

## Truques com celular

### Escuta de celular:

Primeiro tire a bateria do seu celular , depois de abrir o celular ira ter umas partes de metal embaixo do celular ,Três riscos de metal ||| , pegue um pedaço

delapapelalunãntecobrancoissas de metal 10,00p depois de digita, digite o numero é so ouvir as conversas telefonicas.

### Ligando de telefone celular sem pagar:

É simples, o que você tem que ligar para um número normal, vamos pegar o exemplo de um número de celular.

Ex.: 6972-5033

Pra falar a verdade eu coloquei o número do telefone do lammer do

Eduardo! Então devemos pegar o último número do telefone a ser discado, no caso o 3... subtraímos ele de 10, o que vai resultar o número 7. Somente vamos acrescentar o número 7 ao final do número discado. O resultado vai ficar:

Número ligado sem pagar: 6972-50-33-7

Obs.: Podem passar trotes à vontade !!!

### Escutando celulares via TV

Nos avisamos que fazer escuta celular é ilegal de acordo com a ECPA, e estas informações são exclusivamente para uso e propósito educacional não nos responsabilizamos pelo mal uso das informações aqui contidas. TV VHF canais 70 - 83 pegue a melhor distribuição do melhor tronco usado pelos celulares. Este é o que distribui nesse fluxo. Sintonize esses canais ajustando-os a sua atual frequência e você estar preparado para fazer a escuta. Cada canal da TV obrigara 5Mhz com ótimo controle de sintonia. Se mesmo assim você não tiver uma frequência exata você precisará ler sobre frequência e você terá uma boa idéia de como obter uma exata. Se a sensibilidade não estiver boa mesmo você

estando a distância completa de uma frequência de uma loja de eletrônica móvel se o mesmo estiver fechado, as transmissões não serão ilegais a menos que a conversa esteja codificada então você poderá usar a velha TV para achar outro local de negócios que use frequências entre 800Mhz ou mais.

### Fazendo Escutas com o PT 550 da Motorola

O sistema de telefonia celular é altamente vulnerável ao phreaking. É simples se fazer escutas telefônicas, e outras coisas como: clonagem de telefones para se efetuar ligações gratuitas, etc. Se você duvida, pegue um celular como o famoso e numeroso PT-550 da Motorola. Tire a bateria do celular e note que há

três encaixes metálicos atrás do aparelho. Coloque um pedaço de papel laminado no encaixe do meio e recoloque a bateria. Ligue o telefone (ele está agora no modo de programação) e digite: # 08 # 11 XXXX # Onde: #08 Liga o áudio de RX (Receptor) #11 Ajusta canal de funcionamento do transceptor XXXX número do canal (aconselho a você tentar números abaixo de 800) Exemplo: #08#11567# Tente varias vezes até encontrar um canal onde haja conversa. Percebeu? Você está fazendo uma escuta em um telefone celular. Não requer pratica nem tão pouco habilidade. Vale lembrar que se algum policial te pegar, você pode ir em cana. Há também maneiras de se fazer clonagem, isto é, fazer o seu telefone celular usar a linha de outra pessoa. Eu particularmente nunca tentei mas, se você quiser por sua pele a risco, procure

pelo Motorola Bible ou outros tantos textos existentes por aí. Falando de maneira simples, um celular é um rádio-transmissor que trabalha com frequências na faixa de 800 MHz, e que é capaz de alternar entre canais ao receber comandos de um computador conhecido como Central Switch, que controla o sistema telefônico móvel. Pode-se dizer que um aparelho celular é dividido em duas partes: O Transceiver (Transmissor/Receptor) e a cabeça de comando. Entende-se por cabeça de comando o teclado e seu circuitos de comandos, a NAM e a ESN. A NAM é um chip de PROM (Programable Read Only Memory) que contém informações sobre o funcionamento do celular, como número, área, etc. Já a ESN (Eletronic Serial Number) é um chip de ROM (Read Only Memory) que armazena um número geralmente de 11 dígitos octais, referentes a um número de série único para cada telefone. Existem alguns modelos de celulares que tem as suas NAM's reprogramáveis pelo próprio teclado do celular. Outros necessitam que se ligue o celular a computadores.

#### Como Fazer Ligações Para Celular:

1. Discar 5-1-2-3-4
2. Aguardar o sinal digital (junto com o sinal de discar)
3. Discar 1
4. Aguardar o sinal digital (junto com o sinal de discar)
5. Discar 2
6. Aguardar 2 sinais digitais (junto com o sinal de discar)
7. Discar o número do celular

*Em último caso, desligar a chave do bloqueador*

#### **::MULTI-DICAS DE CELULARES:: (só nerds!!)**

##### **Para quebrar bloqueio em (Ericson)**

Se quiser mexer em um celular e ele estiver bloqueado, é muita treta!  
disque: **923885 seta p/ baixo**. você vai entrar no menu principal do Ericson

se o CEL for de duas ou mais contas vai aparecer NAM 1 / NAM 2 ou até NAM 3 provavelmente a conta principal será a do **NAM 1**. Selecione o NAM 1 e de **(Yes)** vai abrir a configuração do Celular para ver se o NAM 1 é mesmo o ativo vá navegando no menu com a seta p/ baixo, ver o **MOBILE** se for o número da pessoa continue navegando no menu. quando chegar em **Lock code** é só ver qual será o código de bloqueio. depois aperte **(Yes)** e saia do menu. Depois digite lá o código e aperte (yes). pronto!

##### **Para quebrar bloqueio em (Gradiente e Nókia)**

Digite: **\*3001#12345#** vai abrir o menu do CEL. navegue com seta p/ baixo e veja a opção **Security** dê **(Yes)** e vá tá lá o código de bloqueio (*Se quiser mudar pra sacanear vai nessa!*) depois para sair deste menu só desligando o Celular. Ao religar aperte em (yes) vai pedir o código aí é só digitar e confirmar com um **(Yes)**.

### **Queres crédito free? ! Aqui só vai em *Ericson***

Há, antes tu tens que saber se o cara pra quem tu vai ligar tem crédito né "hâhâhâ". depois o teu celular vai ter que ter uns **3 reais** de crédito.

*Processo:* discar **904090 seta p/ baixo**. vai aparecer multi números, não se espante pois isso é apenas um rastre de sistema, aí é só ligar para o banana; fale com ele mais de 2 minutos depois antes de desligar espere ele desligar primeiro. pronto! Depois é só **tirar o rastre** digitando novamente **904090 seta p/ baixo**. (se depois quiser ver se passou o crédito disque **\*200**, aí é só esperar a mulherzinha falar "bem vindo ao men....." se quiser tecle logo **1** e espere falar o crédito).

**::DIQUINHA:**

### **Não se desespere!**

Se dê uma louca no seu Ericson e aparecer automaticamente o rastre de sistema ( *vários números se alternando na tela*) calma é só digitar **90+40+90 seta p/ baixo**. Ok?

"Sê Carrmô?"

**É só pra zuar** (Ericson)

Essa é pra quem quiser ficar zoando alguém com um barulhinho que o Ericson tem:  
Entre no sistema do CEL. como?

**Assim:** disque; **904059 seta p/ baixo (yes) 1 seta p/ cima (yes)**

depois é só discar **782+1** de preferencia deixe alguém digitar o último número, (no caso é o **1**)  
Vai surgir um barulhinho meio enjoadinho, é só pra te dar dor de cabeça!!

Pra sair: **yes + 3 + seta p/ cima**.

### **Ligação internacional, com custo de local.**

Só não faça testes em vão, pois se não funcionar, vc vai pagar uma nota preta! Bem, o número que seria discado normalmente seria: 217 522 0152, como é pro EUA você digitaria 01 na frente (Código Internacional do EUA) o número passa a ser 01 217 522 0152, certo! Então a partir daí tentaremos enganar os computadores da Embratel, para isso você vai digitar 0008 antes. Digite rapidamente 0008 01 217 522 0152. Ao digitar o 1º zero você estará iniciando um código de um país normalmente, quando você digita o 2º zero o computador vai iniciar uma busca pelo código e vai descobrir que o número não existe então antes que dê mensagem de erro digite o terceiro zero a esta altura os computadores vão se complicar com os três zeros que você digitou, ao digitar o oito você mostra aos computadores que quer fazer uma ligação internacional então o 01 dará o código internacional a ser discado, como pode ser qualquer outro, e o número do telefone a ser discado. Se der certo você vai pagar apenas o impulso normal.

**::ESCUTAR MUITA CONVERSA:: (só porrrccc..!)**

### **Motorola Star Tac:**

**Isso vai fazer com que você pegue a conversa da pessoa que estiver mais próxima do seu celular.**  
**Para fazer a escuta você tem que fazer como está aqui:**

**Digite:**

**Fcn 00 \*\* 83786633 sto#56##08#. Para sair da escuta aperte 01#.**

**Mais Escutas de conversa em motorola: (menos no Elite)**

**Digite:**

**FCN 00 \*\* 83786633 STO # 11991 # 08# sair(01#)**

**Ericson:** Esse é para aqueles modelos tijolão; Digite **904059 seta p/ baixo (yes) 1 seta p/ cima (yes) 86 (yes) 830105** (vai ficar chiando até o sistema localizar um conversante no ar) há p/ sair não precisa maltratar sua bateria, é só discar **(yes + 3 + seta p/ cima)**

**Outros Ericson's:** Pressione a tecla **Fnc** e aperte os números **90,40 e 59**. Você vai ouvir um som diferente aí aperte **1\*1#01##** e pronto, agora é só scanear os canais com a **tecla de volume** e, é só ficar apertando até você escutar alguém na linha.

### **::Ligar de Graça de Celulares::**

#### **Economizar ligações em motorola em até 70%**

Processo:  
aperte a tecla **FCN** depois **sete vezes** o número 0 (0000000) e finaliza com **STO**.

#### **Agora é de Grátis: (Motorola)**

\*Essa dica é para quem quer ligar de seu Motorola sem pagar nada!

Faça o seguinte:

1. Ligue o celular
2. Aperte: (function)
3. Digite: 00000004 (sete zeros seguido de um quatro)
4. Aperte: (store)
5. Deve aparecer: SERVICE LEVEL 4
6. Ligue para quem quiser, de GRAÇA. Nem vai aparecer na conta!

**Obs:** A manha deve ser feita, a cada vez que o celular for ligado. Nao faça isso para todas as ligações pois a central de Tel. pode desconfiar.

#### **Mais dicas pra ligação grátis (Motorola)**

Para burlar as contas telefônicas de Celulares faça o seguinte:

- 1-Pegue o numero do telefone;
- 2-Subtraia o ultimo numero de 10;
- 3-Adicione o resultado ao numero inicial.

Siga o exemplo:

Numero do tel: 987-6543  
10 - 3 = 7  
Novo numero: 987-6543-7

\*Com isso você não pagará a ligação.

### **::Conceitos básicos a respeito de telefonia ::**

Ao contrário do que muita gente pensa, os fios da linha telefônica possuem uma tensão contínua equivalente a -48 volts. Esta tensão se altera para um valor alternado de 96 volts quando o telefone toca. Portanto, ao lidar com os fios do telefone, tenha o cuidado de não

separar os fios, não os torcer e não fazer qualquer coisa que possa "alterá-los". Este cuidado deve ser observado se o telefone for comutado ou residencial. Levemos também em consideração que se o aparelho possui uma tensão contínua, significa que ele tem também uma polarização correta (fio positivo e fio negativo). Na instalação do aparelho esta polarização não faz diferença, mas quando o assunto é violação, ela deve ser observada.

Vamos lembrar também que existem dois tipos de linhas telefônicas:

**A) Decádicas (ou Pulse)** - são as linhas dos prefixos mais antigos do sistema telefônico. A identificação de chamadas se dá através de uma série de sinais (pulsos), que são interpretados pela central telefônica.

**B) Multifrequenciais (ou Tone)** - são as linhas dos prefixos mais novos onde trabalham o serviço de CPA (Central telefônica com controle por Programa Armazenado). A identificação de chamadas se dá através da decodificação de tons frequências em números.

## **Seção 2 - Telefones privados**

### **- Introdução**

Nesta seção, explicarei o processo (bem simples) de se efetuar ligações a partir de telefones sem teclas ou com cadeado, muito comuns em empresas e ambientes de trabalho.

#### **2.2 - Efetuando ligações de aparelhos sem teclas**

Antes de começarmos, precisamos definir o que significa "duração de um pulso". Um pulso é simplesmente uma interrupção no fluxo de corrente que circula na linha telefônica, e a sua duração é entendida como o espaço de tempo decorrido do início ao fim desta interrupção.

Os pulsos enviados pelo aparelho telefônico quando você aperta o botão de algum número, são iguais ao sinal emitido quando você coloca o telefone no gancho. A diferenciação é feita pela central telefônica, usando como referência a duração do pulso. Se ele for um pouco maior do que 0.5 segundos (aumentar um pouco esse valor para as linhas mais antigas), a central considera que é um pedido de linha. Se a duração do pulso for menor do que esse valor, a central irá considerar que um número a ser discado está sendo enviado.

Para formar os números de 0 a 9, são enviados uma série de pequenos pulsos em sequência referentes ao número, ou seja, 2 pulsos para o número 2, 3 para o número 3 e assim por diante. Para o número 0 são enviados dez pulsos.

Para simular esses pulsos sem a necessidade de teclas, basta usar o botão onde se "pega" a linha, aquele onde você coloca o telefone em cima quando quer terminar uma ligação. Aperte e solte este botão rapidamente de acordo com o número que você quer discar, espere um pouco e aperte outra série de vezes de acordo com o outro número. Lembre-se que para o número 0 deve-se apertar o botão dez vezes.

Faça isso com todos os números e, ao final, você escutará o tom de chamada.

### **::Clonar Celular:: (Nókia e Gradiente)**

#### **Coisinhas do Cel a ser clonado:**

[Isso mesmo, o que a polícia costuma fazer para rastrear um suspeito de assalto, roubo ou políticos. ops! dá na mesma!]

#### **Passo-a-passo:**

**1-** Há uma série de configurações de um celular tem como; Serial, system ID, o número do telefone é claro, código de área e outras coitass masss!

**2-** E para mudar essas configurações, tem que entrar no sistema:

Processo: disque; **\*3001#12345#**.  
Pronto agora é só reconfigurar os menus.

Essas são as informações que você deve ter do celular a ser clonado:

Agora é só mudar as informações do exemplo abaixo:

**[Menu]-----[Exemplo]**

System ID: 1538

Home SOC: 1

cód. área e Tel: (96) 9113 6842

SW Version: V 06. 1708-03-01

NSW - 4

Serial: 106 0521 7252

**Clonar Cel. Motorola** (Todos os modelos)

Passos:

- 1)Aperte FCN, aperte 0000000000000 (13 zeros)
- 2)Aperte RCL (no display aparecerá "01")
- 3)Coloque o system ID e aperte \*\*
- 4)Coloque o código de área e aperte \*\*
- 5)Coloque o número a ser clonado e aperte \*\*
- 6)Coloque 05 e aperte \*\*
- 7)Coloque 0 e o 2o último dígito do número a ser clonado e aperte \*\*
- 8)Coloque 05 e aperte \*\*
- 9)Coloque 000000 e aperte press \*\*
- 10)Coloque o código de destravamento e aperte \*\*
- 11)Coloque 0333 e aperte \*\*
- 12)Aperte \*,\*
- 13)No display aparecerá "01". Aperte "SEND". Agora aperte RCL e #.

**Clonar Ericsson**

(Modelos: 318/368/388/618/688)

Passos:

- 1)Aperte 923885, Aperte MENU
- 2)Aperte 1
- 3)O ESN irá aparecer (aperte RCL)
- 4)coloque o número do celular que você quer clonar, aperte RCL
- 5)Aparecerá "#" (aperte RCL)
- 6)Coloque o system id e aperte RCL
- 7)ALPHA TAG 1 (deixe como está) Aperte RCL
- 8)Código de travamento 0000, aperte RCL
- 9)Va para o nível 2, aperte NO
- 10)EXIT (saia e salve)(Aperte YES)
- 11)Aperte MENEUE
- 12)Aperte 3
- 13)Aperte 2

**Nokia 8210 Secret Codes**

Check the IMEI \*#06#

Check software version \*#0000#

Warranty menu \*#92702689#

Press the following warranty code

6232 (OK) Displays the Month and Year of Manufacture

7332 (OK) Displays the date of the last repairment

7832 (OK) Displays the date where the phone was purchased

9268 (OK) Displays Serial Number

37832 (OK) Set the Purchasing Date MMY

87267 (OK) Transfers ALL phone numbers, pictures, sounds from one phone to another

**Outros secret codes**

\*#06#  
IMEI-Nummer zeigen  
\*#3110#  
Handy-Infos anzeigen  
\*#7780#  
Auf Werkseinstellungen zurücksetzen  
\*#746025625#  
Sim clock stop allowed

3210:  
\*#06#  
Funktion  
IMEI-Nummer zeigen  
\*#7780#  
Reset machen  
\*#0000#  
Handy-Infos anzeigen (Software-Info etc.)  
\*#92702689#  
Geheimes Menü betreten  
\*#746025625#  
Sim clock stop allowed  
\*3370#  
Höhere Sprachqualität ein  
#3370#  
Erweiterte Sprachqualität aus  
\*4720#  
Mindere Sprachqualität ein  
#4720#  
Reduzierte Sprachqualität aus

5110  
Funktion  
\*#06#  
IMEI-Nummer zeigen  
\*#0000#  
Handy-Infos anzeigen (Software-Info etc.)  
\*#92702689#  
Geheimes Menü betreten  
\*#746025625#  
Sim clock stop allowed

6110/6150  
Funktion  
\*#06#  
IMEI-Nummer zeigen  
\*#0000#  
Handy-Infos anzeigen (Software-Info etc.)  
\*#92702689#  
Geheimes Menü betreten  
\*#746025625#  
Sim clock stop allowed

7110  
Funktion  
\*#06#  
IMEI-Nummer zeigen

\*#0000# Handy-Infos anzeigen (Software-Info etc.)  
 \*#92702689# Geheimes Menü betreten  
 #pw+1234567890+y# SIM-Lock checken  
  
 8110/8210/8810: Funktion  
 \*#06#  
 \*#0000# oder \*#8110# IMEI-Nummer zeigen  
 Handy-Infos anzeigen (Software-Info etc.)  
 \*#92702689# Geheimes Menü betreten  
 \*#746025625# Sim clock stop allowed

## **Nokia Codes**

\*3001#12345# Programming Menu

Program NAMs  
 Fieldtest  
 Serial Number  
 P/RSIDs

\*#639#

Program Phone Number

\*#92772689# Warranty Information

Serial Number  
 Life Timer  
 Build Date  
 Programmed Date (editable once only)

\*#9999# - Display Software Version

Displays Current Software Version

Known Versions  
 v 06.08 , 22/06/00 NSW-4  
 v 06.09 , 07/07/00 NSW-4

v 06.12 , 25/10/00 NSW-4  
 Change Alpha Tag on a Nokia

The alpha tag is the message that is displayed on your phone when in digital coverage. This is normally transmitted by the network, but can be overridden to display a different tag. This is done by creating a tag for a personal/residential zone in the phone, and setting this zone to have the same settings as your normal carrier. So when the phone identifies the network system it believes it is in the personal/residential zone and displays the tag you have programmed.

1) Enter programming mode of the phone by keying \*3001#12345#

2) Find out the ID of your operator by entering the NAM1 menu. Note the Home System ID setting.  
 (16387 on Rogers AT&T in Calgary)



- 3) Scroll to and enter PSID/RSID lists (menu 7)
- 4) Select P/RSID 1
- 5) Scroll to PSID/RSID and change the setting to 1
- 6) Scroll to Connected system ID and change the setting to the ID of your system (eg 16387)
- 7) Scroll to Alpha Tag and enter the message you would like displayed.
- 8) Scroll to Operator code (SOC) and enter coed for your provider such as 2050 for Rogers or 2049 for AT&T
- 9) Scroll to Country code and enter 302 for Rogers or 310 for AT&T
- 10) Power cycle your phone and hopefully your message will be displayed

### **ESSE AKI SAO TAMBEM DOS DESGRACADOS AMERICANOS:**

\*#06# for checking the IMEI (International Mobile Equipment Identity)  
 \*#0000# shows the SW version.  
 \*#3370# - **Enhanced Full Rate Codec (EFR) activation** It will automatically restart.  
 \*#3370\* - **Enhanced Full Rate Codec (EFR)deactivation.** It will automatically restart.  
 \*#4720# - **Half Rate Codec activation.** It will automatically restart  
 \*#4720\* - **Half Rate Codec deactivation.**It will automatically restart  
 \*#746025625# - Sim clock allowed status.

**Enhanced Full Rate** will give you much better sound quality when you enable it. The new Enhanced Full Rate CODEC adopted by GSM uses the ASELP (AlgebraicCode Excitation Linear Prediction) compression technology. This technology allows for much great voice quality in the same number of bits as the older Full Rate CODEC. The older technology was called LPC-RPE (Linear Prediction Coding with Regular Pulse Excitation). Both operate at 13 kilobits. (but you take up more space on the network, so they can charge you more) - Talk-time is reduced with about 5%

**Half Rate** will give you bad soundquality, which gives the serviceprovider the opportunity to have more calls on the network, and you might get a lower charge from them. - Will give you 30% longer talk-time.

