**Shape

Description automatically generated with medium confidence**

**Kauno technologijos universitetas**

Elektros ir elektronikos fakultetas

**Skaitinio intelekto metodai (T125B117)**

Kursinis darbas

**Nekalbių garsų klasifikavimas naudojant konvoliucinį neuroninį tinklą**

|  |
| --- |
|  |
| **Žygimantas Marma EVS 8/1**  Studentas |
|  |
| **Prof. Vidas Raudonis**  Dėstytojas |
|  |

**Kaunas, 2022**

**Turinys**

Contents

[**Turinys** 2](#_Toc92315229)

[Paveikslų sąrašas 3](#_Toc92315230)

[Santrumpų ir terminų sąrašas 4](#_Toc92315231)

[Įvadas 5](#_Toc92315232)

[1. Literatūros apžvalga 6](#_Toc92315233)

[1.1 Muzikos žanrų klasifikavimas (Derek A. Huang) 6](#_Toc92315234)

[1.2 Aplinkos garsų klasifikavimas naudojant vaizdus atpažinančius tinklus (Venkatesh Boddapatia) 6](#_Toc92315235)

[1.3 Buitinių veiksmų garsų atpažinimo identifikavimo sistemos sukūrimas (Arūnas Lipnickas) 7](#_Toc92315236)

[1.4 Partijos normalizavimo ir išmetimo technikų analizė naudojant giliuosius neuroninius tinklus (Guangyong Chen) 8](#_Toc92315237)

[1.5 Environmental sound classification using temporal‑frequency attention based convolutional neural network (Wenjie Mu) 9](#_Toc92315238)

[2. Matematinis siūlomo sprendimo pagrindimas 10](#_Toc92315239)

[2.1 Analizuojamas duomenų rinkinys 10](#_Toc92315240)

[2.2 Bruožų išgavimas iš audio failo 11](#_Toc92315241)

[2.3 Duomenų klasifikavimo metodas 13](#_Toc92315242)

[2.3.1 Dvimatis konvoliucinis sluoksnis (Conv2D) 15](#_Toc92315243)

[2.3.2 Parametrų išmetimo technika (Dropout) 16](#_Toc92315244)

[2.3.3 Partijos normalizavimas (Batch Normalization) 17](#_Toc92315245)

[2.3.4 Optimizat 18](#_Toc92315246)

[3. Testavimas 19](#_Toc92315247)

[Išvados 19](#_Toc92315248)

[Naudotos literatūros sąrašas. 23](#_Toc92315249)

# Paveikslų sąrašas

[**1 pav.** Mokslinio darbo testavimo rezultatai 6](#_Toc92315212)

[**2 pav.** Darbe naudojamas trijų tipų vaizdų derinys, norint gauti vienos spalvos vaizdą. 7](#_Toc92315213)

[**3 pav.** Darbe naudota neuroninio tinklo struktūra 7](#_Toc92315214)

[**4 pav.** „ResNet“ ir „ResNet-B“ testavimo tikslumo su nepriklausomų komponentų sluoksniu bandymų palyginimas 8](#_Toc92315215)

[**5 pav**. Urbansound8k duomenų rinkinio taksonomijos iškarpa 10](#_Toc92315216)

[**6 pav.** Funkcija nubrėžti signalo amplitudės priklausomybes nuo laiko 11](#_Toc92315217)

[**7 pav.** Audio signalų amplitudės priklausomybes nuo laiko, viršuje šuns lojimas, apačioje mašinos variklio ūžimas 11](#_Toc92315218)

[**8 pav.** Mel‘o skalės priklausomybė nuo Hertzo skalės 12](#_Toc92315219)

[**9 pav**. Funkcija Mel‘o spektogramos atvaizdavimui 13](#_Toc92315220)

[**10 pav.** Garso signalas apvaizduotas Mel‘o spektograma 13](#_Toc92315221)

[**11 pav.** Tipinė konvoliucinio neuroninio tinklo struktūra 14](#_Toc92315222)

[**12 pav.** AlexNet konvoliucinio neuroninio tinklo struktūra 14](#_Toc92315223)

[**13 pav.** Pradinė tinklo struktūra 15](#_Toc92315224)

[**14 pav.** Dvimatės konloviucijos pavyzdys 16](#_Toc92315225)

[**15 pav.** Įprastas gilusis neuroninis tinklas (kairėje) ir tinklas naudojant išmetimo techniką (dešinėje) 17](#_Toc92315226)

[**16 pav**. Partijos normalizavimo vizualizacija 18](#_Toc92315227)

[**17 pav.** Partijos normalizavimo technikos testavimas 18](#_Toc92315228)

# Santrumpų ir terminų sąrašas

**Santrumpos:**

DNT - dirbtinis neuroninis tinklas.

Angl. ESC: Dataset for Environmental Sound Classification

MFCC – angl. Mel Frequency Cepstral Coefficients

CRP - angl. Cross Recurrence Plot

ReLU – angl. Rectified Linear Unit

ESC – angl. Environmental Sound Classification

**Terminai:**

**Fonema**– mažiausias [kalbos](https://lt.wikipedia.org/wiki/Kalba) vienetas, turintis skiriamąją reikšmę.

# Įvadas

Gyvendami pasaulyje, apsuptame skirtingų garsų iš skirtingų šaltinių. Mūsų smegenys kartu su klausos sistema nuolat dirba identifikuojant kiekvieną girdimą garsą evoliucija paremtu optimaliu būdu. Be to, mūsų smegenys nuolat apdoroja gautus garso signalus ir suteikia mums atitinkamų žinių apie supančią aplinką. Akivaizdu, kad žmonės gali lengvai atskirti garsus, tačiau kompiuterizuotoms sistemoms ši užduotis nėra tokia paprasta. Nors buvo bandymų skirtingų algoritmų pagalba sukurti išmaniuosius įrenginius, kurie galėtų išgauti reikiamą informaciją iš garso signalo, tačiau smegenų tikslumo lygio pasiekti mokslininkams vis dar nepavyksta. Būtent pastarąją garsų klasifikavimo problemą ir nagrinėsime šiame darbe.

