

[2024]



IBERO

De:
Planeta Formación y Universidades

Maestría en Educación

AL RESCATE DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA

Carlos Andrés Pérez cruz
Juan Felipe Monsalve Sánchez
Maryuris Rivadeneira Mengual

[Facultad Ciencias de la Educación
Corporación Universitaria



Título

Al rescate de la interculturalidad en la escuela

Title

To the rescue of interculturality in school

Nombre Autor/es

Carlos Andrés Pérez Cruz

Juan Felipe Monsalve Sánchez

Maryuris Yaneth Rivadeneira Mengual

Asesor proyecto particular trabajo de grado

Profesora Elena Quesada MSc.

Corporación Universitaria Iberoamericana

Línea de profundización de la Maestría

Interculturalidad

Abril 2024

Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que han sido parte fundamental en la realización de este proyecto de investigación. En primer lugar, a mi familia, quienes han sido mi pilar y mi fuente inagotable de motivación. Gracias por su amor, comprensión y apoyo incondicional en cada paso de este proceso. Sus palabras de aliento y confianza en mis capacidades me han impulsado a superar los desafíos que se presentaron en el camino.

A la Institución Educativa El Paraíso, quiero agradecer por brindarme la oportunidad de desarrollar este proyecto en un ambiente de aprendizaje y crecimiento. A los docentes y directivos, les extiendo mi gratitud por su guía, sus conocimientos y por fomentar un espacio en el que el pensamiento crítico y la investigación son altamente valorados. Su dedicación a la formación de estudiantes comprometidos ha sido esencial para la culminación de este trabajo.

Finalmente, a todos mis compañeros de grupo y amigos que, de alguna manera, también contribuyeron con sus ideas, su compañía y su apoyo moral. Este logro no habría sido posible sin la colaboración y el esfuerzo conjunto de todos ustedes.

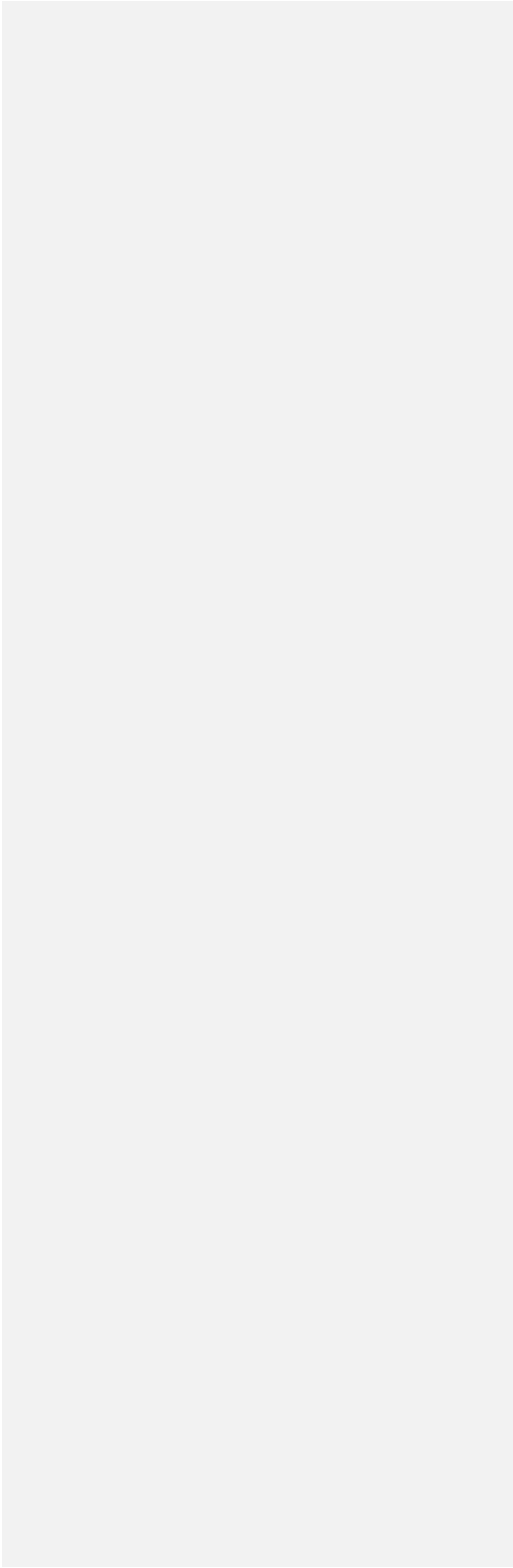
¡Gracias de Corazón!

Maryuris Yaneth Rivadeneira Mengual

Gracias a la comunidad educativa de la Institución El Paraíso en Yopal por darnos la maravillosa oportunidad y permitimos hacer la propuesta pedagógica "Integrando y conociendo, ¡tú cultura aprendo"! Es inspirador ver cómo padres, estudiantes y mi gran y mejor equipo de trabajo, se unen para enriquecer el aprendizaje de nuestros niños. ¡Su compromiso y dedicación son ejemplos de colaboración y trabajo en equipo que benefician a toda la comunidad educativa! ¡Gracias por promover la integración y el conocimiento de la cultura en el proceso educativo!

Juan Felipe Monsalve Sánchez

Dedicatoria:



Nombre de Jurados

Comentado [1]: Sugiero que se incluya una hoja con el nombre de los jurados

Resumen

En la sociedad al igual que en la escuela, se ha normalizado acciones y palabras de discriminación, que se categorizan de las diferencias, convirtiendo el rechazo en protagonista de los espacios de socialización, esta es una situación cotidiana que en ocasiones se hace imperceptible, cuando no se ajusta esta práctica. La problematización de este ejercicio investigativo en el rescate de la interculturalidad escolar, proyectada desde la comunidad Educativa en la Institución El Paraíso del Municipio de Yopal; apunta precisamente a las formas de rechazo y se acogió al discurso de la interculturalidad crítica, para favorecer relaciones de respeto, valoración y de socialización entre culturas con los estudiantes de la Institución Educativa, los cuales se desarrolló una propuesta en el cual, la diversidad cultural es el protagonista, permitiendo otras formas de pensar, vivir, ser y saber, para crear un diálogo que visibilice de manera respetuosa, crítica y reflexiva comprender que todos son diferentes con el mismo valor y por esto es posible vivir con libertad la identidad. Esta investigación se desarrolló en la línea de profundización intercultural, que es pertinente tener la mirada sobre las acciones que se ejecuta en el quehacer docente, para potenciarlas o replanteadas según sea necesario. Se notó cómo a pesar de las distintas reformas y cambios efectuados del sistema Educativo actual tiene serias dificultades para acoger la idea de diversidad. El problema se centra demasiado en las particularidades homogéneas de una cultura y evaden la heterogeneidad de las personas que la conforman. La finalidad de la Educación Intercultural es educar a los estudiantes y comunidad educativa, en la importancia de valores y respeto entre países y culturas diferentes.

Palabras claves: Interculturalidad; Educación; etnia; cultura

Abstract

In society, as in school, actions and words of discrimination have been normalized, which are categorized based on differences, making rejection the protagonist of socialization spaces. This is an everyday situation that sometimes becomes imperceptible, when This practice does not fit. The problematization of this investigative exercise in the rescue of school interculturality, projected from the Educational community in the El Paraíso Institution of the Municipality of Yopal; It aims precisely at the forms of rejection and embraced the discourse of critical interculturality, to promote relationships of respect, appreciation and socialization between cultures with the students of the Educational Institution, who developed a proposal in which cultural diversity is the protagonist, allowing other ways of thinking, living, being and knowing, to create a dialogue that makes visible in a respectful, critical and reflective way the understanding that everyone is different with the same value and for this reason it is possible to live one's identity freely. This research was developed in the line of intercultural deepening, which is pertinent to have a look at the actions carried out in the teaching work, to enhance them or rethink them as necessary. It was noted how despite the various reforms and changes made to the current Educational system, it has serious difficulties in embracing the idea of diversity. The problem focuses too much on the homogeneous particularities of a culture and evades the heterogeneity of the people who make it up. The purpose of Intercultural Education is to educate students and the educational community on the importance of values and respect between different countries and cultures.

Key Words: Interculturality; Education; ethnicity; culture

Tabla de contenido

Resumen	5
Introducción	12
Capítulo 1 – Descripción General del Proyecto	14
1.1 Problema de Investigación (Contexto, Descripción, Formulación)	14
1.2 Objetivos	15
1.2.1 Objetivo General	15
1.2.1.1 Objetivos Específicos	16
1.3 Justificación	16
Capítulo 2 – Marco de Referencia	19
2.1 Antecedentes	19
2.1.1 Antecedentes Internacionales	19
2.1.2 Antecedentes Nacionales	22
2.1.3 Antecedentes regionales o locales	26
2.2 Marco Teórico	28
2.3 Marco Conceptual	31
2.4 Marco Legal o normativo	32
Capítulo 3 – Marco Metodológico	35
3.1 Tipo de estudio	35
3.2 Población y muestra intencionada	39
3.3 Procedimientos: Menciona las fases de la investigación	41
3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	43
3.5 Técnicas para el análisis de datos	54

3.5.1. Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos antes del diseño y la aplicación de la propuesta pedagógica	54
3.6 Diseño de la propuesta pedagógica	75
3.7. Componente ético	80
3.8. Aplicación de la propuesta pedagógica	81
<i>Capítulo 4 - Análisis de Resultados después de la implementación de la propuesta pedagógica</i>	<i>91</i>
<i>Capítulo 5 - Discusión</i>	<i>100</i>
<i>Capítulo 6- Conclusiones</i>	<i>102</i>
6.1 Producción asociada al proyecto	104
6.2 Sugerencias para futuras investigaciones	106
6.3 Producción generada de la propuesta	107
<i>Referencias</i>	<i>109</i>
<i>Anexos</i>	<i>115</i>

Índice de Tablas

Tabla 1: Muestra intencionada	41
Tabla 2: Fases de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3: Matriz de categoría por objetivos	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4: Matriz de categorías a priori.....	4355
Tabla 5: Consolidado de resultado por cada categoría.....	55
Tabla 6: Códigos de los participantes del grupo focal	57
Tabla 7: Respuesta escrita de la entrevista semiestructurada a la muestra (Grupo focal).....	60
Tabla 8: Guía metodológica.....	62
Tabla 9: Interpretación de categoría	77

Índice de Figuras

Figura 1: Institución Educativa el Paraíso	14
Figura 2: Teóricos de la investigación	30
Figura 3: <i>Metodología de la investigación</i>	54
Figura 4: Conociendo la cultura.....	81
Figura 5: Vestuarios, danzas y gastronomía	83
Figura 6: Representación cultural infantil.	84
Figura 7: Juegos propios de la región	85
Figura 8: Relato ético de acción de gracias.....	86
Figura 9: Bailes típicos por culturas	87
Figura 10: Artesanales culturales	88
Figura 11: Partido de futbol amistoso.....	89
Figura 12: Representación de la muestra por ocupación	94
Figura 13: Clasificación del grupo focal por género.....	95
Figura 14: Pregunta 1- Evaluación de la implementación	95
Figura 15: Pregunta 2-Sobre las diferencias intelectuales	96
Figura 16: Pregunta 3-Conocimiento del término interculturalidad.....	97
Figura 17: Pregunta 4-Adopción de la propuesta	99

Índice de anexos

Anexo 1: Carta aval Institucional	115
Anexo 2: Validación de instrumento y aplicación de prueba diagnostica	116
Anexo 3: Lista de chequeo	117
Anexo 4: Conociendo tu cultura (Mi historia no es diferente)	119
Anexo 5: Encuesta de salida semiestructurada	120
Anexo 6: Autorización y consentimiento	121
Anexo 7: Certificación de la IBERO	122

Introducción

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa el Paraíso de Yopal, está ubicada en el barrio el Paraíso, carrera 07 N°30-10 del Municipio Yopal, departamento de Casanare; bajo el título: Al rescate de la interculturalidad en la escuela, con un grupo focal, compuesto por 20 estudiantes, 4 docentes y 6 padres de familias, para un total de 32 participantes. La problemática revelada por los hallazgos a través de la observación en la institución y la aplicación de una entrevista semiestructurada diagnóstica, apunta al deterioro de las costumbres, los conocimientos tradicionales, las creencias, los usos ancestrales y el sentimiento de alienación que impide la autoconciencia como un problema real con la comunidad educativa y la sociedad en general.

En correspondencia con lo anterior, establecieron soluciones para alcanzar el objetivo principal de esta investigación, ya que el principal objetivo de la educación intercultural es que los educandos tengan un progreso en la sociedad. Para Walsh (2008) expresa que la interculturalidad es una herramienta y un proyecto necesario en la transformación del estado y la sociedad. Téllez (2019) por su parte, alude que es necesario tener en cuenta la multiculturalidad en el aula. Por ello, se propuso el siguiente objetivo: Fortalecer la interculturalidad en las dimensiones cognitivas y social del proceso académico de la Institución Educativa el Paraíso. De lo anterior se puede formular las siguientes hipótesis. ¿Cómo promover y fortalecer la interculturalidad en la Institución El Paraíso del Municipio de Yopal para crear un ambiente educativo inclusivo que reconozca y valore la diversidad cultural presente en la comunidad escolar?

Pregunta que da forma a la motivación e interés de esta propuesta de investigación que muestra el estado actual de las habilidades intercultural en los estudiantes, por consiguiente, es relevante y pertinente su delimitación, alcance en los objetivos y lo que se demostró en la hipótesis una vez fue comprobada.

En el capítulo uno se encuentra el problema principal de la propuesta, los objetivos, el contexto, la descripción y la formulación de la pregunta a investigar, en el capítulo dos

están los antecedentes de investigaciones relacionadas con la propuesta desde tres ámbitos; internacional, nacional y local, también se encuentra la descripción del marco teórico, con sus respectivos autores que aportan significativamente con las diferentes teorías a esta investigación, autores como Walsh, Téllez, Taylor y Bennett, así mismo está plasmado el marco conceptual que visualiza algunos conceptos relevantes de la investigación y marco normativo o legal que trae a colación las normas y leyes que avalan o apoyan la propuesta de investigación. En el capítulo 3 se encuentra el tipo de metodología utilizada para la realización de la investigación, a su vez que la población y la muestra seleccionada y las fases establecidas para la implementación. De igual forma se puntualizan las técnicas, instrumentos utilizados para la recolección de datos, análisis de categorías y variables, la descripción de los resultados de la entrevista semiestructurada aplicada a la muestra (grupo focal), diseño e implementación de la propuesta ("Integrando y conociendo, tu cultura aprendo") En el capítulo cuatro están descritos los análisis y resultados de la implementación de la propuesta, en el capítulo 5 se encuentra la discusión de los resultados obtenidos desde un abordaje teórico y En el sexto y último capítulo están las conclusiones y recomendaciones. Este trabajo de investigación es de vital importancia para la sociedad, ya que contribuye a mejorar las relaciones étnicas y culturales dentro y fuera de las instituciones educativas, permitiendo un aprendizaje más significativo y un buen desarrollo de habilidades sociales e interpersonales.

Capítulo 1 – Descripción General del Proyecto

1.1 Problema de Investigación (Contexto, Descripción, Formulación)

La Institución Educativa el Paraíso de Yopal está ubicada en el barrio el Paraíso, carrera 07 N°30-10 del Municipio Yopal, departamento de Casanare. Es una Institución del sector oficial pública aprobada por la resolución 1434 de (2006) de carácter académico y técnico. Atiende los niveles de transición (Preescolar), básica primaria (1°-5°), básica secundaria (6°-9°), media académica (10°y 11°) y educación para adulto (CLEI II, III, IV, V y VI), en las jornadas mañana, tarde y fin de semana, en calendario A. Cuenta con un director, coordinadores 2, docentes 44, auxiliares administrativas 4, de apoyo al quehacer académico. Su población educativa es de 1631 en los cuales 0 son mestizos, 6 son indígenas y 8 afrodescendientes y 193 migrantes según el registro del SIMAT (2024) de la Institución.

Link carta de aval institucional rector IE el Paraíso:
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1_H_I_P7QhtOdC7EnoRBs91F26TpzcZVt

Figura 1: *Institución Educativa el Paraíso*



Nota: *Figura de la planta física de la Institución. Fuente: Gamboa (2022)*

Para hacer el abordaje del problema de investigación, se realizará una descripción del concepto de interculturalidad basados en la revisión del acervo documental del tema. Imaginario (2018) en su página web define la interculturalidad como “la construcción de

relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas”, adicional la interculturalidad supone la aplicación de una serie de principios que hacen el concepto un poco complejo. Principios como el reconocimiento de la ciudadanía, el derecho de los pueblos a ejercer su identidad originaria y el rechazo a las formas de imposición de la cultura hegemónica y marginación de la cultura minoritaria, entre otros, nos dan a entender que, para la interculturalidad, una cultura no está por encima de la otra, contrario a todo esto, el concepto busca que haya un trato igualitario, la comprensión y reivindicación de la diferencia cultural en un escenario de respeto al otro.

Sin embargo, el problema de investigación se centra en la falta de integración y reconocimiento de la diversidad cultural en la institución Educativa el Paraíso del Municipio de Yopal, lo que resulta en la exclusión y marginación de ciertos grupos étnicos y culturales en el entorno escolar. Esta situación se manifiesta en conflictos interculturales entre estudiantes, la ausencia de representación de las diversas identidades culturales en los recursos educativos y una participación limitada de las familias de diferentes grupos étnicos en la vida escolar.

Es por ello, que se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo promover y fortalecer la interculturalidad en la Institución El Paraíso del Municipio de Yopal para crear un ambiente educativo inclusivo que reconozca y valore la diversidad cultural presente en la comunidad escolar?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Fortalecer la interculturalidad en las dimensiones cognitivas y social del proceso académico de la Institución Educativa el Paraíso.

1.2.1.1 Objetivos Específicos

Realizar el diagnóstico de la situación de la Institución Educativa
Diseñar una propuesta pedagógica que propendan a resolver la situación
Implementar la propuesta pedagógica
Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica

1.3 Justificación

La justificación de una investigación se refiere a indicar los orígenes, motivos o razón que comprueba un hecho, de acuerdo a la Real Academia de la española (2020), autores como Sabaj y Landea (2012) argumentan que la justificación es la base del investigador. Fernández (2020) expresa que hay varios tipos de investigaciones y que el investigador debe centrarse en fundamenta la justificación, consultando literatura, expresa que la justificación sin importar el tipo se debe realizar de manera detallada, manejando confiabilidad y la confidencialidad.

Dentro de la Institución Educativa el paraíso del municipio de Yopal, se han identificado situaciones que evidencian la necesidad de abordar la interculturalidad de manera más integral. Por ejemplo, la falta de representación de la diversidad cultural en los materiales educativos, la baja participación de las familias de los diferentes grupos étnicos en la vida escolar y la presencia de conflictos interculturales entre estudiantes. Estas situaciones reflejan la urgencia de promover un ambiente educativo que reconozca, valore y celebre la diversidad cultural presente en la comunidad. Autores como Byram (2008) resaltan la importancia de desarrollar competencias interculturales en los estudiantes para prepararlos para vivir y trabajar en sociedades cada vez más diversas y globalizadas.

La Interculturalidad pretende la armonización entre las diferentes culturas, reconociendo la diversidad y permitiendo la sana convivencia entre los distintos actores étnicos. En este orden de ideas en este ejercicio investigativo busca que la comunidad educativa del plantel, reconozca la diversidad étnica y cultural en todas sus expresiones

y manifestaciones, de tal manera que todos los grupos étnicos (afros, mestizos, raizales e indígenas) se sientan, incluidos, respetados y valorados. Este reconocimiento permite la resolución de conflicto entre estudiantes, motiva la participación de las familias de los distintos grupos étnicos y obliga a los entes educativos a revisar el PEI, diseñando materiales educativos que recojan toda esta diversidad étnica y cultural.

Según García (1990), expresa que sociedades como las latinoamericanas, marcadas por una gran diversidad étnica, lingüística y cultural, la interculturalidad en la educación es esencial para construir una convivencia democrática y respetuosa.

Además, diversos estudios han destacado la importancia de la interculturalidad en el ámbito educativo como un medio para combatir la discriminación y promover la igualdad de oportunidades. Por ejemplo, Stavenhagen (2005) argumenta que la educación intercultural contribuye a la construcción de una ciudadanía inclusiva y al fortalecimiento de la cohesión social en contextos pluriculturales como el de América Latina.

