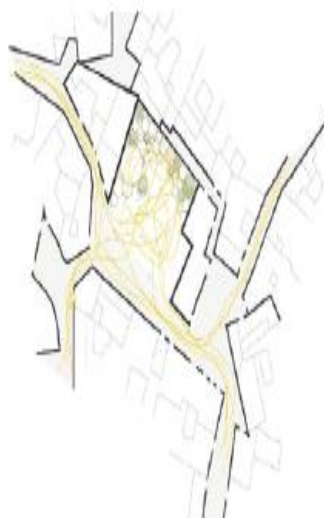




AFIN D'INTÉGRER LE CONTEXTE HISTORIQUE DANS LA PLACE, DEUX PROPOSITIONS ONT ÉTÉ CONÇUES À CET EFFET. LA PREMIÈRE PROPOSITION EXPLIQUE L'HISTOIRE À PARTIR DE PEINTURES MURALES ET DONNE PLUS D'IMPORTANCE À L'ÉLÉMENT QUI GÈNÈRE DE L'OMBRE ET UN ABRI SUR LA PLACE À TRAVERS DES PERGOLES VÉGÉTALES QUE L'ON TROUVE DANS LES RUELLES DU MUR. D'AUTRE PART, LA DEUXIÈME PROPOSITION INTERAGIT AVEC LES ÉLÉMENTS DU PASSÉ EN CHANGÉANT LE CŒUR DE TRAVAIL POUR DES ÉLÉMENTS QUI FONCTIONNENT COMME DES POTS OU COMME DES JEUX POUR LES ENFANTS.

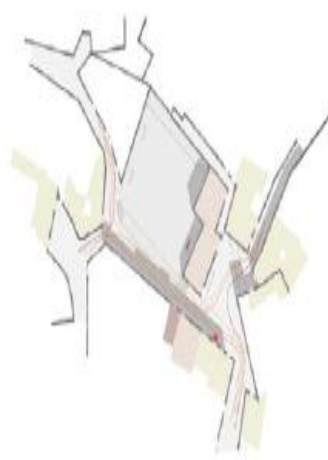


CHEFCHACHUEN A CONNU À TRAVERS LE TEMPS UNE IMPORTANTE ENTREPRISE COMMERCIALE DE CUR, ET LA TRAVIÈRE DOUDENBAH ÉTAIT LUNE DES NOMBREUSES DE LA VILLE



LA PLACE DOUDENBAH EST UN LIEU DE RENCONTRE POUR LES JEUNES DES ALDENTOURS TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE. L'USAGE CHANGE ET MONTE DES DIFFÉRENTS VISAGES. CE PASSAGE DU TEMPS EST PRÉSENT DANS L'USAGE AUSSI BIEN QUE DANS LA FORME DU CARRÉ ET, SE TROUVE DANS CETTE DERNIÈRE D'APPARENTE, OU L'ON VA POUR SAVOIR OÙ VENNENT LES CENDRES PRÉSENTES. EN SUPPRIMANT LE PASSÉ, NOUS TROUVONS UNE HISTOIRE MARQUÉE PAR LA TRADITION DES MARCHANDS DE CUR QUI CARACTÉRISENT LA ZONE MAROCAINE.

MORNING

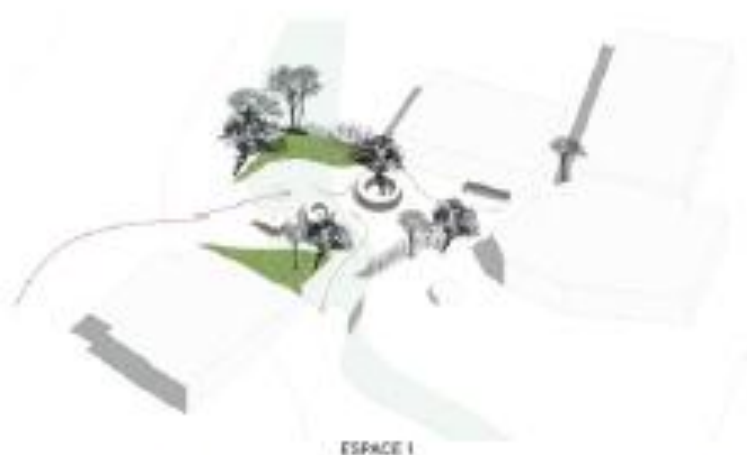


RENDRE CE LIEU PLUS HABITABLE EST LA MISSION QUE NOUS AVONS, D'OFFRIR UN ESPACE PUBLIC SÛR ET INCLUSIF POUR TOUTES LES VOISINES

AFTERNOON



PASSANT EN REVUE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT, LA PROPOSITION VISE À RENDRE VISIBLE LE PASSÉ EN DOTANT CETTE ZONE DES MATÉRIELS DU PASSÉ, EN LES RAMENANT AU PRÉSENT AVEC UN NOUVEAU USAGE, UN PARC DE JEUX.