Garso klasifikavimas – tai garso įrašų klausymosi ir analizės procesas. Šis procesas, taip pat žinomas kaip audio signalų klasifikavimas, yra pagrindas daugelių šiuolaikinių DI technologijų, tokių kaip: virtualieji asistentai, automatinės kalbos atpažinimo sistemos ir teksto į kalbą vertimo aplikacijos. Garsų klasifikavimas jau daugelį metų yra didelės svarbos tyrimų sritis. Šioje srityje buvo išbandyta daug įvairių metodų su skirtingais modeliais ir funkcijomis, kurie pasirodė esą naudingi ir tikslūs. Taip pat garsų klasifikavimą galima rasti išmaniųjų namų apsaugos sistemose, kalbos vertimo realiu laiku iš vienos į kitą, įsibrovėlių aptikimo laukinės gamtos zonose ir garso stebėjimo srityse.

Aplinkos garsų klasifikavimas yra viena iš svarbiausių problemų garsų atpažinimo srityje. Palyginus su įprastais ir struktūriškais garsais, tokiais kaip kalba ar muzika, aplinkos garsai neturi nei statinių laiko modelių, kaip melodijos ar ritmai, nei semantinių sekų, kaip fonemos. Todėl sunku rasti universalių bruožų, galinčių reprezentuoti įvairių tamprų modelius. Be to, aplinkos garsuose yra daug triukšmo ir pašalinių garsų nesusijusių su nagrinėjamu. To pasėkoje susidaro sudėtinga kompozicijos struktūra su nepastovumu, įvairumais ir nestruktūrizuotomis savybėmis. Siekiant išspręsti ankščiau išvardytas problemas, nekalbių aplinkos signalų klasifikavimo (ESC) užduotims atlikti buvo naudojami įvairūs signalų apdorojimo metodai ir mašininio mokymosi metodai.

Pastaraisiais ESC tyrimams, kurie daugiausia skirti tokiems garso įvykiams kaip šunų lojimo, ginklų šūvių, stiklo dužimo ar žmogaus griuvimo garsų atpažinimui, sulaukia vis daugiau dėmesio. Tyrimo rezultatai buvo panaudoti daugelyje praktinių pritaikymų, įskaitant robotizuotą klausą, išmaniuosius namus, garso stebėjimo sistemą garso kraštovaizdžio vertinimui. Modeliai taip pat naudojami apsaugos sistemose aptikti tokius garsus kaip dūžtantį stiklą. Pramonėje naudojamas atsitiktiniams nelaimingiems atsitikimams, nustatant garso neatitikimus gamyklinėse mašinose. Modeliai netgi naudojami atskirti gyvūnų poravimosi garsus ir taip saugoti laukinę gamtą. Taip pat tobulėjant robotikos galimybės kuriami išmanūs slaugos robotai galintys reaguoti į žmogaus nugriuvimą ir suteikti arba bent iškviesti pagalbą.

Svarbu paminėti kad, projektų, susijusių su garso klasifikavimu, duomenų rinkinio kokybė gali nulemti ir dažniausiai nulemia projekto rezultatų kokybę. Todėl, norint užtikrinti tikslų garso klasifikavimo lygį, mums reikės daug aukštos kokybės, tiksliai anotuotų duomenų. Todėl šiame darbe eksperimentams pasirinkome du viešus duomenų rinkinius – UrbanSound8K ir ESC-50.

Galiausiai šiame projekte mes pasiūlysime konvoliucinio neuroninio tinklo modelį (CNN), kurio dėka būtų galima klasifikuoti nekalbius garso signalus naudojant Mel’o spektogramas.

# 1. Literatūros apžvalga

## Muzikos žanrų klasifikavimas (Derek A. Huang)

Darbe [1] mokslininkai klasifikavo muzikos žanrus įvairiais metodais. Buvo atlikti eksperimentai su RBF branduolio atraminių vektorių mašina (angl. RBF Kernel Support Vector Machines), k-artimiausių kaimynų metodu, paprastu tiesinio skleidimo (angl. basic feed-forward) tinklu ir galiausiai pažangiu konvoliuciniu neuroniniu tinklu.

Treniravimui buvo naudotas GTZAN duomenų rinkinys [2]. Šis duomenų rinkinys susideda iš tūkstančio 30 sekundžių garso klipų, kurie visi yra pažymėti kaip vienas iš 10 galimų žanrų ir pateikti .au failų formatu. Mokslininkai taip pat naudojo Mel‘o spektogramas duomenų analizei. Galiausiai buvo prieita išvados, kad tinkamiausias yra konvoliucinis neuroninis tinklas. Šio tipo tinklas pasiekė 82% tikslumą su testavimo duomenimis (naudojant apdorotus duomenis), kai kiti metodai pasiekė 54% bei 60% tikslumą.

Table

Description automatically generated

**1 pav.** Mokslinio darbo testavimo rezultatai

## Aplinkos garsų klasifikavimas naudojant vaizdus atpažinančius tinklus (Venkatesh Boddapatia)

Darbe [3] yra naudojami gilieji konvoliuciniai neuroniniai tinklai (,,AlexNet“ [4] ir ,,GoogLeNet“ [5]) vaizdų atpažinimui nekalbių signalų klasifikavimui. Buvo dirbama su ESC-10, ESC-50 ir UrbanSound8K garsų duomenų rinkiniais. Kadangi ESC duomenų bazės [6] yra ganėtinai mažos (ESC-50 sudaryta iš 2000 penkių sekundžių įrašų, o ESC-10 iš 400 įrašų) todėl mokymosi duomenų bazė buvo praplėsta. Nauji garso įrašai, gauti modifikuojant pradinius duomenis įvairiais metodais: įtraukiant atsitiktinius vėlavimus, audio signalo laikas prailginamas, garso įrašų pakeičiamas greitis – jie pagreitinami arba sulėtinami tam tikru koeficientu. Šiame darbe yra palyginamos skirtingos vaizdinių rūšys (spektrogramos, Mel‘o dažnio cepstraliniai koeficientai (MFCC) ir kryžminiai pasikartojimo grafikai (CRP)) siekiant naudojant vaizdus gauti geriausią garsinių signalų klasifikavimo tikslumą.

Mokslininkai įrodė, kad gilieji konvoliuciniai neuroniniai tinklai, specialiai sukurti objektų atpažinimui vaizduose, gali būti sėkmingai išmokyti klasifikuoti aplinkos garsų spektrinius vaizdus. Geriausias klasifikavimo tikslumas ESC-50, ESC-10 ir UrbanSound8K duomenų rinkiniuose buvo atitinkamai 73 %, 91 % ir 93 % naudojant GoogLeNet. Daugeliu atvejų, kuriuos ištyrė mokslininkai, „GoogLeNet“ tinklas klasifikavimo tikslumas buvo didesnis nei „AlexNet“. Jų manymų to pagrindinė priežastis yra ta, kad „GoogLeNet“ yra daug gilesnis nei „AlexNet“ (22, palyginti su 8 sluoksniais). Taip pat autoriai nustatė, kad kelių skirtingų vaizdo rūšių kombinavimas (spektogramos, MFCC, ir CRP) kaip to paties vaizdo skirtingų spalvų kanalų nepagerino klasifikavimo tikslumo.