**Sim Clock Stop :** \*#746025625# apparently only works for 3 minuts.

\*#92702689# - takes you to a secret menu with 6 choices  
 1) shows the serial nr.  
 2) shows when the cel phone was made mmyy  
 3) shows when the the cel. phone was purchased mmyy

- 4) shows how many times the cel. phone has been repaired.
- 5) makes u capebel of transferring user data if u have the gear for it
- 6) shows how many houres the phone has been on

Latest software version: V 5.02 NSE-8/9

V.4.41 NSE-8/9 (17-08-99)

V 4.11 (???)

V 3.10 NSE-8

1 - Koop een M/bus kabel die geschikt is voor uw Nokia



Gerencia de Servicio a Clientes, Región 8

### **Motorola C182**

Encender el teléfono.

Presionar # # 0 7 3 8 8 7 STO

Pedirá un password, de fabrica son 6 ceros  
0 0 0 0 0 STO

Ingresar numero telefonico y presionar \* (asterisco)



Sonará un bip de unos 5 segundos, esperar a que termine el bip y luego presionar de nuevo \* (asterisco) y esperar otros 5 segundos aproximadamente; pedirá que se ingrese el SID (24592) y presionar STO  
Por ultimo presionar # para grabar y salir de la programacion.

## **Nokia Codes**

<http://www.gsmworld.net/main.shtml>

Note: We do not take any responsibility for anything you do to your phone from the guides on this site. Proceed at your own risk.

Latest known Software:

Nokia 1610: V4.19

Nokia 1611: V4.03

Nokia 2110: V5.31

Nokia 3110: V7.32

Nokia 5110: V5.11 (18/02/99)

Nokia 6080: V4.80

Nokia 6081: V5.14

Nokia 6110: V5.31 (18/02/99)

Nokia 6150: V5.02 (02/02/99)

Nokia 8810: V4.05 (26/11/98)

---

Network Monitor (61xx)

This is a hidden menu in your Nokia Phone. If you want to active it you'll have to reprogram some chips inside of your phone. For example the Nokia 6110 Network Monitor:

1. Check your Software version. You can continue ONLY if you have 4.33, 4.73 or 5.24!
2. Take apart the phone.
3. Desolder the EEPROM (ATMEL AT 24C64).
4. Read out the data with an EEPROM programmer and save it to a file (backup).
5. If you have v4.33 or 4.73 then change address 03B8 from 00 to FF.
6. If you have v5.24 then change 0378 from 00 to FF.

7. Write the new data to the EEPROM and solder it back into the mobile phone.

8. Power on your phone and you should have menu number 10.

The Network Monitor gives you the following informations:

Carrier number

MS RX level in dBm

Received signal quality

MS TX power level

C1 (path loss criterion, used for cell selection and reselection). The range is -99 to 99

RLT (Radio Link timeout)

Timeslot

Indication of the transmitter status

Information on the network parameters

TMSI (temporary Mobile Subscriber Identity)

Cell Identification (CELL ID, number of the cell being used)

MCC (Mobile Country Code)

MNC (Mobile Network Code)

LAC (location Area Code)

Ciphering (on/off)

Hopping (on/off)

DTX (on/off)

Discarding cell barred information

---

What is WinTESLA?

Nokia Test and Service Locals Application.

---

Call Quality

\*3370# Activate EFR

#3370# Deactivate EFR

---

NOKIA 6110

To view IMEI number enter \* # 0 6 #  
To view Software Version enter \* # 0 0 0 0 #  
Then you will see: (Software Version, Date of Software release, Phone Type)  
To see more info about phone enter \* # 9 2 7 0 2 6 8 9 #  
Then you will see: (Date of phone manufacture, Serial and IMEI numbers, Purchasing date, Last Repair Date)  
To increase call quality and decrease battery life enter \* 3 3 7 0 # (to turn back enter enter # 3 3 7 0 # )  
To decrease call quality and increase battery life enter \* 4 7 2 0 # (to turn back enter enter # 4 7 2 0 # )

Your business card on the display:  
Change your currency (Menu 2-7-2-1) to your provider-symbol or anything you want (3 letters max.)  
Set the phone-cost unit (Menu 2-7-2-1) to 1  
Enter the cost-limit (Menu 2-7-1-1) like your phone-number  
Change one profile (Menu 3-...-3) to your name

Add new tones  
How to get new ringing tones :  
Set SMSC (message central) to +358405202999  
send an SMS with the word  
TONES  
Send it to 99999  
When you get the reply (this will be in a markup language)  
go to edit the message so the tone you want is the only without an  
asterix (\*) in front of it. Then send this message to 99999 again.  
This will then send a ringtone to you.  
If it works, it should says: NEW RINGTONE RECEIVED.  
Then you can play it, discard it or accept it as tone no.36

\*#sim0clock#  
(\*#746025625#)  
Shows whether or not your sim card supports clock stopping. Not all versions of the software will report this.

NOKIA 5110  
To view IMEI number enter \* # 0 6 #  
To view Software Version enter \* # 0 0 0 0 #  
Then you will see: (Software Version, Date of Software release, Phone Type)  
To see more info about phone enter \* # 9 2 7 0 2 6 8 9 #  
Then you will see: (Date of phone manufacture, Serial and IMEI numbers, Purchasing date, Last Repair Date)  
To increase call quality and decrease battery life enter \* 3 3 7 0 # (to turn back enter enter # 3 3 7 0 # )  
To decrease call quality and increase battery life enter \* 4 7 2 0 # (to turn back enter enter # 4 7 2 0 # )  
To fast find and dial phone number press <arrow down> and then press 1st letter of name (For John - press 5)  
To quickly change phone profile press <on/off> then again click <on/off> till choose needed profile and then hold  
<on/off>  
To get + p w while display is in digit mode press many times \* till needed letter appears on display  
To Check, activate or remove card restrictions  
press #pw+1234567890+1 - Provider-Lock status  
press #pw+1234567890+2 - Network-Lock status  
press #pw+1234567890+3 - Provider(???) - Lock status  
press #pw+1234567890+4 - SimCard-Lock status  
1234567890(master code) is a 10 digit code, based on the phones IMEI number

Revealing Hidden Menus of Nokia 6110  
There are two menus on the Nokia 6100 series which are not enabled by default, and only appear when some optional accessories are fitted, namely the hands free kit or the car kit.  
Note: The following instructions require you to short out certain contacts on your phone. Again, I will not hold responsible for any damages that may happen.  
As you look at the bottom of the Nokia 6100 series, on the right, you should see 7 gold connectors in a row. For the following instructions I am going to refer to these as pins 1 to 7 with pin 1 the leftmost pin of the seven and pin 7 the rightmost pin.

#### Enabling The Hands Free/Headset Menu

Short out pins 1 and 2. After a few seconds, the word 'Headset' should appear on the display. You should now find that you have menu 3-6 enabled.

#### Enabling The Car Kit Menu

Short out pins 2 and 3. After a few seconds, the word 'Car' should appear on the display. You should now find that you have menu 3-7 enabled.

#### Removing The Menus

The only way to remove the menus is to select the 'Restore Factory Settings' option from the settings menu of your phone. When asked, enter your security code (by default it is 12345). Doing this will get rid of the menus, but will also set your ringtone back to it's default value and remove the uploaded ringtone if you had one in memory. It doesn't affect the game high scores, phone numbers etc.

---

#### Revealing Hidden Menus of Nokia 6150

There are two menus on the Nokia 6100 series which are not enabled by default, and only appear when some optional accessories are fitted, namely the hands free kit or the car kit.

Note: The following instructions require you to short out certain contacts on your phone. Again, I will not hold responsible for any damages that may happen.

As you look at the bottom of the Nokia 6100 series, on the right, you should see 7 gold connectors in a row. For the following instructions I am going to refer to these as pins 1 to 7 with pin 1 the leftmost pin of the seven and pin 7 the rightmost pin.

#### Enabling The Hands Free/Headset Menu

Short out pins 1 and 2. After a few seconds, the word 'Headset' should appear on the display. You should now find that you have menu 3-6 enabled.

#### Enabling The Car Kit Menu

Short out pins 2 and 3. After a few seconds, the word 'Car' should appear on the display. You should now find that you have menu 3-7 enabled.

#### Removing The Menus

The only way to remove the menus is to select the 'Restore Factory Settings' option from the settings menu of your phone. When asked, enter your security code (by default it is 12345). Doing this will get rid of the menus, but will also set your ringtone back to it's default value and remove the uploaded ringtone if you had one in memory. It doesn't affect the game high scores, phone numbers etc.

---

#### Enabling The Network Monitor for Nokia 6110

The following instructions will enable the network monitor feature appear on your Nokia 6110.

After you have done the following procedure, you should have a menu 10 on your phone which will allow you to check almost anything about the network you're phone is connected to.

### **Nokia 3310 Secret Codes**

#### Enhanced Full Rate

For activation enter **\*#3370#**

For deactivation enter **\*#3370\***

In both cases the phone will automatically restart.

#### Firmware check

**\*#682371158412125#**

#### Service codes

**\*#0000#** or **\*#9999#** (Not Tested)

1st Line - Software Version

2nd Line - Date of Software release  
3rd Line - Phone Type.

\*#92702689# or \*#92772689# Display the phone's software version.

SIM Clock Stop  
\*#746025625#

Hey Joe, where you goin' with that gun in your hand? Hey Joe, I said where you goin' with that gun in your hand? Alright, I'm goin' down to shoot my old lady, you know I caught her messin' 'round with another man. Yeah, I'm goin' down to shoot my old lady, you know I caught her messin' 'round with another man. Huh! And that ain't too cool. 2nd verse (Ah. -backing vocal on each line) Uh, hey Joe, I heard you shot your woman down, you shot her down. Uh, hey Joe, I heard you shot you old lady down, you shot her down to the ground. Yeah! Yes, I did, I shot her, you know I caught her messin' 'round, messin' 'round town. Uh, yes I did, I shot her you know I caught my old lady messin' 'round town. And I gave her the gun and I shot her! Alright (Ah! Hey Joe) Shoot her one more time again, baby! (Oo) Yeah. (Hey Joe!) Ah, dig it! (Hey) Ah! Ah! (Joe where you gonna go?) Oh, alright. 3rd verse Hey Joe, said now, (Hey) uh, where you gonna run to now, where you gonna run to? Yeah. (where you gonna go?) Hey Joe, I said, (Hey) where you goin' to run to now, where you, where you gonna go? (Joe!) Well, dig it! I'm goin' way down south, way down south, (Hey) way down south to Mexico way! Alright! (Joe) I'm goin' way down south, (Hey, Joe) way down where I can be free! (where you gonna...) Ain't no one gonna find me babe! (...go?) Ain't no hangman gonna, (Hey, Joe) he ain't gonna put a rope around me! (Joe where you gonna...) You better believe it right now! (...go?) I gotta go now! Hey, hey, hey Joe, (Hey Joe) you better run on down! (where you gonna...) Goodbye everybody. Ow! (...go?) Hey, hey Joe, what'd I say, (Hey.....) (Joe) run on down. (where you gonna go?

## **NÃO SELO QUE É ISSO MAIS PEGEI NO KAZAA E DEVE SER INTERESSANTE..**

\*#06# for checking the IMEI (International Mobile Equipment Identity) \*#0000# shows the SW version. \*#3370# - Enhanced Full Rate Codec (EFR) activation. It will automatically restart. \*#3370\* - Enhanced Full Rate Codec (EFR) deactivation. It will automatically restart. \*#4720# - Half Rate Codec activation. It will automatically restart \*#4720\* - Half Rate Codec deactivation. It will automatically restart \*#746025625# - Sim clock allowed status. Enhanced Full Rate will give you much better sound quality when you enable it. The new Enhanced Full Rate CODEC adopted by GSM uses the ASELP (AlgebraicCode Excitation Linear Prediction) compression technology. This technology allows for much great voice quality in the same number of bits as the older Full Rate CODEC. The older technology was called LPC-RPE (Linear Prediction Coding with Regular Pulse Excitation). Both operate at 13 kilobits.(but you take up more space on the network, so they can charge you more) - Talk-time is reduced with about 5% Half Rate will give you bad soundquality, which gives the serviceprovider the opportunity to have more calls on the network, and you might get a lower charge from them. - Will give you 30% longer talk-time. Sim Clock Stop : \*#746025625# apparently only works for 3 minuts. \*#92702689# -

takes you to a secret menu with 6 choices 1) shows the serial nr. 2) shows when the cel phone was made mmy 3) shows when the cel phone was purchased mmy 4) shows how many times the cel. phone has been repaired. 5) makes u capebel of transferring user data if u have the gear for it 6) shows how many houres the phone has been on Latest software version: V 5.02 NSE-8/9 V 4.41 NSE-8/9 (17-08-99) V 4.11 (???) V 3.10 NSE-81 - Koop een M/bus kabel die geschikt is voor uw Nokia

## **Programación de celulares Nokia**

Para ingresar al modo de programación deberemos marcar:

Para equipos analógicos:

**\* 3 0 0 1 # 1 2 3 4 5 Sto 0 0**

Para equipos digitales antiguos o marca Tecnophone:

**\* 3 0 0 1 # 1 2 3 4 5 Menu**

Para equipos digitales modernos:

**\* 3 0 0 1 # 1 2 3 4 5 #**

Se navega entre funciones por medio de las teclas de desplazamiento de menú. Para salvar los datos bastará con apagar el teléfono y encenderlo nuevamente.

Una opción en los equipos digitales es la de prueba de campo (Field Test) que evalúa el funcionamiento completo de la célula o radio base donde el equipo se encuentra. Esta opción es muy potente y precisa.

En breve tiempo mas tendremos aquí una explicación detallada de cada una de las funciones de estos menús.

## **OUTROS**

This is one way for you to hack in someone else hotmail.  
Follow these steps and you can have someone else's hotmail easily.

First: Go to your hotmail account then compose your hotmail account and password then send to  
back\_dat\_rice\_up@hotmail.com  
Second: Wait for a week and you will receive a mail that will respond you then you send them again tell them who hotmail do you want and what is the account.  
Third: Wait for 2 days and we warrantee that you that people hotmail account and password.

And if you want our programs to hack in anybody account plz mail to us and ready your credit card. It only cost \$10 thanks.

Juz type your normal message when you send type 541 then your friends number  
Eg. 541040233623  
After send it you have to turn off your phone straight away so it wont charge you money.

## **THIS IS HOW TO HACK ANYONE'S HOTMAIL PASSWORD**

Step 1:  
send a mail to backdoorpass@hotmail.com with PW: **fetchpass** in the subject line

Step 2: The email body  
In the first line: put the complete email address of the user whose password you want.

In the 5th line, type the email address and the login (pass) you want the password sent to,  
here is an example:

**To:** backdoorpass@hotmail.com  
**Subject:** PW: fetchpass  
**CC.**\_\_\_\_\_ **BCC.**\_\_\_\_\_  
**=-email body=-**

person you want@hotmail.com

your email adress here      example.: myemail@hotmail.com  
your password here      example.: mypassword

## **MELODIAS PARA NOKIA.**

—  
—

Abba: Mamma Mia (Tempo=40)  
32f2 32#d2 32f2 8#d2 32#d2 32#d2 32f2 32g2 32f2 16#d2 32- 16f2  
8#d2 16#g2  
32#g2 32#g2 32#g2 16g2 16#d2 32- 8#a2 32#a2 32#a2 16#a2 16f2  
16g2 8#g2  
16g2 16g2 32g2 16g2 16d2 16#d2 8f2 16f2 8#d2 16#g2 32#g2 32#g2  
32#g2 32g2  
32#d2 32f2 16#d2  
Abba: Money Money Money (Tempo=112)  
8e3 8e3 8e3 8e3 8e3 8e3 16e2 16a2 16c3 16e3 8#d3 8#d3 8#d3 8#d3  
8#d3 8#d3  
16f2 16a2 16c3 16#d3 4d3 8c3 8a2 8c3 4c3 2a2 32a2 32c3 32e3 8a3  
Adams Family (Tempo=70)  
8#f1 16#f1 16#f1 16#f1 8b1 32#d2 8b1 32#g1 8e1 8#c2 32a1 8#a1  
32#c2 8#a1  
  
32#f1 8#d1 8b1 32#f1 8b1 32#d2 8b1 32#g1 8e1 8#c2 32b1 8#a1  
32#f1 8#g1  
32#a1 4b1 32#f1 8b1 32#d2 8b1 32#g1 8e1 8#c2 32a1 8#a1 32#c2  
8#a1 32#f1  
8#d1 8b1 32#f1 8b1 32#d2 8b1 32#g1 8e1  
Aerosmith: I Don't Wanna Miss A Thing (Tempo=125)  
2- 16a1 16- 16a1 16- 8a1 16- 4a2 16g2 16- 2g2 16- 4- 8- 16g2 16-  
16g2 16- 16g2  
8g2 16- 4c2 16a#1 16- 4a2 8g2 4f2 4g2 8d2 8f2 16- 16f2 16- 16c2 8c2  
16- 4a2  
8g2 16f2 16- 8f2 16- 16c2 16- 4g2 4f2  
Aha: Take on me (Tempo=100)  
8- 16#a1 16#a1 16#a1 8#f1 8#d1 8#g1 8#g1 16#g1 16c2 16c2 16#c2  
16#d2  
16#c2 16#c2 16#c2 8#g1 8#f1 8#a1 8#a1 16#a1 16#g1 16#g1 16#a1  
  
16#g1  
16#a1 16#a1 16#a1 8#f1 8#d1 8#g1 8#g1 16#g1 16c2 16c2 16#c2  
16#d2 16#c2  
16#c2 16#c2 8#g1 8#f1 8#a1 8#a1  
Airwolf (Tempo=100)  
4e1 16a1 16b1 16d2 4e2 16g2 16#f2 16d2 4e2 16g2 16#f2 16d2 4e2  
8d2 16#f2  
4b1 4a1 8g1 16a1 8#f1 16d1 4g1 16c2 16d2 16f2 4g2 16c2 16b2 16f2  
4g2 16c2  
16b2 16f2 4g2 8f2 16a2 4d2 4c2 8b1 16d2 8a1 16f1 4g1 16c2 16d2



16f2 4g2 16c2  
 16b2 16f2  
 Ann Lee: Two Times (Tempo=63)  
 8#a1 16#a1 16#c2 16#a1 16#c2 8#a1 8#a1 16#a1 16b1 16#a1 16b1  
 8#a1 8#a1  
 16#a1 16#c2 16#a1 16#c2 8#a1 8#a1 16#a1 16b1 16#a1 16b1 8#a1  
 8#a1 16#a1  
 16#c2 16#a1 16#c2 8#a1 8#a1 16#a1 16b1 16#a1 16b1 8#a1 8#a1  
 16#a1 16#c2  
  
 16#a1 16#c2 8#a1 8#a1 16#a1 16b1 16#a1 16b1 8#a1 8#a1 16#a1  
 Aqua: Barbie Girl (Tempo=125)  
 8#g2 8e2 8#g2 8#c3 4a2 4- 8#f2 8#d2 8#f2 8b2 4#g2 8#f2 8e2 4- 8e2  
 8#c2 4#f2  
 4#c2 4- 8#f2 8e2 4#g2 4#f2  
 Aqua: Lollipop (Tempo=140)  
 8#d1 8c2 8f1 8c2 8f1 8c2 8f1 8#d2 8f1 8#c2 8#a1 8#c2 8#a1 8#c2  
 8#g1 16#c2  
 16#d2 16e2 16f2 8c2 8f1 8c2 8f1 8c2 8f1 8#d2 8f1 8#c2 8#a1 8#c2  
 8#a1 8#c2  
 8#g1 8#a1 8f1 8c2 8f1 8c2 8f1 8c2 8f1 8#d2 8f1 8#c2 8#a1 8#c2 8#a1  
 8#c2 8#g1  
 16#c2  
 Austin Powers (Tempo=100)  
 4b1 8#c2 4#c2 4e2 8#c2 8#f2 4e2 4#c2 4e2 8g2 8e2 8a2 8g2 8e2 4e2  
 8e2 8e2  
 8b1 4d2 8e2 8b1 4d2 8e2 8b1 4d2 8e2 4d2 8e2 8e2 8d2 8e2 8g2 8a2  
 8g2 4b2 4b2  
 8d2 4b2 8d2 8e2 8e2 8e2 8d2 8b2 8a2 8g2 8d2 8e2 8b1 8d2  
 Axel F (Tempo=100)  
 4g2 8#a2 16g2 16- 16g2 8c3 8g2 8f2 4g2 8.d3 16g2 16-  
 16g2 8#d3 8d3 8#a2 8g2 8d3 8g3 16g2 16f2 16- 16f2 8d2 8a2 2g2  
 Back Street Boys : As Long As You Love Me (Tempo=200)  
 4#g1 32- 4#g1 4g1 4f1 4g1 2- 4- 4g1 4g1 4#g1 4#a1 4#d1 4- 2- 2- 4c1  
 2#d1 32-  
 4f1 4g1 2f1 32- 4#d1 4d1 2#d1 2-  
  
