

Polo: POLO CANOAS CANOAS / RS
Grupo Matricula: 256018
Curso: DISCIPLINAS A DISTANCIA
Orientador Presencial: TUTOR PROVISORIO
Período: 2023/1

Módulo 99

Avaliação Parcial: AS - P

Orientações:

ANTES DA REALIZAÇÃO DA PROVA, VERIFIQUE SE O SEU NOME ESTÁ CORRETO E SE O NOME DA DISCIPLINA ESTÁ DE ACORDO COM O AGENDAMENTO. ESTA PROVA DEVE SER REALIZADA INDIVIDUALMENTE E SEM CONSULTA. MARQUE AS ALTERNATIVAS ESCOLHIDAS NA GRADE DE RESPOSTAS, A QUAL DEVERÁ SER DIGITADA NO SISTEMA AO TÉRMINO DA PROVA, A PARTIR DO SEU CGU E SENHA. O LANÇAMENTO DAS MARCAÇÕES É DE RESPONSABILIDADE DO ALUNO.

Aluno: NATIELLE SANTOS DA SILVA

Código: 221005376

CGU: 134709910

Prova: 3183016

Turma: 0015

Chave de Avaliação: 0003849893

Data: 20/04/2023 10:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

1 Assinale a alternativa incorreta em relação aos nossos estudos sobre Comunicação.

- (A) É comum encontrarmos pessoas, tanto em momentos formais como em simples bate-papos, que não permitem que seus interlocutores concluam seus pensamentos, intervindo em momentos inoportunos e interrompendo a fala dos outros constantemente.
- (B) O silêncio faz parte da competência comunicacional de um indivíduo, e ele deve, da mesma forma, ser exercitado. Nunca devemos interromper o pensamento daquele que está falando.
- (C) Até mesmo a concordância com aquele que discursa, na tentativa equivocada de colaborar, acaba interrompendo o fluxo de pensamento do outro.
- (D) O diálogo assemelha-se a uma discussão, pois o objetivo é transmitir um ponto de vista e persuadir os outros a adotá-lo como verdade.
- (E) Devemos dar ao nosso interlocutor o tempo necessário para que conclua seu raciocínio e para que discorra, também, sobre suas ideias.

2 Assinale a alternativa que apresenta uma interpretação reconstrutiva correta do trecho abaixo.

O Tinder, aplicativo de paquera baseado em geolocalização, virou febre entre a geração Y americana e brasileira e é a maior promessa de aumento de receita do Match Group.

- (A) O aplicativo de paquera Tinder, baseado em proximidade geográfica, tornou-se uma mania entre a geração Y americana e brasileira, prometendo o incremento da receita do Match Group.
- (B) O aplicativo de paquera Tinder é o vilão dos relacionamentos amorosos atuais entre jovens da geração Y americana e brasileira.
- (C) O Tinder, site de paquera baseado em proximidade geográfica, tornou-se um subterfúgio entre a geração Y americana e brasileira, aumentando a receita do Match Group.
- (D) O app de paquera, baseado em proximidade geográfica, o Tinder, tornou-se uma mania entre a geração americana e brasileira, ampliando a receita do Match Group.
- (E) Um app de paquera, o Tinder, tornou-se uma mania entre a geração americana e brasileira, garantindo a receita do Match Group.

Aluno: NATIELLE SANTOS DA SILVA

Código: 221005376

CGU: 134709910

Prova: 3183016

Turma: 0015

Chave de Avaliação: 0003849893

Data: 20/04/2023 10:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

- 3 Leia com atenção o texto retirado do site do Tribunal de Justiça do Estado do Paraná (https://www.tjpr.jus.br/noticias-2-vice/-/asset_publisher/sTrhoYRKnlQe/content/o-perigo-das-fake-news/14797?inheritRedirect=false) e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Consequências das fake news

O compartilhamento de informações fraudulentas tem grandes consequências, apesar de parecer inofensivo. No Brasil, em 2014, a disseminação de uma fake news provou uma verdadeira tragédia. Na ocasião, uma mulher foi linchada até a morte por moradores da cidade de Guarujá, em São Paulo. Fabiane Maria de Jesus tinha 33 anos, era dona de casa, casada, mãe de duas crianças, e foi confundida com uma suposta sequestradora de crianças, cujo retrato falado, que havia sido feito dois anos antes, estava circulando nas redes sociais.