A picture containing text

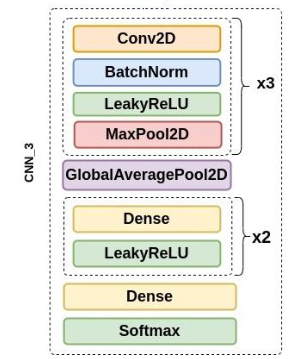
Description automatically generated

**2 pav.** Darbe naudojamas trijų tipų vaizdų derinys, norint gauti vienos spalvos vaizdą.

## Buitinių veiksmų garsų atpažinimo identifikavimo sistemos sukūrimas (Arūnas Lipnickas)

Šiame darbe yra pateikiamas garso įrašų apdorojimo metodas, kuris suskirsto aplinkos garsus į vieną iš 11 buitinės veiklos klasių. Mokslininkų aprašytas metodas pagrįstas bruožų išskyrimu iš Mel’o kepstrumo į 224 pikselių pilkos spalvos kvadratinį vaizdą. Šie vaizdai buvo klasifikuojami naudojant 3 sluoksnių konvoliucinį neuroninį tinklą.

Geriausiu atveju buvo pasiektas 92,60 % atpažinimo tikslumas naudojant DASEE duomenų bazę. Šie rezultatai pranoko 1 dimensijos konvoliuciniu modeliu pagrįstus metodus, kuriuose naudojami neapdoroti garso signalo duomenys. DASEE duomenų bazės [7] tarpklasių disbalanso problema buvo išspręstas taikant klasės kodavimo etikečių išlyginimą (angl. labels smoothing) ir klasių svėrimą kategoriškoje kryžminės entropijos (angl. categorical cross-entropy) praradimo funkcijoje.



**3 pav.** Darbe naudota neuroninio tinklo struktūra

## Partijos normalizavimo ir išmetimo technikų analizė naudojant giliuosius neuroninius tinklus (Guangyong Chen)

Šiame darbe [8] mokslininkai siūlo naują techniką, skirtą padidinti neuroninio tinklo mokymo efektyvumui. Jų darbas grindžiamas idėja, kad apdorojus neuroninių tinklų įvestis galima pasiekti greitesnę tikslumo konvergenciją. Pasiekti šiems rezultatus mokslininkai analizavo partijos normalizavimo ir išmetimo technikų naudojimą. Autoriai teigia, kad neturėtume dėti partijos normalizavimo prieš ReLU aktyvacijos funkciją, nes dėl neneigiamų ReLU funkcijos išėjimų svorio sluoksnis bus atnaujintas neoptimaliu būdu. Tačiau mokslininkai, rašo, kad jie gali pasiekti geresnį našumą derindami partijos normalizavimą ir išmetimą kaip nepriklausomų komponentų sluoksnį.

Atlikus bandymus su CIFAR10/100 duomenų rinkiniais [9], kaip parodyta 4 pav., tradicinis partijos normalizavimo naudojimas vis dar lemia nestabilų optimizavimo procesą, palyginti su autorių įgyvendintu sprendimu. Todėl, autoriai abejoja įprasta praktika, kai partijos normalizavimas yra naudojamas prieš aktyvinimo sluoksnį.

Chart

Description automatically generated

**4 pav.** „ResNet“ ir „ResNet-B“ testavimo tikslumo su nepriklausomų komponentų sluoksniu bandymų palyginimas

Galiausiai šiame straipsnyje mokslininkai pateikia kitokį požiūrį tradicinis partijos normalizavimo ir išmetimo naudojimui treniruojant DNT ir nustatė, kad jie turėtų būti sujungti kaip bendras sluoksnis. Šių technikų kombinacija turėtų būtų paversta nepriklausomais komponentais, ir įdėti šį sluoksnį tiesiai prieš svorio sluoksnį. Performuluodami ,,ResNets“ tinklą [10] su nepriklausomais komponentais, autoriai pasiekė stabilesnį mokymo procesą, greitesnį konvergavimą ir geresnį apibendrinimo našumą. Autoriai siūlo, kad ateityje turėtume apsvarstyti galimybę įtraukti kitus pažangesnius normalizavimo metodus. Tokius kaip sluoksnių normalizavimas [12] egzempliorių normalizavimas [13] grupės normalizavimas [14] ir kitus pažangesnius statistinius metodus nepriklausomų komponentų sluoksniais sukurti.

## Environmental sound classification using temporal‑frequency attention based convolutional neural network (Wenjie Mu)

Šiame darbe [15] aplinkos garso klasifikavimui siūlomas naujas laiko dažniu dėmesiu pagrįstas konvoliucinio neuroninio tinklo modelis (TFCNN). Įdiegus sukurtą laiko ir dažnių dėmesio mechanizmą pagrindinėje CNN architektūroje, vaizdinių mokymuisi naudojami skaičiavimai gali būti sutelkti į konkrečias sritis, kuriose yra diskriminacinė informacija, taip efektyviai fiksuojant kritines laiko ir dažnio ypatybes.

Eksperimentai su UrbanSound8K ir ESC-50 duomenų rinkiniais parodė, kad modelio klasifikavimo tikslumas yra didesnis atitinkamai 93,1 % ir 84,4 %. Palyginti su ankstesniais šio duomenų rinkinio modeliais, mokslininkų modelis pasižymi nesudėtinga tinklo struktūra ir paprastų funkcijų apdorojimo privalumai, tuo pačiu užtikrinant tikslumą. Be to, šiame darbe vertinamas modelio klasifikavimo veikimas pagal kelis skirtingus dėmesio mechanizmus ir aptariamas jų poveikis kiekvienam garso įvykiui. Ateityje mokslininkai planuoja ir toliau optimizuoti svertinio derinimo strategiją, atsižvelgdami į skirtingų garso įvykių tipų priklausomybės nuo laiko ir dažnio ypatybių laipsnį, o tada pasirinktinai nustatyti šiai kategorijai tinkamus sintezės parametrus, kad dar labiau pagerintume modelio našumą.