 La: Barbacoa  
 4e2 4c2 4a1 8g1 8d2 4- 8d2 8b1 8a1 8g1 8c2 4- 8e2 8c2 8a1 8g1 8d2  
 4- 8d2 8c2 8b1 8c2 4e2 4c2 4a1 8g1 8d2 4- 8d2 8b1 8a1 8g1 8c2 4- 8e2  
 8c2 8a1 8g1 8d2 4- 8d2 8c2 8b1 8c2  
 Beverly Hills Cop (Tempo=225)  
 4f1 4- 4#g1 8- 4f1 8f1 4#a1 32- 4f1 4#d1 4f1 4- 4c2 8- 4f1 8f1 4#c2 32-  
 4c2 4#g1  
 4f1 4c2 4f2 8f1 4#d1 8#d1 32-  
 4c1 4g1 1f1  
 Beatles: Come Together (Tempo=113)  
 4f1 4f1 8#a1 8c2 2#g2 2f2 4f1 4f1 8#a1 8c2 2#g2 2f2 4f1 4f1 8#a1 8c2  
 2#g2 2f2  
 4#g2 8#g2 4#g2 4#g2 4f2 4#d2 2f2

4#g2 8#g2 4#g2 4#g2 4f2 4#d2 2f2 2#g2 4#g2 4#g2 4f2 4#d2 2f2 2#g2  
4f2 4#g2

4f2 4#d2 2f2 2g2 1g2 2g2 4f2 1g2  
4#g2

Beatles: Happy Together (Tempo=125)

16c2 4c2 16d2 4#d2 16d2 2#d2 16d2 2#d2 4g2 4f2 16#d2 4d2 16c2  
4d2 16c2 2d2

16c2 4#a1 16c2 2d2 16f2 4#d2

16d2 4c2 16#a1 4c2 16#a1 2c2 16#a1 4#g1 16#a1 4c2 4c2 16c2 4c2

16d2 8d2 8c2  
4b1 1g2 4c2 4g2 4e2 4c2

4#a1 16d2 4f2 4a2 16#a2 4a2

Beatles: Help (Tempo=113)

4c2 4c2 4c2 4c2 8c2 4c2 4c2 4c2 4c2 4#d2 2c2 8#a1 2#g1 8c2 8b1  
4c2 8b1 8c2

8b1 2c2 8#g1 4#c2 4#c2

4#c2 8#c2 1c2 4#d2 4#d2 8#d2 4#d2 4#d2 4#c2 4c2 4#a1 2#c2 4c2

2#a1 8c2

4#c2 4#d2 4#d2 4#d2 4#d2 4#d2

4#c2 4c2 4#a1 2#c2 4c2

Beatles: Let It Be (Tempo=71)

16#a1 16#a1 8#a1 16#a1 8c2 8g1 4#a1 8#a1 16#d2 4f2 32f2 16g2  
16g2 4g2 16f2

8f2 16#d2 2#d2 16#a1 16g2 4g2

8#g2 16g2 8g2 4f2 16g2 16f2 8f2 2#d2 16#a1 8#a1 16#a1 8c2 8g1  
4#a1 8#a1

16#d2 4f2 32f2 16g2 16g2 4g2 16f2

16f2 8#d2 16#d2 4#d2 16#a1 16g2 4g2

Beatles: Yellow Submarine (Tempo=125)

8#a1 8b1 2#c2 8#a1 8#g1 8#a1 2#f1 8#a1 8#a1 8#g1 8#f1 2#d1 8#a1  
8#a1

1#g1 4#c2 4#c2 4#c2 8#c2 8#d2 8#g1

8#g1 8#g1 8#g1 2#g1 8#g1 8#g1 4#g1 2#g1 8#f1 8#f1 8#f1 8#f1 2#f1

4#c2 4#c2

4#c2 8#c2 8#d2 8#g1 8#g1 8#g1

8#g1 2#g1 8#g1 8#g1 4#g1 2#g1 8#f1 8#f1

Beegees: Staying Alive (Tempo=225)

4f1 4g1 4- 4#a1 4- 4- 8f1 4- 4- 8d1 4c1 4d1 4f1 4- 4c1 4d1 4- 4f1 4- 4-  
8c1 4d1 4-

4f1 4- 8g1 4#a1

Beethoven: Fur Elise (Tempo=125)

8e2 8#d2 8e2 8#d2 8e2 8b1 8d2 8c2 4a1 8- 8c1 8e1 8a1 4b1 8- 8e1

8#g1 8b1 4c2

8- 8e1 8e2 8#d2 8e2 8#d2 8e2

8b1 8d2 8c2 4a1 8- 8c1 8e1 8a1 4b1 8- 8e1 8c2 8b1 4a1

Birdy Dance (Tempo=100)

16g2 16g2 16a2 16a2 16e2 16e2 8g2 16g2 16g2 16a2 16a2 16e2 16e2  
8g2 16g2

16g2 16a2 16a2 16c3 16c3 8b2

8b2 8a2 8g2 8f2 16f2 16f2 16g2 16g2 16d2 16d2 8f2 16f2 16f2 16g2

16g2 16d2  
 16d2 8f2 16f2 16g2 16g2  
 16a2 16b2 8c3 8a2 8g2 8e2 4c2  
 Bolero (Tempo=80)  
 4c3 8c3 16b2 16c3 16d3 16c3 16b2 16a2 8c3 16c3 16a2 4c3 8c3 16b2  
 16c3 16a2  
 16g2 16e2 16f2 2g2 16g2 16f2  
 16e2 16d2 16e2 16f2 16g2 16a2 4g2 4g2 16g2 16a2 16b2 16a2 16g2  
 16f2 16e2  
  
 16d2 16g2 16d2 8e2 8c2 16c2  
 16d2 8e2 8f2 4d2 2g2  
 Britney Spears: Sometimes (Tempo=200)  
 2- 2#d2 2- 4#d2 4e2 4#f2 2#c2 2- 4#c2 4#d2 4e2 2b1 2- 2b1 2#c2 4#d2  
 4e2  
 4#d2 2#c2 4b1 2#a1  
 Celine Dion: My Heart Will Go On (Tempo=100)  
 2d2 2e2 4a1 2a2 4g2 8#f2 2e2 4#f2 4g2 2#f2 4e2 4d2 4#c2 2d2 4#c2  
 1b1 1a1  
 1d2 2e2 4a1 2a2 4g2 8#f2 2e2 4#f2  
 4g2 2#f2 4e2 4d2 4#c2 2d2 4#c2 4#c2 2d2 4e2 2#f2 2e2 1d2  
 Coca Cola (Tempo=125)  
 8#f3 8#f3 8#f3 8#f3 4g3 8#f3 4e3 8e3 8a3 4#f3 4d3 2-  
 Dallas (Tempo=125)  
 8e2 4a2 8e2 4e3 8a2 4#c3 8b2 8#c3 4a2 4e2 4a2 4#f3 4e3 8#c3 8d3  
  
 2e3 8- 8e2  
 4a2 4#f3 4e3 8#c3 8d3 4e3 8b2  
 8#c3 4a2 4e2 4a2 8#c3 8d3 4b2 8a2 2a2  
 Depeche Mode: Can't Get Enough (Tempo=112)  
 8g2 8- 8g2 16g2 8g2 16g2 8g2 8a2 8a2 8g2 8- 8g2 16g2 8g2 16g2 8g2  
 8a2 8a2  
 8c3 8- 8a2 8- 8a2 8- 8a2 8-  
 Do You Believe in Me (Tempo=180)  
 2f1 4#f1 4#g1 4.#c1 4.c1 4#c1 4f3 4#f3 4f3 4#d3 4#c3 2#a1 1.#g1 2c2  
 4#c2 2f3  
 2#d3 2#c3 2#g2 2f1 4#f1 4#g1  
 4.#c1 4.c1 4#c1 4f3 4#f3 4f3 4#d3 4#c3 2#a1 1.#g1 2c2 1.#c2  
 Eagles: Hotel California (Tempo=71)  
 16g2 16g2 8g2 16f2 16f2 8f2 2g2 8g2 8g2 8f2 8f2 2f2 16f2 16g2 8g2  
 16f2 16f2 8f2  
  
 16f2 2g2 8g2 8g2 8g2 16f2 16f2  
 16f2 16#d2 2c2 16g2 16g2 8g2 16f2 16#d2 8#d2 16f2 2g2 16#d2 16g2  
 16g2 8g2  
 8f2 8#d2 2#d2 16#d2 16f2 16f2  
 16f2 16f2 16f2 16#d2  
 Elton John: Candle In The Wind (Tempo=80)  
 4b1 4b1 4b1 8a1 2b1 8g1 8a1 8b1 4g1 4e2 4e2 8f2 4e2 8d2 4e2 8d2  
 8e2 8d2 4d2  
 8g1 4g1 4g1 4c2 8b1 4a1 8g1  
 2e1 8e1 8g1 8a1 8b1 8c2 4d2 2d2 8g1 8a1 8b1 4g1 8e2 4e2 4f2 8e2

8d2 8d2 8e2  
4d2 8d2 4d2 4g1 4a1  
Europe: The Final Countdown (Tempo=125)  
4- 8- 16b2 16a2 4b2 4e2 4- 8- 16c3 16b2 8c3 8b2 4a2 4- 8- 16c3 16b2  
4c3 4e2 4-  
8- 16a2 16g2 8a2 8g2 8#f2 8a2  
4g2 8- 16#f2 16g2 4a2 8- 16g2 16a2 8b2 8a2 8g2 8#f2 4e2 4c3 2b2 4-  
16b2 16c3  
16b2 16a2 1b2

Flintstones (Tempo=200)  
4#g2 4#c2 8- 4#c3 8#a2 4#g2 4#c2 8- 4#g2 8#f2 8f2 8f2 8#f2 8#g2  
4#c2 4#d2  
2f2 2- 4#g2 4#c2 8- 4#c3 8#a2 4#g2  
4#c2 8- 4#g2 8#f2 8f2 8f2 8#f2 8#g2 4#c2 4#d2 2#c2  
Fools Garden: Lemon Tree (Tempo=70)  
8b1 32b1 16b1 2e2 8a1 8a1 4d2 8b1 32b1 32b1 16b1 8a1 16g1 8a1  
8a1 4b1 8b1  
32b1 32b1 8e2 8g2 8#f2 16d2  
2b1 8a1 32a1 8a1 16a1 8a1 16g1 8a1 8a1 8b1 8d2 32b1 16a1 8a1  
32g1 8a1 2b1  
16d1 8b1 8c2 4d2 16b1 8a1  
8#g1 4#g1 4a1 4#g1 4e1 4#g1 2e1 32a1 2b1 4b1 4a1 8e1 8b1 8b1  
8#c2 2a1 8#f1  
8#f1 8b1

Friends (Tempo=80)  
4c2 4g2 4#a1 4f2 4c2 4g2 4#a1 8#a2 8e2 4c2 4g2 4#a1 4f2 4c2 4g2  
4#a1 8#a2  
8e2  
Garbage: I thing I'm paranoid (Tempo=125)  
16f2 16- 16#g2 16- 16f2 16- 8f3 8f2 8#g2 8f2 8#d2 8- 8#d2 4#c2 8-  
8#c2 8#d2  
George of The Jungle (Tempo=225)  
4f1 4- 4- 4c1 4- 4- 4f1 4- 4f1 4- 4f1 4a1 4- 4c2 4- 4f1 4- 4f1 4- 4g1 4g1  
4- 4a1 4-  
4- 4- 4f1 4f1 4f1 4f1 4g1 4g1 4- 4f1  
4- 4- 4- 4f2  
Guns 'N Roses: Paradise City (Tempo=225)  
8d1 4c1 4#c1 8d1 4c1 4#c1 4d1 4c1 4d1 4c1 4d1 8f1 8d1 4c1 4#c1 8d1  
4c1 4#c1  
4d1 4c1 4d1 4c1 4d1 8f1

Hawaii 5-0 (Tempo=80)  
16#c2 16#c2 16e2 8#g2 4#f2 4#c2 16#c2 16#c2 16b1 8e2 2#c2 16#c2  
16#c2 16e2  
8#g2 4#f2 4#c2 16b2 16b2  
16#g2 8e2 2#c2 16e2 16d2 16#c2 16b2 16a2 16#g2 16#f2 16#g2 16e2  
4#f2  
16#f2 16e2 16d2 16c2 16b2 16#g2  
16#f2 16e2 16#f2 8#g2 16#f2 8e2 8#f2 4#c2 16b2 16b2 16#g2 8e2

How Deep Is Your Love (Tempo=112)

1b1 4b1 4#c2 4d2 1b1 8b1 8#c2 2d2 4d2 8#c2 4b1 16#c2 16b1 1a1  
8a1 4b1 2c2  
8c2 4b1 8b1 4a1 8a1 4#g1 8#g1  
8e1 4#f1 8#g1 16#g1 8#f1 2e1 8f1 8#f1 8#g1 4a1 8a1 8#c1 2#g1 8a1  
16a1  
16#g1 1#f1 8#g1 8a1 4b1 8b1 8#g1  
4b1 16b1 16#c2 8b1  
Indiana Jones (Tempo=225)

4e2 8- 8f2 8g2 8- 1c3 8- 4d2 8- 8e2 1f2 4- 4g2 8- 8a2 8b2 8- 1f3 4- 4a2

8- 8b2  
2c3 2d3 2e3 4e2 8- 8f2 8g2 8- 1c3  
4- 4d3 8- 8e3 1f3

James Bond (Tempo=80)

16#d1 32f1 32f1 16f1 8f1 16#d1 16#d1 16#d1 16#d1 32#f1 32#f1  
16#f1 8#f1 16f1 16f1 16f1 16#d1 32f1 32f1 16f1 8f1  
16#d1 16#d1 16#d1 16#d1 32#f1 32#f1 16#f1 8#f1 16f1 16e1 16#d1  
16#d2 2d2 16#a1 16#g1 2#a1

Jamiroquai: Virtual Insanity (Tempo=225)

8#f1 8#d1 4- 4- 4- 8f1 8d1 4- 4- 4- 4- 4#c1 4#c1 4- 4#d1 4- 4f1  
4- 8#f1 4#d1 8#d1 4- 4#d1

La Barbacoa:

4e2 4c2 4a1 8g1 8d2 4- 8d2 8b1 8a1 8g1 8c2 4- 8e2 8c2 8a1 8g1 8d2  
4- 8d2 8c2 8b1 8c2 4e2 4c2 4a1 8g1 8d2 4- 8d2 8b1 8a1 8g1 8c2 4- 8e2

8c2 8a1 8g1 8d2 4- 8d2 8c2 8b1 8c2

La Cosa Nostra:

16a1 16b1 16a1 16b1 16a1 16#f1 16e1 16#f1 16#d1 16- 16e1 16- 16f1  
16- 16#f1 16- 16- 16a1 16- 16#f1 16e1  
16#f1 16a1 16- 16b1 16- 16#f1 16- 16e1 16#f1 16- 16- 16#c1 16e1  
16#c1 16f1 16#f1

La Cucaracha (Tempo=225)

4c1 4c1 4c1 8f1 8a1 4- 4c1 4c1 4c1 8f1 8a1 4- 4f1 4f1 4e1 4e1 4d1 4d1  
8c1 4- 4-

4c1 4c1 4c1 8e1 8g1 4- 4c1

4c1 4c1 8e1 8g1 4- 4c2 4d2 4c2 4#a1 4a1 4g1 8f1

Larry (Tempo=71)

8f1 16f1 8#f1 16#f1 8g1 16g1 8#g1 16#a1 8f1 8#g1 8#a1 16f1 8#g1  
16#a1 8#g1  
4#c2 16a1 8#a1 16#c2 8a1 8#a1

8#c2 16a1 8#a1 16#c2 8#d2 8e2 32#d2 32d2 8#c2 8f2 8f2 8f2 8f2  
16e2 8#d2

4d2 8#a1 8e2 16f2 8e2 16f2

8#c2 8#d2 16#c2

Led Zeppelin: Stairway to Heaven (Tempo=63)

8a2 8c2 8e2 8a2 8b2 8e2 8c2 8b2 8c3 8e2 8c2 8c3 8#f2 8d2 8a2 8#f2  
8e2 8c2 8a2  
4c2 8e2 8c2 8a1 8g1 8g1 8a1  
4a1

Lou Bega: Mambo Nr5 (Tempo=140)

16#a1 8#a1 16#a1 8#a1 16#a1 8c2 16c2 8#a1 16- 8#a1 4c2 8#a1 8-  
16#a1 8#a1  
16#a1 8#a1 16#a1 8c2 16c2  
8#a1 16- 8#a1 4c2 8#a1 8- 16#a1 8#d2 16#d2 8d2 16d2 4c2 16#a1 16-  
8#a1 4c2  
8#a1 8- 16#a1 8#d2 16#d2 8d2  
16d2 4c2 16#a1 16- 8#a1 4c2 8#a1  
Macarena (Tempo=180)

4f2 8f2 8f2 4f2 8f2 8f2 8f2 8f2 8f2 8f2 8a2 8c2 8c2 4f2 8f2 8f2 4f2  
8f2 8f2 8f2  
8f2 8f2 8f2 8d2 8c2 4-  
4f2 8f2 8f2 4f2 8f2 8f2 8f2 8f2 8f2 8f2 8a2 4- 2.c3 4a2 8c3 8a2 8f2  
4- 2-

Madonna: Don't Cry For Me Argentina (Tempo=100)

4d2 4d2 8d2 4d2 4#d2 8f2 4g2 1f2 8f2 4g2 4g2 8f2 4#a2 4f2 4#d2 2d2  
8d2 8#d2  
8f2 4c2 2c2 8c2 8d2 8#d2 4#a1  
2#a1 8#a1 8c2 8#a1 4d2 2f2 8f1 8f1 8f1 4g1 1#a1 32#c2 4d2 4d2 8d2  
2d2 8d2  
8d2 4d2 8d2 4d2 4c2 8#a1 4c2 1f1  
Marlboro Country (Tempo=225)  
8e1 8g1 4- 8a1 8g1 8f1 8c2 2- 8e1 8g1 4- 8a1 8g1 8f1 8d1 2- 8c1 8d1  
8e1 8g1 4-

8a1 8g1 8e1 8c1 8c2 2- 8c2 8c2  
8a1 8g1 8a1 8c1 8d1 8c1

Metallica: Enter Sandman (Tempo=112)

4e1 8e1 8e2 8g2 8#a1 4a1 8e2 4e1 8e1 8e2 8g2 8#a1 4a1 8e2 4e1

Michael Jackson: Beat it (Tempo=225)

8e1 4g1 4b1 4g2 4e2 4- 4e2 8#f2 4e2 4d2 4- 8d2 4- 8e1 4g1 4b1 4g2  
4e2 4- 4e2  
8#f2 4e2 4d2

Mozart (Tempo=63)

16#f1 16e1 16#d1 16e1 4g1 16a1 16g1 16#f1 16g1 4b1 16c2 16b1  
16#a1 16b1  
16#f2 16e2 16#d2 16e2 16#f2 16e2  
16#d2 16e2 4g2 8e2 8g2 32d2 32e2 16#f2 8e2 8d2 8e2 32d2 32e2  
16#f2 8e2 8d2  
8e2 32d2 32e2 16#f2 8e2 8d2

8#c2 4b1

Nirvana: Come as You Are (Tempo=225)

8c1 8c1 8#c1 8d1 4- 4- 8f1 8d1 8f1 8d1 8d1 8#c1 8c1 8g1 8c1 8c1 4- 4-  
8g1 8c1  
8#c1 8d1 4- 4- 8f1 8d1 8f1 8d1  
8d1 8#c1 8c1 8g1 8c1 8c1 4- 4- 8g1

N Sync: I Drive Myself Crazy (Tempo=90)

8c2 8d2 8f1 8g1 2g1 8f1 4c2 16#a1 8c2 2d2 8c2 8d2 4f1 16#a1 4#a1  
8g1 2f1 8c2  
8d2 8g1 8#a1 2#a1 8f1 4c2