En la Institución Educativa el Paraíso hay estudiantes de diferentes etnias; afros, mestizos e indígenas. En los estudiantes indigenistas se ha observado especialmente, que se comunican en su lengua materna y presentan limitaciones para entender el español, lo que hace difícil para ellos asimilar el conocimiento que en las aulas de clases se les imparte, por lo que entre ellos generan conversaciones en su lengua que el docente y los demás estudiantes no comprenden y pareciera no haber una comunicación en el grupo que facilite el aprendizaje en el salón de clases. Los estudiantes indígenas se sienten excluidos, no tenidos en cuenta, obligados al aculturamiento, donde una cultura impregna a la otra, en la teoría del oprimido (Freire, 2005 p. 44-47).

En el aula de clases se vislumbra lo plantado por el autor Freire (2005) en su teoría de la pedagogía del oprimido, donde una cultura dominante absorbe a la otra, intentando borrar cualquier rastro de los menos predominantes, sin embargo los estudiantes indígenas se niegan hacer invisibilidades usando mecanismos naturales de supervivencia, como es el uso de su lengua, que termina por incomodar al resto, pero logra su fin último, que no es más que llamar la atención hacerse sentir y mandar un mensaje de auxilio, hacerse sentir y ser tenidos en cuentas.

Este ejercicio investigativo apunta precisamente a lograr el reconocimiento de la interculturalidad en el plantel educativo, poner en el debate público la necesidad apremiante de que la Institución Educativa el paraíso se transforme en un espacio multiétnico, aceptando e incorporando la diversidad étnica que ha existido desde siempre en el contexto global donde nació y se autorreconozca como un espacio étnico, cuyo modelo educativo se ajuste a la realidad que lo permea.

Los antecedentes que sustentan la necesidad y conveniencia del proyecto de rescate de la interculturalidad escolar en la institución El Paraíso del municipio de Yopal se derivan de una serie de desarrollos previos tanto dentro como fuera de la comunidad educativa. En primer lugar, la diversidad cultural ha sido reconocida como un aspecto fundamental en la educación para promover la inclusión y la equidad. (Freire, 1970).

Capítulo 2 – Marco de Referencia

2.1 Antecedentes

En este capítulo 2 se relacionan 5 antecedentes de investigaciones internacionales, 5 nacionales y 5 locales, que ayudaran a fortalecer conceptos y adquirir bases teóricas para fundamentar la investigación. Por concerniente, los antecedentes se refieren a todas las investigaciones que se han realizado y se relacionan al tema de investigación, Para Tamayo (2012) expresa que los antecedentes se refieren a cualquier evento antes de plantear la pregunta problemática que ayuda a entender, evaluar e interpretar el problema se considera antecedentes del problema. (p.149). Arias (2012) fomenta que los antecedentes muestran el progreso y la situación actual del saber en un área específica, y sirven como referencia para investigaciones futuras.

Autores como Supo (2015) define que los antecedentes de investigación son trabajos realizados en el ámbito de nuestro campo de estudio, situados en el mismo nivel o inferior. Compara la línea vertical de investigación con la línea horizontal de nivel investigativo, indicando que el estudio se lleva a cabo en el punto donde se cruzan. (p.29).

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Comboni et al. (2020), en su investigación “interculturalidad y diversidad en la educación: concepciones, políticas y prácticas” realizada en la ciudad de México, consideraron que cada cultura sostiene una manera de ver el mundo y una forma de situarse en él. Argumentaron que al principio se genera conflicto y el resultado de ese conflicto la interculturalidad analiza el aspecto político. Queriendo decir ellos, que el estado debe promover acciones de políticas públicas donde se establezca relación en diferentes culturas, en todos los aspectos de la vida sociocultural, religioso, con la finalidad de reducir tensiones sociales.

Segura (2017) en su artículo “Interculturalidad: su dimensión educativa y la analogía de la casa”, publicado en la universidad Autónoma del estado de México, hizo un comparativo sobre la dimensión de la interculturalidad en la educación y en la cultura propia de la casa, es decir, cada territorio, llego a las conclusiones: de ver la interculturalidad como un enfoque inevitable en la ciencia social del siglo XXI y que la ampliación de la interdependencia y el contacto frecuente entre sociedades con diferentes culturas genera nuevas formas de humanidad que cuestionan la comprensión de la vida en comunidad. A su vez argumento que los efectos de la globalización llevan a crear nuevas interpretaciones y propuestas para mejorar y hacer posible la convivencia entre los individuos humanos. Por otro lado, expreso que la casa y la cultura cuentan con múltiples estructuras o sistemas de apoyo que es imprescindible para brindar estabilidad a las estructuras físicas y simbólicas y que la base de las culturas está en los elementos que sustentan las representaciones y dan significado a las costumbres que fortalecen las relaciones entre personas y abordan los conflictos emocionales.

López (2018) Molina es un investigador guatemalteco reconocido por su trabajo sobre la interculturalidad en América Latina, especialmente en relación con las comunidades indígenas y afrodescendientes. En su investigación titulada “interculturalidad y política pública, identifico que desde la década de los 80 ha habido 3 reformas constitucionales en Latinoamérica, la primera entre 1980 y 1989, la segunda de 1990 a 2005 y la tercera entre 2006 y 2009 el cual el autor la extendió hasta el 2018 para mayor análisis. Llego a las conclusiones: Al conmemorar su bicentenario como naciones independientes, los países de América Latina avanzan gradualmente hacia un cambio de enfoque en cuanto al trato con los descendientes de sus pueblos originarios ya la reconsideración del rol que desempeñan en la sociedad. Esto ha sido posible gracias a la presencia de intelectuales y líderes indígenas, junto con organizaciones políticas indígenas, que, basadas en su historia, logran que sus demandas políticas sean escuchadas en el ámbito estatal, siendo reconocidos como sujetos de derechos y no solo como objetos de políticas públicas, por otra parte indico que es necesario desde el estado se trabaje directamente con los padres

y comunidades indígenas, dialogando sobre la importancia de reconocerse como sujetos de derechos con sus propias ideas y expresiones, abandonando el etnocentrismo y promoviendo la interculturalidad. López (2019) destaca la necesidad de no solo consultar a los pueblos indígenas, sino de construir junto a ellos las políticas educativas para su beneficio y el de todos. Lo que lo llevo a expresar que aún hay un largo camino por delante, especialmente si quiere que la interculturalidad transformadora involucre a todos, para aprender la escucha, la comprensión, el dialogar y la creación de nuevas formas de convivencia entre diversos, avanzando juntos hacia la construcción de una nueva sociedad compartida.

Castro et al (2016) estos autores realizaron una investigación titulada “Interculturalidad y educación desde el Sur Contextos, experiencias y voces”, de la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca Ecuador. La ejecución de la investigación acción colectiva y el abordaje de diferentes escritos consultados de manera periódica, que dio pie a la concepción de la investigación, llegando a la conclusión, que la interculturalidad juega un papel crucial en el progreso del proyecto educativo, social o comunitario, considerando la importancia de crear conocimiento de forma colaborativa a través de la diversidad (de edades, culturas, contextual y experiencial mente entrelazadas las voces de cada persona, tanto hombres como mujeres en varios aspectos y ampliando esta comprensión incompleta en vuelto sobre el tema del conflicto armado y la búsqueda de paz.

El artículo de Krainer et al (2017) “Educación superior intercultural y diálogo de saberes el caso de Amawtay Wasi”, de la facultad de ciencias sociales de FLACSO, sede Quito Ecuador. Este artículo muestra el resultado de una investigación cualitativa realizada en un laboratorio intercultural donde evidenciaron varias normativas y de la constitución ecuatoriana de 2008 y la propuesta educativa y pedagógica elaborada por la universidad y el cierre de la misma. Después de haber indagado, observado y entrevistado llegaron a las conclusiones: La formación intercultural es fundamental para el desarrollo de un país plurinacional, tal como se destaca en la actualidad en Ecuador, La interculturalidad

cuestiona el modelo individualista y disciplinar de la ciencia hegemónica y propone la construcción solidaria de conocimientos para enfrentar las necesidades de las diversas realidades que se manifiestan en los territorios, Así se diseñó el plan de la Universidad Comunitaria Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi. Por último, definieron que la interculturalidad va más allá de un simple discurso académico, ya que implica una transformación de la sociedad que desafía el status.

Estos cinco investigadores internacionales han tenido un impacto importante en la investigación y promoción de la interculturalidad en varios entornos, ofreciendo valiosas contribuciones teóricas y prácticas para estimular el diálogo intercultural a escala mundial. A su vez, aportan a esta investigación para una mayor firmeza y conocimiento del tema interculturalidad y su importancia en el medio o entorno donde se convive.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

En el artículo de Castro (2009), se identifica el estudio sobre “Educación Intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas”, de la Universidad del Norte, ubicada en Barranquilla Atlántico, su objetivo fue conocer la diversidad cultural y cuantificar las etnias o grupos culturales existentes en relación a la cultura. La metodología de investigación empleada en este estudio fue el estado del arte, el cual consistió en hacer un recorrido por varios estudios ya realizados sobre el tema, donde descubrió que según Restrepo (2004) hay 4 fases del proceso etnización en Colombia, aluden que el autor expresa que la etnización requiere un enfoque etnográfico que refleje la diversidad de conexiones y conflictos en constante cambio de los procesos de empoderamiento y control en situaciones específicas, de manera similar, el escritor dice que otro desafío importante de la etnización radica en la falta de diferenciación analítica entre multiculturalidad, multiculturalismo, interculturalidad y (meta)culturismo. La conclusión de este artículo fue: Es necesario fortalecerla a través de la educación, lo que implica formar docentes capaces de enfrentar este desafío en todos los niveles educativos y en las

diferentes áreas geográficas de Colombia, tal como lo demanda la región Caribe colombiana.

En la investigación de Puccetti (2010), sobre “El caso arahuaco y la justicia intercultural en Colombia” esta investigación se centró sobre un caso del año 1991, sobre la negociación entre grupos guerrilleros desmovilizados y la prolongación de la Constitución política del mismo año. El caso específico fue sobre la comunidad indígena Arhuaca, donde esta comunidad ordeno el desalojo de un grupo religioso de su territorio. Esto generó un conflicto, ubicada en la sierra Nevada de Santa Marta. El objetivo de la investigación fue preservar a las partes en conflicto que requieren protección en la concepción de justicia. Se basaron en la teoría del filósofo mexicano León Olivé, el cual plantea la configuración de la integración nacional (nación multiétnica) que consiste en la coordinación de dos autonomías, es decir derechos subjetivos y derechos en función de un grupo. Después que se realizó todo un protocolo los investigadores llegaron a la conclusión que en los Arahucos no hay burocracias, políticas ni políticas religiosas; ningún dogma, ningún cuerpo doctrinal, cuya limpieza debe ser protegida por una "iglesia"; Tampoco se ha formalizado a un evento similar a un consejo de madres que discuten temas de creencias No hay diferencias de poder entre los líderes religiosos. No hay diferencias de poder entre los líderes religiosos.

En cambio, el Cabildo no constituye una entidad, la política es aquella en la que no se entra por merecimientos especiales ni ventajas; sus integrantes son los seleccionados por la Asamblea general convocada anualmente, y las decisiones clave deben ser tomadas con el consentimiento de la comunidad. Por último, en esta investigación descubrieron que la comunidad indígena no permite miembros cristianos que vivan dentro de la comunidad, solo los aceptan si son católicos.

En el artículo “Interculturalidad crítica y educación intercultural” publicado por Walsh (2009), de la Universidad Andina Simón Bolívar, resultado de la ponencia “Interculturalidad y Educación Intercultural”, organizado por el Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz, 9-11 de marzo de (2009). Su objetivo se

centró en la comprensión de la interculturalidad, el uso de la interculturalidad en la educación y las políticas educativas y la profanación de la interculturalidad crítica como proyecto político-social-epistémico-ético y como pedagogía de colonial, dando pistas para una praxis distinta. El resultado de este abordaje fue; La interculturalidad crítica se basa en las discusiones políticas de los movimientos sociales, destaca su carácter contrario al hegemonismo, su enfoque en el problema estructural-colonial-capitalista y su trabajo transformadora y creativa. Apoyándose del comentario del grupo de trabajo del Foro Latinoamericano de Políticas Educativas FLAPE Colombia también hace este recordatorio: en esta costumbre de los movimientos sociales, la interculturalidad se presenta como el discurso político y de protesta de comunidades afectadas por el avance del capitalismo a través de la confiscación de tierras, la ocupación de sus territorios por colonos con distintas costumbres y culturas, y el traslado forzado de sus lugares de origen a grandes ciudades. Donde se estructuran complejos culturales multiétnicos y multirregionales, diferentes tipos de desafíos, como los intergeneracionales, de género, de oficio, entre otros, presentan dificultades que no pueden resolverse a través de los métodos convencionales de la democracia transformista que definen nuestro sistema social y político. (Grupo de trabajo FLAPE Colombia, 2005: 2-3), de igual forma argumento es debatir no por la mera conexión entre conjuntos, costumbres o ideas culturales, ya sea al integrar a los marginados en instituciones establecidas (educativas, disciplinarias o cognitivas) o al implementar programas específicos que refuercen las prácticas y pensamientos racializados y excluyentes presentes en la educación "normal" y "universal". Por último expresaron que la interculturalidad crítica se debe considerar como una herramienta educativa que cuestiona constantemente la racialización, subalternización e interiorización junto con sus estructuras de poder, mostrando diferentes formas de existir, experimentar y saber, y promoviendo la generación de entendimientos y contextos que no solo integran y fomentan el diálogo entre las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también estimulan la creación de nuevas formas de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que traspasan límites.

La investigación de Hernández (2021) titulada la “Etnoeducación afrocolombiana en el contexto de la interculturalidad en Colombia” en Bravo Norte, Departamento de Arauca, cuyo objetivo fue; provocar pensamientos sobre la etnoeducación en la comunidad afrocolombiana y su conexión con el africanismo, desde la visión del etnodesarrollo como pilar esencial para fortalecer la estructura social teniendo en cuenta la contribución de la pedagogía. Para el logro del objetivo, se utilizaron 4 fases la primera fue una diagnóstica, donde aplicaron una encuesta, la segunda fue una diagnosis organizacional - administrativa, la tercera diagnosis de infraestructura, la cuarta y última diagnosis académica. Para la realización de la investigación tuvo en cuenta el aporte la multiculturalidad desde la perspectiva de Olivé (2004), la interculturalidad según los planteamientos de Giménez (2000). Llego a la conclusión que la educación intercultural afrocolombiana se desarrolla desde dos enfoques diferentes: la perspectiva interna, que la considera como un agente de liberación, emancipación y descolonización.

Sugiere la apuesta externa y del pensamiento como la solución para la revolución educativa en el país.

Velásquez (2021) en su artículo científico titulado “Cátedra de Estudios Afrocolombianos, escenario académico para propiciar la educación inclusiva e intercultural en Colombia” de la Universidad del Tolima, cuyo objetivo fue identificar los principales problemas que ha frenado la implementación de la cátedra de estudios Afrocolombiano en Colombia desde su promulgación (1998), para alcanzar el objetivo propuesto, emplearon el enfoque mixto en la metodología, que incluyó la revisión de leyes, decretos, resoluciones, sentencias de la rama judicial, convenios internacionales firmados por Colombia y la encuesta a 68 líderes de diferentes comunidades de Colombia. Los resultados que obtuvieron fueron: Que, en Colombia, hay varias leyes que respaldan la enseñanza de dicha asignatura, siendo el Decreto 804 de 1995 uno de los más importantes (Presidencia de la República de Colombia, 18 de mayo de 1995) y Según la encuesta que ellos realizaron, el 56 % de los líderes étnicos señaló que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos no está en los currículos por falta de políticas,

mientras que el 19 % lo atribuye al desconocimiento del Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación sobre la realidad. Educativo de los estudiantes afrocolombianos. Se destaca que la educación en Colombia sigue siendo excluyente en cuanto a razas y poco receptiva a la diversidad étnica y cultural.

2.1.3 Antecedentes regionales o locales

Cuellar (2023) en la Universidad el Bosque en su investigación “Interculturalidad en la enseñanza de la sexualidad en Nivel Preescolar de la comunidad educativa Manuela Beltrán Sede Gaván, de la ciudad de Yopal Casanare” utilizó como metodología estudio de caso de manera cuantitativa, bajo las técnicas de la observación y la entrevista con el objetivo propiciar en la comunidad educativa una mirada intercultural en la enseñanza de la sexualidad de los niños y niñas de Nivel Preescolar en la institución educativa Manuela Beltrán de la ciudad de Yopal Casanare. Llegando a la conclusión que, para fomentar una perspectiva intercultural, es necesario reconocer que la sexualidad es una parte intrínseca de la condición humana tanto para hombres como para mujeres, por lo tanto, es evidente que la educación sexual es esencial y primordial para el crecimiento de los niños y las niñas.

Amaya et al., (2024) De la Universidad del Bosque, publico un artículo “Diálogo de saberes intergeneracionales e interculturales para contribuir en la transformación del quehacer pedagógico.” El cual tuvo como objetivo: generar cambios positivos con la implementación de diálogos de saberes interculturales e intergeneracionales para contribuir a la transformación del quehacer pedagógico en la comunidad educativa, para el alcance de este utilizo un la metodología investigación acción de manera cuantitativa con las tónicas de recolección observación y entrevista, el cual les permitió; reconocer, entender y distinguir cómo esta estrategia no solo cambia la manera de enseñar, sino que también ha llevado a una mayor autonomía en el autoconocimiento y el

reconocimiento de uno mismo de cada integrante de la comunidad educativa, promoviendo una actitud abierta hacia el aprendizaje, el diálogo, la diversidad, la alteridad y la singularidad que cada individuo aporta en cuanto a conocimientos, personalidad y acciones.

La investigación de Arcos (2021) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia, titulada “Desafíos para articular la educación propia con la educación oficial, en la Comunidad Educativa la Esmeralda del Resguardo Indígena Caño Mochuelo, Casanare”. Se realizó bajo la técnica estado del arte, de manera cuantitativa. Después de hacer el abordaje llegaron a la conclusión que en Las comunidades indígenas requieren una educación que no los considere como una minoría, ya que esto no promueve una inclusión genuina y equitativa. Por su parte la escuela, como comunidad diversa, debe motivar a los docentes a gestionar su capacidad de actuación, comunicación e interacción en situaciones de diversidad. Por lo tanto, es necesario proveer a los docentes con los recursos necesarios para transformar sus prácticas educativas hacia un enfoque inclusivo que reconozca los saberes de la comunidad, respete la estructura de los ambientes escolares y fomente múltiples formas de aprendizaje. En lugar de estigmatizar o discriminar, se debe permitir un aprendizaje horizontal que aproveche las diferencias presentes en el aula.

En la investigación de Hernández (2002) titulada “Recuperación de prácticas culturales y conocimientos ancestrales a partir del mejoramiento, la conexión y articulación de espacios en la vereda Agüita, Pueblo Rico.” Su objetivo fue proyectar una solución espacial donde se recuperen las prácticas culturales y conocimientos ancestrales a partir del mejoramiento de la infraestructura existente, la conexión y articulación de nodos de interés en la vereda Agüita, Pueblo Rico. Las fuentes primarias para llevar a cabo la investigación fue una cartografía y un documento técnico titulado las teorías del Antropólogo Arturo Escobar y el Geógrafo Guy Di Meo. De esta teoría se resaltó el valor del lugar del sujeto y la importancia de su propio territorio. Utilizaron un

modelo indigenista, que les ayudo a suministrar ejercicios para transmitir los conocimientos de generación en generación. El resultado fue la implementación de un centro de cohesión social interétnico.

Lancheros (2017) en su investigación titulada "Retejiendo el territorio: unidad de actuación urbana raíces etnoculturales. Orocué (Casanare)". Proyecto su investigación a través de una tríada "visión colectiva (sinergia del territorio), arquitectura (memoria) y comunidad (topofilia). Su objetivo fue "Evidenciar como la arquitectura ribereña con base participativa ayuda a la creación de un plan de desarrollo local para lograr una sinergia territorial en los escenarios basada en la topofilia desde la individual colectiva de cada uno de los grupos que conforman el territorio" para lograr el objetivo plantado, utilizaron la técnica el estado del arte. Llegaron a la conclusión de utilizar líneas estratégicas, proyectos, acciones, cooperación comunitaria, rehabilitación de la memoria, promoción de la identidad comunitaria y la multidimensional.