# 2. Matematinis siūlomo sprendimo pagrindimas

## 2.1 Analizuojamas duomenų rinkinys

Aplinkos garsams klasifikuoti, kaip minėjome anksčiau, naudosime UrbanSound8K duomenų bazę. Šiame duomenų rinkinyje yra 8732 pažymėtos miesto aplinkos garsų ištraukos (kurių trukmė neilgesnė nei 4s) iš 10 klasių: oro kondicionierius, automobilio garsinis signalas, vaikų žaidimo šurmulys, šuns lojimas, gręžimas, variklio darbas tuščiąja eiga, ginklo šūvis, gręžimo kūjis, sirenos garsas ir gatvės muzika. Klasės sudarytos iš miesto garso taksonomijos 5 pav. Išsamų duomenų rinkinio ir jo sudarymo aprašymą rasti moksliniame darbe [11].

Diagram

Description automatically generated

**5 pav**. Urbansound8k duomenų rinkinio taksonomijos iškarpa

Rinkinyje visos ištraukos paimtos iš įrašų, įkeltų į [www.freesound.org](http://www.freesound.org) tinklalapį. Failai yra iš anksto surūšiuoti į dešimt aplankalų (aplankai, pavadinti fold1-fold10), kad būtų lengviau atkurti ir palyginti su automatinio klasifikavimo rezultatais, aprašytais aukščiau minėtame straipsnyje [11]. Duomenų rinkinyje taip pat pateikiami metaduomenys (2.1 lentelė) kiekvienam garso įrašui, kurių pagalba galime lengviau naudotis duomenų baze.

2.1 lentelė. Urbansound8k metaduomenų fragmentas

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **slice\_file\_name** | **fsID** | **start** | **end** | **salience** | **fold** | **classID** | **class** |
| 100032-3-0-0.wav | 100032 | 0 | 0.317551 | 1 | 5 | 3 | dog\_bark |
| 100263-2-0-117.wav | 100263 | 58.5 | 62.5 | 1 | 5 | 2 | children\_playing |
| 100263-2-0-121.wav | 100263 | 60.5 | 64.5 | 1 | 5 | 2 | children\_playing |
| 100263-2-0-126.wav | 100263 | 63 | 67 | 1 | 5 | 2 | children\_playing |
| 100263-2-0-137.wav | 100263 | 68.5 | 72.5 | 1 | 5 | 2 | children\_playing |
| 100263-2-0-143.wav | 100263 | 71.5 | 75.5 | 1 | 5 | 2 | children\_playing |
| 100263-2-0-161.wav | 100263 | 80.5 | 84.5 | 1 | 5 | 2 | children\_playing |

Norėdami pamatyti savo garso siganalus grafine formą pasirašome Python funkciją. Naudodami „Librosa“ biblioteką pasiekiame diske esančius .wav formato failus ir nubrėžiame signalo amplitudės priklausomybes nuo laiko dviem atsitiktiniam įrašam.

Text

Description automatically generated

**6 pav.** Funkcija nubrėžti signalo amplitudės priklausomybes nuo laiko

Chart

Description automatically generated

**7 pav.** Audio signalų amplitudės priklausomybes nuo laiko, viršuje šuns lojimas, apačioje mašinos variklio ūžimas

## 2.2 Bruožų išgavimas iš audio failo

Yra trys pagrindiniai būdai, kaip išgauti bruožus iš garso signalo:

1. Naudojant garso failų MFCC ir kitų bruožų duomenis.
2. Garso spektrogramų vaizdo naudojimas. Turint vaizdus, kaip įvestis į neuroninį tinklą, vienas iš pranašumų yra tai, kad galima naudoti konvoliucinius sluoksnius. To pasėkoje įmanomas geresnis modelio tikslumas.
3. Naudoti keletą bruožų išgavimo technikų ir jas kombinuoti į vieną paveikslėlį.

Šiame darbe nagrinėsime garsų apžinimą naudojantis Mel‘o sprektogramomis (angl. Mel spectrogram). Pirmiausia Mel‘o skalė yra garso dažnio (arba natų) suvokimo skalė, kuriuos klausytojai vertina kaip esančius vienodais atstumais vienas nuo kito. Ši skalė buvo įvesta, kadangi žmonių klausa yra jautresnė garsų pasikeitimui žemų dažnių zonoje nei aukštųjų. Atskaitos taškas tarp šios skalės ir normalaus dažnio matavimo nustatomas priskiriant 1000 mels suvokimo aukštį lygų 1000 Hz tonui, 40 dB virš klausytojo slenksčio. Pastebime kad, viršijus 500 Hz, vis didesni intervalai klausytojų yra vertinami tarsi tolygūs padidėjimai. Nors oficialios formulės pakeisti dažnį į mel‘us nėra, populiariausiai pripažinta yra formulė iš O'Shaughnessy's knygos [16]:

Šią išraišką atvaizduojame grafiškai 8 pav.

Chart

Description automatically generated

**8 pav.** Mel‘o skalės priklausomybė nuo Hertzo skalės

Suprasti kokie vaizdai susidaro garso signalui pritaikant Mel‘o spektogramas parašome Python funkciją:

Text, letter

Description automatically generated

**9 pav**. Funkcija Mel‘o spektogramos atvaizdavimui

A picture containing chart

Description automatically generated

**10 pav.** Garso signalas apvaizduotas Mel‘o spektograma

## 2.3 Duomenų klasifikavimo metodas

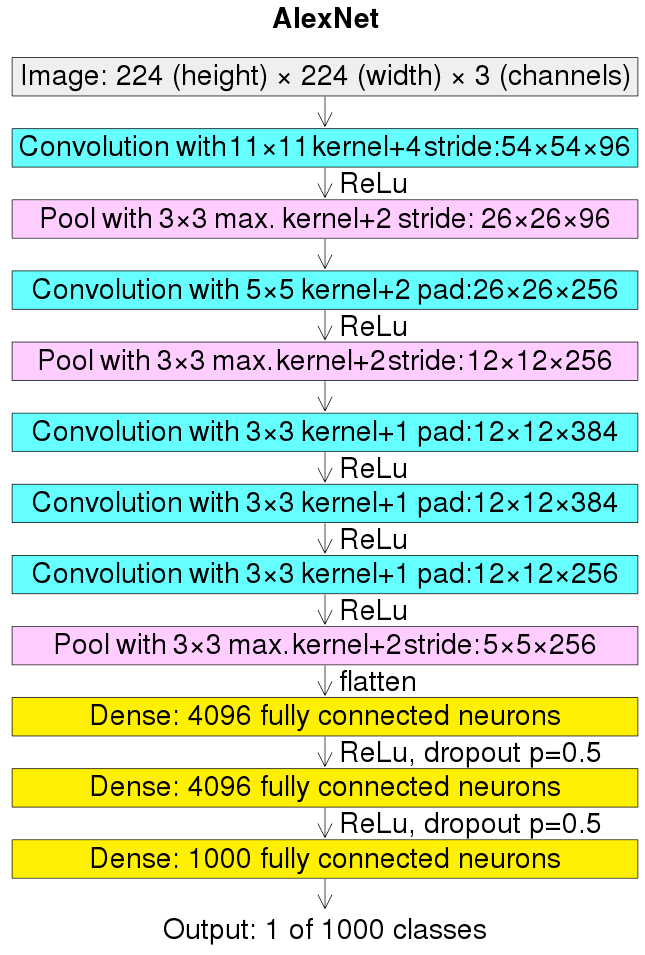
Kaip minėjome anksčiau duomenų klasifikavimui naudosime gilųjį konvoliucinį neuroninį tinklą. Šio tipo dirbtiniai neuroniniai tinklai, dažniausiai taikomi kompiuterinės regos srityje: vaizdų atpažinimui, objektų radimui ir identifikavimui nuotraukose, vaizdų segmentacijai ir natūralios kalbos atpažinimui. Pats pavadinimas „konvoliucinis neuroninis tinklas“ rodo, kad tinklui mokantis naudojama matematinė operacija, vadinama konvoliucija. Šie tinklai yra specializuotas neuroninių tinklų tipas, kuriame konvoliucija naudojama vietoj bendros matricos daugybos bent viename iš jų sluoksnių [17]. Tuo tarpu konvoliucinis neuroninis tinklas susideda iš įėjimo sluoksnio, paslėptų sluoksnių ir išėjimo sluoksnio.

Chart

Description automatically generated

**11 pav.** Tipinė konvoliucinio neuroninio tinklo struktūra

Šiame darbe naudosime tinklo struktūrą panašią į ,,AlexNet“ tinklą [4]. Pastarąją konvoliucinio neuroninio tinklo (CNN) architektūrą, kurią sukūrė Alex Krizhevsky, bendradarbiaudamas su kitais mokslininkais. 2012 m. rugsėji ,,AlexNet“ dalyvavo „ImageNet Large Scale Visual Recognition Challenge“ varžybose[18]. Tinklas buvo tarp 5 geriausių darbų pagal klaidų lygį - 15,3 %, o antroje vietoje likusį modelį aplenkė daugiau nei 10,8 procentinio punkto. Pagrindinis pirminio dokumento rezultatas buvo tai, kad modelio gylis buvo labai svarbus jo aukštam našumui. Modelio struktūra pateikta 12 pav. Vis dėlto didelis parametrų skaičius, kuris buvo brangus skaičiavimo požiūriu, buvo įmanomas dėl grafikos apdorojimo blokų (GPU) naudojimo mokymo metu. Eksperimentai buvo atlikti 2012m. todėl šis modelis buvo išskirstytas į dvi dalis, kurios paraleliai dirbo naudojant dvi vaizdo plokštes (GPU). Ši problema mums nebėra aktuali, nes dabartinės įrangos galimybės leidžia treniruoti sudėtingų struktūrų modelius su milijonais parametrų naudojantis paprastas žaidimams skirtas vaizdo plokštes.



**12 pav.** AlexNet konvoliucinio neuroninio tinklo struktūra

Naudodami konvoliucinius sluoksnius, MaxPooling2D ir Dropout funkcijas sudarome savo neuroninį tinklą kurio įėjimas būtų spektogramos vaizdas (64x128 pikselių), o išėjimas klasės kuriai priskiriamas garsas numeris. Tinklo struktūrą pateikiame 13 pav.

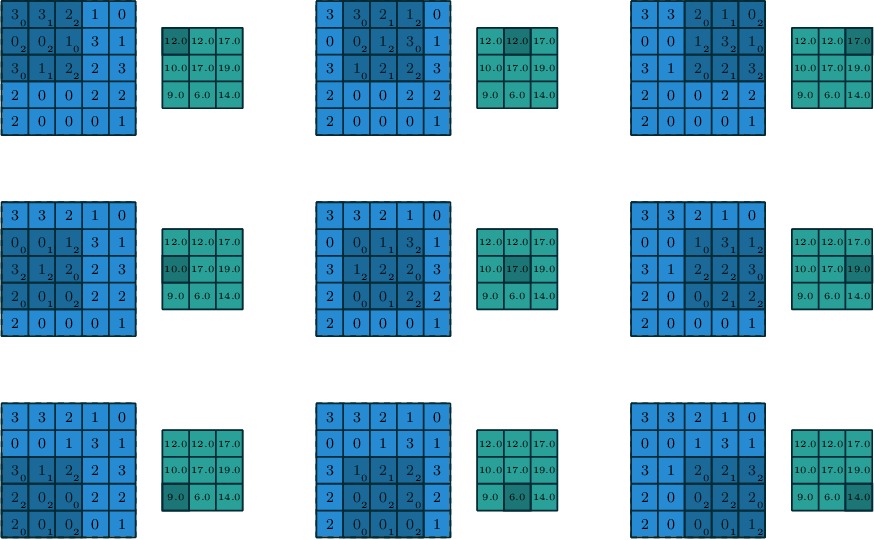
A picture containing calendar

Description automatically generated

**13 pav.** Pradinė tinklo struktūra

## 2.3.1 Dvimatis konvoliucinis sluoksnis (Conv2D)

Dvimatė konvoliucija yra gana paprasta operacija: sukuriame branduolį (angl. kernel), kuris yra tiesiog maža svorių matrica. Šis branduolys „slenka“ per 2D įvesties duomenis, atlikdamas elementų dauginimą iš įvesties dalies, kurioje jis šiuo metu yra, tada rezultatai yra sumuojami į vieną išvesties pikselį. Branduolys pakartoja šį procesą kiekvienoje vietoje, per kurią slysta, konvertuodamas 2D funkcijų matricą į dar vieną 2D reikšmių matricą. Išėjimo reikšmės iš esmės yra įėjimo reikšmių svertinės sumos, esančios maždaug toje pačioje įvesties sluoksnio išėjimo pikselio vietoje.



