

Polo: POLO MANAUS - 6244 MANAUS / AM

Grupo Matricula: 259327

Módulo 1

Curso: LETRAS - LICENCIATURA EM LINGUA PORTUGUESA (EAD)

Orientador Presencial: ORIENTADOR - CADASTRO PROVISÓRIO

Período: 2023/1

Avaliação Parcial: AS - P

Orientações:

ANTES DA REALIZAÇÃO DA PROVA, VERIFIQUE SE O SEU NOME ESTÁ CORRETO E SE O NOME DA DISCIPLINA ESTÁ DE ACORDO COM O AGENDAMENTO. ESTA PROVA DEVE SER REALIZADA INDIVIDUALMENTE E SEM CONSULTA. MARQUE AS ALTERNATIVAS ESCOLHIDAS NA GRADE DE RESPOSTAS, A QUAL DEVERÁ SER DIGITADA NO SISTEMA AO TÉRMINO DA PROVA, A PARTIR DO SEU CGU E SENHA. O LANÇAMENTO DAS MARCAÇÕES É DE RESPONSABILIDADE DO ALUNO.

Aluno: VITORIA FERNANDA AUZIER PATRICIO

Código: 231008083

CGU: 137569210

Prova: 3202622

Turma: K313

Chave de Avaliação: 0003853531

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

1 Analise se as seguintes assertivas são verdadeiras ou falsas.

I . É possível adaptarmos nossa linguagem conforme a necessidade.

II . A linguagem informal é utilizada num ambiente mais familiar. Num lugar /contexto menos formal.

III . Variação diastrática trata da organização socioeconômica e cultural de uma comunidade.

- (A) I, II e III são verdadeiras.
- (B) Apenas a I é verdadeira.
- (C) Apenas a II é verdadeira.
- (D) Apenas a III é verdadeira.
- (E) Apenas II e III são verdadeiras.

2 Assinale a alternativa incorreta em relação aos nossos estudos sobre Comunicação.

- (A) O silêncio faz parte da competência comunicacional de um indivíduo, e ele deve, da mesma forma, ser exercitado. Nunca devemos interromper o pensamento daquele que está falando.
- (B) É comum encontrarmos pessoas, tanto em momentos formais como em simples bate-papos, que não permitem que seus interlocutores concluam seus pensamentos, intervindo em momentos inoportunos e interrompendo a fala dos outros constantemente.
- (C) O diálogo assemelha-se a uma discussão, pois o objetivo é transmitir um ponto de vista e persuadir os outros a adotá-lo como verdade.
- (D) Devemos dar ao nosso interlocutor o tempo necessário para que conclua seu raciocínio e para que discorra, também, sobre suas ideias.
- (E) Até mesmo a concordância com aquele que discursa, na tentativa equivocada de colaborar, acaba interrompendo o fluxo de pensamento do outro.

Aluno: VITORIA FERNANDA AUZIER PATRICIO

Código: 231008083

CGU: 137569210

Prova: 3202622

Turma: K313

Chave de Avaliação: 0003853531

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

3 Avalie as afirmativas a seguir, concernentes à assertividade na comunicação.

I. Comunicação assertiva escrita consiste na comunicação feita com clareza, objetividade, língua culta, transparência e honestidade.

II. No mercado de trabalho atual, a postura assertiva é passiva, agressiva e de manipulação.

III. A assertividade é definida como autoexpressão do pensamento por meio da qual a pessoa manifesta o que sente e pensa, defendendo seus direitos sem desrespeitar os direitos básicos dos outros.

IV. A assertividade na comunicação é uma qualidade predominante em pessoas com autoconfiança e maturidade.

É correto apenas o que se afirma em:

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) III e IV.
- (D) II e IV.
- (E) I, III e IV.

Aluno: VITORIA FERNANDA AUZIER PATRICIO

Código: 231008083

CGU: 137569210

Prova: 3202622

Turma: K313

Chave de Avaliação: 0003853531

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

4 Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas a partir da análise do meme abaixo.

