22

ויקהל Vayakhel

Exodus 35:1-38:20

וַיָאמֵר אַלַהָם אַלֵּה הַדִּבְרִים אֲעוֹר־צוָה יִהוָה לַעַעוֹת אתִם: Moses then convoked the whole Israelite וַיַקהַל משוה אַת־כַל־עַדַת בנֵי ישרַאַל community and said to them: These are the things that הוהי has commanded you to do: לָכֶם קָדֵשׁ שַבָּת שַבָּתון לַיהוָה כָל־הָעשֵה בֵו מִלָּאכָה יומַת: On six days work may be done, but on the ששת ימים תעשה מלאכה וביום השביעי יהיה seventh day you shall have a sabbath of complete rest, holy to הוהי; whoever does any work on it shall be put to death. לא־תבערו אש בכל משבתיכם ביום השבת: You shall kindle no fire throughout your settlements on the sabbath day. בני־ישראל לאמר זה הדבר אשר־צוה יהוה לאמר: Moses said further to the whole community of וַיאמר משה אַל־כַל־עַדַת Israelites: This is what הוהי has commanded: כַל נדִיב לבו יבִיאָה אַת תרומת יהוָה זָהָב וָכַסֵף ונחשת: Take from among you gifts to הוהי; everyone קחו מאתכם תרומה ליהוה whose heart is so moved shall bring them—gifts for הוהי*On the list that follows, see 25.4-7 and the notes there. gold, silver, and copper; ותכלת וארגמן ותולעת שני ושש ועזים: blue, purple, and crimson yarns, fine linen, and goats' hair; וערת אַילָם מאַדַמֵים וערת תחשים ועצי שטים: tanned ram skins, dolphin skins, and acacia wood; ושמן לַמָאָור ובשמים לשמן המשחה ולקטבת הסמים: oil for lighting, spices for the anointing oil and for the aromatic incense; ואבני־שהם ואבני מלאים לאפוד ולחשן: lapis lazuli and other stones for setting, for the ephod and the breastpiece. בּוֹה יְהוֹה: עבּר בְּבֶם יָבְאוּ וְיַצְשׁוּ אֶת כָּל־אֲשֶׁר צוָּה יְהוֹה: 10 And let all among you who are skilled come and make all that הוהי has commanded:

sockets;

11 אַת־קַרָסִיוֹ וָאַת־קַרָשַׂיִו אַת־בַּרִיחַוֹ אַת־עַמַדִיו וָאַת־אַדָנַיו:

אָת־הַמִשׁכֹּן אַת־אַהַלוּ ואַת־מכסהוּ

- לבת הַמַּסְרָ: the ark and its poles, the cover, and the curtain for the screen;
- 13 את־הַשלחן ואת־בַדִּיו ואַת־כַל־כַלִיו וָאַת לַחָם הַפַּנִים:
 - the table, and its poles and all its utensils; and the bread of display;

the Tabernacle, its tent and its covering, its

clasps and its planks, its bars, its posts, and its

- בוֹאָת־מַנֹרָת הַמַאוֹר: 14 the lampstand for lighting, its furnishings and its lamps, and the oil for lighting;
- המשחה ואת קטרת הסמים ואת־מסך הפתח לפתח המשכן: ואת־מובח הַקטרת ואת־בּדִיו ואת שמן
- 15 the altar of incense and its poles; the anointing oil and the aromatic incense; and the entrance screen for the entrance of the Tabernacle;
- הַנָּחֹשֵׁתֹ אֲשֵׁר־לוֹ אֲת־בַּדִּיו וִאֲת־כָּל־כַלְיוֹ אֲת־הַכִּיְר וִאֲת־כַנְוֹ: אַת ו מוָבַח הַעלָה וָאַת־מכבַר
- the altar of burnt offering, its copper grating, its poles, and all its furnishings; the laver and its stand;