**14 pav.** Dvimatės konloviucijos pavyzdys

Kaip matome iš 14 pav. dvimatė konvoliucija sumažina pradinį vaizdą. Paprasčiausiu atveju sluoksnio išėjimo reikšmę, kai įvesties dimensijos yra (N, Cin, H, W), o išvesties (N, Cout, Hout, Wout), galima tiksliai apibūdinti taip:

Diagram, schematic

Description automatically generated

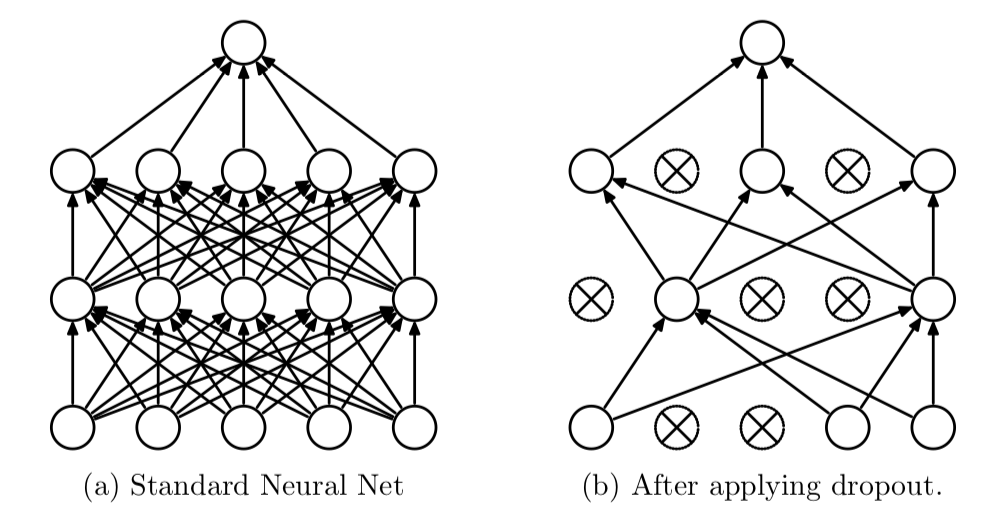
Kur ★ išreiškiamas 2D kryžminės koreliacijos operatorius, N yra paketo dydis (angl. batch size), C reiškia kanalų skaičių, H yra įvesties vaizdo aukštis pikseliais, o W yra plotis pikseliais. Šį sluoksnį galime naudoti pasitelkiant TensorFlow esančias funkcijas: *tf.keras.layers.Conv2D() .*

Sluoksnio aktyvacijos funkcijai naudosime ReLU. Kompiuterinėje regoje, siekiant duomenų normalizacijos, populiariausia yra ReLU aktyvavimo funkcija, kuri yra įvardijama, kaip geriausiai tinkanti neuroninio tinklo mokymo efektyvumui. Ši funkcija aprašoma kaip:

Akivaizdu kad ši funkcija gautas neigiamas įėjimo reikšmės, po konvoliucijos operacijos, pakeičia į 0.

## 2.3.2 Parametrų išmetimo technika (Dropout)

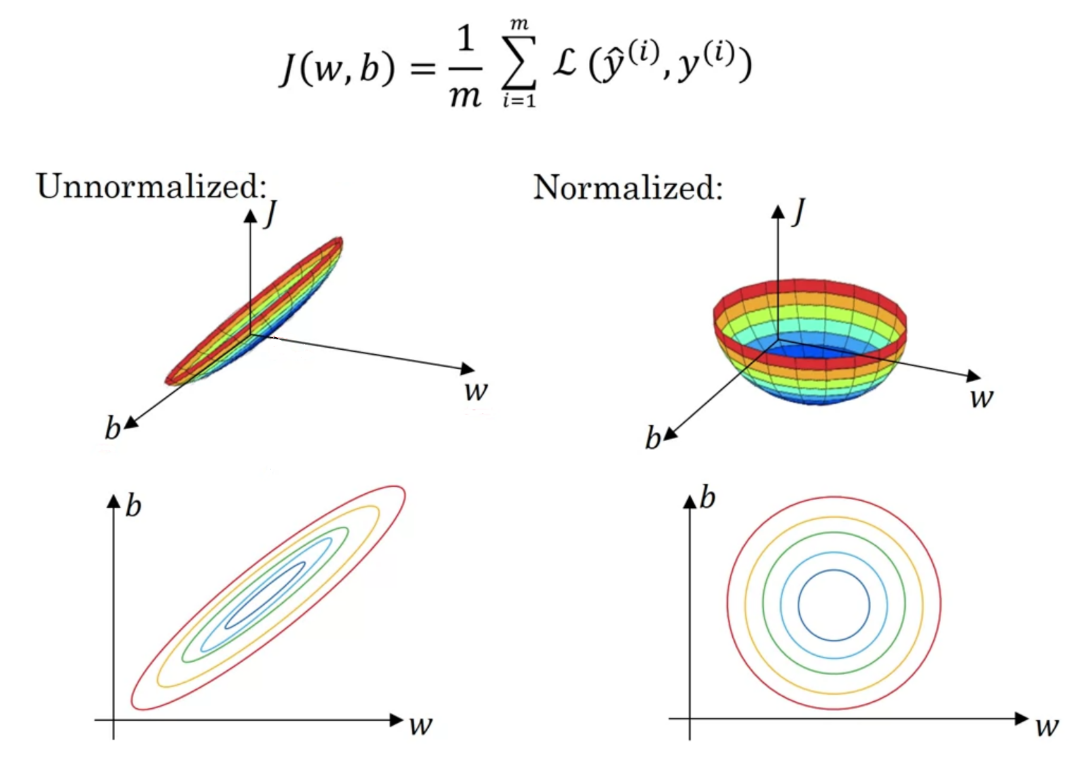
Išmetimas (angl. Dropout) yra reguliarumo metodas, skirtas sumažinti persimokymą ir pagerinti giliųjų neuronų tinklų testavimo rezultatus. Ši technika reiškia neuronų (paslėpto ar matomo sluoksnio) pašalinimą iš tinklo. Išmetimą galime interpretuoti kaip tikimybę, kad tam tikras sluoksnio neuronas bus paliktas mokymuisi. Kur 0 reiškia, kad nėra iškritimo, o 0,5 reiškia, kad 50% sluoksnio neuronų yra ignoruojami. Akivaizdu kad tada, kiekviena iteracija naudoja skirtingą modelio parametrų pavyzdį, o tai verčia kiekvieną neuroną turėti kuo svarbesnes savybes, kurias galima būtų naudoti su kitais atsitiktiniais neuronais. Nors naudojant šią techniką yra mažinamas neuroninio tinklo sudėtingumas (sumažėja apmokamų parametrų skaičius), tačiau išmetimas taip pat padidina mokymo laiką, reikalingą modelio tikslumo konvergencijai. Apibendrinus išmetimas yra puiki technika stengiantis sumažinti tinko prisitaikymą prie mokymo duomenų ir padidinti gebėjimą teisingai klasifikuoti nematytus duomenis. Todėl remdamiesi ,,AlexNet“ struktūra (kurioje naudoti du išmetimo sluoksniai su 0,5 tikimybę) į savo modelį įvesime analogišką techniką į keletą priešpaskutinių sluoksnių, o dar viename sluoksnyje arčiau įvedimo duomenų naudosime išmetimą su 0,1 tikimybę.



