Дорожкин Денис 425 группа

ОТЧЕТ

В неделю 8-11 ноября 2016 года раздела «знаете ли вы?» были выбраны 3 следующих факта.

1) **Нерелигиозный** **художник** **предпочёл написать** (на илл.) **солнце** вместо **Бога**.

2) **Два композитора**, основоположники **азербайджанской** **симфонической музыки**, не только дружили, но и родились в один день.

3) **Ерундопель** хорош под **водочку**.

Рассмотрим каждое предложение в отдельности и проведем анализ о сложности построения ссылок на верные объекты в них.

1) Слова по отдельности

**Нерелигиозный** - ссылка ведет на статью о понятии «Нерелигиозность»

Поиску ссылки для этого слова достаточно было искать в заголовках статей и использовать преобразование слова из прилагательного в существительное

**художник** - ссылка ведет на совершенно конкретного художника «Уоттс, Джордж Фредерик», явно показывая, что контекст предложения для этой ссылки важен. В статье о художнике не имеется ничего про «солнце», «религиозность» и т п.

**предпочёл написать -** ссылка ведет на конкретную статью о картине «После потопа» вышеупомянутого художника. Именно эта статья послужила основой для построения исходного предложения. В ней присутствуют по отдельности фразы «сознательно избежав при этом непосредственного изображения Бога в момент творения», «Уоттс с самого детства глубоко невзлюбил организованную религию», присутствует ссылка и полное имя автора.

**солнце** - ссылка ведет на статью о планете «Солнце» - тут был простой поиск по заголовку статей и было точное совпадение с единственной статьей про солнце

**Бога** - ссылка ведет на статью «Боге» - тут тоже был простой поиск по заголовку статей и было точное совпадение с единственной статьей про бога

Итог:

Фраза была сформирована по статье о картине «После потопа». В статье нет фразы ни целиком, ни кусками, а есть фразы (2-3), перефразировав и скомпоновав которые можно составить исходную. Возможно вместо перефразированная использовалась информация о картине и художнике из информационных других источников, где также осуществлялся поиск, а ссылка была прикреплена из wiki. Таким образом, зная контекст фразы, были сопоставлены ссылки с **художник** и **предпочёл написать.** Остальные ссылки были найдены поиском «в лоб» по названиям статей.

Поиском найти такую фразу сложно.

2) Слова по отдельности

**Два** - ссылка ведет на композитора «Магомаев, Абдул-Муслим Магомет оглы».  
**композитора** - ссылка ведет на композитора «Гаджибеков, Узеир Абдул-Гусейн оглы»

Учитывая контекст, это один из 2 композитора из фразы. Индивидуальное сопоставление 2х композиторов с каждым из 2х слов «два композитора» - невозможно средствами обычного поиска. В каждой из 2х статей указано только, что они композиторы.

**азербайджанской** - ссылка ведет на «Азербайджан». Стандартный поиск по названию в заголовке. Превращение из прилагательного в существительное.

**симфонической музыки** - ссылка ведет на статью о «симфонической музыке». Использованы стандартные средства поиска в заголовке и изменение по падежам.

Итог:   
Фраза была сформирована искусственно, по похожим критериям у 2х композиторов

1. дата рождения совпадает
2. оба композиторы
3. В статьях у обоих есть ссылки друг на друга с указанием «друг» (вывод - они друзья)

Поиском такое найти такую фразу очень сложно.

Ссылки на **Два композитора** - были также добавлены искусственно. Остальные слова были найдены простым поиском по названию статей с использованием преобразования частей речи и падежей.

3) Слова по отдельности

**Ерундопель** - ссылка ведет на статью о салате «Ерундопеле». Из этой статьи была сформирована исходная фраза, при помощи небольшого перефразированная «общая предназначенность блюда — как закуски к алкогольным напиткам, прежде всего к водке.»

**водочку** - ссылка ведет на статью о «Водке». Использовалась суффиксация и падежи при поиске в названиях статей

Итог:

Фраза была сформирована из статьи «Ерундопеле» перефразированном 1 фразы, и выкидыванием лишних оборотов. Найти фразу по похожим ключевым словам довольно просто. Остальные слова были найдены простым поиском по названиям статей.