2.2 Marco Teórico

El marco teórico es una descripción detallada de los elementos de la teoría, relacionados y utilizados durante la investigación, presentados según las categorías de análisis declaradas en el proyecto. Para Arias (2012) el marco teórico es el resultado de investigar fuentes de información y comprende una recopilación de ideas, opiniones de escritores, conceptos y explicaciones que fundamentan el estudio a llevar a cabo.

En el ámbito internacional, investigadores como Milton J. Bennett, experto en teoría de la interculturalidad y desarrollo de competencias interculturales; George Dei, especialista en educación intercultural y justicia social; y Fons Trompenaars, conocido por su trabajo en la gestión de la diversidad cultural en contextos empresariales, han contribuido significativamente al estudio y la promoción de la interculturalidad a nivel global.

Bennett (1986), en su modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural (DMIS, por sus siglas en inglés), es un modelo que tiene en cuenta la experiencia subjetiva de las personas y que se enfoca en las actitudes y sentimientos de las personas hacia la diferencia; más que en el comportamiento y en el conocimiento. El DMIS se construye a partir de la noción de cultura como proceso co-construido y dinámico en el que los individuos son los que intercambian y negocian significados que conllevan a la creación de prácticas que serán después convertidas en instituciones: (Bennett, 1986, Berger 2013, Luckmann, 1966; Valsiner, 2014). Bennett parte de un paradigma constructivista en el que se reconoce que las personas no viven los eventos tal.

En palabras de Bennett (1986), minimizar es reconocer “que todos somos iguales, todos somos hechos de la misma manera y todos se parecen a mí”, siendo “yo” el punto de comparación y, por lo tanto, es mi visión del mundo la que mide a todos los demás. De ahí que las expresiones “tener sentido común” y “trata a los demás como quieres que te traten” hacen parte de la minimización y desconocen las necesidades y valores de los demás grupos culturales.

Ahora, aceptar la existencia de la diferencia no significa estar de acuerdo, ni tampoco implica perder la identidad o renunciar a las propias creencias, lo que ocurre es una apertura hacia los demás y la voluntad de comprender nuevas maneras de hacer las cosas, sentirlas y expresarlas. En este punto, las personas pueden distinguir tanto las diferencias que ocurren en los estilos de comunicación (verbal y no verbal), como también reconocer los valores que son la base de la manera en que otros perciben los eventos, se comportan y se organizan (Bennett, 1986)

Paulo Freire (1988): La perspectiva intercultural no se limita a reconocer las diferencias, a compararlas, a coleccionarlas, sino que las radicaliza, les da valor, las pone en juego y las ubica en perspectiva.

Walsh (2008): Como hemos mencionado, la interculturalidad apunta las relaciones y articulaciones por construir y por ende es una herramienta y un proyecto necesario en la transformación del Estado y de la sociedad. (p. 142)

Walsh (2009) distingue tres perspectivas sobre la interculturalidad: relacional, funcional y crítica.

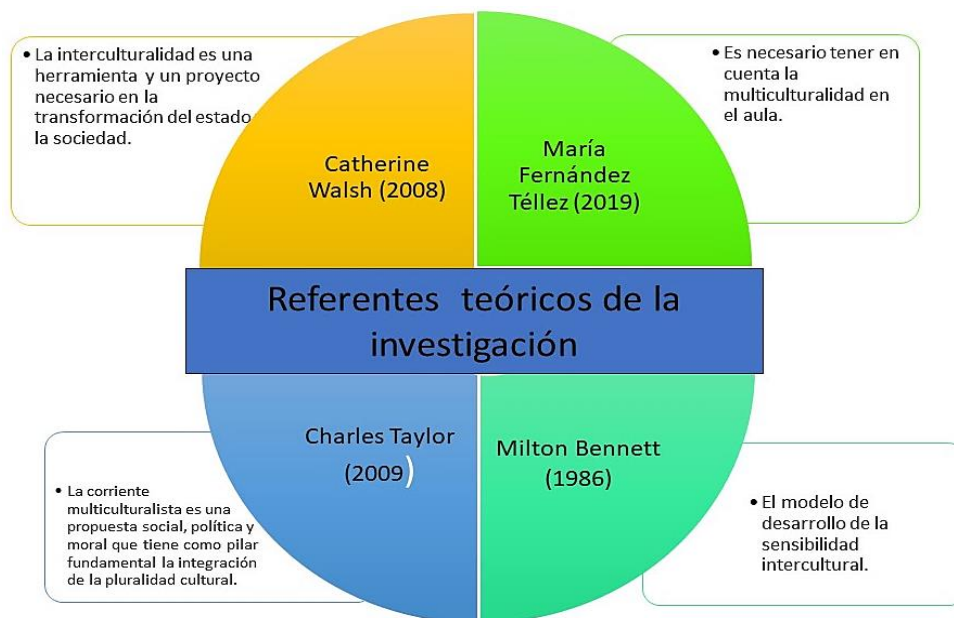
Krainer (2021): Por un lado, la interculturalidad surge para responder a la diversidad étnica, social y lingüística de una sociedad, pero también como una “expresión de la tensión étnica y de las relaciones conflictivas entre los grupos, derivadas de los procesos históricos de subordinación social” (p. 27-49)

Taylor (2009): La corriente multiculturalista es una propuesta social, política y moral que tiene como pilar fundamental la integración de la pluralidad cultural.

Téllez (2019): ¿Por qué es necesario tener en cuenta la multiculturalidad en el aula? Desde esta perspectiva, la interculturalidad implica el ser tolerante frente a otros valores y la comprensión hacia los demás desde lo individual y lo colectivo. La humanidad requiere la habilidad y la agudeza para comprender al Otro. Cada vez se hace más difícil aceptarnos y aceptar a los demás ante nuestra incapacidad de definirnos y, por lo tanto, de definir al Otro. Ese definir al Otro implica verlo con otros ojos que permitan aceptar la diferencia y que a la vez faciliten percibirlo como un igual que recorre el mundo para construirlo conjuntamente.

Los teóricos tenidos en cuentas para esta investigación son:

Figura 2: *Teóricos de la investigación*



Nota: En la gráfica se en cuenta los diferentes autores con sus respectivas teorías.

Fuente: autonomía propia, programa power point (2024).

2.3 Marco Conceptual

Nos ubicaremos desde las aulas de clase la I.E. El Paraíso en el municipio de Yopal, para intentar definir un concepto propio de Interculturalidad; Etnia; Estudiante; Cultura y; Diversidad, que emane de las vivencias y el relacionamiento de estos jóvenes estudiantes en el día a día. En la institución convergen chicos de diferentes culturas y etnias, con lenguajes y características propias que los identifican y los define en un grupo cultural, sus particularidades hacen que no pasen desapercibidos, y para el caso específico de los estudiantes indígenas, la comunicación en su lengua materna, su lenguaje corporal y

artístico se mezcla con el de los jóvenes mestizos y negros. Todos estos elementos presentes en cada uno de los estudiantes del plantel, definen el concepto de interculturalidad que no es más que la convergencia de estudiantes de diferentes grupos étnicos en un ambiente escolar, donde un grupo no está por encima del otro, sino que todos están ávidos del conocimiento que imparte el docente en el aula de clase.

Por otra parte, el concepto de etnia se enmarca en los rasgos físicos de estos estudiantes, su color de piel, la forma de su cabello, su lenguaje, sus valores, creencias y comportamientos. El estudiante de la I.E. El Paraíso, se caracteriza por ser dinámico, respetuoso de sus compañeros y superiores, porta de manera adecuada su uniforme, se acoge a las normas y manuales de convivencia y lleva en alto los colores de la institución.

La cultura por su parte, la definiremos como ese conjunto de valores, comportamientos, ideas y puntos de vista que comparten este grupo de estudiantes en el día a día, dentro y fuera de aula de clase, en los pasillos de la institución, en los espacios comunes, en la cafetería, en la cancha de fútbol y cada vez que se encuentran para compartir, socializar y entender el mundo. Con este último elemento nos quedaremos para definir el concepto de diversidad, en este rincón del mundo donde se sitúan los jóvenes estudiantes de la I.E. El Paraíso da cuenta de la gran variedad de conocimiento, la riqueza en valores, costumbres y las diferentes características personales, físicas, sociales que componen este grupo, expresando con certeza que esta institución posee un valioso tesoro, cuyos orígenes está presente en su interculturalidad y es por ello que este proyecto de investigación plantea como objetivo “Fortalecer la interculturalidad en todas las dimensiones del proceso académico de la Institución Educativa el Paraíso”, en aras de conservar y preservar esta gran riqueza académica y cultural, que permita a las generaciones presentes y futuras su pleno disfrute.

2.4 Marco Legal o normativo

Para el caso colombiano en materia de interculturalidad se ha dispuesto de todo un aparato normativo que la soporta y la fundamenta. Nuestra carta magna, la Constitución Política de (1991) reconoce la diversidad étnica y cultural del país, estableciendo el reconocimiento y protección de los derechos de las comunidades indígenas, afrodescendientes y demás grupos étnicos. También existe la Ley 21 de (1991), conocida también como la Ley de Consulta Previa, que establece el derecho de las comunidades étnicas a ser consultadas previamente sobre decisiones que puedan afectar sus territorios, recursos naturales y formas de vida.

También es importante mencionar en el acuerdo de “Paz Total” firmado entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de FARC-EP en el año (2016) se incluyeron disposiciones para la protección de los derechos de las comunidades étnicas, el reconocimiento de su papel en la construcción de la paz y la promoción de la interculturalidad en el proceso de reconciliación nacional.

Tomando como base el documento del Institut Français Espagne. (2022), se considera el marco normativo importante para promover la interculturalidad y el respeto a la diversidad en Colombia y respalda el objetivo de este proyecto de investigación cuya finalidad es fortalecer la interculturalidad en todas las dimensiones del proceso académico de la Institución Educativa el Paraíso.

Para el caso colombiano en materia de interculturalidad se ha dispuesto de todo un aparato normativo que la soporta y la fundamenta. La carta magna, la Constitución Política de (1991), reconoce la diversidad étnica y cultural del país, estableciendo el reconocimiento y protección de los derechos de las comunidades indígenas, afrodescendientes y demás grupos étnicos. También existe la Ley 21 de (1991), conocida también como la Ley de Consulta Previa, que establece el derecho de las comunidades étnicas a ser consultadas previamente sobre decisiones que puedan afectar sus territorios, recursos naturales y formas de vida.

También es importante mencionar en el acuerdo de “Paz Total” firmado entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de FARC-EP (2016) incluyeron disposiciones para la protección de los derechos de las comunidades étnicas, el reconocimiento de su papel

en la construcción de la paz y la promoción de la interculturalidad en el proceso de reconciliación nacional.

Para los colombianos la educación es un derecho constitucional, amparado y fundamentado en la ley 115 de (1994), que establece en su artículo 1º, la educación como un proceso de formación permanente, haciendo especial relevancia en aspectos culturales y sociales, desde una concepción integral de la persona, su dignidad y sus derechos y deberes. Señalando que las normas generales para regular el servicio público de la educación deben cumplir una función social acorde con las necesidades e intereses de la persona, su familia y la sociedad y es aquí donde la interculturalidad en los diferentes escenarios académicos se reviste de real importancia. De igual manera se crea el decreto 1075 de (2015), que estructura el sector educativo y desde el Ministerio de Educación Nacional como máximo órgano en materia de educación, se plantea entre de unos de sus objetivos, diseñar estándares que definan el nivel fundamental de la educación, garantizando la formación de las personas en un ambiente de convivencia pacífica, responsabilidad democrática y participación, con la integración de las diferencias para una cultura de derechos humanos que logre el mejoramiento social y cultural entre muchos otros aspectos.

Este marco normativo es importante para promover la interculturalidad y el respeto a la diversidad en Colombia y respalda el objetivo de este proyecto de investigación cuya finalidad es fortalecer la interculturalidad en todas las dimensiones del proceso académico de la Institución Educativa el Paraíso.

Capítulo 3 – Marco Metodológico

Este capítulo se detalla la metodología utilizada para la investigación titulada Rescate de la interculturalidad escolar, proyectada desde la comunidad educativa en el municipio de Yopal. A demás se describe el tipo de estudio, las técnicas, la población, los procedimientos y el componente ético. Este diseño metodológico les permite a los investigadores saber lo que deben hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar los interrogantes que se han planteado y analizar la certeza de la hipótesis formulada en un contexto particular (Hernández et al.,2003). Para algunos autores como Kerlinger (1979), citado por (Hernández et al., 2003) si el diseño está bien concebido, el producto último de un estudio (sus resultados) tendrán mayores posibilidades de ser válidos. Para Franco (2011) define que el marco metodológico es el conjunto de operaciones destinadas a describir y analizar el final de la investigación plantada mediante procedimientos que incluye las técnicas de observación y recolección de información (p.118). Sin embargo, Arias (2012) el marco metodológico es el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.16).

3.1 Tipo de estudio

En este apartado se utilizará la investigación cualitativa con Diseño basado en el posicionamiento de intervención –no neutro ni distante- del investigador como expresa Martí (2017) cuya acción y participación, junto a la de los grupos implicados, ayuda a transformar la realidad a través de dos procesos, conocer y actuar, pues su finalidad es práctica, la de que los participantes puedan dar respuesta a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y resolución). Martínez (2004) por su parte explica que es un diseño en el que explícitamente queda manifiesto que ni el investigador, ni la investigación son neutrales. Es una investigación que se alía

con los menos favorecidos y el investigador es un catalizador que estimula la transformación y el cambio social.

La investigación seguirá un enfoque cualitativo, basado en el diseño de Elliott (1993) es la figura principal en el ámbito de la investigación-acción desde una perspectiva interpretativa de análisis define investigación-acción como un examen de un mejorar la calidad de la intervención en el ámbito social. "Igual". Se interpreta como una meditación acerca de las acciones humanas y las consecuencias. Experiencias sociales experimentadas por los maestros que buscan expandir sus horizontes El diagnóstico de los maestros sobre sus problemas prácticos están aumentando en popularidad debido a su conveniencia y accesibilidad.

Según Kemmis (1984), la investigación-acción no se limita solo a la ciencia, no solo como moral y práctica, sino también como una ciencia crítica. Según este autor, la Investigación-acción implica: Una manera de investigación autorreflexiva llevada a cabo por los involucrados: El profesorado, el alumnado o la dirección, por mencionar algunos ejemplos, en las circunstancias sociales, incluyendo las educativas, con el objetivo de aumentar la racionalidad y el proceder en:

- a) sus propios comportamientos sociales o educativos
- b) su actuar comprender lo mismo
- c) los contextos y entidades en que suceden y se llevan a cabo estas actividades (en aulas o colegios, por ejemplo).

Kemmis y McTaggart (1988), han descrito extensamente las características de la acción investigativa. A continuación, se presentan resumidas líneas las características principales de la investigación-acción, está involucra a todas las partes. Las personas trabajan con el propósito de progresar sus vidas, prácticas personales adecuadas.

La investigación que se enfocan en la reflexión interna de manera repetitiva.

Planificación, acción, observación y reflexión se consideran como elementos clave en este proceso.

Es una actividad en la que participan varias personas trabajando juntas.

Forma grupos autocríticos de individuos que se involucren y trabajen juntos en todas las etapas del proceso de investigación.

Se trata de un método de aprendizaje planificado, enfocado en la acción informada y comprometida de manera crítica.

Provocar reflexiones sobre la práctica.

Evalúa las prácticas, ideas y suposiciones mediante pruebas.

Significativo documental, recoger, estudiar nuestras propias opiniones, respuestas, la necesidad de documentar lo que sucede y las opiniones al respecto; requiere mantener un registro personal diario en el que anotamos nuestros pensamientos, instituciones y estructuras de gobierno de un país.

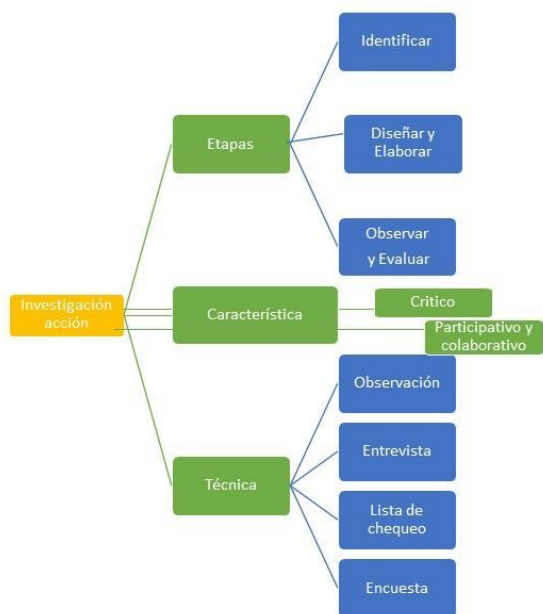
Realiza evaluaciones críticas de las situaciones.

Avanza gradualmente hacia cambios de mayor alcance.

Comienza con breves períodos de planificación, acción, observación y reflexión.

Progresando hacia desafíos más grandes; comienzan grupos reducidos de colegas, creciendo de manera progresiva a una mayor cantidad de individuos.

Gráfica 1: *Modelo de la Investigación Acción*



Fuente: Autonomía propia, basado en el ciclo de (Elliott, 1993)

3.2 Población y muestra intencionada

Población

La población es el conjunto completo de individuos, objetos o medidas que comparten características comunes en un lugar y tiempo específico, y al realizar una investigación es importante considerar las características esenciales al seleccionar la población de estudio. Para Hernández et al (2014) la población se define como "todos los casos que cumplen ciertas especificaciones". (p.174). Arias (2012) expresa que la población es un grupo de elementos, ya sea finito o infinito, que comparten características comunes y sobre los cuales se aplicarán las conclusiones de la investigación. (p.81)

El municipio Yopal es la capital del departamento de Casanare, está ubicado en el pie de monte, en el este de los Llanos Orientales, su nombre se debe a la palabra indígena Yopo, que quiere decir corazón, tiene una temperatura aproximada de 26° con tres pisos térmicos: cálido, frío y medio, es considerado de clima cálido. Se caracteriza por poseer inmensa biodiversidad y paisajes impactantes. Tiene una población aproximada de 181.548 habitantes, Sus principales actividades económicas son la extracción del petróleo, la agricultura y la ganadería.

El departamento de Casanare es el principal productor de petróleo de Colombia, se caracterizan por la siembra de arroz, café, yuca, palma africana, plátano y maíz tradicional. Es reconocida por su tradicional baile del joropo y la práctica de un deporte llamado él coleo. Su gastronomía típica se fundamenta en la carne por un reconocido plato llamado "mamona" (ternera de un año de edad asada), el pescado y los tungos de arroz (envuelto en hoja de viajo hechos a base de mantequilla, cuajada, queso campesino y melao de panela), la hayaca, el guaruz, pisillo de chigüirri entre otros. La población del Casanare está representada principalmente por dos elementos étnicos; el mestizo blanco y el indígena. En la actualidad existen 8 etnias indígenas en el resguardo caño mochuelo, en la comunidad de Orocue hay 8 resguardos de la etnia sáliva, el resguardo chaparral y barro negro de la etnia Uwa. El flujo de migrantes ha dado como resultados una variedad

étnica y cultural. Es considerada como una ciudad en crecimiento que goza de una tranquilidad social, su población se caracteriza por ser amable y trabajadora.

Sin embargo, la población objeto de esta investigación tiene como universo muestral los estudiantes de la Institución Educativa El Paraíso del Municipio de Yopal, que equivalen a 1.635, 2 coordinadores, 44 docentes, 4 auxiliares administrativas. Para un total de 1.686 personas perteneciente a la institución sin mencionar los padres de familia.

Muestra intencionada

La muestra es una representación fiel de la población, existen diversas técnicas de muestreo y la elección dependerá de la calidad y representatividad deseada en la investigación de la población. Se considera crucial para analizar la problemática en estudio, ya que proporciona los datos necesarios para identificar las fallas en el proceso o problema investigado, siendo así la fuente principal de información sobre la situación problemática. Tamayo y Tamayo (2006).