- יל, מְסְךְ שְּׁעֵר הֶחְצֵּר: אָת־אֲדְנְיה וְאֶת־אֲדְנְיה וְאֶת מְסְךְ שְּׁעֵר הֶחְצֵּר: the hangings of the enclosure, its posts and its sockets, and the screen for the gate of the court;
 - :הַהְיַהְבּיהְבִי וְאֶת־יִהְלְת הָּחַשֶּׁכְּן וְאֶת־יִהְלְת הַּחַשֶּׁכְן וְאֶת־יִהְלְת הָחַשֶּׁכְן וְאֶת־יִהְלָת הָחַצֶּר וְאֶת־מִיהְרֵיהְם:
 18 the pegs for the Tabernacle, the pegs for the enclosure, and their cords;
 - 19 the service vestments for officiating in the sanctuary, the sacral vestments of Aaron the priest and the vestments of his sons for priestly service.
 - :משָה: מִּלְּפְנֶי משֶה: 20 So the whole community of the Israelites left Moses' presence.
- יְהֹּלֶה לִמְלֶּאכֶת אְהֶּלָ מוֹעֵדְ וּלְּבְלִּיעֲבְדָּתְוֹ וּלְבְגַדְי הַקּדֶש:
 אַשֶּרְינְשִׁאוֹ לִבְּוֹ וְלֵלְיעֲבְדָּתְוֹ וּלְבְגַדְי הַקּדֶש:
 אַשֶּרְינְשָׁאוֹ לִבְּוֹ וְלֵל אֲשֶׁר נְדְבָּה רוּחוֹ אתוֹ הֵבִּיאוּ אֶת־תְרוּמַׁת
 פיער whose spirit was moved came,
 bringing to הוהי an offering for the work of the
 Tent of Meeting and for all its service and for the sacral vestments.
- בקיאו: עלית אַילָם מְאָדָּמְים וְעֹרֶת הְחָשִׁים הֵבְיאוּ: 23 And everyone who possessed blue, purple, and crimson yarns, fine linen, goats' hair, tanned ram skins, and dolphin skins, brought them;
- יוְכֹל אֲשֶׁר נִמְצָּא אִתוֹ עְצֶי שִׁטֶים לְכְלִּימְלָּאכֶת הַעֲבֹּדְה הֵבְיאוּ: 24 everyone who would make gifts of silver or כּל־מֵרִים תְּרָוּמַת בָּטֶף וּנְחֹשֶׁת הֵבִּיאוּ אֶת תְרוּמַת יְהוְֹה copper brought them as gifts for כּל־מֵרִים תְּרָוּמַת בָּטֶף וּנְחֹשֶׂת הֵבִּיאוּ אֶת תְרוּמַת יְהוְֹה everyone who possessed acacia wood for any work of the service brought that.
- 25 And all the skilled women spun with their own מַטְוֶה אָת־הַאַרְגָּמֵן אֶת־תּוֹלְעָת הַשַּׂנִי וְאֶת־הַשְּׁשׁ: וְכָל־אִשָּה חַכְמַת־לֶב בְּיָדֶיהָ טָוְוּ וַיָּבְיאוּ hands, and brought what they had spun, in blue, purple, and crimson yarns, and in fine linen.
 - :וְבְּל־הַנָּשִׂים אֲשֶּׁר נִשָּׁא לִבְּן אֹתְנָה בְּחָכְמְה טִוּוּ אֶת־הָעִזִּים 26 And all the women who excelled in that skill spun the goats' hair.
 - 27 And the chieftains brought lapis lazuli and other נְהַלְּאֶיִם לָאֵפְּוֹד וְלַחְשֶׁן: הַנְּשָׁאְם נְאָת אַבְנֶי הַמּלָּאִים לָאֵפְּוֹד וְלַחְשֶׁן: נְהַנְּשָׁאְם נְאָת אַבְנֶי הַמּלָּאִים לָאֵפְּוֹד וְלַחְשֶׁן: breastpiece;
 - בו הַמְשְׁמֶן הַמְשְׁחָה וְלְקְטָרֶת הַסִמְים: 28 and spices and oil for lighting, for the anointing oil, and for the aromatic incense.
- בנה יְהוֹה לְעֲשׁוֹת בְּיִד־מֹשְׂה הֵבְיְאוּ בְנֶי־יִשְּׂרְאֶל נְדְבָה לִיהֹוְה לִעְשׁוֹת בְּיִד־מֹשְׂה הֵבְיאוּ בְנֶי־יִשִּׂרְאֶל נְדְבָה לִיהֹוְה לִעְשׁוֹת בְּיִד־מֹשְׁה הֵבְיאוּ בְנֶי־יִשִּׂרְאֶל נְדְבָה לִיהֹוְה לִאשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוְאָשׁר וּוֹאַל וְהְבִיאׁ לְכְל־הַמְּלָאִלְה אֲשֶׂר whose hearts moved them to bring anything for נְלּדֹאִישׁ הוֹהי through Moses, had commanded to be done, brought it as a freewill offering to הוהי היוהי.
 - 30 And Moses said to the Israelites: See, רְאָוּ קְרָא יְהֹוָה בְּשֶׁם בְּצַלְאָל בֶּן־אוּרִי בֶּן־חְוּר לְמַטָּה יְהוּדְה: singled out by name Bezalel, son of Uri son of Hur, of the tribe of Judah,

- endowing him with a divine spirit of skill, אתוֹ רַוּחַ אֱלֹהְים בְּחָכְמָה בּתְבוּנָה וּבְּדֶעַת וּבְכָל־מְלָּאכְה: מוֹמַלֵּא endowing him with a divine spirit of skill, ability, and knowledge in every kind of craft,
 - : יְלַחְשֶׂב מְחֲשָׁבֵת לֹּעְשֶׂת בַּזָּהְב וּבַכְּסֶף וּבַנְּחְשֶׁת מח and inspiring him*inspiring him Moved up from v. 34 for clarity. to make designs for work in

gold, silver, and copper,

- נס בּקלימְלָאכֶת מַחֲשְׂבֶת: 33 to cut stones for setting and to carve wood—to אָבֶן לְמֵלָאת וּבַחֲרָשֶׁת עֵץ לַעֲשֻׂוֹת בְּכָל־מְלָאכֶת מַחֲשְׂבֶת: work in every kind of designer's craft—
- :וֹקְהוֹרָתְ נָתְן בְּלְבֵּוֹ הֿוּא וְאָהֲלִיאָב בֶּן־אֲחִיסִמְךְ לְמַטֵּה־דְן: 34 and to give directions. He and Oholiab son of Ahisamach of the tribe of Dan
- בְּתוּלְעָת הַשָּׁנֶי וּבַשָּׁשׁ וְאֹרֶג עשֵיּ כָּלֹ־מְלָאלָה וְחשׁבֶּי מַחֲשִׁבְת: לַעֲשׁוֹת כָּלֹ־מְלָאכֶת חָרָשׁ | וְחשׁבֵּ וְרִקְּם בַּתְּכֶלֶת וּבָאַרְגָּמַן מַלָּא אֹתִם חַכִּמִת־לָב
- 35 have been endowed with the skill to do any work—of the carver, the designer, the embroiderer in blue, purple, crimson yarns, and in fine linen, and of the weaver—as workers in all crafts and as makers of designs.

