22

ויקהל Vayakhel

Exodus 35:1-38:20

- וַיַקהֶל משֵׂה אַת־כָּל־עַדֶת בַנֵי ישׁרָאֵל וַיָּאמֵר אַלַהֶם אַלֵּה הַדְּבָרִים אַשר־צוָה יהוָה לַעשת אתם:
 - Moses then convoked the whole Israelite community and said to them: These are the things that הוהי has commanded you to do:
- ששת יַמִים תַעשה מלַאכה וביום השביעי יָהיֶה לַכָם קדש שבת שבתון לַיהוָה כַל־הַעשה בֵו מלַאכָה יומַת:
- On six days work may be done, but on the seventh day you shall have a sabbath of complete rest, holy to הוהי; whoever does any work on it shall be put to death.
- לא־תבערו אש בכל משבתיכם ביום השבת:
- You shall kindle no fire throughout your settlements on the sabbath day.
- וַיָאמֵר מעוה אַל־כָּל־עָדָת בִּנִי־יִשֹׁרָאֵל לֵאמֵר זֶה הַדָּבָר אַעוַר־צַּוָה יהוה לאמר:
- Moses said further to the whole community of Israelites: This is what הוהי has commanded:
- קחוֹ מֵאתְכָם תְרוּמָה לִיהוֹה כִּל נְדֵיב לִבּוֹ יִבִיאֵה אֵת תִרוּמַת יִהוֹה זהב וכסף ונחשת:
- Take from among you gifts to הוהי; everyone whose heart is so moved shall bring them—gifts for הוהי: (On the list that follows, see 25.4-7 and the notes there.) gold, silver, and copper;
- ותכלת ואַרגַמן ותולעת שני ושש ועזים:
- blue, purple, and crimson yarns, fine linen, and goats' hair;
- וערת אַילָם מאָדָמֵים וערת תחשים וַעַצֵי שטים:
- tanned ram skins, dolphin skins, and acacia wood;
- ושמן לַמָאָור ובשמים לשמן המשחה ולקטבת הסמים:
- oil for lighting, spices for the anointing oil and for the aromatic incense;
- וּאַבנִי־שֹׁהַם וּאַבנִי מִלָּאַים לָאַפּוֹד וּלַחְשֵׁן:
- lapis lazuli and other stones for setting, for the ephod and the breastpiece.
- וכָל־חַכַם־לָב בַּכָם יָבָאוּ ויַעֲשׁוּ אֶת כָל־אַשֶׁר צוָה יהוָה:
- And let all among you who are skilled come and make all that הוהי has commanded:
- 11 אַת־הַמְשַׂכָּן אֶת־אָהֵלְוֹ וִאֲת־מִכְסָהוּ אֵת־קַרָסִיוֹ וִאַת־קַרָשַׂיִו אֵת־בּרִיחַׂוּ אָת־עָמַדִיו וָאָת־אֱדַנַיו:
- the Tabernacle, its tent and its covering, its clasps and its planks, its bars, its posts, and its sockets:
 - 12 אַת־הָאָרָן ואַת־בַּדִּיו אַת־הַכַּפַּרֵת ואַת פַּרְכֵת הַמַּסְרָ:
 - the ark and its poles, the cover, and the curtain for the screen;
 - 13 אַת־הַשַּׂלִחָן וִאַת־בַּדִּיו וִאַת־כָּל־כַלִיו וִאָת לָחֵם הַפַּנִים:
 - the table, and its poles and all its utensils; and the bread of display;

 - :ואָת־מַלִיה וָאָת־נַרֹיתִיה וּאָת שַׁמַן הַמָּאוֹר: 14 the lampstand for lighting, its furnishings and its lamps, and the oil for lighting;
- 15 ואַת־מִזבָּח הַקּטֹרֵת ואַת־בַּלִּיו ואַת שַמֵן הַמִּשַׁתְה ואַת קטַרֵת הַסַמַים ואת־מַסָּךָ הַפַּתַח לְפַתַח הַמַּשׁכַּן:
- the altar of incense and its poles; the anointing oil and the aromatic incense; and the entrance screen for the entrance of the Tabernacle;
 - 16 אָתן מִזבָּח הָעלָה ואַת־מַכבַר הַנָּחֹשֵׁת אַשֵּׁר־לוֹ אַת־בַּדִּיו וָאַת־כַּל־כַלִיו אָת־הַכִּיִר וָאַת־כַנָּוֹ:
- the altar of burnt offering, its copper grating, its poles, and all its furnishings; the laver and its stand;