Sin embargo, para dar respuesta a la pregunta problemática y cumplir con los objetivos propuestos, se escogió un grupo focal de la población que incluye a estudiantes, docentes, padres y madres de familia, así como otros miembros de la comunidad educativa de la Institución El Paraíso del Municipio de Yopal. No se establecerán criterios de exclusión, ya que se busca representar la diversidad presente en la comunidad escolar, como muestra para desarrollar las fases propuestas, el cual se describen a continuación:

De la básica primaria se escogieron dos estudiantes; uno femenino y un masculino, de la básica secundaria se escogieron 4 estudiantes; dos femeninos y dos masculinos, de la media académica se escogieron 4 estudiantes; dos femeninos y dos masculinos, de los docentes y directivos docentes de la institución se escogieron dos masculinos y 4 femeninas, más 6 padres de familias 3 femeninas y 3 masculinos, para un total de 32 personas representadas como la muestra de diferentes etnias y culturas. A continuación, se describe la muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1: *Muestra intencionada*

Genero	Estudiantes	Profesores /as	Padres de familias	Total
Masculino	10	2	3	15
Femenino	10	4	3	17
Gran total	32			

Nota: Descripción de la muestra con la que se llevara a cabo la investigación. Autonomía propia (2024).

3.3 Procedimientos: Menciona las fases de la investigación

Descripción de las fases de investigación

Fase I Recolección y análisis de información: En esta fase se realizó la revisión periódica del proyecto de investigación, se describió el problema de investigación, los objetivos, la formulación de la pregunta problemática, antecedente del problema, y la metodología de la investigación.

Fase II Diseño e implementación: Esta fase es seguida de la anterior, en esta se diseñaron y validaron los instrumentos a utilizar en la investigación, también se elaboró el diagnóstico de acuerdo al resultado de la fase 1 y se diseñó e implemento la propuesta de intervención.

Fase III Evaluación y análisis: En esta última fase, se evalúa la implementación de la propuesta, se analizan los resultados, se discute sobre los aportes teóricos y se realizan las respectivas conclusiones de la investigación.

Tabla 2: Fases de la investigación

Fases	Actividades	MESES																																				
		Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				septiembre				Octubre				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
I	Revisión preliminar del proyecto (asesora).																																					
	Descripción del problema y pregunta de investigación.																																					
	Formulación de los objetivos.																																					
	Busqueda de antecedentes (marco teórico y conceptual).																																					
	Metodología (tipo de estudio, población, cronograma, procedimiento, técnicas de recolección de información, técnicas de análisis de la investigación).																																					
II	Diseño de los instrumentos.																																					
	Validacion de los instrumentos.																																					
	Ajuste de los instrumentos.																																					
	Aplicaion de los instrumento.																																					
	Elaboración de diagnóstico según resultados de la aplicación de los instrumentos.																																					
	Diseño e implementación de la propuesta.																																					
III	Evaluación del impacto de la propueta.																																					
	Análisis de resultados.																																					
	Discusion.																																					
	Conclusiones																																					
	Elaboración del artículo de investigación.																																					
	Recibo del artículo por parte de revista indexa																																					
	Evaluación de jurados.																																					
	Elaboración de video																																					
Sustentación																																						

Nota: Fecha y descripción de las fases del desarrollo de la investigación. Fuente: Autonomía propia, guiada por la asesora (2024).

3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Tabla 3: *Matriz de categoría por objetivos*

OBJETIVOS ESPECIFICOS	INSTRUMENTOS	POR QUÉ DE LOS INSTRUMENTOS	PARA QUÉ DE LOS INSTRUMENTOS
1. Realizar el diagnóstico de la situación de la Institución Educativa.	Entrevista semi estructurada	<p>Los autores; Mendoza et al., (2021) la entrevista es un método de selección que posibilita conocer al candidato de manera espontánea, es decir, ayuda a interiorizar más fondo la problemática a investigar.</p> <p>La investigadora Abela (2002), expresa que el análisis es la revisión de documentos sistemáticamente, que ayuda en la investigación cualitativa y consiste en analizar y</p>	<p>Con la entrevista se pretende profundizar en el estudio de la problemática a investigar, y con relación a la encuesta tener más claridad sobre el diagnóstico para poder identificar los factores necesarios para resolver la situación.</p>

		fundamentar la información presente en una investigación.	
2. Diseñar una propuesta pedagógica que propendan a resolver la situación	Lista de chequeo	Es un sistema que consta de una serie de interrogantes, componentes, puntos a examinar y confirmar, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los criterios establecidos.	Para recopilar datos y diseñar una estrategia pedagógica e implementarla o estructurarla, de manera contundente para que ayude a resolver la falta de interculturalidad.
3. Implementar la propuesta pedagógica	Unidades didácticas	Permite organizar y estructurar los temas que se abordarán durante la investigación, teniendo en cuenta las necesidades encontradas en la entrevista inicial.	<p>1. Para tener una secuencia de actividades que se aplicaran y de esa forma ayuden a mejorar la convivencia intercultural en la institución.</p> <p>2. Para que toda la comunidad educativa integre sin discriminación y</p>

			sea tratada de manera digna, igualitaria y tengan el mismo derecho de participación en todas las actividades lúdicas y pedagógicas, dentro y fuera de la institución.
4. Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica.	Encuesta de salida semiestructurada como instrumento educativo digital. Recurso educativo digital (Google Forms)	Porque a través de la encuesta semiestructurada se puede medir el nivel de impacto y la mitigación de la problemática identificada.	1. Para conocer si hay interculturalidad en la institución educativa. 2. Para saber si la institución educativa adopta la propuesta y la incluyo como artículo en el manual de convivencia. 3. Para verificar si toda la población educativa, es tratada de manera imparcial, y tenida en cuenta en todas las actividades

			lúdicas y pedagógicas dentro y fuera de la institución educativa.
--	--	--	-------------------------------------------------------------------

Nota: En esta matriz se continúan cada uno de los objetivos específicos con sus instrumentos, el por qué y el para qué de cada instrumento. Autonomía propia.

Se utilizarán diversas técnicas de recolección de información, incluyendo entrevistas semiestructuradas, grupos focales, encuesta, observación participante y análisis documental. Estos métodos permitirán obtener una perspectiva holística de las dinámicas interculturales en la institución, así como recoger datos sobre percepciones, experiencias y prácticas relacionadas con la interculturalidad. Los distintos Instrumentos se describen a continuación:

Objetivo 1: Realizar el diagnóstico de la situación de la Institución Educativa

Técnica:

Observación: Se puede definir como lo expresa García (1993) Un método que emplea un grupo de pasos de investigación establecidos para recolectar y analizar datos de una muestra representativa de una población más grande, con el objetivo de investigar, describir, predecir y/o explicar ciertas características. Para Sierra (1994) la observación la define como una forma de recolectar datos sociológicos a través de entrevistas a individuos de la sociedad, es el método de investigación más relevante y utilizada en sociología.

Análisis documental: En el análisis documental, la capacidad de representar el contenido de un documento de manera diferente al original hace que sea un proceso dinámico, resultando en la creación de un nuevo documento. Para Abela (2002) La revisión de documentos es un método sistemático común en la investigación cualitativa que consiste en analizar y dar sentido a la información presente en textos escritos. Estos recursos, comúnmente conocidos como "documentos", pueden incluir una variedad extensa de fuentes físicas y digitales, tales como periódicos, cartas, documentos políticos, contratos, informes, transcripciones y más. Sin lugar a dudas básicamente, el análisis de documentos consiste en analizar detenidamente dichas fuentes para obtener información reveladora y entender el contexto en el que fueron producidas.

Instrumentos

Entrevistas semiestructuradas: Para Mendoza et al., (2021) Es un método de selección que posibilita conocer al candidato de manera espontánea. Prepararse antes de una entrevista así es necesario, aunque también es importante dejar espacio para la improvisación. Es un diálogo que se desarrolla de manera espontánea. Gutiérrez (2021) por su parte expresa que una entrevista semiestructurada es una técnica que mezcla características de entrevistas estructuradas y no estructuradas, permitiendo cierta flexibilidad al entrevistador manteniendo un alto nivel de estandarización.

Entrevista semiestructurada

1. ¿Tiene usted conocimiento del término interculturalidad?

SI____ NO____

Si su respuesta es Sí. ¿Qué es?

2. ¿Cree usted que la interculturalidad puede integrar las culturas?

SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?

3. ¿Cómo se auto- reconoce usted?

Mestizo _____ Afro _____ Indígena _____ Otro _____ Cual_____

4. ¿De qué manera piensas u observas que se ha perdido el valor de la interculturalidad en la Institución Educativa?

5. ¿Te ha sentido alguna vez excluido/da de alguna actividad cultural?

SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?

6. ¿Considera usted que se puede rescatar la interculturalidad en la Institución?

SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?

7. ¿Qué actividades recomienda o considera usted para rescatar la interculturalidad?

Objetivo 2: Diseñar una propuesta pedagógica que propendan a resolver la situación

Técnica: observación

Instrumento

Lista de chequeo: González y Sosa (2020), es un sistema para recopilar datos que consta de una serie de interrogantes, componentes o puntos a examinar o confirmar, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los criterios establecidos de antemano.

Lista de chequeo:

1. ¿La propuesta tiene actividades lúdicas pedagógicas que integran las diferentes etnias?

SI_____

NO_____

2. ¿Los participantes firmaron los consentimientos informados?

A. SI_____

B. NO_____

3. ¿Se cuenta con los permisos de la institución para la implementación de la estrategia pedagógica?

A. SI_____

B. NO_____

4. ¿Están claras las actividades a trabajar para mejorar la interculturalidad en la institución?

A. SI_____

B. NO_____

5. ¿Son claros los objetivos de la propuesta y las indicaciones proporcionada a la muestra?

A. SI_____

B. NO_____

6. ¿Se le permite a la muestra hacer recomendaciones y estrategia de la propuesta?

A. SI_____

B. NO_____

7. ¿Las actividades de la propuesta, promueve la interacción entre los participantes?

A. SI_____

B. NO_____

Objetivo 3: Implementar la propuesta pedagógica

Técnica:

Análisis de datos: Para Batanero y Godino (2001) el análisis de datos consiste en examinar, organizar y mostrar información para tomar decisiones informadas.

Instrumento

Unidades didácticas: «La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso» (Escamilla, 1993, 39).

Objetivo 4:

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica.

Técnica:

Análisis de datos

Instrumento:

Encuesta de salida semiestructurada: Para Ponce (2023), la encuesta de salida aplicada a los alumnos constituye una herramienta valiosa susceptible de incorporarse a los procesos de mejora continua para la gestión estratégica de la calidad educativa.

Espinoza (2016) por su parte, define la encuesta como un conjunto de preguntas estandarizadas dirigidas a un grupo representativo de la sociedad, con el fin de descubrir sus opiniones o conocer sus preocupaciones. Gómez (2023) por su parte define la encuesta como una técnica de estudio que recolecta datos, información y opiniones a través de una serie de cuestionamientos concretos. La mayoría de los sondeos se llevan a cabo con el propósito de realizar inferencias sobre una población, grupo de referencia o muestra representativa. Para el desarrollo de esta investigación se diseñó la siguiente encuesta de opinión.

Encuesta de salida

Formato de la encuesta de salida semiestructurada

1. ¿Cómo te pareció la implementación de una propuesta para fomentar la interculturalidad?

Excelente___ Buena ___ Regular___ Mala___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?

2. ¿Crees que la implementación de la propuesta solucionó las diferencias de interculturalidad?

SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?

3. ¿Tiene usted conocimiento del término interculturalidad?

SI___ NO___ Si su respuesta es SÍ. ¿Qué es?

4. ¿Recomendarías a la Institución Educativa la adopción de la propuesta pedagógica?

SI___ NO___ ¿Por qué?

3.4.1. INSTRUMENTOS VALIDADOS: El instrumento 1 (Entrevista semi estructurada), el instrumento 2 (Lista de chequeo) y el instrumento 4 (Encuesta de salida semi estructurada). Los instrumentos debidamente validados están el anexo No.1 y pueden ser leídos en el siguiente enlace

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/16_-HEwAOhTlwJmCPvpEnxGrf3FBV5IKK

3.4.2. INSTRUMENTOS APLICADOS: El instrumento 1 (Entrevista semi estructurada), el instrumento 2 (Lista de chequeo) y el instrumento 4 (Encuesta de salida semi estructurada). Los instrumentos debidamente validados están el anexo No.2 y pueden ser leídos en el siguiente enlace

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1DsF1eLWI_ofAE8wgCR0gnZoojmctnNA8

Las técnicas e instrumentos se tuvieron en cuenta de acuerdo a los resultados de los grupos focales.

Grupos focales: Bonilla et al., (2017) Un grupo focal implica una entrevista grupal conducida por un moderador siguiendo un guion de temas o preguntas. Se pretende fomentar la interacción entre los participantes como estrategia para producir datos. Reyes (2012) por su parte alude que los grupos focales son una técnica de estudio cualitativo ampliamente empleada en el cual un reducido grupo de personas discute de manera guiada sobre un tema específico. Para el estudio de esta investigación se escogió un grupo focal de la siguiente manera: de la básica primaria se escogieron dos estudiantes; uno femenino y un masculino, de la básica secundaria se escogieron 4 estudiantes; dos femeninas y dos masculinos, de la media académica se escogieron 4 estudiantes; dos femeninas y dos masculinos, de los docentes y directivos docentes de la institución se escogieron dos masculinos y 4 femeninas, más 6 padres de familias 3 femeninas y 3 masculinos, para un total de 32.

Para la evaluación de los datos recopilados con las técnicas mencionadas anteriormente, se utilizarán diversas herramientas como Google Forms y Microsoft Office Excel. Se explica cada una de ellas a continuación.

Cuestionario de opinión: Para Martínez et al., (2010), el formulario de opinión se utiliza para recolectar información y entender los puntos de vista y posturas de las personas. Incluye tanto preguntas cerradas como abiertas para recolectar información de forma efectiva.

Google Forms: Esta herramienta facilitará la creación y administración de la evaluación diagnóstica. Los textos se cargarán a la herramienta, se formularán las preguntas y los estudiantes podrán responder en línea sin necesidad de procesarlos para su estudio en PDF. De esta manera, el investigador podrá analizar directamente las respuestas y realizar el análisis posterior de cada una de las respuestas.

Microsoft Office Excel: El programa actual se empleará para ordenar y estructurar la información recopilada, creando gráficos estadísticos para explicar los descubrimientos en la etapa de recolección de datos. Se espera que estos revelen aciertos y desaciertos en la investigación sobre la interculturalidad de la Institución Educativa el Paraíso. Estas

conclusiones se utilizarán para desarrollar actividades pedagógicas que mejoren los niveles de comprensión lectora, objeto de estudio en este caso.

3.5 Técnicas para el análisis de datos

Figura 3: Metodología de la investigación



Fuente: Autonomía propia. Canva (2024)

3.5.1. Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos antes del diseño y la aplicación de la propuesta pedagógica

Con el propósito de visualizar y analizar los resultados de la estrategia de trabajo decampo y teniendo en cuenta los objetivos planteados y la metodología descrita en el capítulo 3 de este contenido, se llevó a cabo una entrevista semi estructurada para profundizar en el estudio de la problemática a investigar para tener más claridad sobre el diagnóstico e identificar los factores necesarios para resolver el problema de interculturalidad presente en la institución educativa el Paraíso del Municipio de Yopal. Es por ello, que la intervención está guiada para resolver cada uno de los objetivos específicos que buscan resolver el propósito general de esta investigación que es el fortalecimiento de la interculturalidad en todas las dimensiones del proceso académico

de la Institución Educativa el Paraíso. A continuación, se realiza un diagnóstico de acuerdo a los resultados.

Objetivo 1:

Realizar el diagnóstico de la situación de la Institución Educativa

Se plantó el primer objetivo, con el propósito de obtener un diagnóstico de la institución educativa para poder diseñar una propuesta pedagógica que se encaminaba en solucionar la problemática identificada. Se le aplicó al grupo focal compuesto por 20 estudiantes, 6 docentes y 6 padres de familias (población muestra) con la autorización previa de la rectora. (Ver anexo 1): primeramente, se les explicó la importancia de la interculturalidad utilizando una sensibilización y posteriormente se les empleó la entrevista semiestructurada de manera física teniendo en cuenta las recomendaciones realizadas. Se diseñó y se aplicó el instrumento diagnóstico para cumplir con el objetivo propuesto.

Descripción, análisis e interpretación de los resultados del instrumento 1 (Entrevista semiestructurada)

Tabla 4: Matriz de categorías a priori

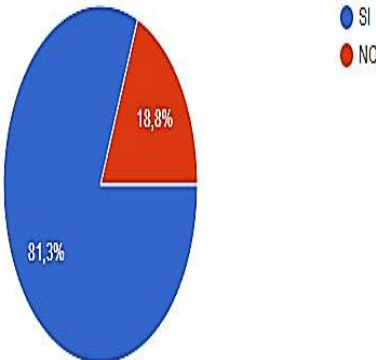
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA	CODIGOS	ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA
Conocimiento	Poca claridad	Interculturalidad	1- ¿Tiene usted conocimiento del término interculturalidad? SI ____ NO ____ Si su respuesta es Sí. ¿Qué es?
		Competencias	5- ¿Te ha sentido alguna vez excluido/da de alguna actividad cultural?

		ciudadanas	SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?
		Derechos	6- ¿Considera usted que se puede rescatar la interculturalidad en la Institución? SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?
		Empatía	
<i>Etnia</i>	Identidad Étnica	Indígena	3- ¿Cómo se auto- reconoce usted? Mestizo _____ Afro _____ Indígena _____ Otro _____ Cual _____
		Mestizo	
		Afro	
<i>Cultura</i>	Reconocimiento cultural	Diversidad cultural	2- ¿Cree usted que la interculturalidad puede integrar las culturas? SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?
		Intercambio cultural	
		Competencia Interculturales	4- ¿De qué manera piensas u observas que se ha perdido el valor de la interculturalidad en la Institución Educativa?
		Prácticas tradicionales	
		Comunicación	7- ¿Qué actividades recomienda o considera usted para rescatar la interculturalidad?
		Adaptación	

Fuente: *Elaboración propia*

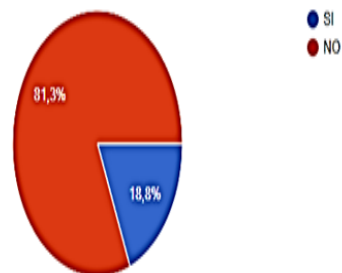
Nota: Descripción de las categorías de la investigación. Fuente: Autonomía propia

Tabla 5: Consolidado de resultado por cada categoría

CATEGORÍA	CONSOLIDADO DE PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
Conocimiento	<div>1 ¿Tiene usted conocimiento del término interculturalidad?</div> <div>32 respuestas</div> <div></div>	<p>Para esta imagen de la pregunta</p> <p>1. Donde se indaga acerca del término interculturalidad, se les pregunto al grupo focal de 32 participantes el 81% que equivalen a 26 respondieron que tienen conocimiento del término interculturalidad y el 18% que equivale a 6 participantes respondieron no tener conocimiento del término interculturalidad.</p>

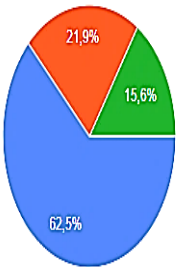
5 ¿Te ha sentido alguna vez excluido/da de alguna actividad cultural?

