

**Polo:** POLO CANOAS CANOAS / RS  
**Grupo Matricula:** 256212  
**Curso:** ENGENHARIA DE PRODUÇÃO  
**Orientador Presencial:** TUTOR PROVISÓRIO  
**Período:** 2023/1

**Módulo 1**

**Avaliação Parcial: AS - P**

**Orientações:**

ANTES DA REALIZAÇÃO DA PROVA, VERIFIQUE SE O SEU NOME ESTÁ CORRETO E SE O NOME DA DISCIPLINA ESTÁ DE ACORDO COM O AGENDAMENTO. ESTA PROVA DEVE SER REALIZADA INDIVIDUALMENTE E SEM CONSULTA. MARQUE AS ALTERNATIVAS ESCOLHIDAS NA GRADE DE RESPOSTAS, A QUAL DEVERÁ SER DIGITADA NO SISTEMA AO TÉRMINO DA PROVA, A PARTIR DO SEU CGU E SENHA. O LANÇAMENTO DAS MARCAÇÕES É DE RESPONSABILIDADE DO ALUNO.

**Aluno:** JULIA VIEGAS DE OLIVEIRA

**Código:** 231001020

**CGU:** 136859610

**Prova:** 3213986

**Turma:** 0034

**Chave de Avaliação:** 0003854583

**Data:** 27/06/2023 18:00

**Disciplina:** 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

**1** Analise se as seguintes assertivas são verdadeiras ou falsas.

I . É possível adaptarmos nossa linguagem conforme a necessidade.

II . A linguagem informal é utilizada num ambiente mais familiar. Num lugar /contexto menos formal.

III . Variação diastrática trata da organização socioeconômica e cultural de uma comunidade.

- (A) I, II e III são verdadeiras.
- (B) Apenas a II é verdadeira.
- (C) Apenas II e III são verdadeiras.
- (D) Apenas a I é verdadeira.
- (E) Apenas a III é verdadeira.

**2** Assinale a alternativa incorreta em relação aos nossos estudos sobre Comunicação.

- (A) O silêncio faz parte da competência comunicacional de um indivíduo, e ele deve, da mesma forma, ser exercitado. Nunca devemos interromper o pensamento daquele que está falando.
- (B) É comum encontrarmos pessoas, tanto em momentos formais como em simples bate-papos, que não permitem que seus interlocutores concluam seus pensamentos, intervindo em momentos inoportunos e interrompendo a fala dos outros constantemente.
- (C) O diálogo assemelha-se a uma discussão, pois o objetivo é transmitir um ponto de vista e persuadir os outros a adotá-lo como verdade.
- (D) Devemos dar ao nosso interlocutor o tempo necessário para que conclua seu raciocínio e para que discorra, também, sobre suas ideias.
- (E) Até mesmo a concordância com aquele que discursa, na tentativa equivocada de colaborar, acaba interrompendo o fluxo de pensamento do outro.

Aluno: JULIA VIEGAS DE OLIVEIRA

Código: 231001020

CGU: 136859610

Prova: 3213986

Turma: 0034

Chave de Avaliação: 0003854583

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

**3** Considere a situação a seguir:

Um grupo de crianças concentradas mexendo no celular, enquanto no centro da sala onde elas estão, deixados sem atenção, estão vários brinquedos, tais como peteca, bola, figurinhas, pipa.

Essa descrição tem por objetivo principal:

- (A) especificar exclusivamente aos professores a substituição de dispositivos móveis por outras atividades.
- (B) sugerir outras possibilidades de lazer ao invés do celular para o público infantil.
- (C) relacionar o uso da tecnologia aos efeitos decorrentes da falta de exercícios físicos.
- (D) influenciar o leitor a mudar atitudes e hábitos prejudiciais ao público em geral.
- (E) divulgar informações científicas sobre o uso indiscriminado de aparelhos celulares.

**4** Assinale a alternativa em que a palavra destacada mais se aproxima do contexto do trecho.

Ao se inscrever no app, o usuário monta um perfil com fotos e informações pessoais. Em seguida, tem acesso a um catálogo com fotos de outros usuários (do sexo oposto ou do mesmo) selecionados por idade e proximidade geográfica. Para escolher um potencial parceiro, basta deslizar a tela do celular para a direita. Para descartá-lo, o movimento é para a esquerda. Caso a pessoa escolhida também goste do seu perfil, ambos podem começar uma conversa pelo aplicativo. Claro que nem todas as escolhas são RECÍPROCAS, mas a quantidade de perfis é tão grande que sempre aparece alguém a fim de papo.

- (A) Desiguais.
- (B) Unilaterais.
- (C) Verdadeiras.
- (D) Políticas.
- (E) Mútuas.

Aluno: JULIA VIEGAS DE OLIVEIRA

Código: 231001020

CGU: 136859610

Prova: 3213986

Turma: 0034

Chave de Avaliação: 0003854583

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

5 Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas a partir da análise do meme abaixo.

( ) O meme apresenta uma crítica ao desperdício de tempo assistindo a filmes, já que faz referência ao personagem de um filme.

( ) O meme apresenta uma crítica ao desperdício de tempo utilizado no whatsapp.

( ) O meme apresenta ironia tanto na linguagem verbal quanto na imagem.



<https://mufasa.agency/redes-sociais/memes-a-nova-forma-de-se-comunicar/>

(A) V - V - F.

(B) F - V - V.

(C) V - V - V.

(D) V - F - V.

(E) F - V - F.

Aluno: JULIA VIEGAS DE OLIVEIRA

Código: 231001020

CGU: 136859610

Prova: 3213986

Turma: 0034

Chave de Avaliação: 0003854583

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

6 Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

( ) A história da humanidade nos mostra que o ser humano se relaciona com o mundo e organiza o mundo, para si, por meio da linguagem.