- () O meme faz uma crítica aos reduzidos direitos femininos no antigo regime.
- () Não é importante um certo conhecimento sobre o tema abordado para compreender o meme.
- () O meme apresenta ironia tanto na linguagem verbal quanto na imagem.



<http://colegiodorigon.com.br/voce-sabe-o-que-um-meme/>

- (A) F - V - F.
- (B) V - V - V.
- (C) V - F - V.
- (D) V - V - F.
- (E) F - V - V.

Aluno: VITORIA FERNANDA AUZIER PATRICIO

Código: 231008083

CGU: 137569210

Prova: 3202622

Turma: K313

Chave de Avaliação: 0003853531

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

5 Leia as afirmativas abaixo.

O ser humano produziu inúmeras mídias para armazenar e distribuir informações e, dessa forma, ampliar a sua capacidade de comunicação.

PORQUE

A nossa voz, por mais eficiente que possa ser em situações de fala, não tem uma duração efêmera.

Sobre essas duas afirmativas, assinale a alternativa correta.

- (A) As duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- (B) As duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- (C) A primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- (D) As duas são falsas.
- (E) A primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.

6 Leia o texto a seguir do poeta gaúcho Mario Quintana.

Os Poemas

Os poemas são pássaros que chegam não se sabe de onde e pousam no livro que lê.

Quando fecha o livro, eles alçam voo como de um alçapão.

Eles não têm pouso

nem porto alimentam-se um instante em cada par de mãos e partem. E olhas, então, essas tuas mãos vazias, no maravilhado espanto de saberes que o alimento deles já estava em ti...

No poema de Mario Quintana, evidencia-se a ideia de que a compreensão leitora... Escolha a alternativa que completa este trecho.

- (A) ... depende apenas do entendimento das palavras e expressões aplicadas no texto, ou seja, equivale à tradução do código.
- (B) ... requer elaboração de inferências que se limitam ao conhecimento interacional sobre o gênero textual "poema".
- (C) ... requer conhecimento interacional, porque é necessário relacionar o texto aos conhecimentos já existentes na memória sobre a vida dos pássaros.
- (D) ... exige, além do reconhecimento do gênero textual, habilidade com a linguagem figurada, como ilustram os versos "Os poemas são pássaros que chegam / não se sabe de onde e pousam / no livro que lê". Ou seja, é imprescindível apenas o conhecimento enciclopédico.
- (E) ... envolve um conjunto de saberes, incluindo o conhecimento prévio do leitor, pois "O alimento deles já estava em ti..."

Aluno: VITORIA FERNANDA AUZIER PATRICIO

Código: 231008083

CGU: 137569210

Prova: 3202622

Turma: K313

Chave de Avaliação: 0003853531

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

7 Considere a imagem a seguir e assinale a resposta correta em relação ao seu objetivo.



Imagem para responder a questão

- (A) Influenciar os pais a mudar atitudes e hábitos prejudiciais ao público em geral.
- (B) Sugerir outras possibilidades de lazer ao invés do celular para o público infantil.
- (C) Divulgar informações técnicas sobre o uso indiscriminado de aparelhos celulares.
- (D) Especificar exclusivamente às autoridades a substituição de dispositivos móveis por outras atividades.
- (E) Relacionar o uso da tecnologia aos efeitos positivos da falta de exercícios físicos.