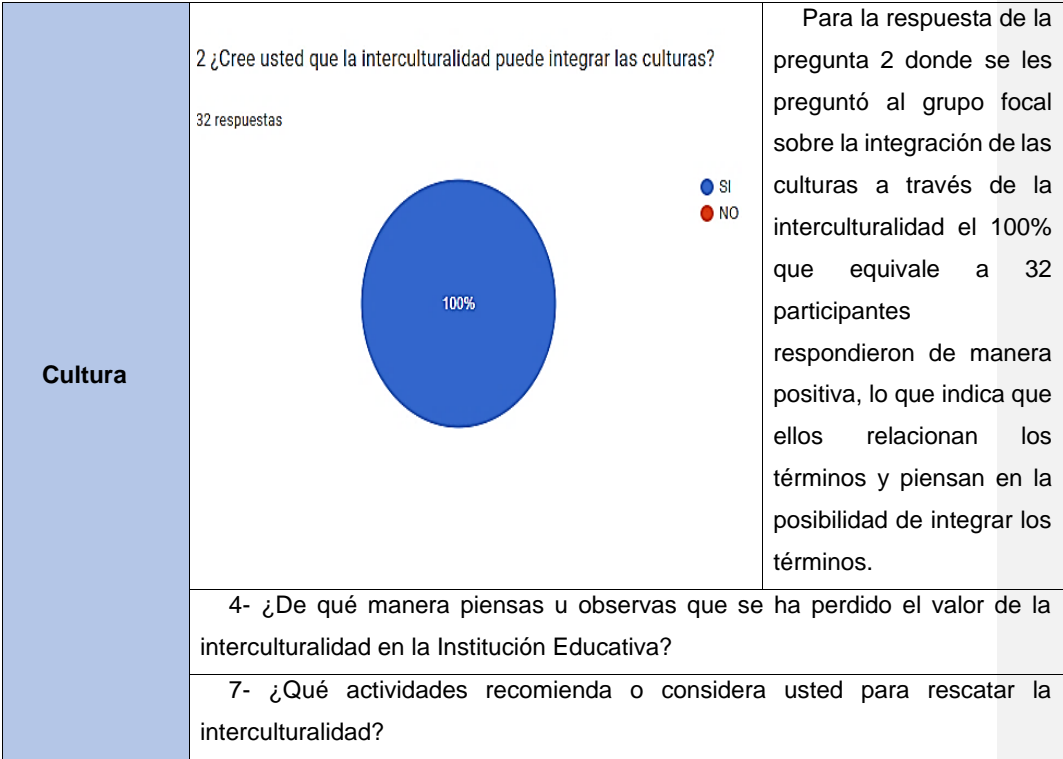
32 respuestas



En la imagen de la pregunta 5 donde se les pregunta a los participantes que, si alguna vez se ha sentido excluidos de alguna actividad étnica cultural de la Institución educativa, el 81.3% de 32 participantes que corresponde a 26, respondieron no haber tenido esa sensación y 18.8% que corresponde a 6 participantes, respondieron haberse sentido excluidos de alguna actividad intercultural.

En esta repuesta de la pregunta 6 donde se le preguntó a los participantes del grupo focal sobre si ellos creían que se puede rescatar la interculturalidad, el 100% respondieron de manera que si, lo que indica que

		se puede contar con ellos para mejorar las relaciones interculturales de la institución.
Etnia	<p>3 ¿Cómo se auto- reconoce usted?</p> <p>32 respuestas</p>  <ul style="list-style-type: none">MESTIZOAFROINDIGENAOTRO	<p>En esta pregunta de auto reconocimiento la raza que más resalta es la mestiza, con el 62, 5% de los 32 participantes 20 se autorreconocen de esta raza.</p> <p>Seguido de la raza afro con un 21.9% que equivalen a 7 participantes de 32 se autorreconocen pertenecer a esta raza y el 15,6% de los participantes, que equivale a 5 no se autorreconocen de ninguna de las tres razas descrita en la pregunta. Para la raza indígena no hubo autorreconocimiento.</p>



Nota: Descripción de los resultados de la prueba diagnóstica. Fuente: Autonomía propia.

Tabla 6: Códigos de los participantes del grupo focal

CODIGO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES GRUPO FOCAL
1	DANNA CAMILA SALAMANCA
2	NINI ALEJANDRA MATAPI
3	YULIANIS SANCHEZ MOSQUERA

4	LEIDY TATIANA FERNANDEZ
5	KAREN MISCHELL RODRIGUEZ VILLAMOR
6	YENIFER VICTORIA GOLFIRES
7	DULCE MARIA SOLER
8	KAREN SOFIA GONZALEZ
9	NIKOL ALEXANDRA GOMEZ
10	JUAN FELIPE PARADA TORRES
11	JUAN CAMILO IBÁÑEZ
12	JOSEMBER PEINADO
13	IVERSON VALENCIA CORDOBA
14	JOHAN SEBASTIAN PIRABAN
15	JAIDER MORENO
16	JOSE ALEJANDRO MANTILLA
17	JUAN CERON FERNANDEZ
18	JULIAN DAVID PICO CELY
19	JUAN DAVID CESPEDES SENDER
20	YENNY MARCELA LOPEZ
21	SONIA VARGAS
22	MARTHA ELVIRA CABEZAS
23	LUIS ARMANDO QUIROGA
24	LEONANRDO HERRERA PARRA
25	VICENTE ROMERO
26	YIBELIS URBE
27	SANDRA MARTINEZ MORA
28	MAICOL ORTEGA BARBOSA
29	JOSE CASADESA
30	WILSON ANGARITA PLATA
31	YERLIS AMAYA

Nota: En esta tabla se codifican los participantes (muestra) de la encuesta, con un número, el cual remplaza el nombre de cada uno. Fuente: autonomía propia.

Tabla 7: Respuesta escrita de la entrevista semiestructurada a la muestra (Grupo focal)

Descripción de las respuestas por categorías					
Conocimiento			Cultura		
PREGUNTA 1 ¿Tiene usted conocimiento del término interculturalidad? SI___ NO___ Si su respuesta es SÍ. ¿Qué es?	PREGUNTA 5 ¿Te ha sentido alguna vez excluido/da de alguna actividad cultural? SI___NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?	PREGUNTA 6 ¿Considera usted que se puede rescatar la interculturalidad en la Institución? SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Cree usted que la interculturalidad puede integrar las culturas? SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?	PREGUNTA 4 ¿De qué manera piensas u observas que se ha perdido el valor de la interculturalidad en la Institución Educativa?	PREGUNTA 7 ¿Qué actividades recomienda o considera usted para rescatar la interculturalidad?
1-Entre los grupos culturales distintos vínculos basados en el	1-Porque siempre soy aceptada en un grupo.	1-Mediante implementación de políticas y programas educativos.	1-Se puede facilitar la integración de diferentes culturas y más	1-Ignorando o minimizando la importancia cultural.	1- Celebraciones culturales, talleres y

<p>respeto y planos de igualdad.</p> <p>2-Es la integración entre diferentes culturas de manera respetuosa y comunicativa.</p> <p>3-Es reunir a varias personas de diferentes culturas y socializar sobre eso y que cada uno nos comparta de su cultura.</p> <p>4-Es que hay diferentes culturas como afros mestizos etcétera En un colegio o ciudad.</p> <p>5- Es la unión de diferentes culturas en un</p>	<p>2-Siempre he sido incluido en las actividades culturales y me he sentido valorada</p> <p>3- Porque con las personas que he estado no me han excluido de alguna actividad cultural.</p> <p>4- Porque siempre me llevo bien con los demás.</p> <p>5- Porque siempre he vivido acá donde siguen siendo las mismas cosas que he conocido y no hay una</p>	<p>2-Implementando programas educativos y actividades que promueve respeto y valoración de todas las culturas.</p> <p>3-Pueden hacer más programas como reunir a personas de diferentes culturas y que nos hablen de su cultura. Cultural.</p> <p>4- Haciendo charlas con los estudiantes.</p> <p>5- Sí se puede para tratar de conocer sobre otras personas y que aquellas no se les olviden sus tradiciones.</p> <p>6- Sí se puede rescatar de la forma más fácil</p>	<p>seguido del dialogo.</p> <p>2- Porque promueve respeto y la comprensión mutua.</p> <p>3- Sí porque podemos aprender más sobre otras culturas.</p> <p>4- Porque hay diferentes culturas que algunos no conocemos.</p> <p>5- Si pueden integrar las culturas porque es donde se reúnen cada una de ellas y cada una tiene algo que pueda comentar.</p> <p>6- Yo creo que esas culturas de</p>	<p>2-Es por medio del celular.</p> <p>3-Tal vez porque muchas personas les dan pena hablar de su cultura de dónde vienen y también porque a pocos profesores les importa.</p> <p>4- Se ha perdido Porque algunos no saben la cultura de los otros porque no podemos dialogar con esas personas.</p> <p>5- Porque hay estudiantes de diferentes culturas que desde que llegan acá no pueden hacer lo mismo que</p>	<p>charlas.</p> <p>Actividades artísticas.</p> <p>2- Organizand o festivales culturales donde se celebran las diferentes tradiciones.</p> <p>3- Programas de integración mostrando sus platos típicos juegos venir vestidos de donde son de su cultura y también bailes.</p> <p>4- Juegos canciones charlas a</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

espacio determinado.	tradición diferente.	realizando las actividades.	cada uno se han perdido porque	hacía por los	los estudiantes
6- No creo que es muy importante unir todas esas culturas de cada país o ciudades.	6-No, nunca me he sentido excluida en esas actividades.	7- Sí porque podemos tratar y hablar con ellos.	no hacemos las diversidades de tradiciones.	ejemplo los juegos.	.
7- Porque no tenemos conocimiento.	7- No porque siempre somos como muy Unidos.	8- Porque todavía podemos socializar estas costumbres.	7- Porque podemos aprender más sobre las culturas.	6- No nunca me he sentido excluida en esas actividades.	5- Que en alguna izada de bandera vinieran personas de una cultura y puedan hacer en grupos para contarnos algo.
8- No respondió.	8- No respondió.	9- Porque necesitamos en nuestra institución.	8- Sí porque hay muchas maneras de rescatar las culturas.	7- En la forma de que no hablamos ni practicamos las costumbres.	6- Las danza los grupos como el fútbol las comidas como sopas de pescado.
9- Es la reunión el conocimiento de muchas personas en un sitio hoy lo presencia de varias culturas.	9- No me he sentido excluida porque siempre he convivido con todo bien.	10- Promoviendo juegos y actividades.	8- Porque ya no hablamos sobre estas culturas y costumbres.	8- Porque ya no hablamos sobre estas culturas y costumbres.	7- Hablar y hacer actividades
10- No respondió.	10- No me he sentido excluida ninguna vez porque nadie lo ha intentado además los	11- Por medio de charlas a las personas.	9- Porque no va a haber tanto racismo o que los aporten.	9- Pienso que se ha perdido de la manera de que casi nunca nos hablan de esos temas.	
11- No respondió.		12- Se pudiera demostrarles que no los rechazamos lo vamos a jugar.	10- Porque ahí utilizan en la mayoría somos mestizos,	10- Hay veces que se pierde la interculturalidad debido al tema de la cultura lo que propondría	
12- Es cuando hay diferentes culturas en una sola especie.		13- Porque para no prender la institución.	aunque no importa si somos afro o indígena Lo importante es		

13- No he conocido el término interculturalidad.	amigos que tengo son buenos y leales.	14- Porque hay personas de diferentes razas y ellos nos pueden explicar sus culturas.	que todos tengamos cultura o no importa si son culturas diferentes al fin si podemos ser o tener una cultura de igualdad y equidad.	es que haga más juegos y más actividades para así tener una cultura.	que ellos hacen para tener más conocimiento.
14- La interculturalidad es que existe más razas y personas de diferentes regiones.	11- no me he sentido excluido, antes me incorporan en sus actividades.	15- Sí haciendo más actividades que no excluyan a nadie.	11- Sí porque si se tiene buena honestidad y respeto se puede integrar	11- Por el problema del celular o dispositivos móviles.	8- Haciendo charlas dinámicas.
15- Como diferentes culturas en un mismo lugar.	12- Porque siempre ha sido compañerismo y amables.	16- Si se logran luz el tema o nos la cultura se podría recoger una interculturalidad.	Es una forma de reunión donde se reúnen en cualquier lugar.	12- Sí porque si se tiene buena honestidad y respeto se puede integrar.	9- Podríamos hacer reuniones o formaciones, pero hablar de esos temas como juegos o un día de venir vestidos de esas culturas.
16- Son diferentes culturas en un solo lugar.	13- Nunca he excluido	17- Claro interactuando con ellos haciendo actividades de juegos aprender de sus palabras y demás.	12- Es cuando hay diferentes culturas en una sola especie	13- Porque no hacen actividades para interculturalidad.	10- Pueden ser distintas Al fin y al caso sean de agrado para todos.
17- Cuando se conoce de las demás culturas y demás cosas.	14- Porque siempre donde voy hago amigos y no trato mal a nadie y soy respetuoso.	18- Sí el profesor reúne a cada persona con cultura diferente se puede hacer.	13- Porque la cultura es importante para la institución.	14- No se les dedica tiempo a las culturas que hay en el país.	
18- Es cuando se juntan diferentes personas con su cultura diferente a los demás.	15- Por mi color de piel.			15- Porque no hay tanta Unión de culturas y a veces excluyen a personas.	
	16- No				

19- La persona de diferentes culturas.	porque nunca me han apoyado de algo.	19- Sí porque nos dan la oportunidad de integrarnos.	14- Sí porque se pueden integrar todas las razas y regiones.	16- Yo pienso que se ha perdido porque no sé toca el tema a menudo si se tocara más el tema se podría recuperar.	11- Juegos de algunas culturas o cantos o medicina.
20- La interculturalidad es el intercambio de diferentes culturas en la que se busca el respeto.	17- No porque siempre me dejan participar.	20- Representándolos con respeto y mostrándolos como parte importante en la población de los educandos.	15- Que sí porque cada persona tiene culturas diferentes.	17- Pues de no interactuar con ellos y la verdad dejarlos aparte.	12- Juego con ellos practicar o entre otro.
21- Valorar y respetar nuestra cultura e idiosincrasia.	18- Siempre me integro con mis compañeros.	21- Mediante proyectos transversales que nos permitan una sana convivencia basado en el respeto.	16- Sí porque por no ser de diferentes culturas no se debe sentir mal.	18- Casi nunca hacen esas reuniones en mi colegio.	13- Las actividades como los bailes las izadas de bandera y los ensayos.
22- Es las relaciones que tenemos entre las diferentes culturas de un país.	19- Nunca me he sentido excluido siempre he tenido compañeros para jugar y hacer tarea.	22- Desde las manifestaciones literarias el rescate de la poesía autóctona o regional las leyendas etcétera.	17- Claro porque se conoce más sus acciones e interactuar más y mejor conocimiento.	19- En que no se puede a veces Resaltar los distintas culturas y todo es como muy general y plano.	14- Se puede crear una fecha una formación y que profesores nos hablen de eso.
23- Es la intervención entre personas o grupos sociales respetando la diversidad cultural.	20- Trato de ser partícipe en ellas ya que hace parte del amor que tengo por mi	23- Dando más espacio para la	18- Si las pueden integrar porque cuando hacen esas reuniones hablan de sus culturas.	20- En dejar del lado e ignorar nuestras	15- Juegos donde

24- La confluencia de varias culturas en un lugar determinado es posible que confluyen diferentes idiomas costumbres tradiciones danzas y gastronomía.	país y de mi profesión.	práctica de diferentes expresiones artísticas.	19- Porque se nos abren ejercicio para que nos integremos.	riquezas culturales.	todos participen
25- Entre cultura la interacción convivencia y otra serie de actividades sociales culturales que se da entre diferentes culturas.	21- Un proyecto institucional que facilite la integración de toda la comunidad educativa. Faltan recursos.	24- La educación física y sociales y otras materias pueden ayudar a Mostrar todas las culturas que estén escondidas o ignoradas.	20- Hace parte de nuestras raíces y diversidad.	21-Cuando se dejan perder espacios para socializar la riqueza cultural de nuestro país.	sin importar su cultura.
26- Intercambio y convivencia armoniosa.	22- No respondió.	25- Generando espacios que fortalezcan la identidad cultural y dar a conocer a la comunidad educativa sus particularidades.	21- Compartiendo con personas de diferentes culturas enriquecen nuestras tradiciones y costumbres.	22- Ya no se hace el festival de regiones que otrora realizábamos.	16- Yo recomiendo tocar más el tema.
27- Intercambio de cultura.	23- En nuestro municipio hay muchos regionalismos y dan poco espacio para la práctica de otras culturas.	26- Logramos adquirir conocimiento de diversas tradiciones.	22- Hay conocimiento de la diversidad y de toda la idiosincrasia que caracteriza una región y Por ende valoración y respeto de todas las	23- Debido al afán de competir por obtener resultados académicos Excelente se han perdido espacios culturales en nuestra institución.	17- Juego de palabras métodos de medicina y demás juegos que el cual participen y aprender de ellos y poder integrarnos entre todos.
	Me gusta integrarme a todas las actividades.	27-En los actos que se realizan cada estudiante		24- Las manifestaciones culturales no son valoradas el	18- Juego actividades lúdicas y charlas.
					19- Las charlas de socializació

28- Intercambio de cultura.	25- He accedido sin problemas	puede expresar lo que piensa según sus costumbres.	manifestaciones culturales.	baile la danza teatro folclor se da mucha relevancia a la cultura llanera lo que es bueno, pero se descuidan otras.	n acerca de la interculturalidad.
29- Convivencia con personas de otras culturas.	26- actividades de tipo cultural.	28- Por medio del diálogo y la integración de los estudiantes de distintas culturas.	23- La interculturalidad se basa en la mezcla de culturas en un ámbito de igualdad fomentando el respeto.	20- Enfatizar más desde cada una de las asignaturas y organizar fechas en las que personifiquemos cada una de ellas.	21- Organizar actividades culturales por periodo y lograr identificar habilidades tradicionales y
30- Es la convivencia entre personas de diferente.	27- Porque no respetan mis ideas, pero yo las hago respetar ideas y costumbres.	29- Por medio del diálogo y la integración con los estudiantes de las distintas culturas.	24- La estrecha relación intercultural hace que cada cultura dé a conocer sus manifestaciones y costumbres de tal forma que puedan integrarse.	25- No se le da la importancia que requiere y todos los estudiantes son tratados de igual manera sin reconocer su procedencia cultural.	
31- Es una relación armoniosa en las diferentes culturas.	28- No respondió.	30- Hay que velar por la interacción a las diferentes culturas.	25- La interculturalidad nos da a conocer las diferentes	26- No se promueve la identidad de aprender sobre otras culturas.	
32- No respondió.	29- No respondió.	31- Lo primero se debe conciliar a la comunidad educativa en pro de Vivir de manera igual a los colombianos.		27- Ocasionalmente no respetamos la cultura de los demás.	
	30- No respondió.	32- porque entre todos debemos saber			
	31- Siento como persona que me identifico con la cultura				

	<p>propia, pero en realidad por ser de color oscuro mucho se apartan de mí.</p> <p>32- porque a veces, para que van hacer una actividad, entonces le dicen a uno si sabe o que no puede realizar la actividad.</p>	<p>nuestra cultura y que todos sepamos como son esas culturas.</p>	<p>culturas y aceptarlas.</p> <p>26- Se participa en comunidad y se trabaja con personas diferentes.</p> <p>27- Aprendamos a conocer las personas con sus costumbres.</p> <p>28- Aprendamos a conocer más de las otras personas como las costumbres.</p> <p>29- Se busca es el respeto la comprensión y la colaboración.</p> <p>30- Integra persona para fomentar respeto igualdad.</p>	<p>28- Ocasionalmente no respetamos las costumbres de los demás.</p> <p>29- Por la falta de aprendizaje de otras culturas.</p> <p>30- Falta de socialización de que somos personas diferentes.</p> <p>31- Porque existen posibles problemas o conflicto entre estudiante por diversidad de cultura la exclusión de un elemento u otro propio de la cultura.</p> <p>32- la manera en la que se han perdido la</p>	<p>costumbres .</p> <p>22- Los Testigos artesanales la trenzada del cabello los cantos de Manas.</p> <p>23- La práctica de distintas expresiones artísticas como es el de teatro danza música dibujo pintura.</p> <p>24- Festival de danza folklore concurso de conocimientos por regiones departamen</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>31- La interculturalidad permiten y comparten la pluralidad de todas las culturas.</p> <p>32-Porque se puede compartir las culturas.</p>	<p>interculturalidad, que a veces no se le da importancia a esta o a nosotros.</p>	<p>tos concursos de cuento.</p> <p>25- Encuentros de danzas rescatar memoria histórica exposición artes plásticas.</p> <p>26- Dinámicas de grupo ejercicios de comunicaci ón y escucha activa.</p> <p>27- En los actos cívicos de la institución.</p> <p>28</p> <p>29- Relacionán</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>dose con los grupos étnicos que haya en la región.</p> <p>30- Socialización de las costumbres y cultura de la región.</p> <p>31- Tomar conciencia sobre las realidades culturales diferente a la propia actitud de respeto tolerancia hacia los otros.</p> <p>32-una socialización entre todas las razas</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					humanas para compartir, hacer es (traer) pedir un día del colegio para que nos dejen venir vestidos a representar nuestra cultura y que todos conozcan como es nuestra vestimenta.
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: En la tabla anterior se muestra la transcripción escrita de las respuestas que escribieron los participantes (la muestra) en la entrevista semiestructurada. Fuente: Autonomía propia.