( ) Dentre as várias formas de linguagem, a palavra, verbalizada ou escrita, é a matéria-prima da formação de nosso saber cultural, político, científico, filosófico, religioso e tecnológico.

( ) A natureza comunicacional do ser humano é uma complexa rede de relações e de variáveis.

(A) V - F - V.

(B) V - V - V.

(C) F - V - F.

(D) V - V - F.

(E) F - V - V.

7 A partir de nosso estudo sobre a estrutura da argumentação e considerando-se que na introdução é apresentada a tese do texto e onde o produtor apresenta a ideia-base, objeto das considerações do argumentador para situar o leitor dentro do assunto a ser desenvolvido. Assinale a alternativa correspondente à maneira de apresentação da tese do parágrafo abaixo.

A violência contra a mulher tem ocupado cada vez mais espaço nos veículos jornalísticos e isto mostra a necessidade de ações urgentes para conscientizar e ajudar os casais, baseadas em análises mais profundas dessa questão. A desigualdade de poder, vista por toda parte, influencia fortemente os comportamentos individuais na nossa sociedade e se manifesta através de inúmeros jogos de poder nas relações. Destes jogos, o da vítima/vilão é o mais básico e facilmente incorporado pelas pessoas. As pessoas escolhem estes papéis, mesmo que inconscientemente, de acordo com as suas tendências e condicionamentos culturais. Assim, na relação afetiva, genericamente, a mulher é educada para o papel de mais passiva e tende a funcionar como vítima e o homem, treinado mais para a ação e para ser guerreiro, tem maior atração para o vilão.

<http://www.cem.sc.gov.br> - Coordenadoria Estadual da Mulher

(A) Declaração afirmativa ou negativa.

(B) Definição.

(C) Alusão histórica.

(D) Interrogação.

(E) Citação.

Aluno: JULIA VIEGAS DE OLIVEIRA

Código: 231001020

CGU: 136859610

Prova: 3213986

Turma: 0034

Chave de Avaliação: 0003854583

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

8 Leia as afirmativas abaixo.

A compreensão do significado de uma palavra depende do domínio de um código ou convenção. Por exemplo, para entender o que é uma casa em países onde não se fala português, é preciso aprender o código linguístico (o idioma) que cada uma dessas sociedades utiliza para expressar o significado daquilo que denominamos "casa".

PORQUE

Não há nenhuma semelhança entre as palavras casa, Haus (Alemão), house (Inglês), Maison (Francês), indlu (Zulu) e o objeto que reconhecemos como uma casa.

Sobre essas duas afirmativas, assinale a alternativa correta.

- (A) As duas são falsas.
- (B) A primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- (C) As duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- (D) A primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- (E) As duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.

9 Leia o texto a seguir do poeta gaúcho Mario Quintana.

Os Poemas

Os poemas são pássaros que chegam não se sabe de onde e pousam no livro que lê.

Quando fecha o livro, eles alçam voo como de um alçapão.

Eles não têm pouso

nem porto alimentam-se um instante em cada par de mãos e partem. E olhas, então, essas tuas mãos vazias, no maravilhado espanto de saberes

que o alimento deles já estava em ti...

No poema de Mario Quintana, evidencia-se a ideia de que a compreensão leitora... Escolha a alternativa que completa este trecho.

- (A) ... requer conhecimento interacional, porque é necessário relacionar o texto aos conhecimentos já existentes na memória sobre a vida dos pássaros.
- (B) ... exige, além do reconhecimento do gênero textual, habilidade com a linguagem figurada, como ilustram os versos "Os poemas são pássaros que chegam / não se sabe de onde e pousam / no livro que lê". Ou seja, é imprescindível apenas o conhecimento enciclopédico.
- (C) ... envolve um conjunto de saberes, incluindo o conhecimento prévio do leitor, pois "O alimento deles já estava em ti..."
- (D) ... depende apenas do entendimento das palavras e expressões aplicadas no texto, ou seja, equivale à tradução do código.
- (E) ... requer elaboração de inferências que se limitam ao conhecimento interacional sobre o gênero textual "poema".

Aluno: JULIA VIEGAS DE OLIVEIRA

Código: 231001020

CGU: 136859610

Prova: 3213986

Turma: 0034

Chave de Avaliação: 0003854583

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

10 A tabela abaixo foi retirado da pesquisa "Retratos da Leitura no Brasil □ 5ª edição" e trata do hábito de ler livros no Brasil. Observe atentamente a tabela e assinale apenas a alternativa que contém informações corretas.

I - A maior proporção de leitores de livros é encontrada nas faixas das crianças de 5 a 10 anos (71%) e dos adolescentes entre 11 e 13 anos (81%) e entre 14 e 17 anos (67%).

II - O hábito de ler livros não é homogêneo em todas as faixas etárias: o grupo acima dos 50 anos apresenta 38% de leitores de livros e 62% de não leitores.

III - À medida que a idade avança, decresce a proporção de leitores, com não leitores superando a proporção de leitores a partir dos 40 anos.

Retratos da Leitura no Brasil – 2019 (BRASIL – POPULAÇÃO DE 5 ANOS OU MAIS POR FAIXAS ETÁRIAS)									
	5-10 anos	11-13 anos	14-17 anos	18-24 anos	25-29 anos	30-39 anos	40-49 anos	50-69 anos	70+ anos
Leitores	71%	81%	67%	59%	55%	53%	45%	38%	26%
Não leitores	29%	19%	33%	41%	45%	47%	55%	62%	74%

- (A) Apenas a II está correta.  
(B) Apenas a III está correta.  
(C) Apenas II e III estão corretas.  
(D) Apenas I e III estão corretas.  
(E) Apenas a I está correta.