- יָּטְער הֶחְצֵּר: אָת־אָדְנְיה וְאֶת מְסְךְ שְּׁער הֶחְצֵּר אָת־עְמַדִיו וְאֶת־אָדְנְיה וְאֵת מַסְךְ שָּׁער הֶחְצֵּר: the hangings of the enclosure, its posts and its sockets, and the screen for the gate of the court;
 - :האֶת־מִיקְרֵת הָמְשְׁכָּן וְאֶת־יִתְדְּת הָמְשְׁכָּן וְאֶת־יִתְדְּת הָמְשְׁכָּן וְאֶת־יִתְדְת הָחָצֶר וְאֶת־מֵיקְרֵיהְם: 18 the pegs for the Tabernacle, the pegs for the enclosure, and their cords;
 - the service vestments for officiating in the sanctuary, the sacral vestments of Aaron the priest and the vestments of his sons for priestly service.
 - :פּנְי־יִשׂרָאָל מִלּפְנָי משֶׁה: 20 So the whole community of the Israelites left Moses' presence.
- בּיָבּאוּ כָּל־אִישׁ אֲשֶׁר־נְשַׂאַוּ לִבְּוֹ וְכֹל אֲשֶׁרְ נִדְבָּה רוּחֹוֹ אֹתוֹ הֵבֵּיאוּ And everyone who excelled in ability and everyone whose spirit was moved came, bringing to אֶת־תְרוּמַת יְהוֹה לִמְלֶאכֶת אְהֶל מוֹעֵּד וּלְכָל־עֲבְדָתוֹ וּלְבִגְדֶי הַקֹדֶש: whose spirit was moved came, bringing to offering for the work of the Tent of Meeting and for all its service and for the sacral vestments.
- ב וְכָל־אִּישׁ אֲשֶׂר־נִמְצָא אָתֹּוֹ תְּכֶלֶת וְאַרְגָמָן וְתוּלְעָת שַׁנִי וְשְּׁשׁ וְעִזִים And everyone who possessed blue, purple, and crimson yarns, fine linen, goats' hair, tanned ram skins, and dolphin skins, brought them;
- 24 everyone who would make gifts of silver or copper נְמְצָׁא אָתוֹ עֲצָי שִׂטָּים לְכָל־מְלָאכֶת הָעֲבֹדְה הֵבְיאוּ: and everyone who possessed acacia wood for any work of the service brought that.
 - 25 And all the skilled women spun with their own יְבֶל־אִשְּה חַכְמַת־לֶב בִּיָּדֶיהָ טְוֻוּ וַיָּבְיאוּ מַטְוֶה אֶת־הַתְּלֵבֶּל וְאֶת־הְאַרְגָּמַן אֶת־תּוֹלְעָת הַשִּׂנִי וְאֶת־הַשְּׁש: hands, and brought what they had spun, in blue, purple, and crimson yarns, and in fine linen.
 - :וְכָּל־הַנָּשִׂים אֲשֶּׁר נָשָׂא לִבָּן אֹתְנָה בְּחָכְמֵה טִוּוּ אֶת־הָעִזִּים 26 And all the women who excelled in that skill spun the goats' hair.
 - 27 And the chieftains brought lapis lazuli and other יְהַנְשֹׁאְם הֵבִּיאוּ אָת אַבְנֶי הַשֹּׂהַם וְאָת אַבְנֶי הַמִּלְּאִים לָאֵפְּוֹד אָים לָאַפְּוֹד (הַלְּחְשֶׁן: stones for setting, for the ephod and for the breastpiece;
- :וְאֶת־הַמְשֶׁמֶן לְמָאוֹר וּלְשֶּׁמֶן הַמְשְׁחָה וְלְקְטָרֶת הַסִמְים: 28 and spices and oil for lighting, for the anointing oil, and for the aromatic incense.
- 29 Thus the Israelites, all the men and women whose יְהֹנְה אֲשֶׂר נָדְב לִבְם אֹתִם לְהָבִיאֹ לְכָל־הַמְלָּאלָה אֲשֶׂר צַּנְּה יִהְיָה לְעְשִׁוֹת בְּיִד־מֹשְׂה הַבְיאוּ בְנֵי־יִשְׂרָאֶל נְדָבָה לַיהֹנְה: through Moses, had commanded to be done, brought it as a freewill offering to הוהי.
 - 30 And Moses said to the Israelites: See, וַלָּאמֶר מֹשֶׁהֹ אֶל־בְנֶי יִשְׂרָאֵל רְאָוּ קּרָא יְהוֹהְה בְּשֵׁם בְּצַלְאָל בֶּן־אוּרְי בֵּן־חֻוּר לְמַטָה יְהוּדָה: בּן־חֻוּר לְמַטָה יְהוּדָה: Hur, of the tribe of Judah,

- בקלימלָאכָה: בַּקְכַּמָה בַּתְבוּנָה וּבְדַעַת וּבְכַל־מלָאכָה: 31 endowing him with a divine spirit of skill,
 - ability, and knowledge in every kind of craft,
 - 32 ולחשב מחשבת לעשת בזהב ובכסף ובנחשת:
 - and inspiring him (inspiring him Moved up from v. 34 for clarity.) to make designs for work in gold, silver, and copper,
- בחבית: מַחַשְׁבַת: 33 to cut stones for setting and to carve wood—to
- work in every kind of designer's craft—
 - ולהורת נתן בלבו הוא ואהליאב בן־אחיסמד למטה־דן:
 - and to give directions. He and Oholiab son of 34 Ahisamach of the tribe of Dan
- מלֵא אתָם חָכמַת־לֵב לַעשות כָּל־מלָאכֶת חָרָשׁ ו וִחשַבּ וִרקّם בַתִּכֶלֵת ובאַרגַמן בתולעת הַשַנֵי ובשש וארג עשי כל־מלאכה וחשבי מַחַשָּׂבְת:
- have been endowed with the skill to do any work—of the carver, the designer, the embroiderer in blue, purple, crimson yarns, and in fine linen, and of the weaver—as workers in all crafts and as makers of designs.

