

Fernando Manuel Melgar Fuentes A01748354

Zoe Caballero Domínguez A01747247

Diego Palmerín Bonada A01747290

Rubén Villalpando Bremont A01376331

## How did you feel when you witnessed this overt discrimination?

Me sentí muy triste porque por más que por una parte se sintió como algo que no podría pasar o algo tan inhumano. Por otro lado fue un recordatorio que aunque hoy en día la situación ha mejorado, siguen pasando bastante seguido situaciones como esta. Lo único que ha cambiado es qué tan explícitamente suceden estas situaciones. Ahora lo que ha pasado es que es más difícil encontrar de qué formas se sufre la discriminación. Ahora puede pasar más desapercibido, en México sobre todo contra las mujeres y la gente de bajos recursos se les sigue discriminando mucho.

## Consider the many moments of joy in the movie. Why include them?

Es bueno incluir momento de alegría, solo teniendo esta contraposición entre los momentos duros y los momentos buenos podemos apreciar que tan graves son estos actos de discriminación. Es más fácil que sintamos empatía por personajes que tal vez no compartimos mucho, y que nos afecte aún más lo que están pasando.

## Al Harrison, Katherine's boss, saw Katherine's genius. Yet he didn't see discrimination against her in the Space Task Group --his own department--until she confronted him with it. Why not?

Cuando uno forma parte del grupo privilegiado, es más complicado darse cuenta de las injusticias sistemáticas que sufren las minorías. Es necesario escuchar las historias de las personas que sufren de estas minorías y hacer un esfuerzo consciente para ver en qué detalles la sociedad está fallando. En el caso de la película, Katherine tuvo que contar sus experiencias para que Al Harrison y los demás se dieran cuenta. Esto no debería ser así, por lo que es importante, cuando somos parte del grupo privilegiado, poner atención a las experiencias de otros y cuestionarnos nuestros propios privilegios.

Who are the hidden figures in our community today? Why do we not see them?

En México y en el mundo hegemónico, las “hidden figures” (figuras ocultas) son las personas de bajos recursos. En México el racismo y el clasismo son prácticamente intercambiables tras siglos de discriminación. La principal razón por la que no las vemos es que vivimos en un sistema donde se considera normal que la gente tenga que “ganarse el pan de cada día” y donde la pobreza se ve como una falla personal y no un efecto de un sistema político y económico diseñado para centralizar la riqueza en la minoría a través de la explotación de la mayoría. Conocemos (tristemente) a Elon Musk, pero no a quien inventó Tesla, o a la persona que diseñó cada coche, o a las personas que los arman.