Outro caso famoso de disseminação de fake news é o do movimento antivacinação. Indivíduos contrários ao uso de vacinas espalharam conteúdos falsos, alegando que as composições químicas das vacinas eram prejudiciais à população. As informações afirmavam que os medicamentos contra febre amarela, poliomielite, sarampo, microcefalia e gripe poderiam ser um risco para a saúde, provocando as respectivas doenças nas pessoas, quando vacinadas.

Uma das consequências da propagação dessas falsas informações foi o crescimento alarmante no número de casos de sarampo no Brasil, em 2018, o que acarretou numa campanha intensa realizada pelo Ministério da Saúde. A fim de combater as fake News referentes ao assunto, o órgão lançou propagandas e informativos de combate às falsas informações sobre vacinas em diferentes veículos de comunicação e nas redes sociais. Outro resultado da disseminação de tais notícias foi uma população desconfiada do sistema público de saúde e muitos outros órgãos que atendiam às campanhas de vacinação, além de uma considerável diminuição no número de pessoas imunizadas, algo extremamente perigoso em épocas de epidemias e surtos.

- (A) No Brasil, em 2014, um retrato falado que circulou nas redes sociais ajudou a polícia a prender uma sequestradora.
- (B) De acordo com o texto, as redes sociais da internet sempre trazem conteúdos confiáveis e, inclusive, nos últimos anos, têm auxiliado a população no combate à pobreza e na erradicação de doenças.
- (C) O compartilhamento de conteúdo falso através das redes sociais da internet tem a capacidade de produzir consequências nefastas na vida de alguns indivíduos, além de prejudicar o funcionamento de instituições públicas.
- (D) De acordo com o texto, compartilhar informações falsas faz parte da cultura da internet e se caracteriza como um modo saudável de entretenimento proporcionado pelas mídias digitais.
- (E) Uma das consequências da propagação de informações sobre saúde, nas redes sociais, foi o crescimento no número de pessoas que se vacinaram contra o sarampo no Brasil, em 2018.

Aluno: NATIELLE SANTOS DA SILVA

Código: 221005376

CGU: 134709910

Prova: 3183016

Turma: 0015

Chave de Avaliação: 0003849893

Data: 20/04/2023 10:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

- 4 A linguagem corporal foi uma das primeiras formas de comunicação humana e continua sendo uma das mais fortes e expressivas. Além da comunicação, por meio de gestos, você pode fazer alguém entender o que você quer. Mas, muitas vezes, o corpo mostra sinais que indicam o que você está pensando ou sentindo sem que você perceba. É que o sistema límbico, responsável pelos sentimentos, envia impulsos elétricos ao corpo, gerando expressões e movimentos sem nos darmos conta.

Disponível em: <<http://revistavivasaude.uol.com.br/saude-nutricao/113/artigo265382-1.asp>>.

Leia as seguintes afirmações sobre o emprego de recursos linguísticos no texto.

I - O período "por meio de gestos, você pode fazer alguém entender o que você quer" poderia ser assim reescrito, sem prejuízo ao texto: por meio de gestos, você pode fazer com que entendam os seus desejos.

II - A expressão "mas" (linha 04) contrapõe os gestos intencionais que o corpo comunica aos sinais impulsivos, provocados pelo sistema límbico.

III - No trecho "Mas, muitas vezes, o corpo mostra sinais que indicam o que você está pensando ou sentindo sem que você perceba", a palavra "que" foi aplicada três vezes. Uma forma de reduzir o emprego desse conector seria: Mas, muitas vezes, o corpo mostra sinais indicativos do que você está pensando ou sentindo sem você perceber.

Sobre as proposições acima, escolha a alternativa correta.

- (A) Apenas III está correta.
(B) Apenas II está correta.
(C) Apenas I e III estão corretas.
(D) Apenas I está correta.
(E) I, II e III estão corretas.
- 5 No que se refere à argumentação, avalie as afirmativas seguintes.
- I. O texto argumentativo é um tipo de texto que possui objetivo particular no processo de comunicação. Sua finalidade precípua é manifestar opinião e debater ideias, a fim de defender uma tese por meio de argumentos.
- II. É um tipo de texto que predomina em variados gêneros textuais, como: artigos de opinião e editoriais de revistas e jornais, petições de advogados, discursos em debates políticos, resenhas, cartas do leitor, entre outros.
- III. Texto argumentativo é o tipo textual marcado por uma linguagem simples, objetiva, clara, impessoal, sendo que um dos recursos linguísticos marcantes desse tipo de texto é a utilização dos verbos no imperativo, típicos de uma atitude coercitiva.
- É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
(B) I e II, apenas.
(C) I e III apenas.
(D) I, II e III.
(E) III, apenas.

