

CURRICULUM VITAE

Ilián González Guzmán

Nace 21 de Junio de 1970 en Poza Rica, Veracruz, México.

Becas:

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Beca de Residencias Artísticas, Banff Centre Canadá 2012)

Apoyos recibidos por instituciones:

Secretaría de Relaciones Exteriores México, Instytut Mickiewicz Polandia,
Embajada de Suecia en México.

Estudios:

- | | |
|-----------|--|
| 2013 | Seminario 5 Nociones de lo Sublime, por José Luis Barrios, MUAC México |
| 2003 | Taller de Improvisación, Museo Xteresa Arte Actual, México D.F |
| 1997 | Encuentro Internacional de Teatro Heiner Müller, Goethe Institut, Santiago de Chile |
| 1997 | Seminario Antonin Artaud y el Teatro de la Crueldad, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina. |
| 1996 | Taller de Dirección de Escena con Eugenio Barba, Montevideo, Uruguay. |
| 1996 | Taller de Guionismo Cinematográfico con Pedro Loeb, TEBA Buenos Aires, Argentina. |
| 1995/96 | Diplomado en Filosofía Contemporánea, ITAM, México DF. |
| 1993/95 | Dirección de Escena con Ludwik Margules, Foro de la Ribera, México DF. |
| 1994 | Taller Dirección de Escena con José Luis Ibáñez, México DF. |
| 1988/1994 | Comunicación- Subsistema de Cine, Universidad Iberoamericana México. |

Exposiciones Individuales

- | | |
|------|--|
| 2009 | Campechana & Bastarda, Obstinado Tepito, Salón Los Angeles, México DF |
| 2007 | Arriba Sisifo, Casa Vecina, Centro Histórico. |
| 2006 | Hyperpirámide, Garash Galería, México DF, Arriba Sisifo, Casa Vecina, Centro Histórico. |
| 2005 | Cromasoma, Programa Hatch- curado por Guillermo Santamarina, México DF |

Exposiciones Colectivas

- | | |
|------|--|
| 2013 | ¿Un mundo posible? La Quiñonera, México DF ABC DF, Museo de Arte Contemporáneo MOT, Tokyo, Japón |
| 2012 | Maletas Migrantes, Ambulante / Fundación Ford. Museo de la Tolerancia, México DF. 4233600", Philosophers' Knoll, The Banff Centre for the Arts, Banff Canadá. "Now" Video Art from Poland- Kultur im Quartier, Alter Postbahnhof, Berlin, Alemania |

| | |
|-----------|---|
| 2011 | Images Passages, Le Corps dans la Ville, Annecy Francia |
| 2008/2009 | A → B, MUCA Roma, México DF ABC DF, Museo de Arte Moderno, Moscú, Rusia |
| 2007 | Intersticios, Laboratorio Arte Alameda, México DF, México / NTSC-MX-PAL Conversiones de video, Festival la Mar de Músicas, Cartagena España ABC DF, Museo Zacheta, Varsovia, Polonia |
| 2006 | Plataforma / Nuevas Tecnologías, La Constanza Mexicana, Puebla 2006- 2007, exhibición + catálogo / Ciclos de video con obra inédita, Museo El Eco, México DF / NTSC-MX-PAL, PhotoEspaña Conversiones de video, Instituto México en España, Madrid España/ Pink not Dead! , proyecto de Maurycy Gomulicki, Galería Garash, México DF. y Zamek Ujazdowski, Varsovia Polonia ABC DF, Queens Museum of Art, Nueva York, EU |
| 2005 | 15° Festival de Arte Electrónico Videobrasil, Sao Paulo, Brasil Life is Habit, Museo Stenersen, Oslo, Noruega Detonadores, OPA, Guadalajara, Jalisco, México Declaraciones, Museo Reina Sofía, en el marco de la feria de ARCO, Madrid, España Live your best life, campaign for real beauty, Canadá, Portugal, Holanda y E.U. 2003/2005 exhibición + catálogo Red Horizon / Czerwonyem Horyzontem, Zamek Ujazdowski / Museo Arte Contemporáneo, Varsovia, Polonia, y Museo Nacional Arte Contemporáneo, Moscú, Rusia Anthology of Art exhibition, Akademie der Künste, Berlin, Alemania |
| 2004 | Relax Just Do it, Paralell Actions, Gieszyn, Polonia Mexican Pop videos, Centro de la Imagen, México D.F. Festival de Huelva Imagen, España Fusión, Festival Universal de Sonido, Imagen y Ondas Nuevas, San José, Costa Rica. ABC DF, Museo de la OEA, Washington, EU |
| 2003 | Dadapsicodeli, Museo Xteresa Arte Actual, México D.F. Sala de Recuperación, Museo Carrillo Gil México D.F. |
| 2002 | MexartFest, Kyoto, Japón |

- Festival Vidarte, México D.F.
- Le Lieu Centre en Art Actuel, Québec Canadá.
- 3 Videoinstalaciones Centro de la Imagen México D.F;
- Urban Disco Cart + Friends, Garash Gallery México D.F, , México D.F.
- Doméstico Mob, México D.F
- ABC DF Instituto México-Paris, PhotoParis, Francia / PS1 Nueva York, EU / Museo de la Historia Mexicana Monterrey México
- 2001 Festival Vidarte, México D.F.
- Festival de Diversidad Sexual, Museo Xteresa Arte Actual, México D.F.
- Borders and Boxes, 101 Gallery, Ottawa Canadá.
- 2000 Modas Tu Elección , Museo Xteresa Arte Actual, México D.F.
- Pasaje Masaryk. México D.F.
- ABC DF Bellas Artes, México D.F

Muestras y charlas

- Constructorio V2.0, Seduvi. Modulario museo Tamayo, 2013
- Pinacoteca Barao de Santo Angelo, Universidad de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil, 2005.
- Membrana, Universidad Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, 2005
- Ilian González-artist talk,Kino Lab,Zamek Ujazdowski Museo Arte Contemporáneo,Varsovia, Polonia 2004

Dirección de escena Teatro

- 1996 Permanencia Involuntaria - obra de teatro escrita a manera de cadáver exquisito por Elena Guiochins. Dirigida por: José Antonio Cordero, Luly Rede, Aurora Cano, Teresina Bueno e Ilián González.
- cadáver #5 – En horario Continuo
- Teatro Sergio Magaña y Teatro Helénico temporada Abril – Agosto, México
- 1995 Acreedores - obra de teatro de August Strindberg,
- La Gruta del Centro Cultural Helénico, temporada Marzo-Agosto, México

1997

O Interrogatorio de Heiner Müller, asistencia de dirección de Fernando Mendes y la compañía Ensaio Aberto, Rio de Janeiro, Brasil, 1997.