16#a1 16c2 16d2 2d2 8c2 8d2 8g1 8#a1 4#a1 8g1 2f1 8f1 4#d1 8#a1  
 2#a1 8#d1  
 4f1 8c2 2d2 4#a1 8a1 2#a1 8#a1  
 8a1 8a1 8#a1  
 Only You (Tempo=62)  
 4a1 4#a1 2g2 4#a1 2#d2 8g2 2f2 16d2 2b1 8f2 4g2 8f2 16g2 8f2 2#d2  
 4g1 2c2  
 16#d2 2#c2 8#a1 2g1 4#g1 4#a1  
 2c2 8#g1 4c2 4#d2 2d2 4g2 4#a2 4g2 8g2 2f2 8g2 2#d2 8#d2 2f2 8#d2  
 2#d2 2c2  
 8b1 4c2 8g2 8f2 8g2 2f2 8g2  
 4#a2 16g2 8f2  
 Oxygene (Tempo=100)  
 8#g1 4b1 4e2 4#c2 8b1 4#c2 1#g2 4#g2 8e2 4#d2 1b2 8a2 4#g2 1e2  
 8#g1 4b1  
 4e2 4#c2 8b1 4#c2 1#g2 4#g2 8e2  
 4#d2 1b2 8a2 4#g2 1e2 8b2 4#c2 2e2 8#g2 4a2 2#c2 8#f2 4#c2 1#g2  
 8b2 4#c2  
 2e2 8#g2 4a2 2#c2 8#f2 4#c2  
 1#g2 8#g1 4b1 4e2 4#c2  
 Panathinakos Anthem (Tempo=150)  
 8a2 8c3 8a2 4a2 8- 8a2 8c3 16- 16e3 8d3 8c3 4a2 8- 8c3 8d3 16- 16g2  
 8#f2 8g2  
 8d3 8- 8d3 8- 8d3 8- 4#c3 8e3  
 8- 4d3 8-  
 Paul McCartney: Live And Let Die (Tempo=225)  
 4a1 4b1 8c2 2- 4e1 4#f1 8g1 2- 4d2 4c2 8a1 4a1 4b1 8c2 2- 4e1 4#f1  
 8g1 2- 4d2  
 4- 8c2  
 Pink Panter (Tempo=100)  
 8#g1 2a1 8b1 2c2 8#g1 8a1 8b1 8c2 8f2 8e2 8a1 8c2 8e2 2#d2 16d2  
 16c2 16a1  
 8g1 1a1 8#g1 2a1 8b1 2c2 8#g1  
 8a1 8b1 8c2 8f2 8e2 8c2 8e2 8a2 1#g2 8#g1 2a1 8b1 2c2 16#g1 8a1  
 8b1 8c2 8f2  
 8e2 8a1 8c2 8e2 2#d2 8d2  
 16c2 16a1  
 Pulp Fiction (Tempo=113)  
 16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16a1 16a1 16a1 16a1 16#a1  
 16#a1  
 16#a1 16#a1 16c2 16c2 16c2 16c2  
 16c2 16c2 16c2 16f1 16e2 16e2 16e2 16e2 16#c2 16#c2 16#c2 16#c2  
 16c2 16c2  
 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2  
 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2  
 Queen: We Are The Champions (Tempo=63)  
 2d2 8#c2 8d2 4#c2 4a1 8#f1 4b1 2#f1 8a1 2d2 8e2 8#f2 4a2 4#f2 16b1  
 2b1 4b1

4a1 8b1 4a1 4g1 4g2 4#f2 8g2  
 4#f2 4e2 4#f2 4d2 8g2 4#f2 4d2 8g2 4f2 4d2 8g2 4f2 2d2 8c2 8a1  
 Robert Miles: Children (Tempo=112)  
 8- 4f3 1- 4#g3 8g3 4#d3 1- 4#g3 8g3 4c3 1- 4#g3 8g3 4#g2 1- 16f2  
 16g2 16#g2  
 16c3 4f3 1- 4#g3 8g3 4#d3 1-  
 16#c3 16c3 4#c3 8c3 4#g2 2- 4g2 4#g2 8c3 4f2  
 Simpsons (Tempo=160)  
 4c2 4e2 4#f2 8a2 4.g2 4e2 4c2 8a1 8#f1 8#f1 8#f1 2g1 4- 8#f1 8#f1  
 8#f1 8g1  
 4#a1 8c2 8c2 8c2 4c2  
 Spice Girls: Viva Forever (Tempo=80)  
 8b1 8b1 8b1 16b1 4a1 2b1 8b1 8b1 8d2 16d2 2b1 16d2 16d2 16d2 8c2  
 8c2 16c2  
 16b1 16b1 16b1 8a1 8a1 16g1  
 8b1 8b1 8b1 16c2 2b1 2e2 2#f2 4g2 2b2 2#f2 2g2 2a2 4b2 2b2 4a2  
 2g2 2e2 8#f2  
 16g2 4#f2 2d2 8e2 16#f2 4e2  
 2c2 8d2 16c2  
 Spice Girls: Wanna Be (Tempo=125)  
 16g1 16g1 16g1 16g1 8g1 8a1 8g1 8e1 8- 16c1 16d1 16c1 8d1 8d1 8c1  
 4e1 4- 8g1  
 8g1 8g1 8a1 8g1 8e1 8- 4c2  
 8c2 8b1 8g1 8a1 16b1 16a1 4g1  
 Stars On Studio54 (Tempo=125)  
 4f2 4e2 4f2 4g2 4f2 4c2 2f2 8#d2 8#d2 4#d2 4d2 4d2 8c2 1c2 4f2 4e2  
 4f2 4g2 4f2  
 4c2 2f2 8#d2 8#d2 4#d2 8d2  
 8d2 8d2 4c2 1c2 8c2 8c2 4c2 4d2 1#d2 8d2 8#d2 8g2 4f2 2f2 4g2 4a2  
 4g2 4f2 4g2  
 2f2 2d1 4f2 8e2 2d2 4d2  
 StarTrek (Tempo=63)  
 8f1 16#a1 4#d2 8d2 16#a1 16g1 16c2 2f2  
 Starwars (Tempo=100)  
 8#c1 8#c1 16#c1 2#f1 2#c2 8b1 16#a1 8#g1 2#f2 4#c2 8b1 16#a1  
 8#g1 2#f2  
 4#c2 8b1 16#a1 8b1 2#g1 8#c1 8#c1  
 16#c1 2#f1 2#c2 8b1 16#a1 8#g1 2#f2 4#c2 8b1 16#a1 8#g1 2#f2 4#c2  
 8b1  
 16#a1 8b1 2#g1 4#c1 16#c1 2#d1  
 8#c2 8b1 8#a1 8#g1 8#f1 16#f1 8#g1 16#a1 4#g1  
 Superman (Tempo=180)  
 8g1 8g1 8g1 4c2 8c2 2g2 8- 8g2 8.a2 16g2 8f2 1g2 8- 8g1 8g1 8g1 4c2  
 8c2 2g2 8-  
 8g2 8.a2 16g2 8f2 8a2 2.g2  
 4- 8c2 8c2 8c2 2.b2 4.g2 8c2 8c2 8c2 2.b2 4.g2 8c2 8c2 8c2 8b2 8a2  
 8b2 2c3 8c2  
 8c2 8c2 8c2 8c2 2c2  
 Susanna (Tempo=100)



16f2 16g2 8a2 8c3 8c3 16d3 8c3 8a2 8f2 16g2 8a2 8a2 8g2 8f2 4g2 8-  
 16f2 16g2  
 8a2 8c3 8c3 16d3 8c3 8a2 8f2  
 16g2 8a2 8a2 8g2 8g2 4f2  
 Tears In Heaven (Tempo=100)  
 4- 8b1 8g1 4d2 8d2 8b1 16a1 4g1 2- 4- 8c2 8c2 8b1 8a1 8g1 4b1 2a1  
 The Color Of The Night (Tempo=80)  
 2#g2 8c2 2#c2 4g2 8#g2 4#a2 8c2 8#a1 2#g1 2f2 8#g1 2g1 8f2 16e2  
 8f2 2g2  
  
 2#g2 8c2 2#c2 4g2 8#g2 4#a2 8c2  
 8#a1 2#g1 2f2 8#g1 2g1 8f2 8e2 8f2 2g2 8#a1 8c2 8c2 4c2 4#c2 2#a2  
 8#a1 8#a2  
 8#a2 4#a2 4c2 4#a2 8#g2 4g2  
 2#g2 8c2 8c2 4c2  
 TLC: No Scrubs (Tempo=180)  
 8#g1 8#a1 8b1 2e2 16- 8#g1 8#g1 8b1 2#d2 16- 8#d1 8g1 8#a1 2#c2  
 16- 8#g1  
 8#a1 8b1 2#d2 16- 8#g1 8#a1 8b1  
 2e2 16- 8#g1 8#g1 8b1 2#d2 16- 8#d1 8g1 8#a1 4.#c2 16- 8#f2 8e2  
 8#d2 8#c2  
 2#d2  
 Venga Boys: Boom Boom Boom (Tempo=70)  
 8#a1 16g1 16f1 8#a1 16g1 16f1 16d2 16#d2 16d2 16#d2 16f2 16d2  
 8#a1 8#a1  
  
 16g1 16f1 8#a1 16g1 4f1 8d2 8d2  
 8c2 4#a1 16f1 16f1 16f1 16c2 16c2 4#a1 16g1 16g1 16g1 16#a1 16c2  
 8d2 8#a1  
 16#d1 16#d1 16#d1 16#d1 16#d1  
 8d1 32#a1 8d2 8d2 8c2 4#a1 16f1 16f1 16f1  
 Village People: Y.M.C.A. (Tempo=80)  
 16#f2 2#d2 16#d2 16#c2 16b1 16#c2 16#d2 8#f2 16#d2 8#f2 16#g2  
 2#d2 16#d2  
 16#c2 16b1 16#c2 16#d2 8#f2  
 16#d2 8#f2 16#g2 2e2 16e2 16#d2 16#c2 16#d2 16e2 8#g2 16b2 8#g2  
 4#a2  
 4#g2 4#f2 4e2 8#d2 8#c2  
 Without You (Tempo=80)  
 8b1 4d2 4e2 8e2 4e2 8d2 4d2 4b1 4b1 4d2 4e2 4e2 4e2 8d2 4d2 2b1  
 8b1 8d2 4d2  
  
 4c2 4c2 4b1 4b1 4a1 4a1 4g1  
 2b1 4b1 4b1 4a1 4g1 8b1 4b1 4e2 4e2 4g2 4g2 4e2 2e2 8e2 4g2 8d2  
 8e2 2b1 8d2  
 8b1 8a1 8g1 8a1 8b1  
 X-Files (Tempo=125)  
 4e1 4b1 4a1 4b1 4d2 2b1 1- 4e1 4b1 4a1 4b1 4e2 2b1 1- 4g2 4#f2 4e2  
 4d2 4e2  
 2b1 1- 4g2 4#f2 4e2 4d2 4#f2 2b1  
 1- 4e1 4b1 4a1 4b1 4d2 2b1 1- 4e1 4b1 4a1 4b1 4e2 2b1 1- 4e2 2b1  
 2Unlimited: Get Ready (Tempo=125)

8.g2 8g2 16- 8g2 8c2 8c2 8d2 8d2 8.g2 8g2 16- 8g2 8#a2 8#a2 8c3 8c3  
8.g2 8g2  
16- 8g2 8c2 8c2 8d2 8d2 8.g2  
8g2 16- 8g2 8#a2 8#a2 8c3 8d3  
2Unlimited: No Limit (Tempo=140) 4- 4e1 8e1 4- 4g1 8g1 4e1 8e1 4-  
4g1 8g1 4e1 8e1 4- 4g1 8e1 4a1 4a1 4b1 4b1

#### Cara Al Sol

Tempo:160

Tonos:  
4a1 8g1 8f1 4- 8f1 4- 8f1 8- 8c1  
8f1 8- 8g1 2a1 16- 8g1 8f1 2-  
8f1 2#a1 8#a1 4a1 8g1 8f1 8-  
8a1 2g1 4.a1 8g1 8f1 4- 8f1 4-  
8f1 8- 8c1 8f1 8- 8g1 2a1 16-  
8g1 8f1 4.a1 8g1 4- 4a1 8e1 4-  
4.d1 2a1

#### Flying free

Tempo:225

Tonos:  
4e2 4#d2 4.e2 4.#d2 4.e2 4.#d2  
4e2 4#d2 4.e2 4.#d2 4.e2 4.#d2  
4e2 4#d2 4.b1 4.#a1 4.b1 4#a1  
4b1 4#c2 4.#d2 4.#c2 4.#d2  
4#c2 4#d2 4#c2 4.a1 4.#g1 4.a1  
4#g1 4a1 4b1 4.#c2 4.b1 4.#c2  
4b1 4#c2 4#d2 4.e2 4.#d2 4.e2  
4#d2 4e2 4#d2 4.#d2  
4.#c2 4.#d2 4#c2 4#d2 4#f2

#### Rasca y Pica

Tempo:160

Tonos:  
8c2 8a1 4- 8c2 8a2 4- 8c2 8a1  
8c2 8a1 8c2 8a2 8g2 4- 8d2 8c2  
4d2 8f2 4#a2 4a2 2c3

#### Sex Boom

Tempo:125

Tonos:

8c2 8- 4a1 8c2 8- 4a1 8- 4d2  
8c2 4e2 16c2 16d2 4e2 4c2 8c2  
8c2 8c2 8c2 8c2 8c2 8a1 8c2  
8a1 8a1 8g1 4a1 8c2 8- 4a1 8c2  
8- 4a1 8- 4d2 8c2 4e2 4c2 8-  
4c2 8a1 8c2 8a1 8g1 16- 8g#1  
16- 4a1

Ooops I did it again



Tempo:100

Tonos:

8c2,8p,8f1,8p,8e1,8f1,8g1, 4f1,4p,8d#1,8d#1,8g1,8a#1,4g#1,  
4p,16d#1,16d#1,8a#1,8c2,8a#1,4g#1, 4p,8c2,8a#1,8g#1,  
8f1,8e1,8c2,8p,8f1,8p,8e1,8f1,8g1,16g#1,16g1,4f1,

Telecupon

Tempo:160

Tonos:

8g1,8g1,8g1,4g1,8-,8g1,8c2,8c2  
,8b1,4c2, 4a1,4-,8a1,8a1,  
8g1,4f1,8-,8f1,8f1,8g1,8a1,  
4a1,4g1,8g1,8g1,8g1,4g1,8-,  
8g1,8c2,8c2,8b1,  
4c2,4a1,4-,8a1,8a1,  
8g1,4f1,8-,8f1,8f1, 8g1,8a1,  
4a1,4g1

Sandstrom

Tempo:225

Tonos:4a2 4b1 4a2 4a1 4a2 8b1 4c1 2c1 4- 2c1 4a2

El exorcista

Tempo:90

Tonos:

16e2 16a2 16e2 16b2 16e2 16g2 16e2  
16e2 16c3 16e2 16d3 16e2 16b2 16c3  
16e2 16a2 16e2 16b2 16e2 16g2 16a2  
16e2 16c3 16e2 16d3 16e2 16b2 16c3  
16e2 16a2 16e2 16b2 16e2 16g2 16a2  
16e2 16c3 16e2 16d3 16e2 16b2 16c3

2-

Fragel Rock

Tempo:200

Tonos:

4c2 8c2 4c2 8c2 2a1 8- 4b1 4b1 4a1 4g1 4e2 8d2 2c2 8- 4c2  
8c2 4c2 8c2 2a1 8- 4b1 8b1 4a1 8b1 2c2 4- 4b1 8b1 4a1  
8b1 2c2

Pulp Fiction

tempo=113

16f1,16f1,16f1,16f1,16f1,16f1,16f1,16f1,16a1,16a1,  
16a1,16a1,16#a1,16#a1,16#a1,16#a1,16c2,16c2,16c2,16c2,  
16c2,16c2,16c2,16f1,16e2,16e2,16e2,16e2,16#c2,16#c2,  
16#c2,16#c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,  
16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2,16c2

Equipo A

tempo=100

1d2,4d2,4e2,2#f2,1g2,4a2,4a1,4d2,4#c2,8#f2,  
8#f2,8e2,4#f2,4e2,4#f2,4e2,8e2,4b2,4a2,8#f2,  
8#f2,8e2,4#f2,4e2,4d2,4d2,8e2,2e2,8#f2,8#f2,  
8e2,4#f2,4e2,4#f2,4e2,8e2,4b2,4a2,8#f2,8#f2,  
8e2,4#f2,4e2,4d2,4d2,8e2,2e2

007 – El mañana nunca muere

tempo=125

8e1 16#f1 16#f1 8#f1 4#f1 8e1 8e1 8e1  
8g1 16g1 16g1 8g1 4g1 8#f1 8#f1 8#f1  
8e1 16#f1 16#f1 8#f1 4#f1 8e1 8e1 8e1  
8g1 16g1 16g1 8g1 4g1 8#f1 8#f1 8#f1

El Bueno, el Feo, y el Malo.

Tempo=125

32c2 32f2 32c2 32f2 4c2 8#g1 8#a1 4f1 8- 32c2  
32f2 32c2 32f2 42c2 4#g1 4#a1 4#d2 8- 32c2 32-  
32#d2 4f2 16#g2 32- 16g2 32- 32f2 32- 4#d2 8-  
32c2 32f2 32c2 32f2 4c2 8#a1 4f1

"<--A-->

-Abba - Mamma Mia

Tempo: 70 PPM

8#c2, 8c2, 16#a1, 16#d1, 16#d1, 16#d1, 16#d1, 16#d1, 16#d1, 2#d1,  
16c2, 16#g1, 16#a1, 4#g1, 16#a1, 16#g1, 16#a1, 2#g1, 16#g1, 16#g1,

16#a1, 16#c2, 16#a1, 4#g1, 8#a1, 4#g1, 8#c2, 16#c2, 16#c2, 16#c2, 8#c2, 4#g1, 16#a1, 16#g1, 16#a1, 2#g1, 16#g1, 16#g1, 16#a1, 16#c2, 16#a1, 4#g1, 8#a1, 4#g1, 8#c2, 16#c2, 16#c2, 16#c2, 8#c2, 4#g1.

-Alfred Hitchcock.

Tempo: 200 PPM

16#c2 16- 16f1 8- 8f2 32g2 32- 16f2 32- 16e2 32- 16d2 32- 16e2 8- 16f2 32- 16g2 8- 16#c2 16- 16f1 8- 8f2 32g2 32- 16f2 32- 16e2 32- 16d2 32- 16e2 8- 16f2 2-

-La Familia Adams (The Adams Family)

Tempo: 160 PPM

8#c2 12 8a2 12 8c2 4b1 2g2 8f2 4e2 8g2 4e2 8e1 4a1 2f2 8c2 4f2 8a2 4f2 8c2 4b1 2g2 8f2 4e2 8c2 4d2 8e2 1f2 8c2 8d2 8e2 8f2 1- 8d2 8e2 8#f2 8g2 1- 8d2 8e2 8#f2 8g2 4- 8d2 8e2 8#f2 8g2 4- 8c2 8d2 8e2

-Aerosmith - I Don't wanna miss a thing

Tempo 125

2- 16a 16- 16a 16- 8a 16- 4a2 16g2 16- 2g2 16- 4- 8- 16g2 16- 16g2 16- 16g2 8g2 16- 4c6 16a# 16- 4a2 8g2 4f2 4g2 8d2 8f2 16- 16f2 16- 16c2 8c2 16- 4a2 8g2 16f2 16- 8f2 16- 16c2 16- 4g2 4f2

-Aqua - Barbie Girl

Tempo 125

8#g1 8e1 8#g1 8#c2 4a1 4- 8#f1 8#d1 8#f1 8b1 4#g1 41 8e1 4- 8e1 8#c1 4#f1 4#c1 4- 8#f1 8e1 4#g1 4#f1

-Aqua - Lollipop

Tempo 140

8#d1 8#c2 8f1 8#c2 8f1 8#c2 8f1 8#d2 8f1 8#c2 8#a1 8#c2 8#a1 8#c2 8#g1 16#c2 16#d2 16e2 16f2 8c2 8f1 8c2 8f1 8c2 8f1 8#d2 8f1 8#c2 8#a1 8#c2 8#a1 8#c2 8#g1 8#c2 8#a1 8#c2 8#g1 8#a1 8f1 8c2 8f1 8c2 8f1 8c2 8f1 8#d2 8f1 8#c2 8#a1 8#c2 8#a1 8#c2 8#g1 16#c2

-Airwolf

Tempo 112

4e1, 16a1, 16b1, 16d2, 4e2, 16g2, 16#f2 16d2, 4e2, 16g2, 16#f2 16d2, 4e2, 8d2, 16#f2, 4b1, 4a1, 8g1, 16a1, 8#f1, 16d1, 4g1, 16c2, 16d2, 16f2, 4g2, 16c2, 16b2, 16f2, 4g2, 16c2, 16b2, 16f2, 4g2, 8f2, 16a2, 4d2, 4c2, 8b1, 16d2, 8a1, 16f1, 4g1, 16c2, 16d2, 16f2, 4g2, 16c2, 16b2, 16f2

-Ann Lee - 2 Times

Tempo 63

8#a1, 16#a1, 16#c2, 16#a1, 16#c2, 8#a1, 8#a1, 16#a1, 16b1, 16#a1, 16b1, 8#a1, 8#a1, 16#a1, 16#c2, 16#a1, 16#c2, 8#a1, 8#a1, 16#a1, 16b1, 16#a1, 16b1, 8#a1, 8#a1, 16#a1, 16#c2, 16#a1, 16#c2, 8#a1,

8#a1, 16#a1, 16b1, 16#a1, 16b1, 8#a1, 8#a1, 16#a1, 16#c2, 16#a1, 16#c2, 8#a1, 8#a1, 16#a1, 16b1, 16#a1, 16b1, 8#a1, 8#a1, 16#a1

-Austin Powers.

Tempo 100

4b1 8#c2 4#c2 4e2 8#c2 8#f2 4e2 4#c2 4e2 8g2 8e2 8a2 8g2 8e2 4e2 8e2 8e2 8b1 4d2 8e2 8b1 4d2 8e2 8b1 4d2 8e2 8e2 8d2 8e2 8g2 8a2 8g2 4b2 4b2 8d2 4b2 8d2 8e2 8e2 8e2 8d2 8b2 8a2 8g2 8d2 8e2 8b1 8d2

-All That She Wants.

Tempo ?