Aluno: NATIELLE SANTOS DA SILVA

Código: 221005376

CGU: 134709910

Prova: 3183016

Turma: 0015

Chave de Avaliação: 0003849893

Data: 20/04/2023 10:00

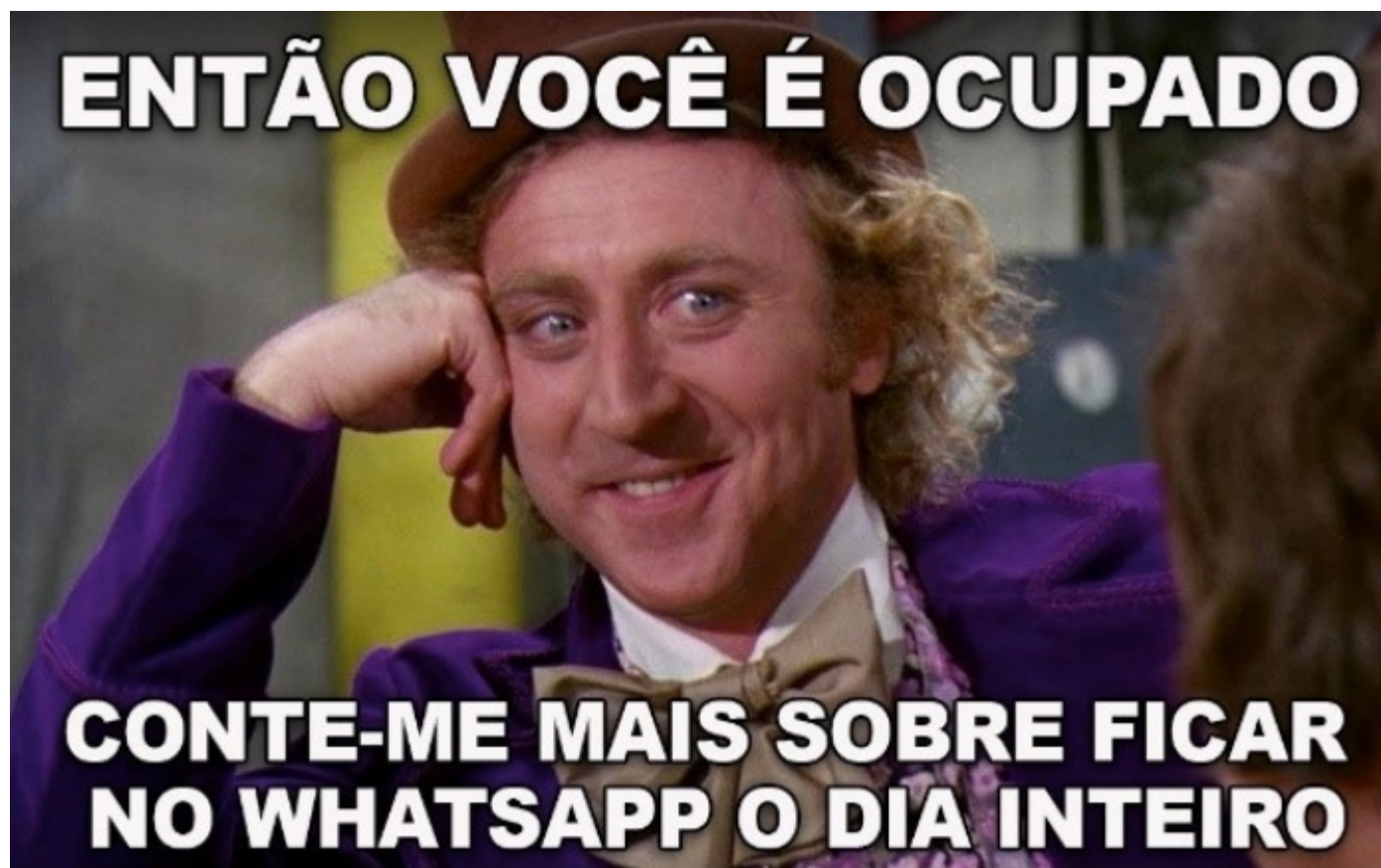
Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

6 Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas a partir da análise do meme abaixo.

() O meme apresenta uma crítica ao desperdício de tempo assistindo a filmes, já que faz referência ao personagem de um filme.

() O meme apresenta uma crítica ao desperdício de tempo utilizado no whatsapp.

() O meme apresenta ironia tanto na linguagem verbal quanto na imagem.