36

- לִעֲשֹׂת אֶת־כָּל־מְלֶאכֶת עֲבֹדְת הַקְּדֶשׁ לְכְלֹ אֲשֶׂר־צִּוְּה יְהֹוְה: וּ אַישׁ חֲכַם־לָב אֲשֶׂר נָתַּן יְהֹוָה חָכְמָה וּתְבוּנָה בָּחֵמֵה לִדְעַת וְעָשָׁה בְצַלְאֵל וְאָהֱלִיאָב וְכַל
- 1 Let, then, Bezalel and Oholiab and all the skilled persons whom הוהי has endowed with skill and ability to perform expertly all the tasks connected with the service of the sanctuary carry out all that הוהי has commanded.
- בְּלבֵּו כְּל אֲשֶׁר נְשָׁאַוֹ לִבּוֹ לְקְרְבָה אֶל־הַמְלָאכְה לַעֲשֶׁת אֹתְה: וְאֶל־אְהֵלִיאָב וְאֶל כִּל־אִישׁ חֲכַם־לֵב אֲשֶׂר נָתְן יְהֹוָה חִכְמְה וַיִּקְרָא מֹשֵּׁה אֶל־בִּצַלְאֵלֹ
- Moses then called Bezalel and Oholiab, and every skilled person whom הוהי had endowed with skill, everyone who excelled in ability, to undertake the task and carry it out.
- הַקְדֶשׁ לַעֲשָׂת אֹתֶה וְּהֵם הַבִּיאוּ אֵלְיו עְוֹד נְדָבָה בַּבְּקְר בַּבְּקְר: אָת כָל־הַתְרוּמָה אֲשֶּׁר הַבִּיאוּ בְּנֵי יִשִּׂרְאֵּל לִמְלֶאכֶת עֲבֹדְת וַיִּקְחוֹּ מִלִּפְנֵי מֹשֶּׂה
- 3 They took over from Moses all the gifts that the Israelites had brought, to carry out the tasks connected with the service of the sanctuary. But when these continued to bring freewill offerings to him morning after morning,
- אֶת כָּל־מְלָּאכֶת הַקְּדֶשׁ אְישֹ־אִישׁ מִמְלַאכְתָּוֹ אֲשֶּׁר־הָמָה עשִׁים: וַיָבֹאוֹ כָּל־הְחֲכָמִים הָעשִׁים
- 4 all the artisans who were engaged in the tasks of the sanctuary came, from the task upon which each one was engaged,
- לְהָבֶיא מִדָּי הָעֲבֹדָהֹ לַמְלָאלָה אֲשֶׂר־צַוָּה יְהֹוָה לַעֲשֶׂת אֹתָה: ניאמְרוֹ אֶל־משָה לֵאמר מַרְבָּים הָעָם
- 5 and said to Moses, "The people are bringing more than is needed for the tasks entailed in the work that הוהי has commanded to be done."
- אַל־יַעְשוּ־עֶוֹד מְלָאכָה לִתְרוּמַת הַקְדֶשׁ וַיִּכְלָא הָעָם מַהְבִיא: וַיִּצָו משֵׂה וַיַּעַבִּירוּ קול בַּמַחַנֵה לֵאמר אִישׁ וִאִשָּׁה
- 6 Moses thereupon had this proclamation made throughout the camp: "Let no man or woman make further effort toward gifts for the sanctuary!" So the people stopped bringing:
- הַיְתָה דַיָּם לְכָל־הַמְלָאכָה לַעֲשַׂוֹת אֹתְה וְהוֹתְר: וַהַמַּלָאכָה
- 7 their efforts had been more than enough for all the tasks to be done.