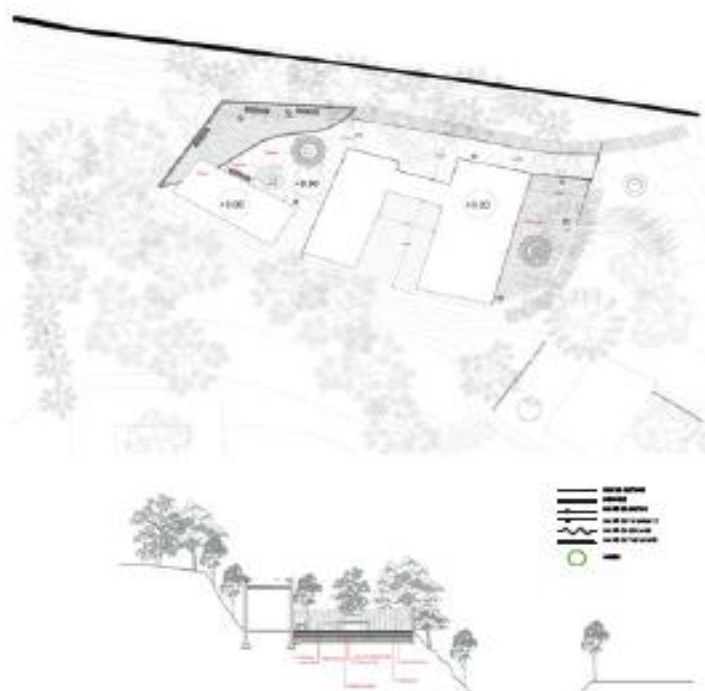


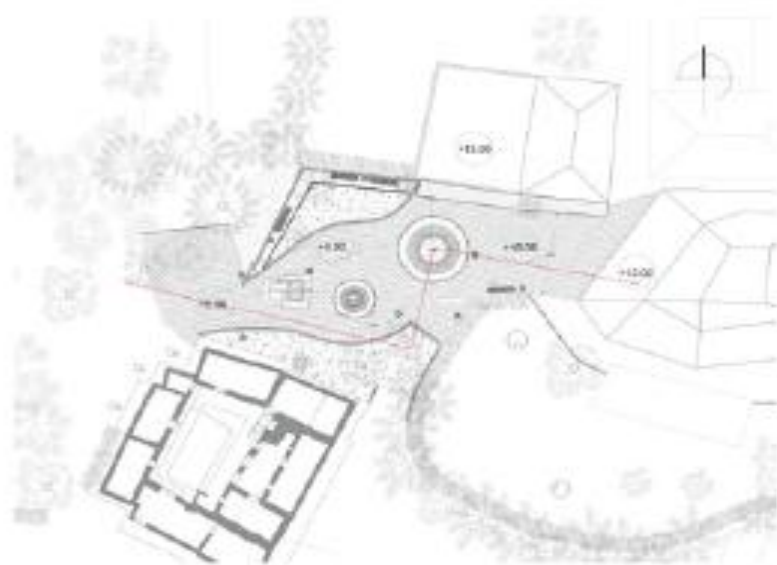
ESPACE 1



ESPACE 2

ESPACE 3





L'ARRIÈRE COUR EST COMPOSÉE DE DEUX ESPACES, OU DEUX "KAMR" UN QUE LES ENFANTS SE SONT APPROPRIÉS COMME ÉTANT UN ESPACE DE JEU, ET L'AUTRE, CONTENANT UN MOULIN, UN FOUR ET UN PUIT MIS À LA DISPOSITION DES VOISINS HABITANT AUTOUR DE CETTE COUR. CETTE COUR EST SURNOMMÉE UN ESPACE DE RENCONTRER POUR LES FEMMES



LA CONSTRUCTION D'UNE SEULE MAISON AU DÉPART ABRIEUT TOUTE LA FAMILLE. APRÈS LA MORT DES PREMIERS PROPRIÉTAIRES, LES HÉRITIERS ONT COMMENCÉ À CONSTRUIRE LEURS PROPRES MAISONS. CHACUN CONSTRUIT DANS SA PARCELLE TOUT EN GARDANT UN RECUIL PAR RAPPORT À LA LIMITE DE SA PARCELLE, CRÉANT AINSI UN PASSAGE, UNE CONNECTION ENTRE LES DIFFÉRENTES MAISONS. CHAQUE MAISON A SON PROPRE KAMR.



