



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
WIEN  
Vienna University of Technology

## DIPLOMARBEIT

# Investigation of mysterious invisible planes

Ausgeführt am Atominstitut  
der Technischen Universität Wien

unter der Anleitung von  
**Univ.Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Gerald Badurek**

durch

**Wonderwoman**

Wiedner Hauptstrasse 8-10, Turm C,  
1. Stock, Raum 123A/124A

# Zusammenfassung

Diese Vorlage soll als Erleichterung für alle dienen die, vernünftigerweise, ihre Abschlussarbeit in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X verfassen wollen. Hilfestellungen zu L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X findet ihr unter folgenden Links:

The Not So Short Introduction to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X:  
<http://tobi.oetiker.ch/lshort/lshort.pdf>  
Wikibooks: <http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/>

Als Editor empfehle ich TexMaker, da er für alle Betriebssysteme verfügbar ist und einige sehr angenehme Funktionen bietet.

<http://www.xmlmath.net/texmaker/>

Um dieses Dokument mit TexMaker kompilieren zu können sind folgende Einstellungen in Optionen -> Texmaker nötig:

- Die Option „Bib(la)tex“ auf die biber.exe setzen. Diese sollte unter Windows irgendwo im Installationsordner von MikTeX sein.
- Unter „Quick Build“ die User Option nehmen und mit dem Wizard die Reihenfolge
  1. PdfLaTeX
  2. BibTeX
  3. PdfLaTeX
  4. PdfLaTeX
  5. Pdf Viewer

Damit kann die Option Quick Build komfortabel genutzt werden.

## Abstract

Abstract in english.

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Das wahre Leben</b>	<b>1</b>
1.1. Farrokh Bulsara aka. Freddie Mercury . . . . .	1
<b>A. Zitate</b>	<b>iii</b>

# 1. Das wahre Leben

Is this the real life?  
Is this just fantasy?  
Caught in a landslide  
No escape from reality  
Open your eyes  
Look up to the skies and see  
I'm just a poor boy, I need no sympathy  
Because I'm "easy come, easy go"  
Little high, little low  
Any way the wind blows,  
doesn't really matter to me, to me <sup>1</sup>

## 1.1. Farrokh Bulsara aka. Freddie Mercury

Farrokh Bulsara war ein Ausnahmetalent schuf zusammen mit der Band Queen einige der größten Hits aller Zeiten. Noch heute ist er ein wichtiges Thema in unterschiedlichsten Medien, wie in Abb. 1.1 zu sehen ist. Weitere Zitate sind in Anhang A zu finden.

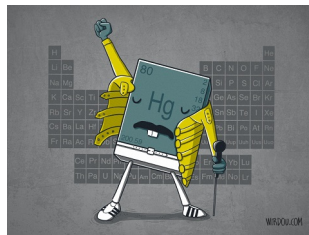


Abbildung 1.1.: Freddie Mercury comic by WirdouDesigns [4]

---

<sup>1</sup>Auszug aus *Bohemian Rhapsody* [1] von Queen [2]

# Literatur

- [1] Freddy Mercury. *Bohemian Rhapsody*. 1975.
- [2] Queen. *Freddy Mercury, Brian May, Roger Taylor, John Deacon*. 1970. URL: <http://www.queenonline.com/>.
- [3] Univ.Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Gerald Badurek. Technische Universität Wien. URL: <https://tiss.tuwien.ac.at/adressbuch/adressbuch/person/165681>.
- [4] WirdouDesigns. *Freddie Mercury, licenced under Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 License*. 2012. URL: <http://wirdoudesigns.deviantart.com/art/Freddie-Mercury-305299641>.

# Danksagung

Ein großer Dank für dieses Werk geht an die Community des Versionskontrollsystems GIT und dessen Erfinder Linus Torvalds. Ohne GIT wäre die Entwicklung, selbst einer so einfachen L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Vorlage sehr viel aufwändiger gewesen. Ich möchte auf diesem Weg auch allen die mit dieser Vorlage arbeiten empfehlen GIT zu verwenden. Es wird euer Leben sehr viel einfacher machen und ist noch dazu gratis und quelloffen inklusive Dokumentation und Buch verfügbar.

GIT: <http://git-scm.com/>  
Buch: <http://git-scm.com/book>

## A. Zitate

We're gonna stay together until we fucking well die, I'm sure of it. I keep—I must tell you—I keep wanting to leave, but they won't let me. We're not bad for four aging queens, really, are we? What do you think?

„Queen: Live at Wembley“ (1986), shortly before performing „Who Wants To Live Forever.“