| וּתְכֶלֶת וְאַרְגָּמֵן וְתוּלְעָת שָׁנִּי כְּרָבִים מַעֲשָׁה חֹשֶׁב עְשָּה אֹתְם: בְּעשִׁי הַמְּלָאכָה אֶת־הַמִשְׁכָּן עְשֶּׁר יְרִיעֵת שַׁשׁ מִשְׁזָּר וַיַּצְשׁוּ כָל־חֲכַם־לֵב | 8 | Then all the skilled among those engaged in the work made the tabernacle of ten strips of cloth, which they made of fine twisted linen, blue, purple, and crimson yarns; into these they worked a design of cherubim. |
|---|----|---|
| ּוְרַּחַבַ אַרְבַּע בָּאַמַּה הַיְרִיעָה הָאֶחֶת מִהָּה אַחֶת לְכַל־הַיְרִיעָת: אֹרֶךְ הַיְרִיעָה הָאַחַת שִׁמֹנֶה וְעֶשַׂרִיםׁ בָּאַמָּה | 9 | The length of each cloth was twenty-eight cubits, and the width of each cloth was four cubits, all cloths having the same measurements. |
| הַיְרִיעֹת אַחָת אֶל־אֶחֶת וְחָמַשׁ יְרִיעֹתֹ חָבַּר אַחָת אֶל־אֶחָת: וַיְחַבֵּר אֶת־חֲמַש | 10 | They joined five of the cloths to one another, and they joined the other five cloths to one another. |
| בַּמַּחְבֶּרֶת כָּן עָשָּׁהְ בִּשִּׁפְּת הַיְרִיעָה הַקִּיצוֹנָה בַּמַחְבֶּרֶת הַשֵּׁנְית: וַיַּעשׁ לֻלְאָת תְּלֵלֶת עַל שִּׁפָת הַיְרִיעָה הָאֶחָת מִקצָה | 11 | They made loops of blue wool on the edge of the outermost cloth of the one set, and did the same on the edge of the outermost cloth of the other set: |
| אֲשֶׂר בַּמַחְבֶּרֶת הַשַּׁגֵּיִת מַקְבִּילֹת הַלְּלָאֹת אַחָת אֶל־אֶחְת: עשָׁה בַּיְרִיעָה הָאֶחָת נַחֲמִשַּׁים לֻלָּאֹת עשָׁה בִּקצָה הַיְרִיעָה חֲמִשַּׁים לֻלָּאֹת | 12 | they made fifty loops on the one cloth, and they made fifty loops on the edge of the end cloth of the other set, the loops being opposite one another. |
| וְיְחַבֵּר אֶת־הַיְרִיעֹת אַחָת אֶל־אַחַתֹּ בַּקְרָפִֿים וְיְהָי הַמִּשְׂכָן אֶחְד: וַיִּעשׁ חֲמִשִּׂים קרְסָי זָהְב | 13 | And they made fifty gold clasps and coupled the units*units Lit. "strip of cloth," here used collectively. to one another with the clasps, so that the tabernacle became one whole. |
| יְרִיעָת עוּים לְאָהֶל עַל־הַמִּשְׂבֶן עַשְׂתִּי־עֶשְׂרָה יְרִיעָת עָשָׂה אֹתְם: וַיַּעַשׂ | 14 | They made cloths of goats' hair for a tent over the tabernacle; they made the cloths eleven in number. |
| אַמֹּוֹת רְחַב הַיְרִיעָה הָאֶחֶת מִהָּה אַחַׂת לְעַשְׂתָּי עֶשְׂרֶה יְרִיעֹת: אֹרֶךְ הַיְרִיעָה הָאַחַֹת שְׁלִשִׁים בָּאַמָּה וְאַרְבָּע | 15 | The length of each cloth was thirty cubits, and the width of each cloth was four cubits, the eleven cloths having the same measurements. |
| וִיְחַבֶּר אֶת־חֲמֶשׁ הַיְרִיעִׂת לְבָד וְאֶת־שָּׁשׁ הַיְרִיעֹת לְבָד: | 16 | They joined five of the cloths by themselves, and the other six cloths by themselves. |
| וַחֲמִשְּׁים לֻלָּאֹת עָשָּׁה עַל־שִּׁפְּת הַיְרִיעָה הַחֹבֶרֶת הַשַּׁנְית: וַיַּעשׁ לֻלָאָת חֲמִשִּׁים עָל שִׁפְת הַיְרִיעָה הַקִּיצֹנָה בַּמַחְבֵּרֶת | 17 | They made fifty loops on the edge of the outermost cloth of the one set, and they made fifty loops on the edge of the end cloth of the other set. |
| :נָיָעשֹ קרְסָי נְחֻשֶׁת חֲמִשֻׂים לְחַבֶּר אֶת־הָאֹחֶל לְהְיָֹת אֶתְד: | 18 | They made fifty copper clasps to couple the tent together so that it might become one whole. |
| עֹרֶת אֵילָם מְאָדָמֵים וּמִכְסָה עֹרֶת תְחָשָׂים מִלְמְעְלָה: וַיָּעשׁ מִכְסָה לָאֹהֶל | 19 | And they made a covering of tanned ram skins for the tent, and a covering of dolphin skins |

above.

acacia wood, upright.

: נִיּעשׁ אָת־הַקּרָשֹיִם לַמִּשֹּׁכְן עֲצֶי שִׁטִים עֹמְדִים עֹמְדִים עֹמְדִים 10 They made the planks for the Tabernacle of

יָם הָקָרֶשׁ הָאָמְה הְחַב הַקּרֶשׁ הָאָמְה הְחַב הַקּרֶשׁ אַמֶּר אָמֶת אָרֶךְ הַקְּרֶשׁ הָאָמְה הְחַב הַקּרֶשׁ הָאָתְד: The length of each plank was ten cubits, the width of each plank a cubit and a half.