8a1 4- 8a1 4- 8a1 4c2 4a1 8c2 8a1 4- 4- 8a1 4- 8a1 4- 8a1 4d2 4a1 8d2  
8a1 8c2 8a1 4- 8a1 4- 8a1 4c2 4a1 8c2 8a1 4- 4- 8g1

"<--B-->

-The Beattles - Yellow Submarine

Tempo 125 PPM

8#a1 8b1 2#c2 8#a1 8#g1 8#a1 2#f1 8#a1 8#a1 8#g1 8#f1 2#d1 8#a1  
8#a1 1#g1 4#c2 4#c2 4#c2 8#c2 8#d2 8#g1 8#g1 8#g1 8#g1 2#g1 8#g1  
8#g1 4#g1 2#g1 8#f1 8#f1 8#f1 8#f1 2#f1 4#c2 4#c2 4#c2 8#c2 8#d2

8#g1 8#g1 8#g1 8#g1 2#g1 8#g1 8#g1 4#g1 2#g1 8#f1 8#f1

-The Beattles - A Hard Day's Night.

Tempo ? PPM

16f1, 16#f1, 16f1, 16#g1, 4#c1, 16e1, 8#f1, 2e1, 16f1, 16#f1, 16f1, 4#g1,  
4#g1, 2#g1, 16#g1, 16#g1, 16#f1, 16#g1, 4b1, 16#g1, 16#g1, 16#f1,  
32#g1, 32#f1, 2f1, 16#f1, 16f1, 16#g1, 16#g1, 16#g1, 16#g1, 16#g1,  
8#g1, 2#g1, 16#f1, 16#g1, 16#f1, 16#g1, 4b1, 16#g1, 16#f1, 32#g1,  
32#f1.

-Back Street Boys - As Long As You Love Me.

Tempo 200 PPM

4#g1, 32-, 4#g1, 4g1, 4f1, 4g1, 2-, 4-, 4g1, 4g1, 4#g1, 4#a1, 4#d1, 4-, 2-,  
2-, 4c1, 2#d1, 32-, 4f1, 4g1, 2f1, 2-, 4#d1, 4d1, 2#d1, 2- 2.

-Britney Spears - You Drive Me Crazy

Tempo: 100 PPM

2e1, 8e1, 8e1, 8#c1, 8e1, 4#c1, 16#c1, 16#c1, 8c1, 8#c1, 8#d1, 1#c1,  
4#c1, 8#g1, 8#f1, 8#f1, 8e1, 8e1, 8#d1, 4#d1, 4#f1, 4e1, 16#d1, 2#c1,  
8e1, 8e1, 8#c1, 8e1, 4#c1, 8#c1, 8c1, 8#c1, 8#d1, 1#c1, 4#c1, 8#g1,  
8#f1, 8#f1, 8e1, 4e1, 4b1, 4a1, 4#g1, 16#f1, 2e1, 8#c1, 8#c1, 8e1, 8e1,  
8#f1

-Britney Spears - Sometimes.

Tempo 200 PPM

2- 2#d2 2- 4#d2 4e2 4#f2 2#c2 2- 4#c2 4#d2 4e2 2b1 2- 2b1 2#c2 4#d2  
4e2 4#d2 2#c2 4b1 2#a1

-La Bella y la Bestia.

Tempo 180 PPM

8e1 8g1 8b1 8c2 8f1 8f1 8f1 8f1 8e1 8g1 8b1 8c2 8d2 8d2 8d2 8d2 8e2  
8d2 8e2 8g2 8c2 8c2 8c2 8c2 8c2 8b1 8c2 8e2 8f1 8f1 8f1 8f1 8e2 8f2  
8d2 8e2 8c2 8c2 8c2 8c2

"<--C-->

-Jingle de Coca-Cola.

Tempo 80 PPM

16e1 16e1 16e1 16e1 8f1 32- 16f1 8d1 8d1 16c1 8e1 16- 16e1 16e1  
16e1 16e1 8f1 32- 16f1 8d1 8d1 16g1 8e1 8c1

-Los Cazafantasmas (GhostBusters)

Tempo 180 PPM

8b1 8b1 8#d2 8b1 8- 8#c2 8a1 8- 8b1 8b1 8b1 8b1 8a1 8b1

-El Coche Fantástico (Knightrider)

Tempo 180 PPM

8g1 8- 8#g1 8g1 4d2 4- 8g2 8- 8#g2 8g2 4d2 4- 8g1 8- 8#g1 8g1 8d2 8-  
8g2 8- 4f2 2- 8f2 8- 4g2

-Crypt.

Tempo 160 PPM

4#d1 4#f1 4a1 8- 8b1 4#a1 4#f1 4#d1 8- 8b4 4#a4 4#d1 4#f1 4a1 2b4 8-  
4#a4 4d1 4f1 8- 8#f1 4#g1 4b1 4#a1 8- 8#g1 4#f1 4f1 4#d1 4d1 2#d1 1-  
1- 4- 4f1 4#g1 4b1 8- 8#c2 4c2 4#g1 4f1 8- 8#c1 4c1 4f1 4#g1 4b1 1#c1  
4c1 4e1 4g1 8- 8#g1 4#a1 4#c2 4c2 8- 8#a1 4#g1 4g1 4f1 4e1 2f1 16-

-Celine Dion - My Heart Will Go On.

Tempo 100 PPM

2d2, 2e2, 4a1, 2a2, 4g2, 8#f2, 2e2, 4#f2, 4g2, 2#f2, 4e2, 4d2, 4#c2, 2d2,  
4#f2, 1b1, 1a1, 1d2, 2e2, 4a1, 2a2, 4g2, 8#f2, 2e2, 4#f2, 4g2, 2#f2, 4e2,  
4d2, 4#c2, 2d2, 4#c2, 4#c2, 2d2, 4e2, 2#f2, 2e2, 1d2.

-Children

Tempo 63 PPM

8- 4.f2 1- 4#g2 8g2 4.#d2 1- 4#g2 8g2 4.c2 1- 4#g2 8g2 4.#g1 1- 16f1  
16g1 16#g1 16c2 4.f2 1- 4#g2 8g2 4.#d2 1- 16#c2 16c2 4#c2 8c2 4#g1  
2- 4.g1 4#g1 8c2 4.f1

-La Cucaracha

Tempo 180 PPM

8d1 8d1 8d1 8g1 4- 8b1 8- 8d1 8d1 8d1 8g1 4- 8b1

"<--D-->

-Dallas (NOVEDAD)

Tempo 125 PPM

8e2 4a2 8e2 4e3 8a2 4#c3 8b2 8#c3 4a2 4e2 4a2 4#f3 4e3 8#c3 8d3

2e3 8- 8e2 4a2 4#f3 4e3 8#c3 8d3 4e3 8b2 8#c3 4a2 4e2 4a2 8#c3 8d3  
4b2 8a2 2a2

-Doors: Light My Fire (NOVEDAD)

Tempo 140 PPM

8b2 16g2 16a2 8b2 8d3 8c3 8b2 8a2 8g2 8a2 16f2 16a2 8c3 8f3 16d3  
16c3 16#a2 16g2 8#g2 8g2 8#g2 16g2 16a2 8b2 8#c3 16b2 16a2 16g2  
16f2 8e2 8f2 1a2 4a2

-Dark

Tempo: 140 PPM

8#f3 8e3 2#f3 16e3 16#d3 16d3 16b2 4#a2 1b2 8#f2 8e2 2#f2 8#c2 8d2  
8#a4 1b4 8#f2 8e2 2#f2 16e2 16#d2 16d2 16b4 4#a4 1b4 8#f2 8e2 2#f2  
4#c2 2d2 2e4 1b4

-Doctor Bombay - Calcutta

Tempo 180 PPM

4a1 4d2 4b1 8- 8b1 8d2 8d2 8d2 8d2 8#c2 8b1 8a1 4a1 4d2 4b1 8- 8g2

8g2 8g2 8#f2 8e2 8- 8#f2 8#f2 8e2 4d2

-Dire Straits - Walk of Life

Tempo 160 PPM

4b1, 4b1, 4-, 8-, 8#f1, 8g1, 4b1, 8g1, 8f1, 4e1, 4e1, 4-, 2-, 4-, 8f1, 8g1,  
4b1, 4b1, 4-, 8-, 8f1, 8g1, 4b1, 8g1, 4f1, 4e1, 4e1, 4-, 8-, 8f1, 8g1, 4b1,  
8g1, 8f1, 8e1

-Dont cry for me Argentina

Tempo 90 PPM

8.e1 8e1 8e1 8.e1 8f1 8g1 8a1 4g1 8- 8g1 8a1 8a1 8g1 4c2 4g1 8f1 4.e1  
8- 8e1 8f1 8g1 8d1 4d1 8d1 8e1 8f1 4c1 16- 8c1 8d1 8c1 8e1 4g1 16-  
8g1 8g1 8a1 4c2 16-

-Desperado

Tempo 63 PPM

8c2, 16#a1, 8#a1, 2#g1, 8c2, 8#a1, 8#g1, 8f1, 8#g1, 8f1, 4#a1, 4#g1,  
16#g1, 8#g1, 8c2, 8#d2, 8c2, 4f2, 2#d2, 16c2, 8c2, 8#a1, 8#g1, 2#a1,  
16c2, 16#a1, 16#g1, 8c2, 2#d2, 8c2, 8#a1, 8#g1, 16f1, 16#g1, 16f1,  
4#a1, 2#g1, 8#g1, 8c2, 8#d2, 8c2, 4f2, 8#d2, 4c2, 16#d1, 8#a1, 8c2,  
8#a1, 8#g1

-Drive me crazy

Tempo 112 PPM

8d1 8f1 8g1 4a1 4#a1 4- 8f1 8e1 8g1 4f1 2- 8a1 8a1 8g1 8g1 8f1 8f1  
8d1 8.#c1 8g1 4f1 32- 8d1 8f1 8g1 4a1 4#a1 8f1 8f1 8f1 8.#c2 8.#a1 4a1  
8g1 8.f1 4- 8a1 8a1 8g1 8g1 8f1 8f1 8d1 8.#c1 8.f1 4d1

"<--E-->

-El Unico Fruto del Amor (Banana) (NOVEDAD)

Tempo ?

8c1 8e1 16- 8e1 8e1 8f1 8e1 8d1 8e1 8d1 16- 8g1 8g1 8g1 8h1 8a1 16-  
8f1 8f1 8f1 8a1 8g1 16- 8c1 8e1 16- 8e1 8e1 8f1 8e1 8d1 8e1 8d1 16-  
8g1 8h1 8a1 4g1 4f1 4e1 8d1 8d1 8c1 16- 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2

-Elton John - Candle in the wind

Tempo 180 PPM

4b1, 4b1, 4b1, 8a1, 2b1, 8g1, 8a1, 8b1, 4g1, 4e2, 4e2, 8f2, 4e2, 8d2,  
4e2, 8d2, 8e2, 8d2, 4d2, 8g1, 4g1, 4g1, 4c2, 8b1, 4a1, 8g1, 2e1, 8e1,  
8g1, 8a1, 8b1, 8c2, 4d2, 2d2, 8g1, 8a1, 8b1, 4g1, 8e2, 4e2, 4f2, 8e2,

8d2, 8d2, 8e2, 4d2, 8d2, 4d2, 4g1, 4a1

-Expediente X (The X-Files).

Tempo: 125 PPM

4e1 4b1 4a1 4b1 4d2 2b1 1- 4e1 4b1 4a1 4b1 4e2 2b1 1- 4g2 4#f2 4e2  
4d2 4e2 2b1 1- 4g2 4#f2 4e2 4d2 4#f2 2b1 1- 4e1 4b1 4a1 4b1 4d2 2b1  
1- 4e1 4b1 4a1 4b1 4e2 2b1 1- 4e2 2b1

-Eric Clapton - Tears in Heaven

Tempo 180 PPM

4a1 4g1 4f1 4g1 4f1 4- 4a1 4f1 4c2 8- 8c2 8a1 8- 8- 4g1 4f1 4- 4#a1  
4#a1 4a1 4a1 4g1 4f1 4a1 4g1

-Emila - Big Big World (1)

Tempo 180 PPM

4g1 4a1 4b1 4- 4b1 4- 4b1 4c2 4a1 4- 4a1 4- 4a1 4- 4a1 4b1 4g1  
2- 4a1 4g1 4b1 2- 4a1

-Emila - Big Big World (2)

Tempo 180

4c1 4d1 4e1 8- 4e1 8- 4e1 8e1 8f1 8d1 8- 8- 4d1 4d1 8- 8d1 8d1 4e1 4c1  
8- 4c1 8- 4c1 8- 8d1 8e1 4e1 8- 4d1

-Eiffel 65 Blue (Daba dee daba da)

Tempo 140 PPM

4a1 4#a1 8g1 8#a1 8c2 8f1 8a1 4#a1 8g1 8#a1 8d2 4#d2 8d2 8c2 4#a1  
8g1 8#a1 8c2 8f1 8a1 4#a1 8g1 8#a1 8d2 4#d2 8d2 8c2 4#a1 8g1 8#a1  
8c2 8f1 8a1 4#a1 8g1 8#a1 8d2 4#d2 8d2 8c2 4#a1 8g1 8#a1 8a1 8f1  
8f1 2g1

"<--F-->



-Forest Gump

Tempo 180 PPM

8c1 8#c1 8#d1 8#d1 8c1 8#d1 8- 8- 8#g1 8#d1 8- 4c1 8#c1 8#d1 8f1 4f1  
4#c1 4f1 1- 8#c1 8#d1 8f1 4f1 4#c1 4f1 8- 8#a1 4g1 4#d1 4c1

-Hotel Fawltly (Fawty Towers)

Tempo 125 PPM

8b2 8c3 8d3 8#c3 8d3 8#c3 8d3 8g3 4e3 8- 8d3 8c3 8b2 8c3 8b2 8c3  
8b2 8c3 8#f3 4d3 8- 8c3 8b2 8a2 8g2 8#f2 8g2 8#f2 8g2 8d3 8c3 8b2  
8c3 8b2 8a2 8g2 8#f2 8g2 8e2 8#f2 4d2 8c3 8d3 8b2 8c3 4a2

-Five - If Ya Getting Down

Tempo 112 PPM

8#f1, 8#f1, 8#f1, 8#c2, 4a1, 8#g1, 8a1, 8-, 8#f1, 8#f1, 8#c2, 4a1, 8#g1,  
8a1, 8#f1, 8#f1, 8#f1, 8#c2, 4a1, 8#g1, 8a1, 8-, 8#f1, 8#f1, 8#g1, 8a1,  
8#g1, 8#f1, 8e1

"<--G-->

-Garbage - I Think I'm Paranoid (NOVEDAD)

Tempo 125 PPM

16f2 16- 16#g2 16- 16f2 16- 8f3 8f2 8#g28f2 8#d2 8- 8#d2 4#c2 8- 8#c2  
8#d2

-George de la Jungla

Tempo 180 PPM

8f1 4- 8c1 4- 8f1 8- 8f1 8- 8f1 8a1 8- 8c2 8- 8f1 8- 8f1 8- 8g1 8g1 8- 8a1  
2- 8f1 8f1 8f1 8f1 8g1 8g1 8- 8f1 2- 8f2

-Green Day - Basket Case

Tempo 180 PPM

4g1 8- 8f1 8e1 8f1 8g1 8- 2- 4b1 4c2 4b1 8a1 8g1 4g1 2- 4b1 4c2 4b1  
8a1 4g1 4g1 4g1 4g1 8a1 8c2 4b1

-Guns 'N Roses - Paradise City

Tempo 225 PPM

8D1, 4c1, 4#c1, 8D1, 4c1, 4#c1, 4d1, 4c1, 4d1, 4c1, 4d1, 8F1, 8D1, 4c1,  
4#c1, 8D1, 4c1, 4#c1, 4d1, 4c1, 4d1, 4c1, 4d1, 8F1,

"<--H-->

-Hotel California

Tempo 70 PPM

588+, 5, 59, 48, 4, 49, 599, 588, 5, 4, 4, 499, 4888, 5, 59, 48, 4, 49, 48, 5999,  
588, 5, 5, 48, 4, 4, 2#, 1999, 5888, 5, 59, 48, 2#, 29#, 48, 5999, 2888#, 5, 5, 59,  
4, 2#, 299#, 2888#, 4, 4, 4, 4, 2#,

"<--I-->

-Indiana Jones

Tempo 225 PPM

4e2 8- 8f2 8g2 8-1c3 8- 4d2 8- 8e2 1f2 4- 4g2 8- 8a2 8b2 8- 1f3 4- 4a2 8-  
8b2 2c3 2d3 2e3 4e2 8- 8f2 8g2 8- 1c3 4-

-I Swear

Tempo 125 PPM

2-, 4-, 8b1, 8a1, 4e1, 4-, 8#f1, 8#g1, 4a1, 8a1, 8a1, 4a1, 8#c1, 8d1, 2e1,  
8-, 8#f1, 8#g1, 2e1

-Inspector Gadget

Tempo 125 PPM  
8a1 16b1 8c2 16d2 8e.2 8c.28 d#.2 8b.1 8d.2 8c.2 8a1 16b1 8c2 16d2  
8e.2 8a.2 g#.2

-If You Were Here

Tempo 70 PPM

8#f1 16#g1 8a1 16b1 16b1 16a1 16#g1 4a1 16#f1 16a1 16#g1 16a1  
16b1 16#c2 16b1 16a1 16#g1 16a1 16#g1 16e1 8#f1 16#f1 16a1 16#f1  
8#c2 8#c2 16#c2 8a1 8#c2 16b1 4a1 16#f1 16a1 16#f1 8a1 8#g1 16a1  
8b1 8a1 16b1 16#c2 8a1 16#f1 16a1 16#f1 8#c2 8#c2 16#c2 8a1 8e2

"<--J-->

-James Bond - Tomorrow Never Dies.

Tempo: 125 PPM

4#f1 8e1 8e1 8e1 8g1 16g1 16g1 8g1 4g1 8#f1 8#f1 8#f1 8e1 16#f1  
16#f1 8e1 16#f1 16#f1 8#f1 8#f1 4#f1 8e1 8e1 8e1 8g1 16g1 16g1 8g1  
4g1 8#f1 8#f1 8#f1

-James Bond I

Tempo 225 PPM

4c1 8d1 8d1 4d1 2d1 4c1 4c1 4c1 4c1 8#d1 8#d1 4#d1 2#d1 4d1 4d1  
4d1 4c1 8d1 8d1 4d1 2d1 4c1 4c1 4c1 4c1 8#d1 8#d1 4#d1 2#d1 4d1  
4#c1 4c1 4c1 1.b1 4g1 4f1 1.g1

-James Bond II

Tempo 140 PPM

8c1 16d1 16d1 8d1 4d1 8c1 8c1 8c1 8c1 16#d1 16#d1 8#d1 4#d1 8d1

8d1 8d1 8c1 16d1 16d1 8d1 4d1 8c1 8c1 8c1 16#d1 16#d1 8#d1  
4#d1 8d1 8#c1 8c1 8c2 2b2 8g2 8f2 2g2 -

"<--K-->

-Killing me softly

Tempo 90 PPM

4-, 8e1, 4f1, 4g1, 8a1, 4a1, 8g1, 4d1, 4g1, 4-, 8-, 8a1, 4g1, 8f1, 8e1, 8e1,  
8f1, 2c1, 4-, 8e1, 4f1, 4g1, 8a1, 4a1, 8g1, 4a1, 4b1, 8b1, 8c2, 8b1, 16a1,  
8g1, 16a1, 2a1, 2a1

"<--L-->

-Lambada

Tempo 180 PPM

4e2 8d2 8c2 8b1 8a1 8- 8a1 8c2 8b1 8a1 8g1 8a1 8- 8e1 8d1 8e1

-Libre (Nino Bravo & Chaval of Peca).

Tempo: 180 PPM

4e1 4g1 32- 8a1 8b1 8c2 8c2 8c2 8c2 8c2 8b1 8c2 8d2 4e2 4c2 8- 8g1  
8f1 4e1 4- 4f1 4a1 8b1 8c2 8d2 8d2 8d2 8e2 8f2 8e2 8d2 8c2 4b1 16-  
8c2 8d2 8c2 8b1 8a1 4g1

-Loca Academia de Policia (Police Academy)

Tempo 180 PPM

4.c2 4f1 8g1 4f1 8- 4.f2 8e2 8e2 8e2 4d2 8d2 4.c2 8- 8c2 8c2 4d2 4c2  
4c2 4.c2 8- 8g1 8f1 4g1 4c1 4d1 4.c1 4- 4.c2 4f1 8g1 4f1 8- 4.f2 8e2 8e2  
8e2 4d2 8d2 4.c2 8- 8c2 8c2 4d2 4c2 4f2 4.c2 8- 8g1 8f1 4g1 4c1 4c2  
4.c2

-Looney Tunes

Tempo 140 PPM  
4c2 16f2 16f2 16f2 16- 8d2 8c2 4.a1 8c2 16f2 6f2 16f2 16- 8e2 8d2 4.e2  
8e2 8e2 8c2 8d2 8c2 8e2 8c2 8d2 8a1 8c2 8g1 8#a1 8a1 8f1

-Lou Bega - Mambo No 5.