Diagnóstico de la entrevista semiestructurada por categoría

Para el análisis de la respuesta cerrada se utilizó Google Forms y Microsoft Office Excel, que sirvió para ordenar de manera gráfica y estadísticas las repuestas de cada participante, y para las respuestas abiertas se realizó un análisis de acuerdo al estudio documental y con apoyo de una profesional psicóloga, se logró interpretar las

respuestas de las diferentes preguntas, también se codificaron los nombres de los participantes por número, para cumplir con lo descrito en el componente ético.

Categoría Conocimiento

En esta categoría se identifica en la respuestas cerradas de las preguntas 1, se evidenció en las respuestas cerrada que 26 de los 32 participantes expresaron tener conocimiento, pero en el momento de analizar las respuestas abierta y profundizar en la definición del término interculturalidad, se identifica que conocen la palabra “interculturalidad” pero tienen poca claridad del término, lo que indica que necesitan reforzar sus conocimientos es la definición, como indica Bennett (1986), en su modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural. Es por ello, que es necesario sensibilizar a la comunidad educativa en concepto de aptitud y expresión. En cuanto a la pregunta 5, respondieron de manera cerrada 26 participantes de 32, no haberse sentido excluidos, en la explicación de la respuesta abierta se identificó que decían expresiones de exclusión cultural como: “- Porque siempre me llevo bien con los demás. 5- Porque siempre he vivido acá donde siguen siendo las mismas cosas que he conocido y no hay una tradición diferente. 15- Por mi color de piel. No respondieron 8, 22, 29 y 30.” Esto indica que de alguna manera han sentido excluidos por alguien o por eventos institucionales. Walsh (2008) menciona que tener conocimiento de interculturalidad apunta a las relaciones y articulaciones para construir sociedad.

Sin embargo, en cuanto al conocimiento del rescate del conocimiento de interculturalidad, en la pregunta 6, en las respuestas cerradas respondieron los 32 participantes que si se podía rescatar y en las respuestas abiertas referenciaron que se podía rescatar por medio de acciones pertinentes como: “1-Mediante implementación de políticas y programas educativos, 4- Haciendo charlas con los estudiantes, 10- Promoviendo juegos y actividades, 11- Por medio de charlas a las personas 20- Representándolos con respeto y mostrándolos como parte importante en la población

de los educandos, 28- Por medio del diálogo y la integración de los estudiantes de distintas culturas,” Cabe mencionar que se resaltan tres aspectos importantes; la educación sobre el tema, prácticas de los valores como el respeto, la tolerancia y las actividades integrativa-recreativas. Walsh (2008) menciona que la interculturalidad es una herramienta fundamental en la educación y a su vez es un proyecto necesario para mejorar la convivencia escolar y las vidas en general. Lo que indica que para esta categoría teniendo en cuenta las respuestas y los referentes teóricos es necesario implementar estrategias de conocimiento e interacción y práctica de valores, que ayuden a la institución a tener dominio de la palabra interculturalidad.

Categoría Etnia

Para esta categoría se creó la pregunta 3 con el propósito de identificar el autorreconocimiento que tiene de las diferentes etnias. A lo cual en las respuestas cerradas se observó que 20 de 32 participantes del grupo focal se autorreconocieron como grupo étnico perteneciente a la raza mestizo, 7 a la raza afro y 5 escogieron la opción otra, lo que indica que no tienen identificado su autorreconocimiento étnico. Lo que indica el reconocimiento de dos etnias como la es la mestiza y la afro, es por ello, que Freire (1988) alude que el concepto de interculturalidad asume que etnias, grupos, tradiciones e identidades interactúan en una sociedad, se influyen mutuamente, aunque de manera desigual en el caso de relaciones asimétricas por motivos económicos, políticos, sociales, de clase, de género, de edad. Cabe resaltar que, en el grupo focal, se escogió personas de distintos extractos socioeconómicos y diversos niveles de estudios, lo que puede identificar el desconocimiento del término etnia.

Categoría Cultura

En esta categoría se realizaron 3 preguntas (2,4 y 7) para conocer el concepto conocimiento de cultura dentro de la institución, para la pregunta 2 acerca de la

posibilidad de la integración de las culturas, a través de un proyecto de interculturalidad los participantes en las respuesta cerradas respondieron todos los 32 que si era posible en las respuestas descriptivas se identificó expresiones y formas de integrar las diferentes culturas, una de ellas era mediante el dialogo, porque este permite conocer a los demás, aceptarlos respetar sus creencias dentro fuera de la institución educativa, a lo que Téllez (2019) fomento en su teoría, de la necesidad de tener en cuenta la multiculturalidad en el aula, es decir en el campo educativo. Algunos participantes respondieron; “2-Promueve respeto y la comprensión mutua, 13- Porque la cultura es importante para la institución, 20- Hace parte de nuestras raíces y diversidad, 24- La estrecha relación intercultural hace que cada cultura dé a conocer sus manifestaciones y costumbres de tal forma que puedan integrarse, 30- Integra persona para fomentar respeto igualdad.” Estas expresiones fueron repetitivas lo que indica necesitar un espacio para el intercambio de culturas, conocimiento y expresivos de diversas culturas, a lo que Bennett (1986) por su parte, propuso un modelo de sensibilidad intercultural, que permite mejorar y afianzar los conocimientos del tema y las relaciones interpersonales, promoviendo el respeto, la sana comunicación adaptación.

3.6 Diseño de la propuesta pedagógica

“Integrando y conociendo, tu cultura aprendo”

Contexto

Esta propuesta germina en el contexto de la investigación a la comunidad de la Institución Educativa el Paraíso del municipio de Yopal Casanare. Geográficamente es la capital del municipio de Casanare y está ubicada en la comuna 4, cerca al río Cravo sur. La Institución se encuentra en el barrio el paraíso carrera 7. En los últimos años su población se ha aumentado, duplicando sus habitantes que han llegado de diferentes regiones del país y migrantes pertenecientes a Venezuela. La mayoría de su población

rural, es comunidad vulnerable con ingresos económicos bajos, su actividad económica se basa en la agricultura, la ganadería y el comercio. El departamento cuenta con obras de infraestructuras y proyectos modernos. Cuenta con la presencia de varias universidades e instituciones públicas y privadas que aportan al crecimiento profesional de la población. Sus festividades se basan en las culturas llaneras.

Teniendo en cuenta la información antes descrita y de acuerdo a los resultados arrojados de la prueba diagnóstica y sumado a esto lo descrito en el segundo objetivo específico (Diseñar una propuesta pedagógica que propendan a resolver la situación), cabe mencionar que se realizó una lista de chequeo dentro del equipo de investigación, donde surgieron algunas preguntas (ver anexo), después que se verificó toda la información se procede a realizar la propuesta pedagógica teniendo como base las diferentes variables identificadas en la prueba diagnóstica que se realizó al grupo focal, para el diseño de la propuesta, se tuvo en cuenta lo escrito por Martí (2017) expresa que la “acción y participación, junto a la de los grupos implicados, ayuda a transformar la realidad a través de dos procesos, conocer y actuar, pues su finalidad es práctica, la de que los participantes puedan dar respuesta a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y resolución)”.

Objetivo general: Fortalecer la interculturalidad en las dimensiones cognitivas y social del proceso académico de la Institución Educativa el Paraíso.

Metodología general de la propuesta

Finalizada la aplicación de la prueba diagnóstica y conocer el análisis de los resultados, se diseñó la propuesta pedagógica, utilizando una metodología descriptiva, donde se expresan las diferentes cualidades de los participantes y sus capacidades de integrarse y socializarse para cumplir con el objetivo principal de la investigación. En esta propuesta se implementaron diversos juegos tradicionales, concursos, actos culturales y

actividades de integración socioeducativa. Este apartado deja claro que los juegos como estrategia y la integración cultural son una de las formas más efectivas para el rescate de la interculturalidad y al mismo tiempo, fortalece las relaciones y crea así un compañerismo institucional.

Es por ello, que se procede a realizar una tabla que contiene toda la información concerniente a la realización y desarrollo de las temáticas y técnicas a desarrollar en la Institución Educativa el paraíso del municipio de Yopal, incluyendo la participación de toda la comunidad educativa, con 3 unidades temáticas para desarrollar de la siguiente manera:

Tabla 8: *Guía metodológica*

Propuesta pedagógica: “Integrando y conociendo, tu cultura aprendo”		
Unidad pedagógica 1		
Mes: Julio	Semana: 2	Horas 2
Núcleo temático	Interculturalidad	
Objetivos	Conocer el concepto de interculturalidad. Destacar la importancia de las competencias ciudadanas. Respetar los derechos de los demás de manera asertiva teniendo empatía entre las diferentes culturas.	
Indicador	Claridad en el concepto de interculturalidad Apropiación del término interculturalidad. Desarrollo de habilidades ciudadanas, que permiten tener mejores competencias. Reconocimientos de igualdad de derechos. Manejo asertivo de la comunicación a través de la empatía.	
Metodología	Aprendizaje basado en problemas.	
Criterio de evaluación	Comprensión lectora, responsabilidad, juicio propio, actitudinal.	
Recursos	Lápiz, papel, tablero, pelota y marcador.	

Descripción	<i>Fase descriptiva:</i> Los docentes de la investigación inician la actividad con un saludo de bienvenida (20 minutos), luego se realiza la actividad “conociendo tu cultura” (40 minutos), después se evalúa a través de un juego llamado tingo, tingo tango (30 minutos). Por último, el grupo focal despeja dudas. (30 minutos) <i>Fase activa:</i> En un escrito se les entrega a todos los participantes el concepto de interculturalidad a partir de una historia basada en hechos reales y unas preguntas (de acuerdo a la lectura ¿Que entiendes por interculturalidad? ¿Por qué crees importante hablar del tema interculturalidad? ¿De qué forma explicarías el concepto de interculturalidad a otra persona?) que ayude a interiorizar del tema a reconocer su importancia. Luego con la pelota en un círculo, se juega el tingo, tingo tango y se les hace pregunta de la hoja que tienen cada persona. Por último, el grupo focal despeja dudas del tema abordado, mediante las preguntas: ¿Qué aprendí de la actividad? ¿Que no entendí? ¿Qué debo hacer?	
Unidad pedagógica 2		
Mes: Julio	Semana: 3	Horas 2
Núcleo temático	Interculturalidad	
Objetivo	Reconocer la importancia de ter una identidad étnica y cultural.	
Indicador	Reconocimiento de las diferentes etnias y sus culturas. Aceptación de las diferentes culturas. Conocimiento de las diferentes costumbres étnicas.	
Metodología	Aprendizaje basado en juego y culturas raizales	
Criterio de evaluación	Responsabilidad, participación, respeto, juicio propio y actitudinal. Reconocer la importancia de ter una identidad étnica y cultural.	

Recursos	Vestuarios Comidas típicas Juegos tradicionales	
Descripción	<i>Fase descriptiva</i> Se realiza un acto cívico de 2 horas, alusivo a las diferentes etnias, invitando a toda la comunidad educativa, luego se les asigna a los diferentes grados, traer comidas vestuarios y juego que representes las diferentes etnias. <i>Fase activa</i> Se inicia el acto cívico en las dos ultima horas de clases por jornada académica (Mañana y tarde), se realiza un caluroso saludo de bienvenida y una poderosa oración para presentar la actividad en manos de Dios. Después cada grupo presenta sus creaciones que representan la identidad cultural, como lo son los vestuarios incluyendo una presentación de sus danzas, comidas y juego propios de cada etnia. Por último, se cierra con un relato étnico de acción de gracias por las diferencias.	
Unidad pedagógica 3		
Mes: Julio	Semana: 4	Horas 10
Núcleo temático	Interculturalidad	
Objetivo	Reconocimiento de la diversidad cultural a través del baile y el juego de los grupos étnicos presentes en la institución educativa	
Indicador	Que la comunidad educativa reconozca la diversidad cultural. Intercambio de diferentes culturas. Sanas competencias interculturales Reconocimiento de las practica tradicionales. Comunicación asertiva y adaptación de las diferentes culturas.	
Metodología	Aprendizaje basado en actividades pedagógicas, culturales y recreativas.	
Criterio de evaluación	Comprensión lectora, responsabilidad, juicio propio, actitudinal.	
Recursos	Trajes culturales.	

	Pelota, pito, parlante, micrófono y artesanías culturales.
Descripción	<p><i>Fase descriptiva:</i> Se convoca a toda la comunidad educativa a participar de la semana cultural, bajo el título “Viva la Diversidad” se realiza la presentación de bailes típicos de diferentes culturas, los productos artesanos y un partido de fútbol cultural. Se establecen 2 horas para esta actividad por día.</p> <p><i>Fase activa:</i> Se realiza la actividad con un aludo y oración, luego se presentan los diferentes grupos de bailes, donde representan sus cultura y tradiciones, uno del grupo explica el nombre del baile y el origen. Después de este punto se expone una muestra de manualidades artesanales y comidas típicas de cada cultura. Por último, un partido de futbol amistoso donde se integran todas las culturas.</p>

Nota: En la presente tabla se explica la metodología aplicada de acuerdo a los resultados de la prueba de la entrevista semi estructural. Fuente: Autonomía propia.

3.7. Componente ético

En esta investigación, se garantizarán los siguientes criterios éticos para proteger los derechos y la confidencialidad de la información recolectada de los sujetos participantes, según lo establecido en la Ley 1581 de (2012) que trata sobre la protección de datos personales.

Consentimiento informado: Se solicitará el consentimiento informado de todos los participantes antes de su inclusión en la investigación. Se les proporcionará información clara y comprensible sobre los objetivos, procedimientos, riesgos y beneficios de la investigación, así como sobre su derecho a participar de forma voluntaria y a retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas.

Confidencialidad: Se garantizará la confidencialidad de la información recolectada, utilizando códigos o identificadores para proteger la identidad de los participantes en los

datos recopilados. Los datos se almacenarán de manera segura y solo tendrán acceso a ellos los investigadores autorizados.

Protección de grupos vulnerables: Se prestará especial atención a la protección de grupos vulnerables, como los niños, las personas con discapacidad y otras poblaciones en situación de vulnerabilidad. Se asegurará que su participación sea voluntaria y se tomarán medidas adicionales para garantizar su protección y bienestar.

Principios éticos: La investigación se llevará a cabo respetando los principios éticos fundamentales, como el respeto a la dignidad humana, la integridad, la justicia y la beneficencia. Se evitará cualquier forma de daño o explotación hacia los participantes.

3.8. Aplicación de la propuesta pedagógica

Siguiendo la ruta de investigación en este paso, se aplica lo expuesto en el objetivo dos “Implementar la propuesta pedagógica”, el cual para la aplicación de la propuesta titulada “Integrando y conociendo, tu cultura aprendo” fue necesario contar con la aprobación de la rectora de la Institución, la firma de los consentimientos informados y la disponibilidad de la comunidad educativa. Se implementa la propuesta pedagógica con tres unidades didácticas, que permitieron la integración sin discriminación de toda la comunidad educativa, la adquisición de nuevos conocimientos y la recreación a través de los diferentes juegos éticos culturales. Del mismo modo se hizo una revisión de los documentos e implementos a utilizar, antes de implementar la propuesta, mediante una lista de chequeo. (ver anexo 3)

Unidad 1

Actividad: Conociendo tu cultura (ver anexo 4)

Figura 4: Conociendo la cultura



Fuente. Autonomía propia.

En la figura 4, se ve como los participantes (muestra-grupo focal) realizo la actividad de reconocimiento cultural, se hizo de manera efectiva hubo mucha participación e interacción en el grupo, se hizo de manera separada a los adultos aparte de los menores.

Unidad 2 Tipos de etnias

Actividad 1: Actos cívicos

Figura 5: Vestuarios, danzas y gastronomía



Fuente. Autonomía propia.

En la figura 5 En estas primeras imágenes podemos apreciar como los estudiantes intervienen de forma participativa, en diferentes actividades que les permiten interactuar y allí sobresalen aspectos como las danzas y ritmos propios de las regiones caribe,

pacífica, andina y también en la Orinoquia colombiana acompañándolas de ritmos autóctonos como la cumbia, el torbellino, fandango y joropo llanero.

Además, se observa el intercambio de muestras gastronómicas de estas regiones, hayacas, carne a la llanera, morcillas, tamales, chicha, rellenas y pescado frito-

Figura 6: *Representación cultural infantil.*



Fuente. *Autonomía propia.*

En la figura 6, se evidencia la representación de una joropera, que consiste en que las parejas bailen los distintos ritmos de la música llanera sin descansar, y los jurados van eligiendo las parejas que mejor desempeño tengan, hasta que solamente queda una pareja ganadora, se puede observar en la imagen que están vinculados a la actividad la diversidad étnica de los niños que mediante estas actividades fomentan entre sus conocimientos a los demás para que sean absorbidos a través del baile folklórico.

Figura 7: *Juegos propios de la región*



. Fuente: Autonomía propia.

En la figura 7 se logró integrar a los diferentes grupos de estudiantes mediante la gamificación desde diversas propuestas que son autóctonas de diferentes regiones del

territorio nacional, algunos de ellos son golosa, trompo, coca, yermis, canicas, pirinola lazo, encostalados, rayuela. Participaron con mucha responsabilidad y compromiso.

Actividad: Expresión oral cultural

Figura 8: *Relato ético de acción de gracias.*



Fuente: *Autonomía propia.*

En la figura 8 se puede apreciar dos estudiantes de etnias distintas, participando en un compartimiento de trovas paisas, demostrando así una excelente adaptabilidad a diferentes expresiones culturales.

Unidad 3

Actividad: "viva la diversidad"

Figura 9: *Bailes típicos por culturas*



Fuente: *Autonomía propia*

En la figura 9, se puede apreciar como la interculturalidad hace presencia por medio de las formas típicas de vestir en las diferentes regiones Amazonía, Andina, y Sur del país en el departamento de Nariño, el altiplano Cundiboyacense.

Figura 10: Artesanales culturales



Fuente: Autonomía propia

En la figura 10, se evidencian algunos elementos utilizados en la parafernalia, propios de la región de la Orinoquia en el oriente colombiano, rejos de cuero, hamacas tipo campechanas, vasijas criollas hechas del totumo, alpargatas, vestidos y demás utensilios propios del llano colombiano, este punto se realizó en la semana cultural, fue muy gratificante como la comunidad educativa participo del evento y muchas cosas que tenían guardadas las pusieron a disponibilidad de las demás regiones para una mejor integración intercultural.

Figura 11: *Partido de futbol amistoso*



Fuente: *Autonomía propia*

En la figura 11 se evidencia la participación de varios equipos de futbol de diferentes etnias y culturas, se realizaron 3 equipos donde se hizo un mini campeonato amistoso, que permitió integrar las diferentes etnias.

Para cumplir con el último objetivo que dice “Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica”, se utilizó una encuesta de salida semiestructurada, (ver anexo 5) que permito medir el nivel de impacto de la propuesta la asimilación de la problemática identificada, así mismo se verificó la capacidad de interacción que tiene la comunidad educativa en cuanto a temas culturales.

A continuación, se hace una descripción de cada pregunta de acuerdo a las respuestas de los participantes.

Capítulo 4 - Análisis de Resultados después de la implementación de la propuesta pedagógica

4.1 Análisis cualitativo de Resultados después de la implementación de la propuesta pedagógica

En este apartado, se muestra el análisis general de la implementación de la propuesta, teniendo en cuenta el planteamiento del problema y las estrategias utilizadas para afrontar la dificultad evidenciada en la comunidad educativa. Para lo cual, se escogió un grupo focal compuesto por docentes, estudiantes y padres de familias (muestra), se realizó una encuesta diagnóstica semi estructurada, compuesta por 7 preguntas que sirvió para identificar los factores que influían o impedían que se viviera una interculturalidad dentro de la Institución. La realización de la encuesta indicó que muchos participantes carecían de conocimiento del término interculturalidad y a su vez expresaron que los actos culturales y actividades cívicas que se realizaban en la institución eran enfocada en la cultura llanera y muy pocas veces se realizaban actividades étnicas culturales donde se muestran las diferentes culturas evidenciadas en la institución.