ב הַמְשַׂכָּן: בּמשַׁכָּן: Each plank had two tenons, parallel*parallel See שִׁתֵי יָדֹת לַלְּרֵשׁ note at 26.17. to each other; they did the same with all the planks of the Tabernacle. 23 וַיַּעָשׁ אֶת־הַקּרָשִים לַמַשַּׁכַן עָשַרִים קרַשַׂים לפאַת נָגָב תַימַנָה: Of the planks of the Tabernacle, they made twenty planks for the south side,*south side See note at 26.18. ַלִשֹׁתָי יִדֹתַיו וּשִׁנָי אֲדָנֵים תַחַת־הַקָּרֵשׁ הַאֲחָד לִשִּׁתְי יִדֹתַיו: making forty silver sockets under the twenty עשָׂה תַחַת עשׁרֵים הַקּרָשַים שֹנֵי אֵדָנִים תַחַת־הַקּרֵש הָאֵחָדׁ planks, two sockets under one plank for its two tenons and two sockets under each following ואַרבעים אַדני־כֹסף plank for its two tenons; and for the other side wall of the Tabernacle, the 25 וּלְצַלַע הַמִּשִׂכָן הַשַּׂנִית לִפָּאָת צָפַוֹן עָשָה עָשׁרֵים קרָשִים: north side, twenty planks, with their forty silver sockets, two sockets under 26 אַדָלִים תַחַת הַקָּרֵשׁ הָאֵחָד וּשֹׁנֶי אַדָלִים תַחַת הַקָּרֵשׁ הָאֵחָד: one plank and two sockets under each following ואַרבעים אַדניהם כַּסֵף שׁנֶי plank. 27 And for the rear of the Tabernacle, to the west, וְלִיַרְכָּתְי הַמַשׁכָן יָמָה עָשָה שִשָּׁה קרָשִׁים: they made six planks; and they made two planks for the corners of the ושני קרשים עשה למקצעת המשכן ביַרכּתיִם: 28 Tabernacle at the rear. אַל־הַטַבַּעָת הָאָחָת כַּן עָשָה לִשׁנֵיהֵם לִשׁנֵי הַמַּקצעת: They matched at the bottom, but terminated as והיו תואמם מלמטה ויחדו יהיו תמים אל־ראשו one at the top into one ring;*They matched ... one ring See note at 26.24. they did so with both of them at the two corners. :שִׁשָּׂה עָשַׂר אֲדָנִים שֹנָי אֲדָנִים שֹנֶי אֲדָנִים שְׁנָי אֲדָנִים תְּחַת הַקְּרֶשׁ הָאֶחְד Thus there were eight planks with their sockets והיו שמנה קרשים ואדניהם כסף of silver: sixteen sockets, two under each plank. 31 וַיָּעשׁ בַּרִיחֵי עֲצֵי שִׁטִים חֲמִשָּׂה לִקְרְשֵי צֵלַע־הַמִּשֹּׁכָן הָאֲחָת: They made bars of acacia wood, five for the planks of the one side wall of the Tabernacle, הַשֹּגָית וַחֲמִשָּה בְרִיחִם לְקּרְשֵי הַמִּשְׂכָּן לַיַרְכָתְיִם יָמָה: five bars for the planks of the other side wall of וַחַמשָה בִרִיחִם לִקרשֵי צֵלַע־הַמִשׁכַן the Tabernacle, and five bars for the planks of the wall of the Tabernacle at the rear, to the west; אַת־הַבַּרָיחַ הַתִּיכָן לִבַרֹּחַ בִּתְוֹךְ הַקּרָשוֹים מַן־הַקּצֵה אֵל־הַקּצֵה: they made the center bar to run, halfway up the 33 planks, from end to end. They overlaid the planks with gold, and made ואַת־טַבִּעתָם עשה זָהָב בָּתִים לַבִּרִיחָם וַיִצָּף אַת־הַבִּרִיחם זָהָב: וָאַת־הַקרַשִּׁים צַפַּה זָהַב their rings of gold, as holders for the bars; and they overlaid the bars with gold. They made the curtain of blue, purple, and 35 ותולעת שני ושש משור מעשה חשב עשה אתה כרבים: וַיִּעשׁ אַת־הַפַּרֹכַת תַכַלֹת ואַרגַמַן crimson yarns, and fine twisted linen, working into it a design of cherubim.

They made for it four posts of acacia wood and

overlaid them with gold, with their hooks of gold; and they cast for them four silver sockets.

They made the screen for the entrance of the

Tent, of blue, purple, and crimson yarns, and fine twisted linen, done in embroidery;

36 שטים וַיצַפָּם זָהָב וְוֵיהָם זָהָב וַיִּצְק לָהֵם אַרְבַּעָה אַדְנֵי־כְסַף:

37 הָאֹהֶל תְּכֶלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלָעַת שָנִי וִשֵּׁשׁ מַשּׂזַר מַצֵשׁה רֹקם:

וַיָעשׁ לָה אַרִבָּעָה עַמוּדֵי

וַיַעש מַסַרָ לִפַּתַח

ואת־עמודיו חמשה ואת־וויהם

מועקיהם וְחַשַּקיהם וְהָב וְאַדְנִיהֶם חַמשָה וָחְשַׁתִי: 38 and five posts for it with their hooks. They overlaid their tops and their bands with gold; but the five sockets were of copper.