36

- וּעָשַׂה בַצַלִּאֵל וּאָהֵלִיאָב וִכְל וּ אֵישׁ חַכַם־לֵב אֲשֵׂר נָתַּן יְהֹּוָה חָכִמַה ותבונה בַהַמָה לַדַעת לַעשת אַת־כַּל־מַלֵאכֶת עבדת הַקדש לכָל :אַשור־צוַה יהוַה
- Let, then, Bezalel and Oholiab and all the skilled persons whom הוהי has endowed with skill and ability to perform expertly all the tasks connected with the service of the sanctuary carry out all that הוהי has commanded.
- וַיִּקרָא מֹשֵׂה אֵל־בִּצַלִּאֵלֹ וָאֵל־אָהֵלִיאָבֹ וָאֵל כַּל־אַישׁ חַכַם־לֵב אַשֵּׂר נָתְן יהוָה חַכִּמָה בַּלְבָּו כָּל אֲשֵר נִשַאוֹ לְבוֹ לְקַרְבַה אֱל־הַמַלַאכָה לַעֲשַׁת אתה:
- Moses then called Bezalel and Oholiab, and every skilled person whom הוהי had endowed with skill, everyone who excelled in ability, to undertake the task and carry it out.
- וַיָּקחוו מַלְפַנִי מִשָּׂה אָת כַל־הַתְרוּמַה אֲשַׂר הַבִּיאוּ בַנִי יִשׁרָאֵל לִמְלָאכֶת עֲבֹדָת הַקֹּדֶשׁ לַעֲשַׂת אֹתְה וְּהֵם הַבִּיאוּ אֵלָיו עוֹד נִדָבָה בבקר בבקר:
- They took over from Moses all the gifts that the Israelites had brought, to carry out the tasks connected with the service of the sanctuary. But when these continued to bring freewill offerings to him morning after morning,
- וַיַבאוֹ כַּל־הַחַכַמִים הַעשִים אַת כַל־מַלֵאכַת הַקְּבֶשׁ אִיש־אַישׁ ממלאכתו אַשר־הַמַה עשים:
- all the artisans who were engaged in the tasks of the sanctuary came, from the task upon which each one was engaged,
- וַיאמרוֹ אַל־משָה לַאמֹר מַרבִים הָעָם לֹהָבִיא מִדִּי הַעֲבֹדָה לַמּלָאכָה אַשר־צוָה יהוָה לַעשת אתה:
- and said to Moses, "The people are bringing more than is needed for the tasks entailed in the work that הוהי has commanded to be done."
- וִיצָו משֵׂה וַיַעַבִּירוּ קוּל בַמַחֲנֵה לֵאמר איש וּאִשָּׂה אַל־יַעשוּ־עוד מלָאכָה לתרומת הַקְּדֶשׁ וַיִּכְלָא הַעָם מַהַבִּיא:
- Moses thereupon had this proclamation made throughout the camp: "Let no man or woman make further effort toward gifts for the sanctuary!" So the people stopped bringing:
- והמלאכה היתה דים לכל־המלאכה לעשות אתה והותר:
- their efforts had been more than enough for all the tasks to be done.

