

RM

SUITE
pour grand **Orchestre**
tirée
de la partition du
ballet
CASSE-NOISETTE
(*DER NUSSKNACKER*)
de
P. TSCHAIKOWSKY.

Op. 71^a

Partition d'orchestre Pr. M 18 net. Parties d'orchestre Pr. M 30 net.

[V. I, II à M 2.40, Va. M 2.10, Vc. M 1.50, B. M 1.20 net]

Pour Piano à 4 mains par E. Langer. Pr. M 10 net.

Pour Piano à 2 mains par l'auteur. Pr. M 6 net.

I. Ouverture miniature. II. Danses caractéristiques: a) Marche, b) Danse de la Fée Dragée, c) Trépac, danse russe, d) Danse arabe, e) Danse chinoise, f) Danse des mirlitons. III. Valse des fleurs.

Propriété de l'Éditeur

Enregistré aux Archives de l'Union.

D. RAHTER,  à LEIPZIG.

Moscou, P. Jurgenson. Paris, Mackar & Noël.

Droit d'exécution réservé.

Tous droits réservés

CLOSED
SHELFM
1003
C433NR

Nutcracker Suite

VII. Dance of the Mirlitons

Pytor Ilyich Tchaikovsky

kpszcz

Moderato assai.

Flute I
Flute II
Flute III
Oboe I
Oboe II
English Horn
Clarinet in A I
Clarinet in A II
Bass Clarinet
Bassoon I
Bassoon II
Horn in F I
Horn in F II
Horn in F III
Horn in F IV
Trumpet in A
Tenor Trombone
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Cymbal
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

7

Fl. I *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

Fl. II *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

Fl. III *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

Bsn. I *p* *mf*

Vln. I *mf* *arco*

Vln. II *mf* *arco*

Vla. *poco cresc.* *mf* *p*

Vc. *poco cresc.* *mf* *p*

Cb. *poco cresc.* *mf* *p*

13

Fl. I *f* *p* *mf* *cresc.*

Fl. II *f* *p* *mf* *cresc.*

Fl. III *f* *p* *mf* *cresc.*

Vla. *cresc.* *mf*

Vc. *cresc.* *mf*

Cb. *cresc.* *mf*

A

19

Fl. I *ff* *f* *p*

Fl. II *ff* *f* *p*

Fl. III *ff* *f* *p*

E. Hn. *espress.* *f* *p*

B. Cl. *p*

25

Fl. I *rit.* *a tempo* *f*

Fl. II *rit.* *a tempo* *mf*

Fl. III *rit.* *a tempo* *mf*

Vln. I *pizz.* *p* *arco* *rit.* *a tempo* *p* *poco più* *f* *p*

Vln. II *pizz.* *p* *arco* *rit.* *a tempo* *p* *poco più* *f* *p*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *p.rit.* *a tempo* *p* *poco più* *f* *p*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *p.rit.* *a tempo pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

31

Fl. I *p* *cresc.* *f* *p* *f*

Fl. II *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

Fl. III *p* *cresc.* *p* *mf*

F Hn. I *mf* *p*

F Hn. II *mf* *p*

Vln. I *cresc.* *mf* *p*

Vln. II *cresc.* *mf* *p*

Vla. *cresc.* *mf* *p*

Vc. *cresc.* *mf* *p*

Cb. *cresc.* *mf* *p*

B

5

©1892 Pytor Tchaikovsky, Op.71a, Public Domain courtesy of Moscow: P. Jurgenson, n.d.[1892]. Plate 17668, transcribed by kpszcz on Musescore

51 **D**

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
Cl. I
Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
F Hn. I
F Hn. II
F Hn. III
F Hn. IV
Tpt.
T. Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p sempre spiccato
p sempre spiccato
p sempre spiccato

8

9

f