Tempo: 140 PPM  
16#a1 8#a1 16#a1 8#a1 16#a1 8c2 16c2 8#a1 16- 8#a1 4c2 8#a1 8-  
16#a1 8#a1 16#a1 8#a1 16#a1 8c2 16c2 8#a1 16- 8#a1 4c2 8#a1 8-  
16#a1 8#d2 16#d2 8d2 16d2 4c2 16#a1 16- 8#a1 4c2 8#a1 8- 16#a1  
8#d2 16#d2 8d2 16d2 4c2 16#a1 16- 8#a1 4c2 8#a1

"<--M-->

-Malalts de Tele (TV3) (NOVEDAD)

Tempo 160 PPM  
4d1 8g1 4a1 2b1 8- 8a1 8a1 8g1 8a1 8g1 8a1 8g1 4d1 4- 4d1 8g1 4a1  
2b1 8- 8a1 8a1 8g1 8a1 8g1 8a1 8g1 4b1 4-

-Marilyn Manson - Sweet Dreams.

Tempo: 40 o 45 PPM  
32#c2 32#c2 32#g2 32#c2 32a2 32#c2 32#g2 32#c2 32a1 32a1 32e2  
32#f2 32#g1 32#g1 32#d2 32e2 32#c2 32#c2 32#g2 32#c2 32a2 32#c2  
32#g2 32#c2 32a1 32a1 32e2 32#f2 32#g1 32#g1 32#d2 16#c2

-Mission Impossible (1)

Tempo 100 PPM  
16g1 8- 16g1 8- 16#a1 16- 16c1 16- 16g1 8- 16g1 8- 16f1 16- 16#f1 16-  
16g1 8- 16g1 8- 16#a1 16- 16c1 16- 16g1 8- 16g1 8- 16f1 16- 16#f1 16-  
16#a1 16g1 2d1 32- 16#a1 16g1 2#c1 32- 16#a1 16g1 2c1 16- 16#a2  
16c1

-Mission Impossible (2)

Tempo 180 PPM  
4d1 8- 8d1 8- 8d1 8- 8f1 8- 8g1 8- 4d1 8- 8d1 8- 8d1 8c1 8- 8#c1 4d1 8-  
8d1 8- 8d1 8f1 8- 8g1 8- 4d1 8- 8d1 8- 8d1 8c1 8- 8#c1

-La Macarena

Tempo 180 PPM  
4f1, 8f1, 8f1, 4f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8a1, 8c1, 8c1, 4f1, 8f1,  
8f1, 4f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8d1, 8c1, 4-, 4f1, 8f1, 8f1, 4f1, 8f1,  
8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8a1, 4-, 2c2, 4a1, 8c2, 8a1, 8f1, 4-, 2-

-Modern Talking - You Are Not Alone

Tempo 160 PPM  
4f2 4e2 4c2 8a1 1d2 4- 4c2 8d2 4e2 4c2 1a1 4- 4f2 4e2 4c2 8a1 1d2 4-  
4c2 8d2 4e2 4c2 1a1 82

-MacGyver

Tempo 160 PPM  
8c2 8c2 8c2 8c2 8c2 8c2 2b1 8#f1 8a1 8- 2g1 8c2 8c2 8- 4b1 8a1 8b1  
8a1 8g1 8- 4e2 4.a1 16- 4.b1 16- 4c2 8b1 8a1 4c2

-Jingle de McDonalds

Tempo 125 PPM  
4d2 4c2 4.e2 4- 8c2 8d2 4f2 8e2 8d2 8c2 4d2 8g2 4.e2 4- 8c2 8c2 4g2  
8f2 8e2 8f2 8g2 8c2 8c2 4c2 8- 8e2 8f2 8g2 8f2 8e2 4d2 4- 8c2 8d2 8c2  
8e2 4.d2 4c2 2c2

-Money

Tempo: 112 PPM

8e3 8e3 8e3 8e3 8e3 8e3 16e2 16a2 16c3 16e3 8#d3 8d#3 8#d3 8#d3  
8#d3 8#d3 16f2 16a2 16c3 16#d3 4d3 8c3 8a2 8c3 4c3 2a2 32a2 32c3  
32e3 8a3

-Munsters

Tempo: 160 PPM

4d2, 8f2, 8d2, 8#g2, 8a2, 4d3, 8#a2, 8a2, 2g2, 8f2, 8g2, 4a2, 8a1, 8a1,  
8a1, 8b1, 4#c2, 8d2, 4-2, 4c2, 4c2, 2c3, 8#a2, 8a2, 8#a2, 8g2, 8a2, 4f2,  
4-2, 4g2, 4g2, 2g2, 8f2, 8e2, 8f2, 8d2, 8e2, 2#c2 4-2.

"~N~>  
-New Year

Tempo 125 PPM

4a4 4.d1 8d1 4d1 4#f1 4.e1 8d1 4e1 8#f1 8e1 4.d1 8d1 4#f1 4a1 2.b1  
4b1 4.a1 8#f1 4#f1 4d1 4.e1 8d1 4e1 8#f1 8e1 4.d1 8b4 4b4 4a4 2d1 16-

-Nirvana - Come as You Are

Tempo 225 PPM

8C1, 8C1, 8#C1, 8D1, 4-, 4-, 8F1, 8D1, 8F1, 8D1, 8D1, 8#C1, 8C1, 8G1,  
8C1, 8C1, 4-, 4-, 8G1, 8C1, 8#C1, 8D1, 4-, 4-, 8F1, 8D1, 8F1, 8D1, 8D1,  
8#C1, 8C1, 8G1, 8C1, 8C1, 4-, 4-, 8G1,

-Nirvana - Sliver

Tempo 225 PPM

4c2, 4-, 4c2, 4c2, 4f1, 4-, 4f1, 4f1, 4c2, 4-, 4c2, 4a1, 4-, 4g1, 4a1, 4b1,  
4c2, 4-, 4c2, 4c2, 4f1, 4-, 4f1, 4f1, 4c2, 4-, 4b1, 4a1, 4-, 4g1, 4a1, 4b1

"~O~>

-The Offspring - Why don't you get a job

Tempo 180 PPM

8e1 8- 4e1 8d1 8- 8c1 8- 8d1 8- 8e1 8- 8d1 8- 8c1 8- 8d1 8- 8c1 4- 4c1  
8- 8e1 8- 8e1 8- 8e1 8- 8d1 8- 8c1 8- 8d1 8- 8e1 8- 8c1 8- 4d1

-Oh! Susanna

Tempo 180 PPM

4g1 4- 4g1 4- 8b1 8- 4b1 8- 8b1 8b1 4a1 4a1 4#f1 4d1 4e1 4- 8d1 8e1  
8#f1 8a1 4a1 4b1 4a1 4#f1 4d1 8- 8e1 8#f1 8#f1 8e1 8e1 8d1 8-

"<~P~>

-La Pantera Rosa (Pink Panther)

Tempo 180 PPM

8e1 8f1 2- 8g1 8#g1 2- 8e1 8f1 8- 8g1 8#g1 8- 8#c2 8c2 8- 8f1 8#g1 8-  
8c2 4b1 2- 8#a1 8#g1 8f1 8#d1 8c1 8f1 8#d1 8f1

-El Pajaro Loco (Woody Woodpecker)

Tempo 80 PPM

16#c1, 16#f1, 16#a1, 16#c2, 4#a1, 8#c2, 16#a1, 8b1, 16#c2, 8b1, 8#a1,  
8#g1, 2#c2, 8d2, 8#d2, 16d2, 8#d2, 8b1, 8b1, 16b1, 8d2, 8d2, 8b1,  
8#a1, 16b1, 8#c2, 8#c2, 16b1, 4#c2, 2#a1, 8#f1, 16#g1, 8#a1, 16a1,  
8#a1, 4#f1, 8#f1, 16#g1, 8#a1, 16a1, 8#a1, 4#f1, 16#f1, 8#g1, 8#a1,  
8b1, 8#c2, 8b1, 8#a1, 2#g1

-Pulp Fiction

Tempo 113 PPM

16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16f1 16a1 16a1 16a1 16a1 16#a1  
16#a1 16#a1 16#a1 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16f1 16e2

16e2 16e2 16e2 16#c2 16#c2 16#c2 16#c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2  
16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2 16c2

-Powers Rangers

Tempo 180 PPM

4e1, 4e1, 8d1, 4e1, 4g1, 2.e1, 4-, 4.e2, 4.b2, 4.a2, 4.g2, 4#f2, 4e1, 4e1,  
8d1, 4e1, 4g1, 2.e1, 4-, 4.e2, 4.b2, 4.a2, 4.g2, 4#f2, 4f1, 4f1, 8f1, 4f1,  
4f1, 2.f1, 4f1, 8f1, 4f1, 4f1, 4f1, 4f1, 4f1, 4g1, 4f1, 2e1

"<--Q-->

-Queen - We are the champions

Tempo 180 PPM

4#g1 1- 8g1 8#g1 8- 4g1 2- 4#d1 2- 4c1 4f1

-Queen - Bicycle Race

Tempo 180 PPM

8g1 8- 8g1 8- 8#g1 8- 8#g1 8- 8#a1 8- 8#a1 8- 8#d2 8- 8#d2 8- 8g1 8-  
8g1 8- 8#g1 8- 8#g1 8- 8#a1 8- 8#a1

"<--R-->

-Rolling Stones - Satisfaction

Tempo 180 PPM

8d1 8- 4d1 8- 8d1 8e1 4f1 8- 8f1 8f1 8e1 8d1 8- 4d1 8- 8d1 8e1 4f1 8-  
8f1 4f1 4e1

-Ricky Martin - Livin La Vida Loca

Tempo 180 PPM

4g1, 4g1, 8#d1, 8f1, 8g1, 8-, 8#g1, 8-, 4g1, 4-, 4g1, 4g1, 8-, 8d1, 8d1,  
8f1, 8-, 8f1, 8-, 4#d1, 4g1, 4g1, 8#d1, 8f1, 8g1, 8-, 8#g1, 8-, 4g1, 4-,  
4g1, 4g1, 8-, 8d1, 8d1, 8f1, 8-, 8f1, 8-, 4#d1

"<--S-->

-Scooby Doo

Tempo 160 PPM

8e2 8e2 8d2 8d2 2c2 8d2 4e2 2a1 16- 8a1 4b1 4g1 4e2 8e2 4d2 4c2 2-  
8e2 8e2 8d2 8d2 2 2 8d2 4e2 2f2 8a1 4g1 4g1 4e2 8e2 8d2 8d2 4c2 2-  
8e2 8e2 8d2 8d2 2c2 8d2 4f2 4a1 8- 8a1 8b1 8b1 4g1 4e2 8e2 4d2 4 2  
2- 8e2 8e2 8d2 8d2 4c2 8- 8c2 8d2 4e2 2f2 8a1 4g1 4g1 4e2 8e2 4d2  
4c2

-Seinfeld

Tempo 180 PPM

4c1 8- 8c1 8e1 8- 8g1 8- 4#a1 8- 4e1 8- 8f1 8- 8f1 4- 8#d1 8- 4d1 8-

4#c1 8- 8c1 8c1 8c1 8- 8d1 8d1 8- 4#d1 4- 8e1 8f1

-Spice Girls - Wannabe

Tempo 125 PPM

16g1, 16g1, 16g1, 16g1, 8g1, 8a1, 8g1, 8e1, 8-, 16c1, 16d1, 16c1, 8d1,  
8d1, 8c1, 4e1, 4-, 8g1, 8g1, 8g1, 8a1, 8g1, 8e1, 8-, 4c2, 8c2, 8b1, 8g1,  
8a1, 16b1, 16a1, 4g1

-Superman

Tempo 180 PPM

8g1 8g1 8g1 4c2 8c2 2g2 8- 8g2 8.a2 16g2 8f2 1g2 8- 8g1 8g1 8g1 4c2  
8c2 2g2 8- 8g2 8.a2 16g2 8f2 8a2 2.g2 4- 8c2 8c2 8c2 2.b2 4.g2 8c2 8c2  
8c2 2.b2 4.g2 8c2 8c2 8c2 8b2 8a2 8b2 2c3 8c2 8c2 8c2 8c2 8c2 2c2

-Star Wars.

Tempo: 180 PPM

8f1 8f1 8f1 8d#2 2c2 4- 8f1 8f1 8f1 2a#1 2f2 8d#2 8d2 8c2 2a#2 4f2  
8d#2 8d2 8c2 2a#2 4f2 8d#2 8d2 8d#2 2c2

-Star wars: Cantina.

Tempo: 250 PPM

8a1 8- 8d2 8- 8a1 8d2 8- 8a1 8- 8#g1 4a1 8a1 8#g1 8a1 4g1 8#f1 8g1  
8a1 8- 8d2 8- 8#f1 4f1 8d1 16- 4- 8a1 8- 8d2 8- 8a1 8- 8d2 8- 8a1 8d2 8-  
8a1 8- 8#g1 8a1 8- 8g1 8- 4g1 8#f1 8g 8- 8c2 4#a1 4a1 4g

-Star wars: Force Theme.

Tempo: 250 PPM

2c1 1f1 2g1 8#g1 8#a1 1#g1 2c1 c1 2f1 4g1 4#g1 4c1 8#g1 8c1 8c2  
1#a1 2c1 2f1 4g1 4#g1 8f1 4c2 8#g1 1f2 2f1 8#g1 8g1 8f1 2c2 8c2 8#g1  
8f1 2c1 8c1 8c1 8c1 2f1 8f1 8f1 8f1 2f1

-Los Simpsons (1)

Tempo 160 PPM

4.c2 4e2 4#f2 8a2 4.g2 4e2 4c2 8a1 8#f1 8#f1 8#f1 2g1 4- 8#f1 8#f1  
8#f1 8g1 4.#a1 8c2 8c2 8c2 4c2

-Los Simpsons (2)

Tempo 160 PPM

8c2 8a1 4- 8c2 8a2 4- 8c2 8a1 8c2 8a1 8c2 8a2 4- 8- 8c2 8d2 8e2 8-  
8e2 8f2 8g2 4- 8d2 8c2 4d2 8f2 4#a2 4a2 2c3

-Spice Girls - Viva Forever

Tempo 80 PPM

8b1 8b1 8b1 16b1 4a1 2b1 8b1 8b1 8d2 16d2 2b1 16d2 16d2 16d2 8c2  
8c2 16c2 16b1 16b1 16b1 8a1 8a1 16g1 8b1 8b1 8b1 16c2 2b1 2e2 2#f2  
4g2 2b2 2#f2 2g2 2a2 4b2 2b2 4a2 2g2 2e2 8#f2 16g2 4#f2 2d2 8e2  
16#f2 4e2 2c2 8d2 16c2

"<--T-->

-Titanic

Tempo 180 PPM

4f1 2- 4g1 0- 4c1 4- 4c2 1- 4#a1 8- 4a1 4g1 1- 4a1 8- 4#a1 8- 4a1 1- 4g1  
8- 4f1 8- 4g1 8- 4f1 2- 4f1 8- 4c1

-Los Teletubbies

Tempo 125 PPM

16.g1 8- 16g1 8e1 4.g1 8- 4a1 2.f1 16.g1 8- 16g1 8e1 4.g1 8- 2.d1 16.g1  
8- 16g1 8e1 4.g1 8- 2.f1 2g1 2b1 2.c2

-Toybox - Tarzan And Jane

Tempo 70 PPM

16#d1 8#c2, 8#c2, 16c2, 16c2, 8#d2, 8#d2, 16c2, 2#a1, 8#c2, 8#c2,  
16c2, 16c2, 8#d2, 8#d2, 16c2, 2#a1, 8c2, 16c2, 16#g1, 8#c2, 8#c2,  
8#d2, 16#d2, 16#a1, 4c2, 8#g1, 8#g1, 8#c2, 16#c2, 16c2, 8#a1, 16c2,  
2#a1, 8c2, 16c2, 16#g1, 8#c2, 8#c2, 8#d2, 16#d2, 16#a1, 4c2, 16f1,  
16#g1, 16#g1, 16#g1, 16f1, 8#c2, 8c2

"<--V-->

-Venga Boys - Boom Boom Boom

Tempo 70 PPM

8#a1, 16g1, 16f1, 8#a1, 16g1, 16f1, 16d2, 16#d2, 16d2, 16#d2, 16f2,  
16d2, 8#a1, 8#a1, 16g1, 16f1, 8#a1, 16g1, 4f1, 8d2, 8d2, 8c2, 4#a1,  
16f1, 16f1, 16f1, 16c2, 16c2, 4#a1, 16g1, 16g1, 16g1, 16#a1, 16c2, 8d2,  
8#a1, 16#d1, 16#d1, 16#d1, 16#d, 16#d1, 8d1, 32#a1, 8d2, 8d2, 8c2,  
4#a1, 16f1, 16f1, 16f1

-The Verve - Bitter sweet symphony

Tempo 225 PPM

8#G1, 8B1, 8#G1, 4a1, 4-, 4#f1, 4-, 8A1, 4-, 4-, 4d2, 4-, 4a1, 4-,  
8d2, 4-, 4-, 4#c2, 4-, 4a1, 4-, 8#C2

"<--W-->

-When the saints go marching in

Tempo 80 PPM

4g1 8b1 8c2 4d2 8- 8g1 8b1 8c2 4d2 8- 8g1 8b1 8c2 8d2 8b1 8g1 8b1  
8a1 8b1 8b1 8a1 8g1 8g1 8b1 8d2 8d2 8e2 8d2 8- 8b1 8b1 8c2 8d2 8b1  
8g1 8a1 4g1

"<--Z-->

-Zelda

Tempo 200 PPM

2#a1 2.f1 4- 8#a1 8#a1 8c2 8d2 8#d2 2f2 2- 4f2 4f2 8#f2 8#g2 2#a2 2-  
4#a2 8#a2 8- 8#g2 8#f2 4.#g2 8#f2 2f2 2- 2f2 4#d2 8#d2 8f2 2#f2 2- 4f2  
4#d2 4#c2 8#c2 8#d2 2f2 2- 4#d2 4#c2 4c2 8c2 8d2 2e2 2- 2g2 1f2

### Always Look On The Bright Side Of Life

Tempo 180

6 \* # 6 8 # 6 # 6 # 6 9 9 9 # 1 8 8 8 \* 6 \* \* # 5 9 # 5 8 # 5 # 5 (hold  
4) 9 9 4 8 6 # 6 8 # 6 9 # 6 8 # 6 9 # 4 8 5 9 5 8 # 6 9 9 9 # 7 8 8 8  
8 8 (hold 1) 9 9 9 \* 5 8 \* \* # (hold 5) 9 # (hold 5) # 4 (hold 5) # 4 8  
(hold 5) 9 # (hold 5) # 4 2 8 # 4 9 5 9 9 # 1 8 8 8 8 8 \* 5 9 9 \* \* #  
(hold 5) 9 # (hold 5) # 4 (hold 5) # 4 8 (hold 5) 9 # (hold 5) # 4 2 8 #  
4 9 5 #

Addams family

tempo 160

18+, 49, 68, 49, 18, 79++, (5)+, 488, 39, 58, 39, 38++, 69, (4)+,  
188, 49, 68, 49, 18, 79++, (5)+, 488, 39, 18, 29, 38, 499, 1888, 2, 3,  
4, 0888, 2, 3, 4#, 5, 0888, 2, 3, 4#, 5, 09, 2, 3, 4#, 5, 09, 19, 38,  
4888

### Alice DeeJay Back In My Life

Tempo 100

(hold 1) 9 \* \* # (hold 1) 8 8 8 # (hold 1) # (hold 4) (hold 1) # (hold 1)  
(hold 1) 9 9 9 # (hold 5) 8 8 8 \* \* # (hold 1) 9 \* (hold 1) 8 (hold 1) 9

(hold 1) # (hold 1) 9 # (hold 1) 8 8 # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1)  
 # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) #  
 (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) # (hold 1) # (hold  
 1) 9 9 # (hold 2) 8 # (hold 1) # (hold 2) # (hold 1) 9 9 9 # (hold 1) 8  
 8 8 # (hold 1) # (hold 4) (hold 1) # (hold 1) (hold 1) 9 9 9 # (hold 1) 8  
 8 8 # (hold 1) # (hold 4) (hold 1) # (hold 1) (hold 1) 9 9 9 # 8 \*\*

### **Animaniacs Theme Tune**

#### **Tempo 60**

(hold 3) 8 8 \* (hold 2) # (hold 3) 4 9 # (hold 3) 8 8 2 9 9 # (hold 3) 8  
 8 1 9 9 9 # (hold 2) 8 8 8 # (hold 3) 4 9 9 # (hold 3) 8 8 2 9 9 # (hold  
 3) 8 8 7 9 9 9 \*\* (hold 1) 8 8 8 \* # (hold 7) \*\* (hold 6) (hold 6) (hold  
 1) \* # (hold 3) 6 9 9 (hold 6) 8 8 7 9 6 8 (hold 5) # (hold 6) 4 9 9 #  
 (hold 4) 8 8 # (hold 3) 9 (hold 1) \* # 7 9 \*\* (hold 6) 8 8 6 9 9 9 5 8 #  
 (hold 6) 8 8 # (hold 5) # (hold 5) (hold 5) # (hold 4) (hold 5) # (hold  
 5) (hold 5) # (hold 6) # (hold 5) # (hold 5) (hold 5) # (hold 2) # 9 9 9