- וַיַעשׂוּ כָל־חַכַם־לֵב בִּעשִׁי הַמִּלָּאכָה אַת־הַמִּשׁכָן עָשֵׁר יִרִיעָת שַשׁ Then all the skilled among those engaged in the work made the tabernacle of ten strips of cloth, מַשׁוָּר וּתְכַלֶת וָאַרָגַמַן וָתוּלָעָת שַנִּי כִּרְבֵים מַעָשַה חשב עשה אתם: which they made of fine twisted linen, blue, purple, and crimson yarns; into these they worked a design of cherubim. אֹרֶךְ הַיִּרִיעָה הָאַחַוֹת שמנה וִעשׁרִים בָאַמָּה וִרֹחַבַ אַרְבָע בַאַמַה The length of each cloth was twenty-eight cubits, and the width of each cloth was four cubits, all הַיִּרִיעָה הַאָחַת מִדָּה אָחַת לְכַל־הַיִּרִיעָת: cloths having the same measurements. 10 וַיִּחַבֵּר אֲת־חַמֶשׁ הַיִּרִיעֹת אַחָת אֵל־אֲחָת וִחָמֵשׁ יִרִיעֹת חבַר אַחָת אֵל־אֲחָת: They joined five of the cloths to one another, and they joined the other five cloths to one another. 11 וַיַּעשׁ לַלְאַת תְכַלֶּת עַל שַפַּת הַיִרִיעָה הַאֲחַת מַקְצַה בַּמַחבַרֶת כַן They made loops of blue wool on the edge of the outermost cloth of the one set, and did the same עשה בשפת היריעה הקיצונה במחברת השנית: on the edge of the outermost cloth of the other set: חֲמִשֹיִם לֻלָּאֹת עָשָהֿ בַּיְרִיעָה הָאֶחָת נַחֲמִשֹיִם לָלָאֹת עָשָהֿ בִּיְרִיעָה הָאֶחָת נַחֲמִשֹיִם לָלָאֹת they made fifty loops on the one cloth, and they made fifty loops on the edge of the end cloth of הַיָרִיעָה אֲשֵׁר בַּמַחבַרֶת הַשַּׁנִית מַקבִילֹת הַלֶּלָאֹת אַחַת אֵל־אַחַת: the other set, the loops being opposite one another. 13 וַלַּעשׁ חַמִשִים קַרְסָי זָהָב וַיִּחַבֶּר אֱת־הַיִּרִיעֹת אֲחָת אֱל־אַחַת בַּקַרְסִים And they made fifty gold clasps and coupled the units (units Lit. "strip of cloth," here used וַיָהֵי הַמְשַׂכַן אֲחָד: collectively.) to one another with the clasps, so that the tabernacle became one whole. וַיַּעשׁ יִרִיעַת עוֹים לאהֶל על־הַמשֹבוּן עשתי־עשרה יִרִיעת עשה They made cloths of goats' hair for a tent over the tabernacle; they made the cloths eleven in אתם: number. ארך היריעה האחת שלשים באמה וארבע אמות רחב היריעה The length of each cloth was thirty cubits, and the width of each cloth was four cubits, the האחת מדה אחת לעשתי עשבה יריעת: eleven cloths having the same measurements. וַיְחַבֶּר אֶת־חֲמֶשׁ הַיְרִיעִת לְבַד וְאֶת־שֵׁשׁ הַיִּרִיעִת לִבַד: They joined five of the cloths by themselves, and the other six cloths by themselves. 17 וַיַּעשׁ לְלָאָת חַמִשִּׁים עַל שִׁפָּת הַיִּרִיעָה הַקִּיצנָה בַמַחבָרֵת וַחַמְשַים They made fifty loops on the edge of the outermost cloth of the one set, and they made fifty loops on ללאת עשה על־שפת היריעה החברת השנית: the edge of the end cloth of the other set. 18 וַיַּעשׁ קַרְסָי נַחְשֵׁת חֲמִשַּׁים לְחַבֶּר אֵת־הָאָהֵל לְהִיָּת אֲחָד: They made fifty copper clasps to couple the tent together so that it might become one whole. וַיַעשׁ מַכְּסֵה לָאוֹהֵל ערָת אַילִם מאָדָמַים ומַכְּסָה ערָת תַחָשִׁים מַלְמַעלָה: And they made a covering of tanned ram skins for the tent, and a covering of dolphin skins above.
 - 22 Each plank had two tenons, parallel (parallel See הַמְשְׂכְּוֹת אַחָּת אֶל־אֶחְת כָּן עָשִׂהּ לְכִל קּרְשֶׁי הַמְשְׂכָן: הַמְשְׂכָן: to each other; they did the same with all the planks of the Tabernacle.

wood, upright.

They made the planks for the Tabernacle of acacia

The length of each plank was ten cubits, the width

of each plank a cubit and a half.

וַיָּעָשׁ אֵת־הַקּרָשִים לַמִשׁכָן עֲצֵי שׁטִים עמדים:

עשר אַמָת אָרֶךָ הַקָּרֶשׁ וִאַמָה נַחֲצֵי הָאַמָּה רְחַב הַקָּרֵשׁ הָאַחָד:

- :בּיְעָשׂ אֶת־הַקּרָשִׂים לַמִּשְׂכֵּן עֶשִׂרָים קרִשִּׁים לִפְאָת נֶגֶב תַּימְנָה:

 Of the planks of the Tabernacle, they made twenty planks for the south side, (south side See note at 26.18.)
- יְאַרְבִּיִם אַדְנִי־כֶּסֶף עְשָּׂה תְּחַת עֶשִׂרְיִם הַקּרָשֵּׁים שְׁנֵּי אֲדָנִים מְשׁנֵּי אֲדָנִים מִשְׁנֵי אֲדָנִים מִשְׁנֵי אֲדָנִים מְשְׁנֵי אֲדָנִים מְּחַת־הַקְּרֶשׁ הָאֶחְדְ מְשְׁרָים הַקְּרֶשׁ הָאֶחְדְ מְשְׁרָיִ יְדֹתְיו וּשְׁנָי אֲדָנִים תְּחַת־הַקְּרֶשׁ הָאֶחְדְ planks, two sockets under one plank for its two tenons and two sockets under each following plank for its two tenons;
 - :מְלְצָלַע הַמְשֹׁבְן הָשֵׁנְית לִפְאָת צָפֶוֹן עָשָׂה שֶשְׁרְים קרָשִׂים and for the other side wall of the Tabernacle, the north side, twenty planks,
- אָדְלִים הָאֶתְד וּשְׂנֶי אֲדָלִים הָאָתְד וּשְׂנֶי אֲדָלִים (אַרְבָּעִים אַדְנִיהָם כְּסֶף שִׂנֶי אֲדָלִים הָאָתְד וּשְׂנֶי אֲדָלִים with their forty silver sockets, two sockets under one plank and two sockets under each following plank.
 - :פְּלְיַרְכְתְי הַמִּשְׂכָן יֻמָה עְשָׂה שִׁשָּׁה קּרָשִים And for the rear of the Tabernacle, to the west, they made six planks;
 - :1 משְנֵי קרָשִים עשָה לִמְקְצְעָת הַמִּשְׂכֶּן בַּיַרְכָתְיִם and they made two planks for the corners of the Tabernacle at the rear.
 - 29 אָל־ראשׂוֹ אֶל־הַטַבְּעְת (וְהְיָּוֹ תִּמְיםׁ אֶלִּ־רְאשׁוֹ אֶל־הַטַבְּעְת (וְהְיָּוֹ תִמְיםׁ אֶלִּ־רִאשׁוֹ אֶל־הַטַבְּעָת (דְּאָחָהַ לְשְׁנִי הְמִקְצֵעְת: They matched at the bottom, but terminated as one at the top into one ring; (They matched ... one ring See note at 26.24.) they did so with both of them at the two corners.
 - ז אָדְנִים שְׂנֶי אֲדָנִים (מְשֶׁה עְשֶׂה עְשֶׂה עְשֶׂה עְשֶׂה עְשֶׂה עְשֶׂה עְשֶׂה עְשֶׂה עְשֶׂה עִשְׂה אֲדָנִים שֹנֶי אֲדָנִים (זְחָת הַקְרֵשׁ הְאָחָד: Thus there were eight planks with their sockets of silver: sixteen sockets, two under each plank.
 - :וְיָעְשׁ בְּרִיחֵי עֲצִי שִׁטְים חֲמְשָּׁה לְּקְרְשָי צֵלַע־הַמִּשְׂכָּן הָאֶחְת. 31 They made bars of acacia wood, five for the planks of the one side wall of the Tabernacle,
 - ל הַמְשָּׁה בְרִיחִם לְקְרְשָּׁי צֶּלַע־הַמִּשְׂכָן הַשַּׁגִית וַחֲמִשָּה בְרִיחִם five bars for the planks of the other side wall of the Tabernacle, and five bars for the planks of the wall of the Tabernacle at the rear, to the west;
 - נְיָעְשׁ אֶת־הַבְּרְיִחַ הַתִּיכֵן לִבְרֶּחַ בְּתְוֹךְ הַקְּרָשִּׂים מִן־הַקּצֶה 33 they made the center bar to run, halfway up the אֶל־הַקּצֶה: planks, from end to end.
- אָת־הַקרִשִּׁים צַפָּה זָהָב וְאֶת־טַבְעֹתָםּ עְשָׂה זָהָב בַּתְּים לַבְּרִיחְם וַיְצְף 34 They overlaid the planks with gold, and made their rings of gold, as holders for the bars; and they overlaid the bars with gold.
 - זה מַעְשָׁה מְשְׁזֶר מַעֲשָׂה הַפְּרֹבֶת הְּכֶלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוּלְעָת שָּׂנִי וְשְּׁשׁ מָשֹּזֶר מַעֲשָׂה They made the curtain of blue, purple, and crimson yarns, and fine twisted linen, working into it a design of cherubim.
 - דיָעשׁ מִסְרְּ לְפָּתַח הָאֹהֶל תְּכֶלֶת וְאַרְגָמָן וְתוֹלְעָת שִׁנִי וְשְּׁשׁ מִשֹוְר They made the screen for the entrance of the Tent, of blue, purple, and crimson yarns, and fine twisted linen, done in embroidery;

38 ואַת־עָמוּדִיו חַמִשָּה ואַת־וָנִיהֵם וִצְפָה רָאשַיהָם וַחַשַּׂקִיהַם זָהָב ואַדניהם חַמשה נחשת:

and five posts for it with their hooks. They overlaid their tops and their bands with gold; but the five sockets were of copper.

