还搭载一种全新的裁切影像区域 1.3×DX 裁切格式。其有效令镜头焦距增加至相当于约 2 倍*2，使远处的对象看上去更大。另外，当使用 1.3×DX 裁切格式时，51 个对焦点几乎覆盖整个影像区域，可快速准确地捕捉画面中移动的拍摄对象，有效可以实现约 7 幅/秒*3 的高速连拍。所以选择 D610 全画幅机身也是个不错的选择。



参考报价: **¥6899-11699**

重要参数: 传感器: 全画幅 (35.9*24mm)	有效像素: 24
显示屏像素: 92.1万像素液晶屏	连拍速度: 支

[专业解析](#) | [外观性能](#) | [连拍测试](#) | [室外样张](#) | [图解](#)



继续奔向完善化普及型全幅 点评尼康D610
也许很多人没有想到在尼康D600发布1年之后D610会面世，不过这是的确确实发生的事情。在2013年10月8日中午12点，尼康D610就这



尼康D610 (单机 高清旅游 全高清1080 ...
尼康公司在2013年10月正式发布了尼康D610，尼康D610是一款拥有2426万的有效像素，以及CMOS的全画幅 (35.9*24mm) 传感器的高端单



[共180张图片>>](#)

配置参数

上一代产品: 尼康D600系列

三. 方案

方案一

选择:机身尼康 (Nikon) D610 单反机身镜头尼康 (Nikon) AF-S 24-70mm f/2.8G ED

镜头在尼康镜头群中，有一只非常著名的镜头——AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8GED 镜头。它在中焦段有着和人眼相近的视角，所以经常用来拍摄一些人文题材的摄影作品。无论是人像摄影，还是日常拍摄，24-70mm f/2.8G 都能够轻松驾驭，24-70mm 的焦距范围也让这颗镜头有着广泛的应用场合。尼康 AF-S 24-70mm f/2.8G ED 镜头是一支 F2.8 恒定大光圈镜头。作为一款标准变焦镜头，24-70mm 是摄影最常用到的焦段，24mm 可兼顾人文纪实和风光，70mm 的背景虚化可用于人像摄影，相比它的上代 AF-S 28-70mmF/2.8D，尼康 AF-S 24-70mmf/2.8G 在广角端拓展了 4mm，而且 MTF 曲线非常出色。AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED 是标准的 2.9 倍变焦镜头，它在中等远摄对焦范围内具有非常实用的宽角，从而使其具有极佳的通用性，从紧凑的肖像拍摄到宽阔的场景拍摄都可据此进行调整。

综述介绍

报价

图片 (45)

参数

点评 (119)

评测行情

论坛

问答

最新动态: [金创科技批发行] 尼康 AF-S 尼克尔 16-35mm f/4G ED VR [泰达电子] 泰达电子 尼康80-400二代现价8200



参考报价: ¥9799

商家报价: ¥8729 (本地 5 家经销商)

在售电商: JD 京东 ¥9799 天猫 ¥8799

本地商家

+ 加入对比

实拍图

实拍图

整体外观图

共45张图片>>

ZOL课堂 《零基础摄影玩家的30堂必修课》开课啦

评测

恒定大光圈 尼康24-70mm f2.8G镜头评测

2011-12-01 23

行情

尼克尔 24-70mm f/2.8北京限时促销8843

方案二

选择: 机身佳能(Canon) 6D 单反相机镜头选择 佳能(Canon)EF 14mm f/2.8L II USM

EF 镜头中除鱼镜头之外视角最大的超广角定焦镜头。对角线视角达约114°，可将广阔的风光收入一张照片，还能近距离拍摄超高层建筑的全景。为追求更高画质，采用了2片高精度GMO(玻璃模铸)非球面镜片，可有效补偿超广角镜头容易出现的像面弯曲和歪曲像差等多种像差。同时还采用了2片UD(超低色散)镜片，较大程度抑制了倍率色像差的产生，可抑制被摄体边缘较易出现的色晕，使整个画面均可获得较高的画质。虽然焦距为14mm，但很少出现扭曲变形，尤其在画质较高的F8光圈下，画面边缘几乎不会出现图像拉长。搭配全画幅相机使用，能够充分展现其大胆的视角与出色的画质。最近对焦距离约为0.2米，可接近被摄体拍摄使其发生较大变形，夸张的透视效果还能增加照片的趣味性。而搭配APS-C画幅EOS数码相机使用，相当于具有约22mm视角的高性能广角镜头，可体验高画质的广角摄影。镜头接环、开关面板、开关以及对焦环等都采用了防水滴防尘※结构，可满足严酷环境下的拍摄要求。

最新动态: [金创科技批发行] 佳能 EF 70-200mm f/2.8L IS II USM 限 [通达数码专营店] 通达数码 佳能11-24超广角镜头现价10

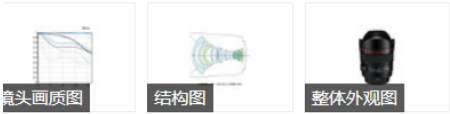


参考报价: **¥1.35万**

商家报价: **¥12959 - 12964** (本地 6 家经销商)

在售电商: **JD 京东 ¥13499** **T 天猫 ¥15399**

本地商家 **+ 加入对比**



ZOL课堂 《零基础摄影玩家的30堂必修课》开课啦

评测 佳能EF 14mm f/2.8L II USM镜头评测

2012-06-01 4

报告链接:

<https://github.com/HanlongLiao/Course/tree/master/%E6%95%B0%E7%A0%81%E7%9B%B8%E6%9C%BA%E8%AF%84%E6%B5%8B>