37

- אַמַתִּים וַחַצִי אַרכו ואַמַה וַחַצי רַחבו ואַמַה וַחַצי קמַתו: וַיַעש בצַלאַל אַת־הַאַרן עצַי שטים
- Bezalel made the ark of acacia wood, two and a half cubits long, a cubit and a half wide, and a cubit and a half high.
- וִיצַפֶּהוּ זָהָב טָהור מבִית ומחוץ וַיָּעשׁ לֵו זֶר זָהָב סָבִיב:
- He overlaid it with pure gold, inside and out; and he made a gold molding for it round about.
- ושתי טבעת על־צַלעוֹ הָאָחָת ושתי טבעת על־צַלעו הַשׁנִית: וַיצק לו אַרבַע טבעת זַהָב על אַרבַע פַעַמתיו
- He cast four gold rings for it, for its four feet: two rings on one of its side walls and two rings on the other.
- וַיָּעָשׁ בַּדֵי עַצֵי שׁטִים וַיִּצָף אתם זָהָב:
- 4 He made poles of acacia wood, overlaid them with gold,
- וַיַבַא אַת־הַבַּדִּים בַּטַבַעת על צַלעת הַאַרן לְשַאת אַת־הַאַרן:
- and inserted the poles into the rings on the side walls of the ark for carrying the ark.
- וַיָעשׁ כַפַּרֵת זָהָב טָהָור אַמַתִים וָחֵצִי אָרכָה ואַמַה וָחַצִי רָחבָה:
- He made a cover of pure gold, two and a half cubits long and a cubit and a half wide.
- וַיַעשׁ שֹנֵי כַרָבִים זָהָב מַקשָה עשה אתם משנֵי קצות הַכַּפּרֵת:
- He made two cherubim of gold; he made them of hammered work, at the two ends of the cover:
- מַזְה מִן־הַכַּפֶּׂרֶת עָשָׂה אֶת־הַכְּרֻבִים מִשֹנֵי)קצוותו(]קצוֹתִיו[: כָרוּב־אַתָד מִקצָה מוֵֹה וּכִרוּב־אַתַד מִקצָה
- one cherub at one end and the other cherub at the other end; he made the cherubim of one piece with the cover, at its two ends.
- ופניהם איש אַל־אָחַיו אֵל־הַכַפּרֵת הַיְוּ פּנֵי הַכַּרַבִים: הַכַּרָבִים פרשֵוֹי כִנָפַים למַעלָה סככים בכַנפִיהם על־הַכַּפּרֵת
- The cherubim had their wings spread out above, shielding the cover with their wings. They faced each other; the faces of the cherubim were turned toward the cover.
- עצי שטים אַמַתִים אַרכוֹ ואַמַה רָחבוֹ ואַמַה וָחַצִי קמַתוּ: וַיַעש אַת־הַשַּׁלְחַן
 - 10 He made the table of acacia wood, two cubits long, one cubit wide, and a cubit and a half high;

 - לו זֶר זָהָב סבִיב: he overlaid it with pure gold and made a gold molding around it.
- 12 וַיַּעשׁ לְוֹ מִסְגֶרֵת טִפַּח סָבִיב וַיָּעשׁ זֵר־זָהָב לְמִסְגַרתוּ סָבִיב:
 - He made a rim of a hand's breadth around it and made a gold molding for its rim round about.
- 13 זָהָב וַיִּתֵן אֱת־הַטַבְּעֹת עָל אַרִבְּע הַפֵּאֹת אֲשֵׂר לִאַרְבָּע רַגִּלִיו:
 - He cast four gold rings for it and attached the rings to the four corners at its four legs.
- ַלִעמַת הַמַסְגַּרֵת הַיָּוּ הַטַבָּעָת בָתִים לַבַּדִּים לָשֵאת אַת־הַשַּׁלְחָן:
- The rings were next to the rim, as holders for the poles to carry the table.
 - 15 את־הַבַּדִים עַצֵי שטים וַיִצַף אתם זַהַב לְשַאת אַת־הַשלחון:
- He made the poles of acacia wood for carrying the table, and overlaid them with gold.
 - 16 ואַת מנַקיתיו ואַת־הַקשות אַשר יָסַךְ בַּהַן זָהַב טָהור: וַיַּעשׁ אָת־הַכֵּלִים וּ אֲשַׁר עַל־הַשַּׁלְחַן אָת־קערתיו וּאַת־כַפּתיוֹ
 - The utensils that were to be upon the table—its bowls, ladles, jugs, and jars with which to offer libations—he made of pure gold.