37

- ויעש בצלאל את־הארן עצי שטים אמתים וחצי ארכו ואמה וַחַצִי רַחבו ואַמַה וַחַצִי קמַתו:
- Bezalel made the ark of acacia wood, two and a half cubits long, a cubit and a half wide, and a cubit and a half high.
- וִיצַפֶּהוּ זָהָב טָהור מבִית ומחוץ וַיָּעשׁ לֵו זֶר זָהָב סָבִיב:
- He overlaid it with pure gold, inside and out; and he made a gold molding for it round about.
- וִיצָק לו אַרבַע טַבִעָת זָהָב עַל אַרבָע פַעַמתִיו ושׁתֵי טַבְעֹת יעל־צַלְעוֹ הָאֶחְת ושֹתֵי טַבַעֹת עַל־צַלְעוֹ הַשַּׁנִית:
- He cast four gold rings for it, for its four feet: two rings on one of its side walls and two rings on the other.
- וַיָּעָשׁ בַּדֵי עַצֵי שׁטִים וַיִּצָף אתם זָהָב:
- He made poles of acacia wood, overlaid them with gold,
- וַיַבַא אַת־הַבַּדִּים בַּטַבַעת על צַלעת הַאַרן לְשַאת אַת־הַאַרן:
- 5 and inserted the poles into the rings on the side walls of the ark for carrying the ark.
- וַיָעשׁ כַפַּרֵת זָהָב טָהָור אַמַתִים וָחֵצִי אָרכָה ואַמַה וָחַצִי רָחבָה:
- He made a cover of pure gold, two and a half cubits long and a cubit and a half wide.
- וַיַעשׁ שֹנֵי כַרָבִים זָהָב מַקשָה עשה אתם משנֵי קצות הַכַּפּרֵת:
- He made two cherubim of gold; he made them of hammered work, at the two ends of the cover:
- כרוב־אַחָד מִקצָה מוָֹה וכרוב־אַחָד מקצָה מוַה מן־הַכַּפְּרֵת עשָה אַת־הַכּרַבִים משנֵי)קצוותו(]קצותיו[:
- one cherub at one end and the other cherub at the other end; he made the cherubim of one piece with the cover, at its two ends.
- ויהיו הכרבים פרשי כנפים למעלה סככים בכנפיהם על הכפרת ופניהם איש אל־אַחִיו אֱל־הַכַפֿרֵת הַיִּו פנֵי הַכַּרַבִים:
- The cherubim had their wings spread out above, shielding the cover with their wings. They faced each other; the faces of the cherubim were turned toward the cover.
- וַחֲצִי קֹמַתוֹ:
- ואמה החבר ואמה בחבר ואמה בתבר ואמה בחבר ואמה בתבר ואמה בחבר ואמה בחבר ואמה בחבר ואמה בחבר ואמה בתבר ואמה בחבר ואמה בתבר ואמה one cubit wide, and a cubit and a half high;
 - וַיִּצֶף אֹתוֹ זָהָב טָהָוֹר וַיַּעשׁ לֵוֹ זֵר זָהָב סָבִיב:
- 11 he overlaid it with pure gold and made a gold molding around it.
- ביב: או פריקב למסגרתו סביב: 12 He made a rim of a hand's breadth around it and made a gold molding for its rim round about.
- 13 וַיִּצְק לוֹ אַרבַע טַבַעָת זָהָב וַיִּתוֹן אַת־הַטַבַעֹת עַל אַרבַע הַפַּאֹת אַשֵר לִאַרְבַע רַגִּלִיו:
- He cast four gold rings for it and attached the rings to the four corners at its four legs.
- לעמת המסגרת בתים לבלים לשאת את־השלחן: 14 The rings were next to the rim, as holders for the poles to carry the table.
- 15 ויִעש אֶת־הַבַּדִּים עֲצֶי שִׁטִּים וַיִצְף אתָם זָהְב לָשֵאת אֶת־הַשַּׁלְחָן:
 - He made the poles of acacia wood for carrying the table, and overlaid them with gold.

- 16 וַיַּעשׁ אֶת־הַכֵּלֶים ו אֲשֶׂר עַל־הַשַּׂלְחָן אֵת־קעְרֹתִיו וִאֵת־כַפּתִיוֹ וִאֵת מנַקיתיו וִאֶת־הַקשות אֲשֵר יָסַך בַהַן זָהַב טַהור:
 - The utensils that were to be upon the table—its bowls, ladles, jugs, and jars with which to offer libations—he made of pure gold.
- וַיָּעָשׁ אֵת־הַמִנֹרָה זָהָב טָהַוֹר מִקשָּׁה עָשָה אֵת־הַמִנֹרָה יְרֵכָה וִקְנָה גביעיה כפתריה ופרחיה ממנה היו:
- He made the lampstand of pure gold. He made the lampstand—its base and its shaft—of hammered work; its cups, calyxes, and petals were of one piece with it.
- 18 וששה קלים יצאים מצדיה שלשה ו קני מנכה מצדה האחר ושלשה קני מנרה מצדה השני:
 - Six branches issued from its sides: three branches from one side of the lampstand, and three branches from the other side of the lampstand.
- 19 שלשה גבלים משקדים בקנה האחד כפתר ופרח ושלשה גבלים משקדים בקנה אחד כפתר ופרח כן לששת הקלים היצאים מן־הַמנרַה:
 - There were three cups shaped like almond-blossoms, each with calyx and petals, on one branch; and there were three cups shaped like almond-blossoms, each with calyx and petals, on the next branch; so for all six branches issuing from the lampstand.
 - 20 ובמנתה אַתבַעָה גבעים משׂקדים כַפּתרֵיה ופּרָחֵיה:
- On the lampstand itself there were four cups shaped like almond-blossoms, each with calyx and petals:
 - 21 וכַפַּתור תַּחַת שֹנֵי הַקּנִים מִמַנָּה וִכַפַּתוֹר תַחַת שֹנֵי הַקְנִים מִמֵּנָה וַכַפַּתֹּר תַחַת־שַנֵי הַקָנִים מִמַנַה לְשַשַׁתֹּ הַקָּנִים הַיִּצְאִים מִמֵנַה:
 - a calyx, of one piece with it, under a pair of branches; and a calyx, of one piece with it, under the second pair of branches; and a calyx, of one piece with it, under the last pair of branches; so for all six branches issuing from it.
 - כפתריהם וקנתם ממנה היו כלה מקשה אחת והב טהור:
- Their calyxes and their stems were of one piece with it, the whole of it a single hammered piece of pure gold.
- 23 וַיָּעָשׁ אַת־נַרתִיהָ שֹבַעָה וֹמַלקחֵיהָ וֹמַחתתִיהְ זָהָב טָהוֹר:
 - He made its seven lamps, its tongs, and its fire pans of pure gold.