**15 pav.** Įprastas gilusis neuroninis tinklas (kairėje) ir tinklas naudojant išmetimo techniką (dešinėje)

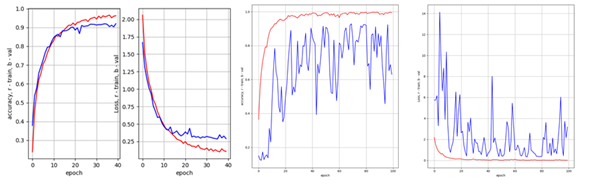
## 2.3.3 Partijos normalizavimas (Batch Normalization)

Partijos normalizavimas (angl. Batch normalization) yra metodas, naudojamas dirbtinius neuroninius tinklus padaryti greitesnius ir stabilesnius normalizuojant įvesties sluoksnį - percentruojant ir keičiant mastelį. Šią techniką 2015 m. pasiūlė Sergejus Ioffas ir Christianas Szegedy [19]. Partijos normalizavimas yra skirtas itin giliems neuroniniams tinklams. Šis mokymo metodas, standartizuoja kiekvienos mažos partijos sluoksnio įvestis. Tai stabilizuoja mokymosi procesą ir žymiai sumažina mokymo epochų skaičių, reikalingą giliems tinklams apmokyti. Šio metodo vizualizacija pateikiama 16 pav.



**16 pav**. Partijos normalizavimo vizualizacija

Testuojant šią techniką pastebėjome, kad modelio tikslumas ir paklaida įvedus partijos normalizavimą tampa nepastovūs 17 pav. Kaip matome šios technikos naudojimas treniravimo mokymosi tikslumui įtakos neturėjo (abu modeliai pasiekė aukšta, apie 98%, treniravimo tikslumą), tačiau žiūrint į validavimo duomenis pastebime, kad įvedus normalizavimą atsiranda nepastovumas ir nematome konvergencijos (net ir padidinus mokymosi epochų skaičių nuo 40 iki 100). Vis dėlto verta paminėti, kad naudojant partijos normalizavimą buvo pastebėtas greitesnis apmokymo laikas. Taigi galutiniame modelyje šio metodo bus pilnai atsisakyta arba palikta tik keliuose viduriniuose tinklo sluoksniuose. Aišku mūsų tiriama duomenų bazės struktūra arba esantys įrašai galimai turėjo įtakos šiems rezultatams. Svarbu paminėti, kad partijos normalizavimas nerekomenduojamas kaip alternatyva tinkamam modelio duomenų paruošimui [20].



**17 pav.** Partijos normalizavimo technikos testavimas, kairėje nenaudojamas normalizavimas, dešinėje naudojamas

## 2.3.4 Optimizat

Opimizatorius calbackai

# 3. Testavimas

* Testavimas (kažkokia grafinė medžiaga parodanti kaip veikia jūsų programa);

Ikelti savo test grafikus

Chart

Description automatically generated

**11 pav**. confusion matricx

# Išvados

* Išvados ir rezultatai;

Tips For Using Dropout

The original paper on Dropout provides experimental results on a suite of standard machine learning problems. As a result they provide a number of useful heuristics to consider when using dropout in practice.

Generally, use a small dropout value of 20%-50% of neurons with 20% providing a good starting point. A probability too low has minimal effect and a value too high results in under-learning by the network.

Use a larger network. You are likely to get better performance when dropout is used on a larger network, giving the model more of an opportunity to learn independent representations.

Use dropout on incoming (visible) as well as hidden units. Application of dropout at each layer of the network has shown good results.

Use a large learning rate with decay and a large momentum. Increase your learning rate by a factor of 10 to 100 and use a high momentum value of 0.9 or 0.99.

Constrain the size of network weights. A large learning rate can result in very large network weights. Imposing a constraint on the size of network weights such as max-norm regularization with a size of 4 or 5 has been shown to improve results.