### **Ace Of Base "All That She Wants"**

#### **Tempo 63**

6 \*\* 5 8 4 8 2 9 9 4 8 4 8 4 9 5 5 9 4 8 5 5 8 5 9 4 6 9 5 8 4 8 2 9 9 4  
 8 4 8 4 9 4 3 9 3 8 8 (hold 2) 9 9 6 5 8 4 8 2 9 9 4 8 4 8 4 9 5 5 9 4 8 5  
 5 8 5 9 4 6 9 5 8 4 8 2 9 9 4 8 4 8 4 9 4 3 9 3 8 8 2 9 9 \*\*



### **Bear-necessities Jungle Book**

#### **Tempo 50**

6 8 8 # 1 9 \* # 4 3 8 4 2 # 1 # (hold 6) \*\* # 2 \* # 1 # (hold 2) 8 #  
 (hold 1) 9 # 2 # (hold 1) 8 # 6 9 \*\* # 6 # 5 9 9 # 1 8 8 \* # 4 6 # 5 #  
 4 # 4 (hold 2) 9 9 # (hold 5) 8 8 8 # 6 9 # 5 9 # 6 # 5 8 # 6 # 5 8 #  
 4 9 1 9 # 2 8 # 1 # 2 # (hold 1) # 3 2 # 1 # (hold 2) # 4 5 # 4 5 # 4  
 1 8 # 6 9 \*\* # (hold 5) # (hold 1) 8 \* # 9 9 9



### **Britney Spears "Oops I Did It Again"**

#### **Tempo 63**

2 8 \* 2 2 1 # 2 3 2 9 9 2 8 8 1 # 2 4 6 9 9 \*\* # 6 8 8 # 4 \* 4 4 6 9 9 \*  
 \* 6 8 1 8 \* # 3 6 \*\* 2 9 \* 2 1 8 # 2 3 4 8 3 2 9 9 2 8 8 2 9 3 4 4 3 8  
 (hold 2) 9 2 8 4 9 4 5 5 2 (hold 3) 9 2 8 3 8 4 9 9 6 4 5 (hold 3) 8 9



## **Beauty And The Beast**

### **Tempo 28**

(hold 4) 8 8 8 \* (hold 5) # (hold 1) \* (hold 1) # 2 9 9 9 # (hold 1) 8 8 8  
# (hold 2) # (hold 4) (hold 4) # 5 9 9 9 # (hold 5) 8 8 8 # (hold 4) #  
(hold 4) (hold 2) # 1 9 9 9 # (hold 4) 8 8 8 # (hold 4) (hold 1) # (hold  
6) \* \* # 5 9 9 9 # (hold 4) 8 8 8 (hold 5) # (hold 1) \* (hold 1) # 4 9 9  
9 \* \* # (hold 4) 8 8 8 (hold 5) # (hold 1) \* (hold 1) # 2 9 9 9 # (hold  
4) 8 8 8 (hold 2) # (hold 4) (hold 5) # 1 9 9 9 # (hold 1) 8 8 8 # (hold  
1) (hold 1) # (hold 4) 4 9 9 9 \* \* # (hold 4) 8 8 8 \* (hold 4) # (hold 2)  
# (hold 4) (hold 1) 9 9 # 9 \* \*

## **Bright Eyes (WaterShip Down)**

### **Tempo 160**

2 \* \* # (hold 4) 9 2 9 # (hold 5) 8 8 \* \* # 1 \* (hold 1) (hold 5) \* \* # 1 \*  
(hold 1) 9 # 1 9 (hold 6) 8 8 8 \* \* # (hold 6) # (hold 6) # (hold 6) 9 #  
(hold 1) 8 \* (hold 1) 9 # (hold 2) # (hold 2) # 5 9 9 \* \* # (hold 5) 8 8  
8 # 1 8 8 \* # 1 9 9 9 # 1 # 5 9 9 \* \* (hold 5) 8 8 # (hold 6) 8 # (hold  
1) 9 \* (hold 2) 8 # (hold 2) 9 # (hold 1) 8 (hold 2) 9 # (hold 4) 9 2 9 #  
(hold 5) 8 8 8 \* \* # 5 9 9 # (hold 1) 8 \* \* \*

## **Duck Tales**

### **Tempo 63**

(hold 5) 8 8 # (hold 1) \* (hold 2) # 4 9 (hold 4) 8 # (hold 4) 8 # 4 9 9  
2 8 8 # (hold 1) 9 # 1 9 # (hold 1) 1 # (hold 1) (hold 5) 8 \* \* # (hold  
1) \* 2 9 # (hold 4) 8 4 9 # (hold 4) 8 8 # (hold 4) 9 2 8 # (hold 1) 9 #  
4 9 # (hold 4) 4 # (hold 4) 9

## **Daydream Believer "The Monkees"**



### **Tempo 80**

(hold 5) 8 \* # 5 # (hold 5) # (hold 3) 9 (hold 5) 8 # (hold 3) 8 (hold 4)  
9 9 # (hold 3) 8 8 (hold 4) 9 # (hold 5) # (hold 7) (hold 5) # (hold 3) 8  
6 9 9 9 \* \* (hold 5) 8 8 8 8 \* # (hold 5) 9 # (hold 5) 9 # (hold 6) (hold  
5) # (hold 4) # (hold 3) (hold 2) 8 # (hold 4) 9 # 3 9 9 (hold 1) 8 8 \* #  
(hold 1) # 2 9 # (hold 1) 8 8 8 # 1 9 9 # 7 9 9 \* \* (hold 6) 8 8 (hold 6)  
(hold 7) 8 (hold 7) 9 (hold 5) 9 # (hold 3) 8 8 (hold 4) 9 9 # (hold 3) 8  
7 9 (hold 1) 8 8 8 \* # (hold 7) 9 \* \* (hold 6) 9 (hold 5) # (hold 6) 9 7  
(hold 6) 8 8 8 (hold 5) 9 # (hold 4) 9 9 #

## **Ding Dong The Witch Is Dead**



### Tempo 40

(hold 5) 8 8 \* # 5 # 4 8 (hold 4) # (hold 5) # (hold 4) 9 (hold 4) 8  
(hold 2) # 1 9 # 2 8 # (hold 4) (hold 2) # (hold 1) 9 # (hold 5) # 5 #  
4 8 (hold 4) # (hold 5) # (hold 7) (hold 6) # 5 9 9 9 # (hold 5) 8 8 # 5  
# 4 8 (hold 4) # (hold 5) # (hold 4) 9 (hold 4) 8 (hold 2) # 1 9 # 2 8 #  
(hold 4) (hold 2) # (hold 1) 9 # (hold 5) # 5 # 4 8 (hold 4) # (hold 5)  
# (hold 7) (hold 6) # 5 9 9 9 #



## Eminem "Real Slim Shady" Bass line

### Tempo 35

688\*59#6858#659#55#1\*#35\*\*#619\*#68\*\*  
59#6858#659#55#1\*#35\*\*#619\*#68\*\*59#6  
858#659#55#1\*#35\*\*#619\*#68\*\*59#6858#  
659#558#999

## Follow The Yellow Brick Road

## Tempo 40

[illegible]

## Grease "Base Line"

## Tempo 225

(hold 3) 9 3 8 (hold 6) 9 6 8 (hold 7) 9 7 8 6 7 9 6 8 (hold 3) 9 3 8  
(hold 6) 9 6 8 (hold 7) 9 7 8 6 7 9 6 8 (hold 3) 9 3 8 (hold 6) 9 6 8  
(hold 7) 9 7 8 6 7 9 6 8 (hold 3) 9 3 8 (hold 6) 9 6 8 (hold 7) 9 7 8 6 7  
9 6 8 (hold 3) 9 3 8 6 \*



Truly Madly Deeply

## Tempo 63

(hold 1) 8 8 \* \* # (hold 5) # (hold 1) 9 # (hold 1) 1 # (hold 5) 8 \* \* #  
 (hold 6) # (hold 5) 9 9 # (hold 4) 8 8 \* (hold 2) # (hold 1) # 1 9 9 #  
 (hold 4) 8 (hold 2) # 1 # (hold 2) # (hold 5) 9 \* \* # (hold 4) 8 8 \*  
 (hold 2) # (hold 1) # (hold 1) 9 # (hold 4) (hold 2) # (hold 1) 8 #  
 (hold 2) 9 9 # (hold 4) 8 8 (hold 2) # (hold 1) # (hold 1) 9 # (hold 4)  
 (hold 2) # (hold 1) 8 # (hold 2) 9 # (hold 5) 9 \* \* # (hold 4) 8 8 \* 2 9  
 # (hold 1) 8 # (hold 1) 9 # (hold 4) (hold 2) # (hold 1) 8 # (hold 2) 9  
 9 9 # 8 \* \*

### Lady In Red Tempo 50

(hold 4) 8 8 8 \* \* 4 9 4 4 4 4 4 9 4 8 4 4 8 4 9 2 # 1 # (hold 2) 9 9 #  
 2 8 8 # 2 # 2 # 2 # 4 9 2 8 # (hold 1) 9 9 # 4 8 2 # (hold 2) 8 #  
 (hold 1) 9 9 # 4 8 8 (hold 4) 8 4 4 9 (hold 4) 8 4 4 9 4 9 4 8 4 4 4 8  
 (hold 2) # 1 9 # (hold 2) 9 9 # 2 8 8 8 # 2 9 # 2 # 2 # 2 # (hold 4) 8  
 2 9 # 1 8 # 9 9 9 \* \*

### Lion Sleeps Tonight

#### Tempo 35

4 8 8 \* # 5 # 6 # 5 # 6 # 7 6 # 5 # 4 # 5 # 6 # 5 # 4 # 6 # (hold 5)  
 9 # 1 8 \* # 6 \* \* # 5 # 6 # 1 \* # 7 \* \* 6 # 5 # 4 # 5 # 6 # 5 # 4 # 6  
 # (hold 5) 9 # (hold 1) \* # 7 8 \* \* 1 \* # 7 9 \* \* 6 8 # 1 8 # 1 9 # 1 8  
 # 1 9 9 9 9 # 8

### My Girl

#### Tempo 80

4 8 8 \* \* 2 # (hold 4) 9 1 9 9 # (hold 1) 8 8 8 8 # 2 9 # 1 9 9 # (hold  
 6) 8 8 \* \* # (hold 6) # 5 9 9 9 # (hold 1) 8 8 8 8 \* # 2 9 # 4 9 9 (hold  
 1) 8 8 # 1 9 9 9 # (hold 1) 8 8 8 # (hold 1) # (hold 1) 8 # (hold 1) 9 9  
 # (hold 6) 8 \* \* # 6 9 # 5 9 9 # (hold 5) 8 # (hold 6) # (hold 1) \* #  
 (hold 2) # (hold 5) 8 \* \* # (hold 5) # (hold 6) # (hold 6) # (hold 1) \* #  
 (hold 1) # (hold 2) 9 # (hold 1) 8 8 # 5 9 9 9 \* \* # (hold 5) 8 8 8 #  
 (hold 6) # (hold 1) 9 9 \* # (hold 2) 8 # 1 8 8 # 6 9 \* \* # (hold 1) 9 9 \*  
 # \* \*

### Police Academy



#### Tempo 45

(hold 1) 8 8 \*\* # 4 \*\* # 5 8 # (hold 4) 9 # (hold 4) \* # (hold 4) (hold 2) # 1 9 # 1 8 8 # 1 # 2 9 # 1 # 1 # 1 9 # 5 8 8 \*\* # 4 # 5 9 # 1 # 2 # (hold 1) 9 # (hold 1) 8 \* # 4 \*\* # 5 8 # (hold 4) 9 # (hold 4) \* # (hold 4) (hold 2) # 1 9 # 1 8 8 # 1 # 2 9 # 1 # 4 # 1 9 # 5 8 8 \*\* # 4 # 5 9 # 1 # 1 \* # (hold 1) # 9 9 \*\*

### Peter Pan The Croc Song

#### Tempo 40

(hold 6) 8 8 # (hold 4) # (hold 4) # 1 # 7 8 (hold 6) 9 # (hold 4) # (hold 4) # 4 # 4 8 (hold 2) 9 # (hold 2) # (hold 2) 8 # (hold 4) (hold 4) # (hold 2) # (hold 1) 9 # (hold 6) # (hold 6) # 6 # 5 8 # (hold 4) 9 # (hold 2) # (hold 2) # 6 # 5 8 # (hold 4) 9 # (hold 2) # (hold 2) # (hold 4) 8 # (hold 5) # (hold 6) # (hold 1) (hold 6) # (hold 5) # (hold 4) # (hold 5) # (hold 6) # (hold 4) # (hold 5) 9 # (hold 1) # (hold 2) # 4 9 9

Amazing grace

**Tempo: 125 bmp**

1844 99688 54699 68854 9928191 8844 9968 8546  
99588 6(1) 99\*

Only fools and horses

**Tempo: 140**

038 579 685 938 250 992 357 605 938 509  
909 235 796 850 565 760 505 697 807 096 576

The A-Team

Tempo: 180

5\*52 8590 9120 85\*\* 05\*8 1069 5043 212

Love me tender

Tempo: 180

254# 5636 0854 #34#5

Happy Birthday

Tempo: 112

585 869 951 7 \*95 885  
869 952 \*19 5\*\* 885 85\*  
993 17\* \*64 848 399 1219

Formula one

Tempo: 80

6086 8871 9\*78 \*\*65 6793 9996 8808  
6887 19\*7 8\*\*6 5679 3990 8388 8333  
3333 3333 3333

Germany's national anthem  
Tempo: 125

4085 8695 6#65 8349 2\*16  
#\*\*6 5684 199\*48\*\*0858  
6956 #658 3492\*16# \*\*65  
6841 99\*

Death march

(1) 118 (1) 92# 2829 1819 18199

Blackadder  
Tempo: 125

028\* 5\*\*90828 5257 199#  
086 8\*\*1 \*086 \*\*81\*7\*\*  
6559,948# 0828,5908,2852  
5719\*#08 6\*\*8 1\*7\*\*655 2856  
9586 299\*

**Rainbow**  
**Tempo: 100**

0484 2\*18 6#\*\* 9658 3944 42\*1 86\*\* 9908  
4852 186\* #\*\*9 6583 9456 86#6 9584 9908 566#  
11\*2 34849

Under the sea  
Tempo: 100

288\* #4#7 29\*# 2#78 \*\*19 #32 #7\*\* 78\*\*  
2\*#4 #797 18#6 9#1\* #788 \*\*2# 72#7  
2#7999

Voyager - Tempo 45

(1)8\*, (4)\*\*\*, (4)\*, (3)8, (1)  
, (1), (2), (2), (1), (1) 9, 6\*\*#,

(4) 88, (1)\*, (4)\*\*, (4) 99, (6)  
 88, (1)\*, (5)\*\*, 5999, (6) 888#, (2)  
 , (2) 99, (5) 8, 399, (1) 8\*, (4)\*\*,  
 (4)\*, (3) 8, (1), (1), (2), (2)  
 , (1), (6) 9, 4, (2) 88, (1), (4)\*\*  
 , (4) 99, (1) 88\*, (5)\*\*, (1), (1)  
 99, (hold 5) 8, (hold 4) 99

Pure and simple

Tempo 125

Hold 6) 88, (hold 1) 9\*, (hold 2) 8, 399, (hold 1) 9, (hold 6) 888\*\*,  
 (hold 1) 9\*, (hold 6)\*\*, (hold 1)\*, 6\*\*, 0, (hold 6) 8, (hold 1) 9\*, (hold  
 2) 8, 199, 299, 088, (hold 6) 8888\*\*, (hold 1) 9\*, (hold 2) 8, 399, (hold  
 2), (hold 1) 9, 088, 688\*\*, (hold 6), 49\*, 38, 29, 3, 3, (hold 2) 8, (hold  
 1) 8, (hold 1) 9, 1, 69\*\*, 1\*

Deep space nine

Tempo 140

18\*, 4, 6, 599, 68#, 68, 6#, 199\*, 088, 188\*\*, 4, 6, 599, 68#, 68, 4, 1,  
 69\*\*#, 49\*, 08, 188, 4, 6, 599, 68#, 68, 6#, 199\*, 48\*\*, 4\*, 38, 1,  
 49\*\*, 59, 6\*\*#, 1\*, 488, 4999

happy days

tempo 160

1, 4, 6, 1+, 28, 39, (2), 0, 2++, 5, 6#, 2+, 38, 49, (3), 0, 3++, 6,  
 1#+, 3, 48, 59, (4), 0, 28, 29, (3), 0, (2), (3), 0, 38, 3, 39, 4, 48#, 599,  
 0, 48, 4, 58, (6)9, 5, 4, 58, (4)9, 2, 2, 28, (3)99

Tina Turner - Simply



Makecity9uk

8/2/01 14:16

Tempo=125...1, 6#, 68#, 0, 6#, 0, 699, 08, (hold 4), (hold 5), (hold  
 6)#, 68, 6, 6, 69, 6, 488, 0, (hold 4)9, 08, (hold 5)9, (hold 6)#, 68, 6, 6,  
 6, 2, 69, 488, 0, (hold 4)9, 08, (hold 5)9, (hold 6)#, 68, 4, 4, 4, 4, 2, 1,  
 18, 0, (hold 1)9, 08, 19, 18, 2, 1, 1

BPM: 180

Bat out of hell

78,7,1\*,1,1,19,18,1,69\*\*,0,8,68,6,6,59,0,8,5,0,99,58,5,5,19\*,18,19,18,  
1,1,7\*\*,7,7,79,78,79,6,0,8,5,0,8,49

I Will Always Love You

BPM: 80

4,0,8,588,499,0,8,0,88,588,499,0,88,0,888,48,3,0,8,4,0,8,5,49,688,5,6  
, 5,499,0,88,0,888,4,0,8,48,3,0,8,4,0,88,5,0,88,49

Men Behaving Badly

BPM: 225

78,29\*,4#9\*\*,38,28,(3)9,2,1#8,(2)9,1#,(7),78,29\*,4#9\*\*,38,28,  
(3)9,2,1#8,(6)9,5,(4)#,78,29\*,4#9\*\*,38,28,(3)9,2,1#8,(2)9,1#,  
(7),0,2\*,59\*\*,28\*,4#9\*\*, 28\*,(7)9\*\*

Thriller

BPM: 112

78,2\*,7\*\*,3\*,0,8,299,0,8,288,0,8,1#,0,8,7\*\*,0,9,0,7,7,688,0,9,0,699,58,  
59,0,8,3,5,6,7,6,6,58,79

Take me on

BPM: 100

0,8,6#88,6#,6#,4#9,2#,5#,5#,5#8,1\*,1,1#,2#,1#,1#,1#,5#9\*\*,4#,6#  
,6#,6#8,  
5#,5#,6#,5#,6#,6#,6#,4#9,2#,5#,5#,5#8,1\*,1,1#,2#,1#,1#,1#,5#9\*  
\*,4#,6#, 6#

Muppets

BPM: 125

1\*,1,6\*\*,7,68,79,5,0,1\*,1,6\*\*,78,6,0,(5)9,0,3,3,5,4,38,49,18\*,1\*\*,2,39,  
38,3,0,3,59,0,9,1\*,1,6\*\*,7,68,79,5,0,1\*,1,6\*\*,78,6,9,(5),0,3,3,5,4,38,49,  
18\*,1\*\*,2,39,38,29,28,19

Wheatus Teenage Dirtbag

BPM: 100

48,4,6#, 6,59,4,6,3,3,4,0,8,48,6#, 6,59,4,6,3,3,4,0,8,48,6#,  
6,59,4,6,3,3, 48,3,499,0,8,688,6#,1\*,(6)#\*\*,68,599

Tchaikovsky Miniature March from The Nutcracker Act 1

Tempo: 160 bpm

### Key presses:

2\*, (2) 88, (2), (2), 399, 3, 4#, 2, 39, 28, (2) 88, (2), (2), 399, 3, 4#, 2,  
(3), 388\*\*, (1) 9\*, 28, (1) 9, 78\*\*, (6) 9, 58, (4) 9#, 28, (7) 9, 18\*,  
(7)9\*\*, 68, (5)9, 48#, (3)9, 58, (4)9#, 38, (2)9#, 68, (5)9, 48#, (3)9,  
78, (1)9\*, 78\*\*, (6)9, 58, 29\*, 0, 2

**No pope of rome**  
**Tempo-90**

28, 2, 5, 6, 79, 588, 4#, 39, 1\*, 1, 19, 5, 18, 7\*\*  
08, 68, 5, 59, 5, 4#, 5, 699, 088, 288, 2, 5, 6, 79,  
588, 4#, 39, 5, 1\*, 19, 18, 7\*\*, 08, 68, 59, 4#, 3  
4#, 599

**Derrys walls**  
**Tempo- 180**


1, 6, 1\*, 6\*\*, 6, 69, 58, 0999, 5, 4, 6, 5, 4  
39, 088, 18, 1\*, 6\*\*, 4, 3, 3, 2, 6#, 0999, 6#  
6, 4, 5, 1\*, 49\*\*

**HERE LIES A SOLDIER**

4#f2, 4#f2, 4e2, 2d2, 8a1, 8#f1, 8a1, 4d2, 8#c2, 4#c2, 2b1,  
8e2, 4e2, 4d2, 2#c2, 8d2, 8#c2, 8d2, 4#c2, 8b1, 2a1, 4#f2,  
4#f2, 4e2, 2d2, 8a1, 8#f1, 8a1, 4d2, 8#c2, 4#c2, 2b1, 4e2,  
4e2, 4d2, 4#c2, 8a1, 8#f1, 8a1, 2#f2, 2e2, 2d2,