 - 24 He made it and all its furnishings out of a talent of pure gold.
- 25 וַיַּעשׁ אָת־מוֹבַח הַקטרֶת עֲצֵי שטים אָמַה אַרכוֹ וָאָמַה רַחבוֹ רַבוּע ואָמַתִּים קמַתו ממנו היו קרנתיו:
 - He made the incense altar of acacia wood, a cubit long and a cubit wide—square—and two cubits high; its horns were of one piece with it.
- וַיַּצְשׁ אַתוֹ זָהָב טָהוֹר אֵת־גַּנָּוֹ וָאֵת־קִירתִיו סָבִיב וָאֵת־קרנתיו וַיַּעְשׁ לֵוֹ זֵר זָהָב סָבִיב:
- He overlaid it with pure gold: its top, its sides round about, and its horns; and he made a gold molding for it round about.
- 27 ושתי טבעת זהב עשה לו ו מתחת לזרו על שתי צלעתיו על שני צדיו לבתים לבדים לשאת אתו בהם:
 - He made two gold rings for it under its molding, on its two walls—on opposite sides—as holders for the poles with which to carry it.
 - 28 וַיָּעָשׁ אֶת־הַבַּדִים עֲצֵי שֹטֻים וַיִּצְף אֹתָם זָהְב:
 - He made the poles of acacia wood, and overlaid them with gold.
- וַיַּעשׁ אַת־שַׂמֵן הַמִּשֹּׁחָה לְּדֵשׁ וִאֲת־קִטְרֵת הַסַמִים טָהַוֹר מַעֲשֵׂה רֹקַחַ:
- He prepared the sacred anointing oil and the pure aromatic incense, expertly blended.