- את־הַמְּנֹרָה וְּכְּבְּתֹרֶיהָ וּפְּרָחֶיהָ מִמְנָּה הִיְוּ: את־הַמְנֹרָה וְּכְבֹּה וְקְנָה בְּפְתֹרֶיהָ וּפְרָחֶיהָ מִמְנָּה הִיְוּ: דיַעשׁ אַת־הַמְנֹרָה וְהָב טָהְוֹר מִקְשַׂה עְשִׂה the lampstand—its base and its shaft—of
 - 17 He made the lampstand of pure gold. He made the lampstand—its base and its shaft—of hammered work; its cups, calyxes, and petals were of one piece with it.
 - 18 | קנֶי מְנֹרָה מִצִּדָּה הְאֶחֶד וּשְלֹשֵה קנֵי מְנֹרָה מִצִּדָּה הַשַּׂנְי: וִששָׁה קנִים יצִאִים מִצִּדֵּיה שַלשַׁה
 - 18 Six branches issued from its sides: three branches from one side of the lampstand, and three branches from the other side of the lampstand.
- בְּקנָה אֶחְד כַפְתִּר וָפְרַח כָן לְשַׁשֶׁת הַקּנִּים הַיֹּצְאִים מִן־הַמְּנֹרְה: מְשֻׁקְדִּים בִּקנָה הָאֶחָד כַפְתִּר וָפֶּרַח וּשְׁלֹשַׁה גְבַעִּים מְשַׁקּדְים שִׁלשִׁה גְּבַעִּים
 - 19 There were three cups shaped like almond-blossoms, each with calyx and petals, on one branch; and there were three cups shaped like almond-blossoms, each with calyx and petals, on the next branch; so for all six branches issuing from the lampstand.
 - 20 ובַמְנֹרָה אַרְבָּעָה גְבַעִים מְשַׂקְדִים כַפְּתֹרֶיה וּפְרָחֶיהָ:
- 20 On the lampstand itself there were four cups shaped like almond-blossoms, each with calyx and petals:
- ּוְכַפְתֹּר תְּחַת־שִׁנֶי הַקּנִים מִמְּנָה לְשַּׁשֶׁתֹ הַקּנִים הַיִּצְאִים מִמְנָה: וְכַפְתֹר תַּחַת שִׁנִי הַקּנִים מִמֶּנָה וְכַפְתֹר תַּחַת שִׁנָי הַקּנִים מִמֶּנָה
- a calyx, of one piece with it, under a pair of branches; and a calyx, of one piece with it, under the second pair of branches; and a calyx, of one piece with it, under the last pair of branches; so for all six branches issuing from it.
- כַפְּתרֵיהֶם וֹקנתָם מִמֶּנָה הָיֻוֹ כַלְּה מִקשָה אַחְת זָהָב טָהְוֹר:
- 22 Their calyxes and their stems were of one piece with it, the whole of it a single hammered piece of pure gold.
- :יָעשׂ אֶת־נֵרֹתֶיהָ שִׂבְעָה וּמַלְקְתְיהָ וּמַחְתֹתֶיהָ זָהָב טָהְוֹר:
 - 23 He made its seven lamps, its tongs, and its fire pans of pure gold.
 - 24 כַּכָּר זָהָב טָהְוֹר עָשָׂה אֹתְה וְאֵת כַּל־כֵּלֶיהָ:
 - 24 He made it and all its furnishings out of a talent of pure gold.
- 25 אָרְכּוֹ וְאַמָּה רָחְבּוֹ רָבּוּע וְאָמָתֹיִם קֹמִתוֹ מִמֶּנוּ הַיְּוּ קרְנֹתְיו: וּיָעשׁ אֶת־מִזְבָּח הַקִּטֹרֶת עֲצֵי שִׁטִים אַמַה
 - 25 He made the incense altar of acacia wood, a cubit long and a cubit wide—square—and two cubits high; its horns were of one piece with it.
- אֶת־נַּגְּוֹ וְאֶת־קִירֹתְיו סִבְיב וְאֶת־קּרְנֹתְיו וַיְעַשׁ לְוֹ זָר זָהָב סִבְיב: וַיָצַף אֹתוֹ זָהַב טַהוֹר
 - 26 He overlaid it with pure gold: its top, its sides round about, and its horns; and he made a gold molding for it round about.
- על שֹתְי צַלְעֹתִיו עָל שֹנֶי צִדְיו לְבָתִים לְבַדִּים לָשָׂאת אֹתְוֹ בָּהְם: ושֹׁתֵי טַבְעֹת זָּחָב עָשִה־לָוֹ ו מַתְחַת לְזֵרוֹ
- 27 He made two gold rings for it under its molding, on its two walls—on opposite sides—as holders for the poles with which to carry it.
- :וָיָעשׂ אֶת־הַבַּהִים עֲצֵי שֹׁטֵים וַיְצְף אֹתְם זָהְב
 - 28 He made the poles of acacia wood, and overlaid them with gold.
- 29 הַמִּשְׂחָהָ לְּדֶשׁ וְאֶת־קִטְרֶת הַסַמִּים טָהֻוֹר מַצְשַׂה רֹקְחַ: וַיַּצְשׁ אֶת־שַׂמֶן
- 29 He prepared the sacred anointing oil and the pure aromatic incense, expertly blended.