Aluno: VITORIA FERNANDA AUZIER PATRICIO

Código: 231008083

CGU: 137569210

Prova: 3202622

Turma: K313

Chave de Avaliação: 0003853531

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

- 8 O texto argumentativo implica: defesa de uma tese, que é a posição do argumentador; evidências presentes nos argumentos e provas, os quais fundamentam a tese; e conclusão, a qual encerra a produção textual. Sobre o texto argumentativo, assinale uma alternativa como verdadeira.
- (A) Trata-se de uma produção escrita discursiva em torno de um ponto de vista definido sobre determinado tema, marcada por linguagem clara, objetiva e culta que tenta persuadir ou convencer o emissor.
 - (B) Aponta, logo na introdução, a organização de dados, fatos, ideias, exemplos, testemunhos, comparações em torno de um ponto de vista.
 - (C) Trata-se de um tipo de texto que tem como finalidade persuadir ou convencer o interlocutor mediante a apresentação de razões e provas externadas na conclusão.
 - (D) Tem como principal objetivo expor informações ou expor fatos, emitindo a posição do argumentador.
 - (E) Apresenta uma tese e os argumentos desenvolvidos na defesa da tese, tendo como elementos fundamentais o emprego da coesão, coerência, clareza e língua culta-padrão.
- 9 No que se refere à argumentação, avalie as afirmativas seguintes.
- I. O texto argumentativo é um tipo de texto que possui objetivo particular no processo de comunicação. Sua finalidade precípua é manifestar opinião e debater ideias, a fim de defender uma tese por meio de argumentos.
- II. É um tipo de texto que predomina em variados gêneros textuais, como: artigos de opinião e editoriais de revistas e jornais, petições de advogados, discursos em debates políticos, resenhas, cartas do leitor, entre outros.
- III. Texto argumentativo é o tipo textual marcado por uma linguagem simples, objetiva, clara, impessoal, sendo que um dos recursos linguísticos marcantes desse tipo de texto é a utilização dos verbos no imperativo, típicos de uma atitude coercitiva.
- É correto o que se afirma em:
- (A) III, apenas.
 - (B) I e III apenas.
 - (C) I, II e III.
 - (D) I e II, apenas.
 - (E) II, apenas.

Aluno: VITORIA FERNANDA AUZIER PATRICIO

Código: 231008083

CGU: 137569210

Prova: 3202622

Turma: K313

Chave de Avaliação: 0003853531

Data: 27/06/2023 18:00

Disciplina: 112091 - COMUNICAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO PROFISSIONAL

10 NASCE UM ESCRITOR

O primeiro dever passado pelo novo professor de português foi uma descrição tendo o mar como tema. A classe inspirou-se, toda ela, nos encapelados mares de Camões, aqueles nunca dantes navegados; o episódio do Adamastor foi reescrito pela meninada.

Prisioneiro no internato, eu vivia na saudade das praias do Pontal onde conhecera a liberdade e o sonho. O mar de Ilhéus foi o tema de minha descrição.

Padre Cabral levava os deveres para corrigir em sua cela. Na aula seguinte, entre risonho e solene, anunciou a existência de uma vocação autêntica de escritor naquela sala de aula. Pediu que escutassem com atenção o dever que ia ler. Tinha certeza, afirmou, que o autor daquela página seria no futuro um escritor conhecido. Não regateou elogios. Eu acabara de completar onze anos.

Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio, ao lado dos futebolistas, dos campeões de matemática e de religião, dos que obtinham medalhas. Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos. Nem assim deixei de me sentir prisioneiro, sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.

Houve, porém, sensível mudança na limitada vida do aluno interno: o padre Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante. Primeiro "As Viagens de Gulliver", depois clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses. Data dessa época minha paixão por Charles Dickens. Demoraria ainda a conhecer Mark Twain, o norte-americano não figurava entre os prediletos do padre Cabral.

Recordo com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável. Menos por me haver anunciado escritor, sobretudo por me haver dado o amor aos livros, por me haver revelado o mundo da criação literária. Ajudou-me a suportar aqueles dois anos de internato, a fazer mais leve a minha prisão, minha primeira prisão.

Jorge Amado

(In: o menino Grapiúna, Rio de Janeiro, Record, 1987, p.117-120)

Padre Cabral, numa determinada passagem do texto, ordena que os alunos:

- (A) Façam uma descrição dos mares nunca dantes navegados
- (B) Retirem de Camões inspiração para descrever o mar
- (C) Reescrevam o episódio do Gigante Adamastor
- (D) Façam uma descrição sobre o mar
- (E) Descrevam os mares encapelados de Camões