<https://mufasa.agency/redes-sociais/memes-a-nova-forma-de-se-comunicar/>

(A) V - V - F.

(B) F - V - F.

(C) V - F - V.

(D) V - V - V.

(E) F - V - V.

Aluno: NATIELLE SANTOS DA SILVA

Código: 221005376

CGU: 134709910

Prova: 3183016

Turma: 0015

Chave de Avaliação: 0003849893

Data: 20/04/2023 10:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

7 Analise as informações a seguir e assinale a alternativa correta.

I - A comunicação não é uma via de mão única. Não podemos esquecer de que não só precisamos aprender a falar, a nos comunicarmos bem, mas também a ouvir.

II - Saber ouvir não é apenas uma ação de escutar, mas buscar compreender o que está sendo dito, respeitar, bem como observar os mesmos sinais da linguagem não verbal utilizados por você quando está falando.

III - Uma boa comunicação independe de uma boa sensibilidade. A habilidade de ler o contexto não interfere nos sentidos da comunicação.

- (A) Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.
- (B) Apenas a assertiva III é verdadeira.
- (C) Apenas as assertivas I e III são verdadeiras.
- (D) Apenas a assertiva I é verdadeira.
- (E) Apenas a assertiva II é verdadeira.

8 Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

() Na linguagem mista, usam-se simultaneamente a linguagem verbal e a linguagem não verbal. É o uso de palavras escritas e figuras simultaneamente.

() A linguagem mista é pouco comum em nossos dias; pode aparecer em placas, histórias em quadrinhos, charges, outdoors, filmes, peças de publicidade etc.

() A linguagem mista, em alguns casos, reforça o que a linguagem não verbal já apresenta por si só, mas independe do objetivo e do público que essa mensagem quer atingir.

- (A) V - V - F.
- (B) F - V - F.
- (C) F - V - V.
- (D) V - F - F.
- (E) V - V - V.

Aluno: NATIELLE SANTOS DA SILVA

Código: 221005376

CGU: 134709910

Prova: 3183016

Turma: 0015

Chave de Avaliação: 0003849893

Data: 20/04/2023 10:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

9 Leia o texto a seguir.

Acordava ainda no escuro, como se ouvisse o sol chegando das beiradas da noite. E logo sentava-se ao tear.

Linha clara, para começar o dia. Delicado traço cor da luz, que ela ia passando entre os fios estendidos, enquanto lá fora a claridade da manhã desenhava o horizonte.

Depois lãs mais vivas, quentes lãs iam tecendo hora a hora, em longo tapete que nunca acabava.

Se era forte demais o sol, e no jardim pendiam as pétalas, a moça colocava na lançadeira grossos fios cinzentos do algodão mais felpudo. Em breve, na penumbra trazida pelas nuvens, escolhia um fio de prata, que em pontos longos rebordava sobre o tecido. Leve, a chuva vinha à janela. [...]

Tecer era tudo o que fazia. Tecer era tudo o que queria fazer.

Mas tecendo e tecendo, ela própria trouxe o tempo em que se sentiu sozinha, e pela primeira vez pensou em como seria bom ter um marido ao lado.

Não esperou o dia seguinte. Com capricho de quem tenta uma coisa nunca conhecida, começou a entremear no tapete as lãs e as cores que lhe dariam companhia. E, aos poucos, seu desejo foi aparecendo, chapéu emplumado, rosto barbado, corpo aprumado, sapato engraxado. Estava justamente acabando de entremear o último fio do ponto dos sapatos, quando bateram à porta.

Nem precisou abrir. O moço meteu a mão na maçaneta e foi entrando em sua vida.

Aquela noite, deitada no ombro dele, a moça pensou nos lindos filhos que teceria para aumentar ainda mais a sua felicidade.

E feliz foi, durante algum tempo. Mas se o homem tinha pensado em filhos, logo os esqueceu. Porque tinha descoberto o poder do tear, em nada mais pensou a não ser nas coisas todas que ele poderia lhe dar.

- Uma casa melhor é necessária - disse para a mulher. E parecia justo, agora que eram dois. Exigiu que escolhesse as mais belas lãs cor de tijolo, fios verdes para os batentes, e pressa para a casa acontecer.

Mas pronta a casa, já não lhe pareceu suficiente. [...]

Afinal o palácio ficou pronto. E entre tantos cômodos, o marido escolheu para ela e seu tear o mais alto quarto da mais alta torre.

- É para que ninguém saiba do tapete - ele disse. E antes de trancar a porta à chave, advertiu: - Faltam as estrebarias. E não se esqueça dos cavalos!