- אַמות אָרכו וחמש־אַמות רָחבוֹ רָבוּע ושַלְשׁ אַמות קמַתו: וַיַעש אַת־מוָבַח הַעלָה עַצֵי שטים חַמֵש
- He made the altar for burnt offering of acacia wood, five cubits long and five cubits wide—square—and three cubits high.
- קרנתיו על אַרבַע פנתיו ממנו היו קרנתיו ויצף אתו נחשת:
- He made horns for it on its four corners, the horns being of one piece with it; and he overlaid it with copper.
- ואַת־הַמזִרָקֹת אַת־הַמִזּלָגָת ואַת־הַמַחתַת כַּל־כֵּלִיו עָשַה נַחשַת: וַיַּעשׁ אַת־כַל־כַלִּי הַמַזְבַּחַ אַת־הַסִירַת וָאַת־הַיַּעִים
- He made all the utensils of the altar—the pails, the scrapers, the basins, the flesh hooks, and the fire pans; he made all these utensils of copper.
- מכבר מַעשה רָשַת נַחָשת תַחַת כַּרכַבֵּו מַלְמַטָה עַד־חַצִיו: וַיַעש לַמִזבַּח
- He made for the altar a grating of meshwork in copper, extending below, under its ledge, to its middle.
- אַרבָע טַבַעָת באַרבָע הַקצות למכבר הַנַּחְשֵׁת בַתִּים לַבַדִים: ויִצֿק
- He cast four rings, at the four corners of the copper grating, as holders for the poles.
- וַיָעש אֶת־הַבַּדִּים עֲצֵי שׁטִים וַיְצְף אֹתָם נְחְשֶׁת:
- He made the poles of acacia wood and overlaid them with copper;
- צַלִעָת הַמַזִבֵּחַ לָשָּׁאת אֹתוֹ בָהָם נִבְוֹב לַחֹת עָשַׂה אֹתוֹ: וַיַבא אַת־הַבַּדִּים בַטַבַעת עַל
- and he inserted the poles into the rings on the side walls of the altar, to carry it by them. He made it hollow, of boards.
- כנו נחשת במראת הצבאת אשר צבאו פתח אהל מועד: וַיִּעשׁ אַת הַכִּיוֹר נַחשׁת ואַת
- He made the laver of copper and its stand of copper, from the mirrors of the women who performed tasks*women who performed tasks Precise nuance of Heb. ove'ot 'asher ave'u uncertain. at the entrance of the Tent of Meeting.
- לִפִאָת ו נָגַב תַּימַנָה קַלִעִי הַחָצֵר שַשׁ מַשׁוֹר מֵאָה בָאַמַה: וַיַעשׁ אַת־הַחַצֵּר
- He made the enclosure: On the south*south Cf. note at 26.18. side, a hundred cubits of hangings of fine twisted linen for the enclosure-
- עשרים ואַדנֵיהָם עשרים נחשת וווי העמודים וחשקיהם כסף: עמודיהם
- with their twenty posts and their twenty sockets of copper, the hooks and bands of the posts being silver.
- עשרים ואַדניהם עשרים נחשת ווי העמודים וחשקיהם כסף: וַלְפַאַת צַפּוֹן מֵאָה בַאַמַה עַמוּדֵיהַם
- 11 On the north side, a hundred cubits—with their twenty posts and their twenty sockets of copper, the hooks and bands of the posts being silver.
- צַשַׂרָה וִאַדְנֵיהֵם עַשַּׂרָה וָוָי הָעַמַדֵים וַחֲשוּקִיהֵם כְּסֵף: וַלְפַאַת־יַם קַלַעִים חַמַשַים בַאַמַה עמוּדֵיהַם
- On the west side, fifty cubits of hangings—with 12 their ten posts and their ten sockets, the hooks and bands of the posts being silver.
- בולפאת קדמה מזרחה המשים אמה: 13 And on the front side, to the east, fifty cubits:
- אַמָה אֶל־הַכָּתְף עַמוּדֵיהֶם שֹלְשָׂה וִאַדְנֵיהֵם שׁלְשַׁה: קלָעֶים חַמֵשׂ־עַשֹּׁרֶה
- fifteen cubits of hangings on the one flank, with their three posts and their three sockets,
- 15 קלִלִּים חַמֵשׁ עַשִּׁרָה אַמַה עַמַדֵיהֶם שִׁלשָׂה וָאַדְנֵיהֵם שִׁלשָׁה: ולכתף השנית מזה ומזה לשער החצר
- and fifteen cubits of hangings on the other flank—on each side of the gate of the enclosure*enclosure Which accounts for the remaining 20 cubits; cf. v. 18. —with their three posts and their three sockets.

- בל-קלעי הַחְצֵר סִבִיב שַשׁ מַשׂוָר: 16 All the hangings around the enclosure were of fine twisted linen.
- 17 לַסֵף וצַפָּוּי רָאשֵיהֵם כַּסַף וָהֵם מחַשַּקִים לַסַף כַל עַמַדִי הַחָצֵר: והאַדנִים לעמדים נחשת ווי העמודים וחשוקיהם
- The sockets for the posts were of copper, the hooks and bands of the posts were of silver, the overlay of their tops was of silver; all the posts of the enclosure were banded with silver.—
 - 18 אַמָה אֹרֶךְ וְקוֹמָה בְרֹחַבֹ חָמֶשׁ אַמֹוֹת לְעָמַת קּלְעָי הֶחָצֵר: מַעשה רֹקֹם תַכַּלָת וִאַרְנָמַן וֹתוּלְעַת שַנְיִי וֹשֵשׁ מַשׁזַר וִעְשֹּרִים ומַפֿר שער הַחַצֵּר
 - The screen of the gate of the enclosure, done in embroidery, was of blue, purple, and crimson yarns, and fine twisted linen. It was twenty cubits long. Its height—or width—was five cubits, like that of*Its height—or width—was five cubits, like that of Meaning of Heb. uncertain. the hangings of the enclosure.
 - 19 אַרִבַּעָה נִחְשֵׁת וָוֵיהֶם כֵּסֵף וִצְפָוּי רָאשֵׁיהֶם וַחֲשַׂקִיהֶם כַּסֵף: ועַמַדֵיהֵם אַרִבָּעָה וִאַדְנֵיהֶם
- The posts were four; their four sockets were of copper, their hooks of silver; and the overlay of their tops was of silver, as were also their bands.—
 - 20 וכל-היתדת למשכן ולחצר סביב נחשת:
- All the pegs of the Tabernacle and of the enclosure round about were of copper.