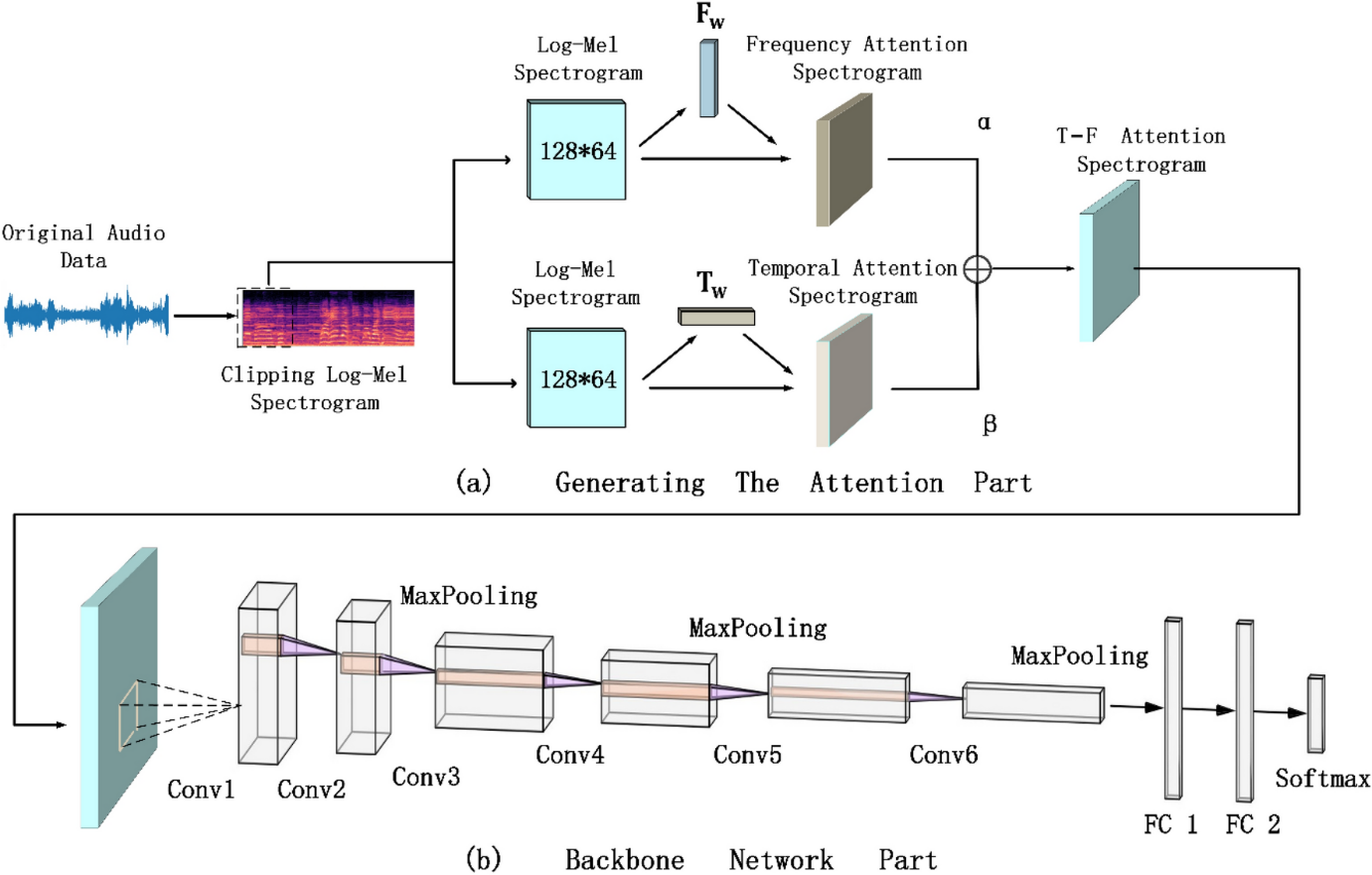
Dropout:

<https://machinelearningmastery.com/dropout-regularization-deep-learning-models-keras/>

???????????

tf.set\_random\_seed(0)

np.random.seed(0)



There are several methods for calculating a correlation value. The most popular one is [*Pearson Correlation Coefficient*](https://en.wikipedia.org/wiki/Pearson_correlation_coefficient). Nevertheless, it should be noticed that it measures only linear relationship between two variables. In other words, it may not be able to reveal a nonlinear relationship. The value of Pearson correlation ranges from -1 to +1, where +/-1 describes a perfect positive/negative correlation and 0 means no correlation.

<https://www.kaggle.com/christianlillelund/classify-mnist-audio-using-spectrograms-keras-cnn>

# Naudotos literatūros sąrašas.

1. Music Genre Classification Derek A. Huang.

Prieiga per: <http://cs229.stanford.edu/proj2018/report/21.pdf>

1. GTZAN muzikos žanrų duomenų rinkinys.

Prieiga per: <http://marsyas.info/downloads/datasets.html>

1. Classifying environmental sounds using image recognition networks. Venkatesh Boddapati.

Prieiga per: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877050917316599>

1. ImageNet Classification with Deep Convolutional Neural Networks Alex Krizhevsky.

Prieiga per: <https://proceedings.neurips.cc/paper/2012/file/c399862d3b9d6b76c8436e924a68c45b-Paper.pdf>

1. Going deeper with convolutions. Christian Szegedy.

Prieiga per: <https://arxiv.org/pdf/1409.4842.pdf>

1. ESC duomenų bazės.

Prieiga per:

<https://dataverse.harvard.edu/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.7910/DVN/YDEPUT f>

1. DASEE buitinių garsų duomenų rinkinys.

Prieiga per: <https://www.kaggle.com/abigailcopiaco/daseedataset>

1. Rethinking the Usage of Batch Normalization and Dropout in the Training of Deep Neural Networks. Guangyong Chen.

Prieiga per: <https://arxiv.org/pdf/1905.05928.pdf>

1. Nuotraukų CIFAR-10 duomenų rinkinys

Prieiga per:  [https://www.cs.toronto.edu/~kriz/cifar.htmlf](http://cs229.stanford.edu/proj2018/report/21.pdf)

1. Deep Residual Learning for Image Recognition. Kaiming He.

Prieiga per: <https://arxiv.org/pdf/1512.03385.pdf>

1. A Dataset and Taxonomy for Urban Sound Research Justin Salamon

Prieiga per:

<http://www.justinsalamon.com/uploads/4/3/9/4/4394963/salamon_urbansound_acmmm14.pdf>

1. Layer Normalization. Jimmy Lei Ba.

Prieiga per: <https://arxiv.org/pdf/1607.06450.pdf>

1. Instance Normalization: The Missing Ingredient for Fast Stylization. Dmitry Ulyanov

Prieiga per: <https://arxiv.org/pdf/1607.08022.pdf>

1. Group Normalization. Yuxin Wu.

Prieiga per: <https://arxiv.org/pdf/1803.08494.pdf>

1. Environmental sound classification using temporal‑frequency attention based convolutional neural network (Wenjie Mu)

Prieiga per:

<https://www.researchgate.net/publication/355903162_Environmental_sound_classification_using_temporal-frequency_attention_based_convolutional_neural_network>

1. D. O’shaughnessy, Speech communication: human and machine. Universities press, 1987.
2. Ian Goodfellow and Yoshua Bengio and Aaron Courville (2016).

Prieiga per: <https://www.deeplearningbook.org/>

1. „ImageNet Large Scale Visual Recognition Challenge“ varžybs.

Prieiga per: <https://www.image-net.org/challenges/LSVRC/>

1. Batch Normalization: Accelerating Deep Network Training by Reducing Internal Covariate Shift. Sergey Ioffe

Prieiga per: <https://arxiv.org/pdf/1502.03167.pdf>

1. Better Deep Learning Train Faster, Reduce Overfitting, and Make Better Predictions. Jason Brownlee 187 psl.

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

1. Musiaaaaaa

Prieiga per: [www.aaaaaaaaa.com](http://www.aaaaaaaaa.com)

<https://towardsdatascience.com/audio-deep-learning-made-simple-sound-classification-step-by-step-cebc936bbe5>

<https://stackoverflow.com/questions/56719138/how-can-i-save-a-librosa-spectrogram-plot-as-a-specific-sized-image/57204349#57204349>

Kiti straipsniai

<https://github.com/karolpiczak/ESC-50>