Otro hallazgo que se encontró fue que algunos participantes del grupo focal no tenían claridad en el término de identidad étnica, ya que en la pregunta 3 de la prueba diagnóstica se les solicitaba que expresaran como se auto reconocían (afro, indígena, mestizo y la opción otro cual), algunos solo escogían otros o se identificaban con una etnia diferente a la que pertenecía, es por ello que para la etnia indígena no tuvo elección, viendo que uno de los criterios que se tuvo en cuenta para elegir la muestra fue la variedad étnica y los cargos distintos dentro de la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familias).

Es por ello, que intencionalmente se incluyó en la prueba diagnóstica, una pregunta donde se le solicitaba al grupo focal que recomendación sugerían ellos para integrar las

culturas dentro de la comunidad educativa, y ellos respondieron que se debería realizar actividades recreativas como juegos, danzas, compartimientos de cultura gastronómica ancestrales e incluyendo en los actos cívicos las diferentes culturas de las demás regiones del país y no enfocándose en la llanera únicamente. Por lo cual, se tuvieron en cuenta las recomendaciones y de acuerdo a la pregunta problemática que enfocaba en promover y fortalecer la interculturalidad en la Institución se procedió a construir una propuesta pedagógica que ayudo a mejorar la interculturalidad dentro y fuera de la Institución.

Por consiguiente, se realizó la guía con 3 capítulos relacionados con los objetivos, la problemática y los supuestos propuestos, para la realización e implementación de la propuesta, se revisó la lista de cheque que fue diseñada para verificar la veracidad y las herramientas necesarias para la creación de la lista de chequeo, esta consto de 15 interrogantes. se contó con la disposición total del grupo focal y la comunidad educativa, ya que se vio a bien realizarla primeramente con el grupo focal donde se les explico la propuesta pedagógica, los términos de interculturalidad, cultura e identidad étnica. Posterior mente este grupo focal apoyo a la implementación de las actividades lúdicas recreativas enfocadas en la integración intercultural.

La realización de las diferentes actividades de la guía metodología, genero un impacto positivo en la Institución, donde lo dirigentes resaltaron y felicitaron por las actividades y participaciones, a su vez, quedaron de implementar para futuros actos cívicos que se realizan durante el año escolar. En la siguiente tabla se describe los resultados por categoría, de acuerdo a la implementación de la propuesta pedagógica.

4.2 Análisis de los resultados según la implementación de la propuesta

Tabla 9: Interpretación de categoría

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CÓDIGO	RESULTADOS SEGÚN IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA
Conocimiento	Poca claridad	Interculturalidad	Se logró integrar las diferentes culturas, a través de juegos recreativos. Se explicó con claridad el termino interculturalidad al grupo focal, como lo indica Fernández (2019) exponiendo la necesidad de la multiculturalidad en la institución.
		Competencias ciudadanas	Se logró desarrollar en lo participantes habilidades y aptitudes que permite una construcción ciudadana pacífica e integral entre la diferente cultura.
		Derechos	La participación de toda la comunidad educativa en las diferentes actividades fue apropiada para fortalecer la interculturalidad y conocer sus derechos conforme al marco de la ley.
		Empatía	Las actividades permitieron afianzar conocimiento e interactuar desde las diferentes costumbres y aprender de cada una.
		Asertividad	La comunicación se fortaleció entre los participantes y la comunidad educativa. La interacción fue apropiada y permitió fortalecer los lazos de amistad y compañerismo.
Etnia	Identidad Étnica	Indígena	El grupo focal, reconoció su identidad étnica y demostraron sus ideologías al igual que los participantes de la comunidad educativa.
		Mestizo	
		Afro	
Cultura	Reconocimiento cultural	Diversidad cultural	Los participantes expresaron las diversas formas culturales, incluyendo sus vestidos, danzas, culinaria y arte.
		Intercambio cultural	Fue adecuada las diferentes actividades, ya que remitieron intercambiar culturas y conocer costumbres de las diferentes etnias.
		Competencia Interculturales	Se evidenciaron las diferentes competencias a través de las expresiones, habilidades, actitudes y compartimiento diferentes la realización de las actividades.
		Prácticas tradicionales	Se manifestaron las diferentes culturas en las actividades programadas en la guía pedagógica,

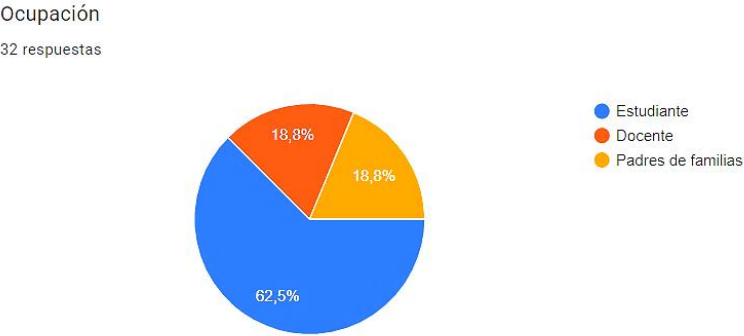
			los participantes se apropiaron de sus tradiciones y las evidenciaron durante la programación, entre ellas se destacaban las danzas, los juegos, la gastronomía y las expresiones artísticas.
		Comunicación	Se mejoró la comunicación dentro de la comunidad educativa y se fortalecieron los lazos de amistad y compañerismo.
		Adaptación	Las diferentes etnias y expresiones tradicionales y culturales fueron apropiadas y fácil de adaptar entre los participantes de la institución.

Nota: Descripción de la categoría y código después de la implementación de la propuesta pedagógica. Fuente: Autonomía propia.

4.3 Análisis cuantitativo con gráficos de resultados después de la implementación de la propuesta pedagógica

Para la evaluación de la propuesta se implementó una encuesta de salida semiestructurada, compuesta por 4 preguntas claves, para evaluar el impacto de la implementación y el conocimiento de interculturalidad, a continuación, se describes lo resultados de acuerdo a las respuestas

Figura 12: Representación de la muestra por ocupación



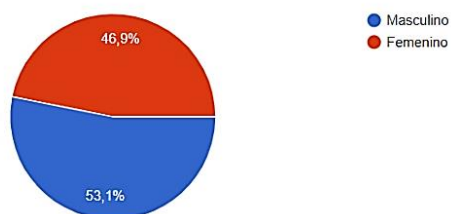
Nota: En la gráfica se muestra la distribución del grupo focal, (muestra) por ocupación, distribuido de la siguiente manera: el 62,5% equivalente a 20 estudiantes, el 18,8% equivalente a 6 docentes y el otro 18,8% equivalente 6 padres de familias.

Fuente: Autonomía propia por Google Forms.

Figura 13: *Clasificación del grupo focal por género.*

Género

32 respuestas



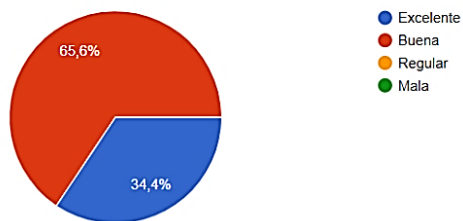
Nota: En la gráfica se muestra la distribución del grupo focal (muestra) por género, distribuidos de la siguiente manera: el 53,1% equivalente a 17 pertenece al género femenino, 46,9% equivalente a 15 pertenece al género masculino. Lo que significa que hubo más participación del género femenino que del masculino en la investigación.

Fuente: Autonomía propia por Google Forms.

Figura 14: Pregunta 1- Evaluación de la implementación

1. ¿Cómo te pareció la implementación de una propuesta para fomentar la interculturalidad?

32 respuestas



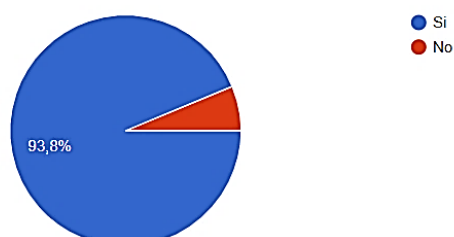
Nota: En la figura se muestra la respuesta a la pregunta 1 sobre el impacto de la implementación de la propuesta. Fuente: Autonomía propia por Google Forms.

La figura 14 se describe la evaluación que se le realizó al grupo focal sobre la implementación de la propuesta, donde se les presentó las opciones; excelente, buena, regular y mala. Quienes respondieron de la siguiente manera: el 65,6% que equivale a 21 participantes respondieron haberles parecido excelente la implementación, el 34,4% que equivale a 11 participantes, les pareció buena la implementación y para regular y mala no hubo opción, ningún participante optó por estas opciones, lo que indica que fue apropiada la metodología y las actividades realizadas para rescatar la interculturalidad en la Institución Educativa.

Figura 15: *Pregunta 2-Sobre las diferencias intelectuales*

2. ¿Crees que la implementación de la propuesta soluciono las diferencias de interculturalidad?

32 respuestas



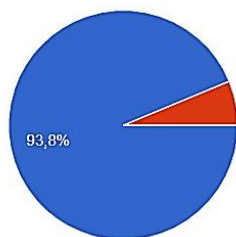
Nota: En la figura 15 se muestra la respuesta a la pregunta 2 sobre las diferencias interculturales. Fuente: Autonomía propia por Google Forms.

En la figura 15 se muestra las respuestas de la segunda pregunta, sobre la solución de la falta de interculturalidad en la Institución con dos opciones de respuestas, quienes respondieron de la siguiente manera: el 93,8% que equivale a 29 respondieron si creer haber solucionado las diferencias culturales y solo 6,2% que equivales a 3 participantes, respondieron no. Lo que indica que la mayoría consideraron haberse mitigado la problemática en la Institución Educativa el Paraíso.

Figura 16: *Pregunta 3-Conocimiento del término interculturalidad*

3. ¿Tiene usted conocimiento del término interculturalidad?

32 respuestas



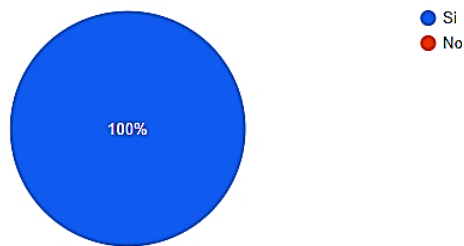
Nota: En la figura 16 se muestra la respuesta a la pregunta 3 sobre el conocimiento del término interculturalidad. Fuente: Autonomía propia por Google Forms.

En la figura gráfica 16, se les realiza una pregunta intencional a los participantes del grupo focal, para indagar en sus conocimientos sobre el termino intercultural y el 93,8% que equivale a 29 respondieron si, solo un 6,2% que equivales a 3 participantes, respondieron no, lo que indica que la mayoría, les quedo claro el concepto de interculturalidad.

Figura 17: *Pregunta 4-Adopción de la propuesta*

4. ¿Recomendarías a la Institución Educativa la adopción de la propuesta pedagógica?

32 respuestas



Nota: En la figura 16 se muestra la respuesta a la pregunta 3 sobre el conocimiento del término interculturalidad. Fuente: Autonomía propia por Google Forms.

En la figura 17, está la recopilación de las respuestas a la pregunta 4, sobre la recomendación de la propuesta a la institución educativa para ser adoptada. Por lo cual el 100% de los participantes que equivalen a 32, respondieron si, de manera asertiva, evidenciando su opinión sobre la adopción permanente de la propuesta en el PEI Institucional.

Capítulo 5 - Discusión

En este capítulo se hace un abordaje de los resultados obtenidos en el capítulo 3 y los aportes teóricos de la investigación. De acuerdo a lo que expresa Walsh (2008) sobre interculturalidad que es una herramienta y un proyecto necesario en la transformación de la sociedad. Es cierta esta afirmación, al desarrollar las actividades propuesta se evidencio el desconocimiento legal terminológico el concepto interculturalidad y aunque en respuesta cerrada de si o no expresaban conocer pues la realidad es otra, así mismo se pudo comprobar que cuando hay una buena integración cultural, la interculturalidad se convierte en un proyecto de superación, transformación y necesario para la vida cotidiana.

Fernández (2019) fomenta que es necesario tener habilitar en cuenta la multiculturalidad en el aula. De acuerdo a este comentario, es vital importancia, ya que en las en cuenta realizada una pregunta les pedía a los participantes que expresaran si alguna vez se habían sentido excluido en la comunidad educativa por alguna condición especial, muy pocos afirmaron haberse sentido discriminados, pero en las respuestas abiertas expresaban de en ocasiones habían palabras y actos que desagradaban y muchas veces esto sucede cuando no hay una promoción adecuada del concepto interculturalidad en los establecimiento educativos, solo resaltan algunos valores como el respeto, la puntualidad, la honestidad entre otros, y se deja a un lado la enseñanza de aceptar a los demás sin importar su creencia, credo o condición socioeconomía.

Estas enseñanzas en las instituciones educativas son muy superficiales y muchas veces se enfatizan en una sola cultura, que es la de la región de ubicación del plantel, dejando a un lado las demás culturas que representan una región o un grupo. Taylor (2009) alude que la corriente multiculturalista es una propuesta social, política y moral que tiene como pilar fundamental la integración de la pluralidad cultural. Este argumento de Taylor es viable, pero se asemeja a un dicho que dice “del dicho al hecho, ha mucho trecho”, esto quiere decir que la multiculturalidad debiera de ser esa

propuesta social, política y moral, pero tal como se ve en tiempos de campañas hay muchos escritos y leyes de esta, pero poco cumplimiento y aun en los establecimiento educativos, existe un área educación artística y cultural, esta se enfoca más en las culturas físicas como construcción o realización de algo que en la pluralidad cultural.

A demás las políticas públicas de educación y los DBA son limitados en este caso, en la mayoría los docentes quedan cortos, excepto en los establecimientos étnicos que se rigen por otras leyes y manuales. Sin embargo, Bennett (1986) en su modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural, propone formas distintas de implementar una educación o sensibilización que permita la integración cultural desde el conocimiento y compromiso y no desde solo costumbres o tradiciones. Otros autores significativos en esta investigación fue el aporte de Freire (1988) que aporta que la interculturalidad no se limita a solo conocer las diferencias, si no, que les da valor y las transforma en perspectivas, esta investigación identifico varias culturas, se resaltaron dándoles valor y a su vez los participantes, quedaron con la perspectiva de que más seguía después de esto, se empoderó el grupo muestra, para que continúe con la integración intercultural dentro y fuera de la institución.

Capítulo 6- Conclusiones

Tras examinar los resultados alcanzados, se llegó a las siguientes conclusiones considerando cada objetivo: Basándose en las ideas sobre identidad y cultura desde una perspectiva transcultural, sobre interculturalidad que es una herramienta y un proyecto necesario en la transformación de la sociedad. La idea de profundidad de identidad indica que es esencial aceptarse a uno mismo y reconocer la propia existencia y condición como ser humano para comprender el verdadero significado de la propia identidad en conexión con un grupo o comunidad específica, siendo ideal también reconocerse como una entidad jurídica colectiva.

Respondiendo al primer objetivo específico; Realizar el diagnóstico de la situación de la Institución Educativa el Paraíso de Yopal, se demostró la disposición de colaborar y no ver la identidad cultural como una barrera para la plena integración grupal, valores interculturales fundamentales que requieren habilidades avanzadas en esta área, en línea con el concepto de interculturalidad que implica la unión, la colaboración y la solidaridad grupal, como lo explica Bennett (1986) en su modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural, propones formas distintas de implementar una educación o sensibilización que permita la integración cultural desde el conocimiento y compromiso y no desde solo costumbres o tradiciones.

De lo antes mencionado se desarrolla un vínculo bidireccional en el que los participantes de la comunidad educativa tienen facilidad de integrarse a través de la practica pasiva de una buena comunicación y fortalecer las habilidades interculturales y el autorreconocimiento de identidad cultural. De igual forma el estado de habilidades, reconocimiento étnico y la identidad cultural del grupo focal de la Institución Educativa el Paraíso de Yopal es excelente, aunque dentro del plantel, pueda darse escenarios de desacuerdo, no son fundamentados en rechazar a los demás por su condición étnica

cultural, por lo contrario, es una falta de comprensión e integración educativa de las diferentes culturas, tradiciones y costumbres.

De acuerdo al segundo objetivo; Diseñar una propuesta pedagógica que propendan a resolver la situación de interculturalidad dentro de la institución educativa, fue necesario crear una propuesta pedagógica que reuniera los resultados arrojados de la prueba inicial, relacionar los alcances y el propósito del objetivo principal, al igual que los diferentes aportes por los teóricos. La realización de la propuesta pedagógica se fundamentó en actividades lúdicas, integrativas y recreativas que permitió integrar las diferentes tradiciones étnicas culturales. La creación de la propuesta pedagógica fue apropiada para abordar y mitigar la problemática evidenciada en la comunidad educativa.

En cuanto al tercer objetivo; Implementar la propuesta pedagógica, se evidencio que el grupo focal y la comunidad educativa en general, estuvieron activos y participativos de acuerdo a cada actividad propuesta. Al implementar la propuesta pedagógica en la Institución, se destacaron aspectos fundamentales como los conocimientos, las prácticas y actitudes étnicas culturales de la comunidad educativa en general, creando así un vínculo de integración y diversidad cultural, donde se evidencio un sano compartimiento y ambiente libre de discriminación, que puso en escenas cada participación de los diferentes juegos tradicionales, practicas, gastronomía, artes, danzas entre otras. Cada participación de los diferentes escenarios promovió comunicación, cooperación, empatía, respeto al compartir experiencias tradicionales de otros. Esto ayudo a los estudiantes y comunidad en general para que accedan a crear su propio carácter, su visión del mundo y sus propios beneficios como parte de una comunidad social intercultural.

Sin lugar a duda, las relaciones personales interculturales no solo se basan en el conocimiento personal, sino en reconocer “que todos somos iguales, todos somos hechos de la misma manera, siendo “yo” el punto de comparación, de ahí que las expresiones “tener sentido común” y “trata a los demás como quieres que te traten” hacen parte de la minimización y desconocen las necesidades y valores de los demás grupos culturales. Según Bennett (1986), es necesario un gran compromiso educativo en formar a los estudiantes con valores y actitudes que formen las diferentes dimensiones cognitivas, moral y espiritual, para desarrollar la tolerancia, el respeto y la comprensión a los demás sin importar sus diferencias.

En el cuarto y último objetivo: Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica a través de la una encuesta de salida semi estructurada que permitió conocer el impacto de la implementación de la propuesta, donde los participantes la calificaron como excelente y apropiada que ayudo a mejorar las relaciones interculturales dentro y fuera de la institución educativa.

6.1 Producción asociada al proyecto

Cuando se nota la falta de reconocimiento de la identidad cultural y la ausencia de habilidades interculturales en el entorno educativo, surge la necesidad de identificar el origen o la causa del problema para resolverlo. La problemática detectada en el estudio se manifiesta de manera significativa entre el grupo focal de la Institución Educativa el Paraíso de Yopal, provocando conflictos como discriminación, rechazo peleas físicas y verbales, entre distintas etnias; por lo tanto, se buscan medidas pedagógicas y didácticas para abordar esta problemática.

Después de identificar la problemática a través de una entrevista diagnóstica semi estructurada, se propone a utilizar la guía metodológica como estrategia pedagógica para promover la interculturalidad, la identidad cultural y las habilidades interculturales. Tal estrategia se implementó a través de un esfuerzo exhaustivo, un sistema de trabajo organizado y planificado, con el fin de abordar los aspectos importantes y contribuir al logro del objetivo principal de entender el impacto que tiene la introducción de la estrategia lúdica en el fortalecimiento y reconocimiento de la interculturalidad, la identidad cultural y las habilidades interculturales en la comunidad educativa de la Institución el Paraíso de Yopal.

Para llevar a cabo la estrategia pedagógica, se realizó una entrevista diagnóstico semiestructurada a una muestra de treinta y dos (32) participantes; compuesto por 20 estudiantes, 4 docentes y 6 padres de familias, con el fin de evaluar la interculturalidad, su reconocimiento de la identidad cultural y habilidades interculturales. La entrevista diagnóstica incluye siete (7) preguntas seleccionadas cuidadosamente según las categorías y dimensiones a desarrollar.