- וָיָעשׁ אֶת־מִזְבָּח הָעלָה עֲצָי שִּׁטֻים חָמֵשׁ אַמֹּוֹת אָרְכֹּוֹ וְחָמֵשׁ־אַמְוֹת רַחִבּוֹ רָבוּעָ וָשַלְשׁ אַמִּוֹת קֹמַתְוֹ:
- 1 He made the altar for burnt offering of acacia wood, five cubits long and five cubits wide—square—and three cubits high.
- וּיַעשׁ קרְנֹתֹּיו עָל אַרְבָּע פִּנֹּתַׂיו מִמֶנוּ הָיַוּ קרְנֹתֵיו וַיְצָף אֹתְוֹ נִחִשֵּׁת:
- 2 He made horns for it on its four corners, the horns being of one piece with it; and he overlaid it with copper.
- וַיַּעשׁ אֶת־כָּל־כְּלָי הַמִּזְבַּחַ אֶת־הַסִירָת וְאֶת־הַיָּעִיםׁ וְאֶת־הַמִּזְרָלְת אֶת־הַמִּזְלָנִת וָאֶת־הַמַחתַת כַּל־כָּלִיו עשה נְחשׁת:
- 3 He made all the utensils of the altar—the pails, the scrapers, the basins, the flesh hooks, and the fire pans; he made all these utensils of copper.
- וּיָעשׁ לַמִּזְבַּׁחַ מִכְבָּר מַעֲשָׂה רֶשֶּׁת נְחֻשֶּׁת תְּחַת כַּרְכָּבֶּוֹ מִלְּמְעָה עד־חַצִיִוֹ:
- 4 He made for the altar a grating of meshwork in copper, extending below, under its ledge, to its middle.
- וַיִצֿק אַרְבָע טַבַּעָת בְּאַרְבָּע הַקצָוְת לְמִכְבַּר הַנְּחֻשֶּׁת בָּתִים לַבַּדִּים:
- 5 He cast four rings, at the four corners of the copper grating, as holders for the poles.
- :וָיַעָשׁ אֶת־הַבַּדִּים עֲצָי שׁטַים וַיִּצְף אֹתָם נְחֹשֶׁת
- 6 He made the poles of acacia wood and overlaid them with copper;
- וּיָבֵּא אֶת־הַבַּהִּים בַּטַבָּעֹת עָל צַלְעַת הַמִּזְבֵּחַ לָשָׂאת אֹתְוֹ בָהְם נְבְוּב לַחִת עָשָׁה אֹתְוֹ:
- 7 and he inserted the poles into the rings on the side walls of the altar, to carry it by them. He made it hollow, of boards.
- וַיַּעשׁ אָת הַכִּיִּוֹר נְחֹשֶׁת וְאָת כַנִּוֹ נְחְשֶׁת בְּמַרְאֹת הַצְּבְאֹת אֲשֶׁר צָבָאוֹ פַתַח אָהֵל מוֹעָד:
- 8 He made the laver of copper and its stand of copper, from the mirrors of the women who performed tasks (women who performed tasks Precise nuance of Heb. ove'ot 'asher ave'u uncertain.) at the entrance of the Tent of Meeting.
- וְיָעָשׁ אֶת־הֶחָצֵר לִפְּאָת וּ נָגֶב תֵּימָנָה קלְעָי הְחָצֵר שֵׁשׁ מַשְׁוָּר מֵאָה בָּאַמַה:
- 9 He made the enclosure: On the south (south Cf. note at 26.18.) side, a hundred cubits of hangings of fine twisted linen for the enclosure—
- עמוּדֵיהֶם עֶשְׂרִים וְאַדְגֵיהֶם עֶשִׂרִים נְחְשֶׁת וָוָי הָעַמוּדִים וַחֲשֻׂקִיהֶם כַּסֵף:
- 10 with their twenty posts and their twenty sockets of copper, the hooks and bands of the posts being silver.
- 11 וְלִפְאָת צָפוֹן מֵאָה בָאַמָּה עמוּדֵיהֶם עֶשְׂרִים וְאַדְנֵיהֶם עֶשִׂרִים נְחֻשֶּׁתְ וָוַי הַעמוּדֵים וַחַשַּׂקִיהֵם כַמַף:
 - 11 On the north side, a hundred cubits—with their twenty posts and their twenty sockets of copper, the hooks and bands of the posts being silver.
- 12 וְלִפְאַת־יָּם קלָעִים חֲמִשַּׁים בְּאַמַּה עמוּדֵיהֶם עֲשַׂרָה וְאַדְנֵיהֶם עֲשַׂרָה וָנָי הָעַמַדִים וַחֲשוּקִיהֶם כְּסֵף: וָנֵי הָעַמַדִים וַחֲשוּקִיהֶם כְּסֵף:
 - 12 On the west side, fifty cubits of hangings—with their ten posts and their ten sockets, the hooks and bands of the posts being silver.
 - 13 וַלִּפָּאָת קַדְמָה מַזִּרָחָה חֵמְשֵׂים אַמָה:
 - 13 And on the front side, to the east, fifty cubits:
- 14 קלִעִים חֲמֵשֹ־עֶשׂוְרָה אַמָּה אֶל־הַכָּתְף עַמוּדֵיהֶם שְׂלשָׁה וְאַדְנֵיהֶם שֹּלְשָׁה:
 - 14 fifteen cubits of hangings on the one flank, with their three posts and their three sockets,
 - ּוְלָכָתְף הַשֹּנִית מִזָּה וּמִזֶּה לְשְׁעֵר הָחָצֵׁר קּלָעִים חֲמְשׁ עֶשִּׁרֶה אַמְה עַמְדֵיהֵם שַלִּשָׁה וָאָדְנִיהֵם שַלְשַׁה:
- 15 and fifteen cubits of hangings on the other flank—on each side of the gate of the enclosure (enclosure Which accounts for the remaining 20 cubits; cf. v. 18.) —with their three posts and their three sockets.

- בל־קלעי הַחְצֵר סָבִיב שַשׁ מַשֹּוָר: 16 All the hangings around the enclosure were of fine twisted linen.
- 17 והאַדְנֵים לָעַמַדִים נִחֹשֵׁת וָוֵי הָעַמוּדִים וַחֲשׁוּקִיהֵם כַּסֵף וִצְפְּוּי ראשיהם כסף והם מחשקים כסף כל עמדי החצר:
 - The sockets for the posts were of copper, the hooks and bands of the posts were of silver, the overlay of their tops was of silver; all the posts of the enclosure were banded with silver.—
- 18 וּמַשַּׁךְ שַעָר הַחָצֵר מַעַשַּה רֹקֹם תִּכֶלֵת וִאַרגָּמַן וִתוֹלָעַת שַנִי וִשַשׁ מָשֹוֶר וִעֶשׂרִים אַמָה אֹרֶךְ וִקוֹמָה בְרֹחֵבֹ חָמָשׁ אַמוֹת לִעְמַת קּלְעָי הַחַצַר:
 - The screen of the gate of the enclosure, done in embroidery, was of blue, purple, and crimson yarns, and fine twisted linen. It was twenty cubits long. Its height—or width—was five cubits, like that of (Its height—or width—was five cubits, like that of Meaning of Heb. uncertain.) the hangings of the enclosure.
 - ועמדיהם אַרבעה ואַדניהם אַרבעה נחשת ווֵיהם כסף וצפוי רַאשִיהֶם וַחֲשֹקִיהֶם כַּסֵף:
- The posts were four; their four sockets were of copper, their hooks of silver; and the overlay of their tops was of silver, as were also their bands.—
- 20 וכל-היתדת למשכן ולחצר סביב נחשת:
- All the pegs of the Tabernacle and of the enclosure round about were of copper.