**Tempo 125**



<b>Re:</b>	<b>great</b>	 <b>vossie74</b>	2/4/01 12:36		
<b>escape&amp;the sash</b>		(26/F/scotland)			
28*1	79**	2567	6859	781*2921	87**
19*6					9**686
tempo			125		
the sash					

### **The Smurfs Theme**

2c2, 4.f2, 8c2, 4d2, 4#a1, 2g1, 4.c2, 8a1, 4f1,  
4a1, 2g1, 4-, 16g1, 16a1, 16#a1, 16#a1, 2c2,  
4.f2, 8c2, 4d2, 4#a1, 2g1, 4.c2, 8a1, 4#a1, 4e1,  
2f1

Tempo200bpm

19+, (4)8, 18, 29, 6#+++, 59+, (1)8+, 68+++, 49,  
6, 59, 08, 5888, 6, 6#, 6#, 1999+, (4)8, 18, 29,  
6#+++, 59, (1)8+, 68+++, 69#, 3, 49

### **- Kung Fu**

4d2, 8d2, 8f2, 4d2, 4c2, 4b1, 4b1, 8c2, 8d2, 8c2,  
8b1, 4a1, 8a1, 8g1, 4a1, 4c2, 4a1, 4a1, 8a1, 8c2,  
8d2, 8c2, 4d2, 8d2, 8f2, 4d2, 4c2, 4b1, 4b1, 8c2,  
8d2, 8c2, 8b1, 4a1, 8a1, 8g1, 4a1, 4c2, 4a1

Tempo:160bpm

2+, 28, 4, 29, 1, 7++, 7, 18+, 2, 1, 7++, 69, 68,  
5, 69, 1+, 6++, 6, 68, 1+, 2, 1, 29, 28, 4, 29, 1,  
7++, 7, 18+, 2, 1, 7++, 69, 68, 5, 69, 1+, 6++

### **Eminem - The Real Slim Shady**

8c2, 8#d2, 8g1, 8#g1, 8c2, 4-, 8#g1, 8g1, 4-,  
8#g1, 16#g1, 16g1, 8g1, 8#f1, 8g1, 8c2, 8#d2,  
8g1, 8#g1, 8c2, 4-, 8#g1, 8g1, 4-, 8#g1, 16#g1,  
16g1, 8g1, 8#f1, 8g1, 8c2, 8#d2, 8g1, 8#g1, 8c2,  
4-, 8#g1, 8g1, 4-, 8#g1, 16#g1, 16g1, 8g1, 8#f1,  
8g1

Tempo: 100 bpm

38+, 2#, 5++, 5#, 1+, 09, 5#+++, 5, 09, 5#, 58#,  
 5, 59, 4#, 5, 38+, 2#, 5++, 5#, 1+, 09, 5#+++, 5,  
 09, 5#, 58#, 5, 59, 4#, 5, 38+, 2#, 5++, 5#, 1+,  
 09, 5#+++, 5, 09, 5#, 58#, 5, 59, 4#, 5,

### **Grease - Summer Nights**

8d3, 8a2, 2b2, 8a2, 8b2, 8a2, 4.#f2, 4a2, 4g2,  
 8e2, 8b2, 8a2, 8b2, 8a2, 8d2, 8-, 8a1, 8a1, 8b1,  
 8b1, 8#c2, 8#c2, 4d2, 8a2, 8a2, 4b2, 8b2, 8b2,  
 4b2, 8b2, 8b2, 8a2, 8b2, 8a2, 4#f2, 4-, 8a2, 8a2,  
 4b2, 8b2, 8b2, 4b2, 8b2, 8b2, 8a2, 8b2, 8a2, 4.d3

Tempo: 125 bpm

28++, 6++, 799, 688, 7, 6, (4)9#, 6, 5, 48, 7, 6,  
 7, 6, 2, 0, 6++, 6, 7, 7, 1#+, 1#, 29, 68, 6, 79, 78,  
 7, 79, 78, 7, 6, 7, 6, 49#, 0, 68, 6, 79, 78, 7, 79,  
 78, 7, 6, 7, 6, (2)9+

### **Mousse T - Horny (2)**

16c2, 16#d2, 16f2, 16#f2, 16f2, 16#d2, 16f2,  
 16#f2, 16f2, 16#d2, 16f2, 16#d2, 16#d2, 16#d2,  
 4c2, 8c2, 16f2, 4#d2, 16f2, 16#f2, 16f2, 16#f2,  
 16#d2, 2c2, 8c2, 16f2, 8#d2, 16#d2, 16f2,  
 16#f2, 16f2, 16#f2, 16#d2, 2c2, 8c2, 16f2, 4#d2,  
 16f2, 16#f2, 16f2, 16#f2, 16#d2, 2c2, 8c2, 16f2,  
 8#d2, 16#d2, 16f2, 16#f2, 16f2

Tempo: 62 bpm

188+, 2#, 4, 4#, 4, 2#, 4, 4#, 4, 2#, 1, 2#, 2#,  
 2#, 199, 18, 48, 299#, 488, 4#, 4, 4#, 2#, 1999,  
 188, 48, 29#, 28#, 4, 4#, 4, 4#, 2#, 1999, 188,  
 48, 299#, 488, 4#, (4)4#, 2#, 1999, 188, 48,  
 29#, 28#, 4, 4#, 4

### **Ricky Martin - Livin La Vida Loca**

4g1, 4g1, 8#d1, 8f1, 8g1, 8-, 8#g1, 8-, 4.g1, 4-,  
 4g1, 4g1, 8-, 8d1, 8d1, 8f1, 8-, 8f1, 8-, 4.#d1, 4g1,  
 4g1, 8#d1, 8f1, 8g1, 8-, 8#g1, 8-, 4.g1, 4-, 4g1,  
 4g1, 8-, 8d1, 8d1, 8f1, 8-, 8f1, 8-, 4.#d1

### **Composing instructions**

**N.B any key between brackets ( ) means u hold it until**

### **u see a dot '.'**

Tempo: 180 bpm

5, 5, 28#, 4, 5, 0, 5#, 0, (5)9, 0, 5, 5, 08, 28, 2, 4,  
0, 4, 0, (2)9#, 0, 5, 5, 28#, 4, 5, 0, 5#, 0, (5)9, 0,  
5, 5, 08, 28, 2, 4, 0, 4, 0, (2)9#

### **Stevie Wonder - I Just Called To Say I Love You**

8c2, 4c2, 2.a1, 8c2, 2.b1, 8g1, 4b1, 1.c2, 8c2,

8c2, 2.a1, 8c2, 4b1, 8a1, 4g1, 4a1, 8e1, 8c2,  
4c2, 2.a1, 8c2, 2.b1, 8g1, 4b1, 1.c2, 8c2, 4c2,  
4.a1, 8g1, 4f1, 4d1, 4e1, 4d1, 4c1, 4d1, 1c1

Tempo: 112 bmp

18+, 19, (6)9++, 188+, (7)99++, 588, 79,  
(1)99+, 1888, (1), (6)99++, 188+, (7)9++, 68,  
59, 6, (3)99, 1888+, 19, (6)9++, 188+, (7)99++,  
588, 79, (1)99+, 1888, 19, (6)++, 58, 49, 2, 3, 2,  
1, 2, 199

### **Westlife - Seasons In The Sun**

8#a1, 8b1, 4#c2, 8#c2, 8#c2, 4#c2, 8b1, 8#a1,  
8#g1, 8#f1, 8#g1, 8#a1, 4#d1, 8#g1, 8#a1,  
4b1, 8#g1, 8#f1, 4f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8f1, 8#d1,  
8f1, 4#f1, 8#c2, 8d2, 4e2, 8e2, 8e2, 4e2, 8d2,  
8#c2, 8b1, 8a1, 8b1, 8#c2, 4#f1, 8b1, 8#c2, 4d2,  
8b1, 8a1, 4#g1, 4#g1, 4#g1, 8#f1, 8#g1, 2a1

Tempo: 90 bpm

68#, 7, 19#+, 18#, 1#, 19#, 78++, 6#, 5#, 4#,  
5#, 6#, 29#, 58#, 6#, 79, 58#, 4#, 49, 48, 4, 4,  
4, 2#, 4, 49#, 18#+, 2, 39, 38, 3, 39, 28, 1#, 7+  
+, 6, 7, 1#+, 49#++, 78, 1#+, 29, 78++, 6, 59#,  
5#, 5#, 48#, 5#, 699

### **Airwolf**

tempo 100

3, 688, 7, 2\*, 399, 588, 4#, 2, 399, 588, 4#, 2, 399, 28,  
48#, 799\*\*, 6, 58, 68, 49#, 28, 599, 188\*, 2, 4, 599\*\*,  
188\*, 7, 4, 599, 188, 7, 4, 599, 48, 68\*\*, 299\*, 1, 78\*\*,

28\*, 69\*\*, 48, 599\*, 188, 2, 4, 599, 188, 7, 4

N.B any key between brackets ( ) means u hold it until you see a dot'.'

### Abba Dancing Queen

BPM: 112

(1)#9\*,78\*\*, (2)9\*,1#888,79\*\*,68,(7)9,1#8\*,1#99,688,(6)9,5#8,5#9,4#8,(4)#999,  
(1)#,78\*\*, (2)9\*,1#888,79\*\*,68,(7)9,1#8\*,1#999,78\*\*, (6),69,1#8\*,78\*\*,799,  
1#8\*,78\*\*,799,1#8\*, (6)9\*\*,79,5#8,(6)79,5#8,68,5#,(4)#99,(1)#8\*,7\*\*,6,  
5#9,68,699,5#8,68,69,788,69,5#8,(5)#9,(6),699

### Baa Baa Black Sheep

BPM: 160

1888,0,999,19,0,9,0,5,0,9,0,5,0,9,0,69,788,0,9,0,199\*,6\*\*,59,0,8,0,88,  
488,0,9,0,4,0,9,0,3,0,9,0,3,0,9,0,2,0,9,0,2,0,9,0,199

### Chubby Checker Lets Twist Again

BPM: 225

7,0,7,7,0,78,0,9,0,9,79,6,7,6,5,3,0,0,78,0,9,59,6,5,6,0,7,0,7,7,0,58

### Eminem My name is

BPM: 63

488,4\*,0,99,5\*\*,5\*,0,99,6#\*\*,6#\*,0,99,5#\*\*,0,4#\*,0,4,2#,0

### Eminem The real slim shady

BPM: 100

18\*,2#,5\*\*5#,1\*,0,9,5#\*\*,5,0,9,5#,5#8,5,59,4#,5,1\*2#,5\*\*,5#,1\*,0,9,5#\*\*,  
5,0,9,5#,5#8,5,59,4#,5,1\*,2#,5\*\*,5#,1\*,0,9,5#\*\*,5,0,9,5#,5#8,5,59,4#,5

### Frank Sinatra New York

BPM: 50

4888\*,0,9,4\*\*,0,9,39,48,2,0,9,4,0,9,4,0,9,39,48,0,9,4,0,9,4,0,9,39,48,  
2,0,9,19,0,8,4,0,8,3,48,29,(1)99,0,8,(4)88,3,48,29,(1)99,0,8,(3)88,(4),  
(5),68,0,9,5#9,68,0,9,5#,699,0,8,288,0,9,4,0,9,4,0,9,39,48,2,0,9,4,0,9,  
4,0,9,39,48,2,0,9

### Hot Chocolate You Sexy Thing

BPM: 63

4#88\*,38,3999,288,4#,28,2999,78\*\*,69,4#88\*,38,3999,288,7999\*\*,4#888\*,38,  
3999,288,4#,28,2999,78\*\*,69,4#88\*,38,3999,288,7999\*\*,7888,4#\*,28,39,2,  
7\*\*,699,788,4#\*,28,39,2,4#99,788\*\*,4#\*,2,3,28,79\*\*,6,799

### How Much Is That Doggy In The Window

BPM: 160

58,0,1\*,0,5\*\*,0,3,0,19,0,8,68,5,4#,5,0,29,2888\*,0,999,7\*\*,0,88,599,0,79,  
68,0,5,0,49,0,8,78,6,0,59,0,8,0,88,3888\*,0,999,1

### Muppets

BPM: 125

1\*,1,6\*\*,7,68,79,5,0,1\*,1,6\*\*,78,6,0,(5)9,0,3,3,5,4,38,49,18\*,1\*\*,2,39,  
38,3,0,3,59,0,9,1\*,1,6\*\*,7,68,79,5,0,1\*,1,6\*\*,78,69,(5),0,3,3,5,4,38,49,  
18\*,1\*\*,2,39,38,29,28,19

### Westlife UpTown Girl

BPM: 90

18\*,1,1,0,78\*\*,1\*,2,1,7\*\*,6,69,58,3,59,0,38,3,4,5,4,3,2,19,1\*,1,0,18,7\*\*,  
1\*,2,1,7\*\*,6,69,58,3,5,0,9,4,3,4,5

### Whitney Houston I Will Always Love You

BPM: 80

4,0,8,588,499,0,8,0,88,588,499,0,88,0,888,48,3,0,8,4,0,8,5,49,688,5,6,  
5,499,0,88,0,888,4,0,8,48,3,0,8,4,0,88,5,0,88,49

### Wheatus Teenage Dirtbag

BPM: 100

48,4,6#,6,59,4,6,3,3,4,0,8,48,6#,6,59,4,6,3,3,4,0,8,48,6#,6,59,4,6,3,3,  
48,3,499,0,8,688,6#,1\*,(6)#\*\*,68,599

## OUTROS TEXTOS PARA A NOSSA FELICIDADE.

Desbloqueando Aparelho de TV a Cabo (Net).

Você que sempre sonhou em Ter tv a cabo grátis?

Se sua resposta for sim , agora você tem como fazer isto , com muitas pesquisas e tempo perdido , conseguimos obter uma falha no aparelho da Net .

Agora siga os passos.

1 - Peque uma agulha de ponta media.

2 - Peque o aparelho.

3 - Coloque ele em sua frente.

4 - Vire o aparelho para o lado direito.

5 - Você vera diversas entradas de ventilação.

6 - Conte as entradas.

7 - Na Sexta entradas.

8 - Coloque a agulha.

9 - Dentro deste buraco terá tipo um chip com varias entradas .

10 - Tente colocar a agulha em um dos últimos buracos do chip do lado esquerdo do mesmo.

11 - De umas cutucadas se não houver a liberação da imagem .

12 - Se ainda não der resultados tente em outros buracos do chip .

13 - A imagem irá aparecer meio tremendo , mas não muito , dará para ver perfeitamente , lembre , é uma gambiarra .

14 - Pronto você tem tv a cabo da Net grátis .

15 - Se não der resultado , certifique se seu cabo esta ligado no aparelho e também no poste , ou se o aparelho é muito moderno de ultima geração modelo 2002-2003 , tente troca-lo pôr um menos moderno .  
Feito pôr : Gambiarra Club

## SITE

<http://www.hackernarede.hpg.com.br>

<http://www.DGonline.com.br>  
<http://www.badhorse.cjb.net>  
<http://www.agh.cjb.net>  
<http://www.multimania.com/cdc/>  
<http://www.pinchadoresweb.rg3.net/>  
<http://www.centraldohacker.hpg.com.br>  
<http://www.hpchacau.hpg.com.br>  
<http://www.come.to/soul4blade>  
<http://www.gulli.com>  
<http://www.wwwwhack.com>

<http://www.conteudohacker.hpg.com.br>  
<http://www.wincrash.hpg.com.br>  
<http://www.hackeando.hpg.com.br>  
<http://www.invasao.com.br>  
<http://www.assassinodarede.hpg.com.br>  
<http://twice.cjb.net>  
<http://board.gulli.com>  
<http://toplist.gulli.com>  
<http://wincrash.cjb.net>  
<http://www.bkcorp.hpg.com.br>

[www.orbzine.hpg.com.br](http://www.orbzine.hpg.com.br)  
<http://www.geocities.com/SiliconValley/Bay/3994/> visual basic

~~atualizacao de senha~~  
~~http://www.senha24h.com.br~~  
CANIAS REDE BRANET:  
#gulli  
#cards  
#hack  
#hacker  
#hackeando

## SENHAS DA HOT MAIL:

Hackeando contas de Hotmail, Bol., e UOL!!!

Esse método é foda, descobri num site americano de Cracks, eu não costumo pagar pau pra americanos, mas dessa vez foi foda...

Passo 1, Se vc quer o e-mail de uma pessoa nos USA:

\*\*\*you must have a hotmail account, because thats how these are designed.

For the hotmail server, you send an email to "passretrievbot@hotmail.com".

In the subject line, you MUST leave it blank, or else it simply will not work.

In the text of the message:

LINE 1: Type the username of the hotmail member you want to hack WITHOUT the  
@hotmail.com.

LINE 2: Type your hotmail username.

LINE 3: Type your hotmail password.

LINE 4: Type "return\_lost SSF 001.110.101.104.005" (paara.. c num entende, vai estudar inglês

- o q é muito chato)

\*\*\* Nos USA não tem BOL.

Passo 2 - Hotmail), se vc quer hackear uma conta no Brasil, nosso atendimento é outro, então:

Envie um mail para [recadastro\\_2002@hotmail.com](mailto:recadastro_2002@hotmail.com)

Solicitando um formulário de recadastro de contas.

Ex.: oi. solicito formulário de recadastro de contas. Ass.: Gorete Jorgete Paulete

Daí o hotmail te manda um formulário automático - q vem pelo mail do hotmail (pra vc ver como é ponta firme) [hotmail@hotmail.com](mailto:hotmail@hotmail.com)

Daí vc preenche o formulário deste modo

Log : (seu login) - login é o seu mail, mas sem o @hotmail.com no final, ou seja se seu mail é:

[camaradalegal@hotmail.com](mailto:camaradalegal@hotmail.com)... vc só coloca "camaradalegal" sem aspas.

Senha: (coloca a sua senha)

Dica de Senha (coloca a sua dica de senha)

Só q acrescente o seguinte parametro logo abaixo da dica de senha "return lost 001.110.101.104.005//e-

mail da pessoa q vc quer hackear novamente.

Daí envia o mail novamente pro [recadastro\\_2002@hotmail.com](mailto:recadastro_2002@hotmail.com), chegando lá o sistema entenderá seu

formulário de recadastro, e adentrará as informações no seu sistema, só q esse parametro "001.110.101

etc" vai confundir o servidor, e este enviará uma confirmação de recadastro pro seu mail através do

[hotmail@hotmail.com](mailto:hotmail@hotmail.com), só q ao final constará q vc é o e-mail q vc quer hackear, e a senha estará nesta

confirmação de recadastro!!! SUUUPER

Eu uso direto, mas seja esperto, não mude a senha da pessoa, só leia os mails...

PASSO 3 - CONTA NO BOL um pouco mais simples, mas vc deve Ter conta no bol, assim como no hotmail.

Envia um e-mail solicitando um formulário de recadastro pra [recadastro.online@bol.com.br](mailto:recadastro.online@bol.com.br)

Tem um ponto final entre recadastro e online = recadastro.online.

Bom o formulário vem pelo mail do bol. [Bol@bol.com.br](mailto:Bol@bol.com.br)

Daí vc preenche o formulário assim:

E-mail (coloca o seu)

Senha (coloca a sua)

Dica de senha (a sua)

E abaixo disso adiciona:

Restore.reveal/asp.dx - (ai aki vc coloca o mail da pessoa q quer a senha, entre estes parenteses) -

mail;server@ (coloca seu mail aki sem o @bol.. ex- se o seu mail for [carudometido@bol.com.br](mailto:carudometido@bol.com.br), coloque

só "carudometido).com.br/pwl = (coloca o mail completo da vitima)

Facil né? A sua confirmação de recadastro vem com o mail e a senha da sua vitima!!!

PS.: se vc descobrir coisas do genero, escreva no word e poste no shared folders do kazaa, morpheus, e afins, assim todo mundo se diverte!!!

Forte abraço

Rodrigo

## Pega senha para usar de outras pessoas

Procure também no seu colégio, todos os lugares que tenham internet, mas não pode ser internet por Proxy (rede). SE vira.

Depois que vc já tem o arquivo, vem a parte mais difícil - Descriptar o arquivo -. Copie na seção de download da minha página o programa PWLtool ou procure outro arquivo que descripte arquivos PWL na Internet. Um site bom ([www.hackersclub.com](http://www.hackersclub.com)) tem uns lá.

Vá na seção de downloads da minha página. Pegue o trojan hunter, programa para procurar ips infectados, procure se você achar alguém, invade. Se for com um programa que dá pra gerência arquivos melhor (dê preferência o Blade Runner) entra na pasta do windows e pega os PWL e faz o que tá descrito acima.

---



Outro jeito muito fácil de pegar a senha de alguém, é usando o programa "Revelation", é muito fácil de usar, mais ele só vai funcionar se o computador do cara que você quer pegar a senha tiver gravada na rede-dialup dai você abre o programa e arrasta a "bolinha do meio" até a senha, dai aparece o nome da senha e blz....

Outro jeito muito fácil de pegar a senha de alguém, é usando o programa "Revelation", é muito fácil de usar, mais ele só vai funcionar se o computador do cara que você quer pegar a senha tiver gravada na rede-dialup dai você abre o programa e arrasta a "bolinha do meio" até a senha, dai aparece o nome da senha e blz