De igual forma se aplicó el segundo instrumento de recolección de datos, se aplicó una revisión interna a través de una lista de chequeo compuestas por 15 preguntas de revisión documental y alistamiento para continuar con la investigación, permitiendo un diálogo interactivo con el grupo focal la muestra y los docentes investigadores; cabe resaltar que algunos participantes como padres de familias y estudiantes se mostraron algo tímidos y otros, muy participativos.

Ambos instrumentos utilizados hasta ahora confirmaron el problema presentado en el estudio; por lo tanto, se llevó a cabo la realización de la guía pedagógica, la cual consistió en la utilización de tres (3) unidades didácticas con el fin de mejorar habilidades y competencias para apreciar tanto su propia cultura como la de los

demás. Durante el transcurso de los juegos, expresiones artísticas, bailes y platos gastronómicos, hubo gran interés en participar y dar recomendaciones.

Sin duda, los maestros involucrados en este estudio emplearon una encuesta de salida semiestructurada, que consto de 4 preguntas cerradas y abiertas, para evaluar la implementación de la estrategia metodología y abordar la problemática, incluyendo aspectos como conocimiento intercultural, comprensión de la diversidad, empatía, trabajo en equipo, interacción entre los participantes.

Tras llevar a cabo la totalidad de la investigación y analizar los resultados obtenidos con los instrumentos, se procedió a estudiar tanto estos resultados, como las conclusiones, recomendaciones y limitaciones identificadas y planteadas, mostrando de esta forma, que la guía pedagógica fortalece la interculturalidad, las habilidades interculturales, la identidad cultural de los estudiantes, ayuda a mejoras las relaciones interpersonales y a mitigar los conflictos entre estudiantes.

6.2 Sugerencias para futuras investigaciones

Con este estudio se busca extender el alcance para colaborar con diferentes grupos, considerando la edad de los participantes y el uso de técnicas metodológicas y pedagógicas. Además, se puede presentar una propuesta a la institución educativa el paraíso, para estructura y modificar el PEI Institucional y posteriormente entregar en la secretaría de Educación Municipal para aceptarla y llevar a cabo en varias Instituciones Educativas.

Claramente, la guía metodológica utilizada es una táctica que se adapta a diversos ámbitos, como compañías e industrias con diversidad cultural, así como en comunidades con problemas de convivencia.

Una alternativa sería integrar la malla curricular como método para tratar los contenidos relacionados con el cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en todas las áreas y en cada estudiante.

6.3 Producción generada de la propuesta

Ante la presencia de la falta de conocimiento de la identidad cultural y la carencia de integración de habilidades interculturales en el ámbito escolar, surge la urgencia de identificar el origen o motivo del problema para resolverlo.

La problemática que ha surgido en la investigación se manifiesta claramente entre la comunidad Educativa El Paraíso Del Municipio De Yopal, donde se evidencio como problemática la discriminación de otras culturas en las actividades escolares académicas. Por esta razón, se están investigando acciones pedagógicas y didácticas para abordar esta situación.

Después de identificar el problema, se propone emplear la lúdica como recurso activo en la enseñanza para promover la identidad cultural y las habilidades interculturales. La estrategia se implementó con trabajo duro, un proceso sistemático, organizado y planificado, abarcando los detalles más relevantes para alcanzar el objetivo de Fortalecer la interculturalidad en todas las dimensiones del proceso académico de la Institución Educativa el Paraíso.

Para llevar a cabo la estrategia pedagógica, primero se seleccionó una muestra de treinta dos (32) participantes denominados grupo focal 20 estudiantes, 6 padres de familias y 6 profesores donde se les administró una encuesta semiestructurada para identificar el diagnóstico para identificar su conocimiento previo sobre la identidad cultural y las habilidades interculturales. Constó de siete (7) preguntas cuidadosamente

seleccionadas según las categorías a abordar.

Referencias

Abela, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.

Alba Arcos, M. L. (2021). Desafíos para articular la educación propia con la educación oficial, en la Comunidad Educativa la Esmeralda del Resguardo Indígena Caño Mochuelo, Casanare.

Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/131137657/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-Fidias-Arias#scribd>

Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. (6ª Edición). Caracas: Editorial Episteme.

Amaya León, Z. J. (2024) Diálogo de saberes intergeneracionales e interculturales para contribuir en la transformación del quehacer pedagógico.

Azuero, Á. E. A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Revista arbitrada interdisciplinaria Koinonía, 4(8), 110-127.

Barnes, F. (2012). Procesos de aprendizaje en empresas del sector TIC: estudios de casos de empresas de la ciudad de Córdoba.

Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica.

<http://es.slideshare.net/paundpro/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-2012>

Byram, M. (2008). De la educación en lenguas extranjeras a la educación para la ciudadanía intercultural: ensayos y reflexiones. Asuntos multilingües.

colewebCUSPuerto. (2022, 23 marzo). Institución Educativa El Paraíso» Casanare, Yopal - Colombia. Colegios Colombianos.
https://www.colegioscolombianos.com/institucion-educativa-el-paraiso-casanare-yopal#google_vignette

Castro Suárez, C. (2009). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el Caribe.

Cuéllar Morales, D., Morales Castro, Y. A., Rodríguez Castañeda, N., Ruano Cárdenas, D. P., & Susatama Rico, P. A. (2023). Interculturalidad en la enseñanza de la sexualidad en nivel preescolar de la comunidad educativa Manuela Beltrán sede Gaván, de la ciudad de Yopal Casanare.

Espinosa, V. M. A. (2016). Beneficios de las encuestas electrónicas como apoyo para la investigación. Tlatemoani: revista académica de investigación, 7(22), 168-186.

Fernández Bedoya, V. H. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. Espíritu Emprendedor TES, 4(3), 65–76.
<https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>

Freire, Paulo. 2005. Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.

García Canclini, N. (1990). Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. Grijalbo.

García M, Ibáñez J, Alvira F. (1993). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, p. 141-70.

Grupo de Trabajo FLAPE Colombia. (2005). "Inclusión social, interculturalidad y educación", En: Foro Latinoamericano de Políticas Educativas, IV Foro Virtual. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª Edición). México D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista, P (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.

Imaginario A. Interculturalidad [Internet]. Enciclopedia Significados. 2018 [citado el 4 de abril de 2024]. Disponible en: <https://www.significados.com/interculturalidad/>

Krainer, A., Aguirre, D., Guerra, M., & Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. Revista de la educación superior, 46(184), 55-76.

Krainer, A. J., & Chaves, A. (2021). Interculturalidad y Educación Superior, una mirada crítica desde América Latina. Revista de la educación superior, 50(199), 27-49.

La importancia de la interculturalidad en la sociedad [Internet]. Institut français Espagne. (2022) [citado el 4 de abril de 2024]. Disponible en: <https://www.institutfrancais.es/aprender-frances/blog/la-importancia-de-la-interculturalidad-en-la-sociedad/>

Gómez, M. C. (2023). Qué es una encuesta, para qué sirve y qué tipos existen. [Citado el 20 de abril de 2024]. Disponible en: <https://blog.hubspot.es/service/que-es-una-encuesta>

Giménez, C. (2000). Guía sobre interculturalidad. Colección Cuadernos Q'anil, Proyecto Q'anil-PNUD, Editorial Serviprensa C.A.

Hernández, E. M. (2021). Etnoeducación afrocolombiana en el contexto de la interculturalidad en Colombia. Revista Digital de Investigación y Postgrado, 2(4), 97-107.

Gutiérrez, R. L. (2021). capítulo 4 entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. análisis de contenido. Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario, 171, 65.

Hernández Betancourt, S. (2022). Recuperación de prácticas culturales y conocimientos ancestrales a partir del mejoramiento la conexión y articulación de espacios en la vereda Agüita Pueblo Rico.

«Información general de Yopal». Alcaldía del municipio. Archivado desde el original el 3 de diciembre de 2015. Consultado el 1 de mayo de 2015. Lancheros Acosta, L. F. (2017). Retejiendo el territorio: unidad de actuación urbana raíces etno-culturales. Orocué (Casanare).

Ley 1581 de 2012 - Gestor Normativo [Internet]. Gov.co. [citado el 20 de abril de 2024]. Disponible en:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>

Martínez, M. M. (2004). La investigación acción participativa. Introducción a la psicología comunitaria, 135-165. Monge, E. C. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. Revista Nacional de administración, 1(2), 31-54.

Martí, J. (2017). La investigación-acción participativa: estructura y fases.

Mendoza-Zambrano, M., & Villafuerte-Holguín, J. S. (2021). Evaluación de sistemas administrativos de recursos humanos: modelo Chiavenato aplicado a organizaciones productivas de Manabí, Ecuador. *Revista de Investigación, desarrollo e innovación*, 11(3), 467-478.

Olivé, L. (2004). *Interculturalismo y justicia social*. UNAM. México.

Paulo Freire, "La educación para una transformación radical de la sociedad", en *Una educación para el desarrollo: la animación sociocultural*, ed. por Pere Soler Mazó (Madrid: Fundación Banco Exterior, 1988): 13-24.

Ponce - Quintana, A., Estrada – Bernal, B., & Pacheco - Pedroza, V. A. (2023). La encuesta de salida como herramienta de mejora continua de las universidades. *Revista Científica Profundidad Construyendo Futuro*, 18(18), 15–24.

<https://doi.org/10.22463/24221783.3853>

Puccetti, I. G. (2010, September). El caso arhuaco y la justicia intercultural en Colombia. In XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional (pp. 2400-2428). Universidade de Santiago de Compostela, Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas Gumersindo Busto; Consejo Español de Estudios Iberoamericanos.

Real Academia de la Lengua Española (2020). *Diccionario de la lengua española* (23avaed.). Disponible en <https://dle.rae.es>

Sabaj, O.y Landea, D. (2012). Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas. *Onomázein*, 25(1), 315-344. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134524361015.pdf>

Sierr Bravo N. (1994). *Técnicas de Investigación social*. Madrid: Paraninfo.

Taylor, C. (2009). El multiculturalismo y "la política del reconocimiento". Fondo de cultura económica.

Tamayo y Tamayo, M. (2006). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.

Tamayo, M. (2012). El Proceso de la Investigación Científica. (5º ed.). México: Limusa S.A.

Téllez Téllez, M. F. (2019). La auto-confrontación: un escenario para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas en inglés.

Supo, J. (2015). Como empezar una tesis: Tu proyecto de investigación en un solo día. (1ª Ed.). Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL

Stavenhagen, R. (2005). La cuestión intercultural y los derechos humanos. Revista Mexicana de Sociología, 67(3), 513-535.

Velásquez Mosquera, A. F. (2021). Cátedra de Estudios Afrocolombianos, escenario académico para propiciar la educación inclusiva e intercultural en Colombia. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 12(23).

Walsh, Catherine. 2008a. Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas decoloniales de nuestra época. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar; Abya Yala

Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Abya Yala

Anexos

Anexo 1: Carta aval Institucional



República de Colombia
Departamento de Casanare
Municipio de Yopal
Instituto Educativo "El Paraíso"
Aprobado mediante Resolución No. 2334 de 12 octubre 2004
Registro Dane No. 185001003437
Nit. 844000588

Yopal, 17 de abril de 2024

Señores:
COORDINACIÓN MAESTRÍA DE EDUCACIÓN
Línea de Interculturalidad

Asunto: Carta de Aval Institucional.

En mi calidad de Representante Legal o Rector de la Institución Educativa El Paraíso, aprobado mediante la resolución N° 1334 de 26 de septiembre de 2006 con el Registro Dane N° 18500100343 Nit. 844000588.

Autorizo, avalo y respaldo el desarrollo del trabajo de grado titulado: "El Rescate De La Interculturalidad Escolar, Proyectada Desde La Comunidad Educativa En La Institución El Paraíso Del Municipio De Yopal".

Considerando la participación de los docentes investigadores mencionados a continuación:

Maryuris Yaneth Rivadeneira Mengual	C.C N° 40.938.397
Carlos Andrés Pérez Cruz	C.C N° 93.391.515
Juan Felipe Monsalve Sánchez	C.C N° 77.097.322

Consideraciones:

1. Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra aprobado por la Corporación Universitaria Iberoamericana.
2. Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la Corporación Universitaria Iberoamericana, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Cordialmente;

Ing. Esperanza Villamil Pineda
Rectora

Cra. 7 No.30-91 Barrio El Paraíso Teléfono 6096333801
Celular 3203376951 Correo: colegioparaíso@hotmail.com

Anexo 2: *Validación de instrumento y aplicación de prueba diagnóstica*

Link:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1_H_I_P7QhtOdC7EnoRBs91F26TpzcZVt

Anexo 3: Lista de chequeo

LISTA DE CHEQUEO			
Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Se analizaron los resultados de la encuesta diagnóstica?	x	
2	¿Los datos recopilados de autores fueron estudiados y comparado con los resultados?	x	
3	¿Se cuenta con el consentimiento firmado por todos los participantes?	x	
4	¿El consentimiento contiene la intención de la investigación de manera clara, precisa y concreta?	x	
5	¿El consentimiento muestra visiblemente el tiempo de la investigación?	x	
6	¿El consentimiento contiene el manejo y disposición de los datos?	x	
7	¿La carta de abal institucional está firmada por el/la rector/a de la institución?	x	
8	¿Los investigadores tienen capacidad para el desarrollo de la propuesta?	x	
9	¿El consentimiento expone si se mantendrá o no la confidencialidad de los participantes?	x	

10	Si en la investigación participan menores de edad, ¿cuenta con el consentimiento de los padres o el responsable legal del menor?	x	
11	¿Existen materiales necesarios para realizar cada una de las actividades de la metodología?	x	
12	¿Se tiene el permiso del horario que se implementara la propuesta?	x	
13	¿Es acorde la propuesta para resolver la problemática de investigación?	x	
14	¿Son claros los objetivos de la propuesta?	x	
15	¿Es suro realizar todas las actividades en la institución?	x	

Anexo 4: Conociendo tu cultura (Mi historia no es diferente)

¡Mi historia no es diferente

Una mujer indígena, todos los días cubre su cara con una pintura escrita de su propia cultura. Se presenta a la alcaldía, para adquirir un cargo, después de aprobar con éxito la convocatoria, es citada a una entrevista, el funcionario entrevistador encargado le sugiere que para tomar el puesto de trabajo debe aceptar no pintarse la cara durante las horas laborales a lo que ella le responde que su identidad cultural es lo que le impide desempeñar las funciones del cargo, si la constitución política de Colombia establecía reconocimiento y protección de los derechos de las



comunidades indígenas, afrodescendientes y demás grupos étnicos. También existe la Ley 21 de (1991), conocida también como la Ley de Consulta Previa, que establece el derecho de las comunidades étnicas a ser consultadas previamente sobre decisiones que puedan afectar sus territorios, recursos naturales y formas de vida. El funcionario quedó atónico con la respuesta de esta mujer, ya que él estaba acostumbrado rechazar y condicionar a las personas por sus identidades culturales, mediante un chantaje para otorgarles cargos, reconoció la importancia de tener conocimiento de cultura y valoró lo expuesto por la mujer y reconoció que la forma correcta de valorar a las personas es aceptarlas como son sin importar su religión, costumbre o identidad cultural. Le dio el cargo a la mujer, se disculpó y nunca más rechazó un trabajador por sus rangos de identidad cultural. A demás implemento dentro de la alcaldía un proyecto titulado "todos somos iguales" para promover el respeto, la igualdad y la dignidad de cada individuo y puso a cargo a la mujer que lo lidera.

De acuerdo a la lectura anterior responde:

Preguntas:

¿Que entiendes por interculturalidad?

¿Por qué crees importante hablar del tema interculturalidad?

¿De qué forma explicarías el concepto de interculturalidad a otras personas?

Anexo 5: Encuesta de salida semiestructurada

ENCUESTA DE SALIDA SEMIESTRUCTURADA

1 ¿Cómo te pareció la implementación de una propuesta para fomentar la interculturalidad?

Excelente___ Buena ___ Regular___ Mala___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?

2 ¿Crees que la implementación de la propuesta soluciono las diferencias de interculturalidad?

SI___ NO___, justifique su respuesta/ ¿Por qué?

3 ¿Tiene usted conocimiento del término interculturalidad?

SI___ NO___ Si su respuesta es Sí. ¿Qué es?

4 ¿Recomendarías a la Institución Educativa la adopción de la propuesta pedagógica?

SI___ NO___ ¿Por qué?

Link:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1_H_I_P7QhtOdC7EnoRBs91F26TpzcZVt

Anexo 6: Autorización y consentimiento



AUTORIZACION Y CONSENTIMIENTO DE PADRES DE FAMILIA O ACUDIENTES ANTE LA INSTITUCION PARA EL USO DE FOTOGRAFIAS O VIDEOS

Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre el proyecto de investigación titulado: **"El rescate de la interculturalidad escolar, proyectada desde la comunidad educativa en la Institución El Paraíso del municipio de Yopal"**. Del programa Maestría en Educación en la línea de la Interculturalidad. Y entendiendo que para su desarrollo se realizará una serie de actividades académicas investigativa y de observación.

Mediante el presente documento y bajo la gravedad del juramento manifiesto que:

1. Acepto de manera voluntaria que me incluyan a mi hijo como sujeto de estudio en el proyecto de investigación.
2. Otorgo autorización expresa para el uso de fotografías y videos realizados por los docentes investigadores.
3. Entiendo que la participación en esta investigación es libre y voluntaria y puedo retirar a mi hijo en el momento que lo desee.
4. Conozco que no se recibirá remuneración económica por la participación de mi hijo, sin embargo, se espera que los resultados obtenidos favorezcan el rendimiento académico de los estudiantes.
5. Conozco que la información obtenida en la investigación será presentada en un trabajo de grado, donde se manejará anonimato de los estudiantes.

Las fotografías y video tienen un fin netamente académico y científico, y soportaran el desarrollo del proyecto el cual quedara plasmado en el documento informe final realizado y en un repositorio de experiencias pedagógicas mediadas por las TIC. El material será manipulado únicamente por los docentes investigadores de la maestría.

Nombre y apellidos acudiente: Rosa Helena Caballero Figueiredo

Documento de identidad: 39950796

Nombre del estudiante: Leidy Tatiana Fernández Caballero

Grado del estudiante: 9-B, "1029657412"

Link:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1_H_I_P7QhtOdC7EnoRBs91F26TpzcZV

[t](#)

Anexo 7: Certificación de la IBERO



Bogotá, 06 de agosto de 2024
Ingeniera Esperanza Villamil Pinera
Rectora
Institución Educativa El Paraiso en Yopal Casanare;



RUMBO A LA
ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL



Cordial saludo.

Este comunicado tiene por objetivo presentar a los estudiantes del programa de maestría en educación, los cuales se encuentran cursando el curso de **Investigación Acción Participativa** de la Maestría en Educación en la Corporación Universitaria Iberoamericana: este curso es una extensión de trabajo de grado de la maestría, el cual permite al maestrante desarrollar un ejercicio de sistematización de experiencias significativas a partir de la reconstrucción de la experiencia o proyecto educativo, proceso de interpretación y análisis para luego desarrollar acciones de mejora que pueda aplicar el grupo y establecer resultados de la mejora, con el fin de socializar el proceso con la institución educativa.

Esta asignatura se comenzó a desarrollar desde el 24 de junio hasta el 05 de octubre 2024.

Los nombres de los estudiantes son:

Maryuris Yaneth Rivadeneira Mengual identificado con la cédula de ciudadanía N° 40.938.397 de Riohacha, La Guajira

Carlos Andrés Pérez Cruz con la cédula de ciudadanía N° 93.391.515 de Ibagué, Tolima

Juan Felipe Monsalve Sánchez con la cédula de ciudadanía N° 77.097.322 de Valledupar, Cesar

Es válido aclarar que la información obtenida tendrá una finalidad exclusivamente académica, anónima y acorde con la legislación vigente, en consecuencia, se salvaguardará la identidad de los participantes, los datos e información de ser requeridos estarán a su completa disposición.

De igual manera se garantiza buen nombre de la Institución, se salvaguardará la información privada y/o confidencial de la organización suministrada para efectos de la sistematización.

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

ELENA QUESADA

Docente Asignatura de Investigación Acción Participativa
Maestría en Educación Corporación Universitaria Iberoamericana
Teléfono 3152045280