Sem descanso tecia a mulher os caprichos do marido, enchendo o palácio de luxos, os cofres de moedas, as salas de criados. Tecer era tudo o que fazia. Tecer era tudo o que queria fazer.

E tecendo, ela própria trouxe o tempo em que sua tristeza lhe pareceu maior que o palácio com todos os seus tesouros. E, pela primeira vez, pensou em como seria bom estar sozinha de novo.

Só esperou anoitecer. Levantou-se enquanto o marido dormia sonhando com novas exigências. E descalça, para não fazer barulho, subiu a longa escada da torre, sentou-se ao tear.

Desta vez não precisou escolher linha nenhuma. Segurou a lançadeira ao contrário, e jogando-a veloz de um lado para o outro, começou a desfazer seu tecido. Desteceu os cavalos, as carruagens, as estrebarias, os jardins. Depois desteceu os criados e o palácio e todas as maravilhas que continha. E novamente se viu na sua casa pequena e sorriu para o jardim da janela.

A noite acabava quando o marido estranhando a cama dura, acordou, e, espantado, olhou em volta. Não teve tempo de se levantar. Ela já desfazia o desenho escuro dos sapatos, e ele viu seus pés desaparecendo, sumindo as pernas. Rápido, o nada subiu-lhe pelo corpo, tomou o peito aprumado.

Então, como se ouvisse a chegada do sol, a moça escolheu uma linha clara. E foi passando-a devagar entre os fios, delicado traço de luz, que a manhã repetiu na linha do horizonte.

A moça tecelã, de Marina Colassanti disponível no site <http://grupocontoconto.blogspot.com>

Sobre o texto de Marina Colassanti, marque a alternativa correta.

Aluno: NATIELLE SANTOS DA SILVA

Código: 221005376

CGU: 134709910

Prova: 3183016

Turma: 0015

Chave de Avaliação: 0003849893

Data: 20/04/2023 10:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

- (A) Do moço que bateu em sua porta, ela teceu somente o chapéu emplumado.
- (B) Com o moço do chapéu emplumado, a moça foi feliz para sempre.
- (C) Em determinado momento, a moça começou a pensar em como seria bom estar novamente sozinha.
- (D) A moça teceu o tempo em que percebeu a solidão, então, recebeu a encomenda de um marido.
- (E) Caprichosamente, começou a tecer aquele que se tornou sua eterna companhia.

10 NASCE UM ESCRITOR

O primeiro dever passado pelo novo professor de português foi uma descrição tendo o mar como tema. A classe inspirou-se, toda ela, nos encapelados mares de Camões, aqueles nunca dantes navegados; o episódio do Adamastor foi reescrito pela meninada.

Prisioneiro no internato, eu vivia na saudade das praias do Pontal onde conhecera a liberdade e o sonho. O mar de Ilhéus foi o tema de minha descrição.

Padre Cabral levava os deveres para corrigir em sua cela. Na aula seguinte, entre risonho e solene, anunciou a existência de uma vocação autêntica de escritor naquela sala de aula. Pediu que escutassem com atenção o dever que ia ler. Tinha certeza, afirmou, que o autor daquela página seria no futuro um escritor conhecido. Não regateou elogios. Eu acabara de completar onze anos.

Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio, ao lado dos futebolistas, dos campeões de matemática e de religião, dos que obtinham medalhas. Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos. Nem assim deixei de me sentir prisioneiro, sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.

Houve, porém, sensível mudança na limitada vida do aluno interno: o padre Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante. Primeiro "As Viagens de Gulliver", depois clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses. Data dessa época minha paixão por Charles Dickens. Demoraria ainda a conhecer Mark Twain, o norte-americano não figurava entre os prediletos do padre Cabral.

Recordo com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável. Menos por me haver anunciado escritor, sobretudo por me haver dado o amor aos livros, por me haver revelado o mundo da criação literária. Ajudou-me a suportar aqueles dois anos de internato, a fazer mais leve a minha prisão, minha primeira prisão.

Jorge Amado

(In: o menino Grapiúna, Rio de Janeiro, Record, 1987, p.117-120)

Padre Cabral, numa determinada passagem do texto, ordena que os alunos:

- (A) Façam uma descrição dos mares nunca dantes navegados
- (B) Façam uma descrição sobre o mar
- (C) Reescrevam o episódio do Gigante Adamastor
- (D) Retirem de Camões inspiração para descrever o mar
- (E) Descrevam os mares encapelados de Camões

