



CONTACTO

SEDE:
Morelia, Michoacán, México.

TELÉFONO:
443 2582792

CORREO ELECTRÓNICO:
abrilcira@gmail.com



PERFIL PROFESIONAL EN ARTES ESCENICAS

ACTUACIÓN

DOCENCIA

DIRECCIÓN

ABRIL CIRA

FORMACIÓN ACADÉMICA

2015.

Diplomado de actualización profesional en dirección escénica.

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Alejandra Serrano, Mauricio Jiménez, Raquel Araujo y Luis Martín Solís.

2012.

Egresada de la Licenciatura en Teatro.

Facultad de Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Mich.

SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

2021

Taller de creación, a partir de lo negado, lo imposible, lo ausente, lo incorrecto, Luisa Pardo.

Acercamiento a la escritura, la historia de mi cuerpo, Itzel Arcos.

Herramientas narrativas y financieras para la presentación de proyectos, Alejandra Aguilar.

2020-2019

Taller de Literatura, Samanta Vargas

2019

Taller improvisación vocal, Geraldine Eguiluz.

Secretos del kamishibai, Sakiko Yokoo/ El Traspatio.

2018

Taller de burlesque, Lucy Von Mambo.

2017

Taller Ulises Carrión "Desescritor", Luigi Amada/El Traspatio.

MODULO II Dirección Escénica, Alberto Villarreal.

2016

Encuentro de poéticas jóvenes en torno a la teatralidad y la violencia, Patricio Villarreal.

2015

Diplomado en dirección escénica (INBA), Alejandra Serrano, Mauricio Jiménez, Raquel Araujo y Luis Martín Solís.

2014

Taller de dramaturgia infantil, Verónica Maldonado.

2013.

Primer workshop de iluminación, Fotógrafo Zony Maya.

Taller de acrobacia aérea, Alba Nava.

2012

Dibujo y fotografía, artista plástico Víctor Adame Mínguez.

Acercamiento musical, compositor Sinuhe Meza.

2011

Pensar en sonido, Centro mexicano para la música y las artes sonoras CMMAS, con el diseñador de sonido editor y músico Samuel Larson.

Dirección escénica, Agustín Mesa.

Creación de personaje, Perla de la Rosa.

Creación dramaturgica, Ximena Escalante.

2010

Sincronía ritmo y unidad escénica, Rubén Segal.

Escenografía teatral, Luis Manuel Aguilar Farías (El Mosco) XXXI Muestra Nacional.

2009

Cuerpo y voz, Lic. Indira Pensado, en la XXX Muestra Nacional de Teatro.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTORAL

2021 - 2018

La Prudencia, Dirección Tania Murillo, Dramaturgia Claudio Gotbeter, obra seleccionada para participar en la Muestra Estatal de Teatro Michoacán 2021/ Ganadora de la Convocatoria Sala Virtual 2021 Voy al Teatro, Jalisco/ Obra seleccionada para ser parte del Banco de Proyectos de CREADORES DE PAZ del Centro Occidente/ Proyecto seleccionado en la convocatoria México Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES) FONCA 2020, Obra seleccionada en el Ciclo Teatro de los Estados 2020, Teatro La Capilla, CDMX/ Producción seleccionada en el Programa Cultura de Paz dentro del proyecto Promoción del Teatro en Michoacán 2019/ Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM 2018) Gira por el interior del Estado de Michoacán en el rubro de Difusión de las Artes Escénicas.

2020

La Lotería de la Coregía, Dirección La Coregía, Temporada el Foro.

Bailaré contigo en Berlín, Dramaturgia y Dirección Paulina Rosas, Temporada el Foro.

Parejas vemos celulares no sabemos, Dirección Laura Giovana. Temporada Corral de la Comedia.

2019-2018.

Burlesque show (manifiesto de nuestros cuerpos), Dirección y propuesta colectiva, Morelia, Mich.

ACTORAL

TEATRO

2018

Los invertebrados, Dramaturgia Sara Pinedo, Dirección Rafael Paz, Temporada Foro La Ceiba.

2017

Que parajoda es el amor, Dirección Manuel Guízar, Temporada Corral de la Comedia.

2017-2015

Elena sabe a dulce, de Hasam Díaz, Dirección Rafael Paz, Proyecto seleccionado por el 21º Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar, Michoacán 2015 y Coinversiones para la producción Artística de Michoacán 2016-2017, obra acreedora al segundo lugar en la Muestra Estatal de Teatro en Michoacán 2017, PARASUBIDAS TEATRO.

2016-2013

Medea Material, de Heiner Müller, Dirección Gunnary Prado. Temporada Foro la bodega/ Participante de la Muestra Estatal de Teatro 2014 y El Festival Internacional de Teatro Escena Abierta 2015/ seleccionada por la Muestra y Circuito Regional Centro Occidente 2015-2016 y premiada por el Programa México, Cultura para la Armonía 2015-2016, obra seleccionada para representar al Estado de Michoacán en el Festival Entijuanarte 2016, COMPAÑÍA TEATRAL ESPACIO VACÍO Y PARASUBIDAS TEATRO.

2015

Leviatán, Dirección Alba Nava, Producción Esquizofrenia Gabinete Artístico, Muestra Estatal de Teatro Michoacán, Temporada Foro la bodega.

Un Instante en el bosque, Dirección colectiva Esquizofrenia Gabinete Artístico, Temporada Foro la bodega.

2014

Karaoke para el fin del mundo, Dramaturgia Verónica Villicaña, Dirección Yamil Islas, Caravana cultural de la Ciénaga.

Las insumisas, Dirección y adaptación Alba Nava, Muestra Estatal de Teatro y Festival Internacional de Teatro, Temporada Foro Eco.

Pequeños deseos, Dirección y dramaturgia Manuel Barragán, Temporada Foro la Ceiba.

2013

Los cuentos de la catrina, Dirección Manuel Barragán, Producción VasoTeatro.

Pastorela Hecha en México, Dirección y Dramaturgia Manuel Barragán, Producción Vaso Teatro.

CINE

2018

Como tú, Video musical de Danza.

Sonia, Cortometraje de Pepe Ruiz Díaz.

2017

Iluminaria, Video arte .

Mentiras, Cortometraje de Francisco Velázquez.

2015

Día 6, Largometraje dirigido por Juan Pablo Arroyo.

Emma, Cortometraje dirigido por José Manuel Ramírez.

2013-2014

Veneno para luciérnagas, Largometraje, Dirección y guion Carlos Herrera Ferreira. Muestra Internacional de Cine Michoacano, Festival de Cine al aire libre Madrid, España.

2013

Secreto, Cortometraje, Dirección Jorge Sixto.

PREMIOS COMO ACTRIZ

2017

Galardonada como **mejor actriz** por la película Día 6 en los siguientes festivales:

-SOHO International Film Festival NYC.

-NYC Independent Film Festival

-South Texas international film festival STXIFF

2016.

Premio como mejor actriz en el festival Da Cinema Da Figuera Da Foz. (Portugal).

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ASISTENCIA

2019.

PANDORA Taxonomía del mal, Temporada EL FORO.

Mujeradas stand up, Creación colectiva con La Coregía.

2018.

Asistente de dirección de la obra **Los invertebrados** de Sara Pinedo.

2015

Codirección y dramaturgia de la obra **Un instante en el bosque**.

2014-2013

Coreografía y montaje del **Coro Adiemus Morelia**.

2012

Esperando algo, de Sanchis Sinisterra.

DOCENCIA

2021-2010

Docente en Escuela de Cine Infantil Jugemos a Grabar A.C. Actuación y Maquillaje Escénico.

2020

Mi palabra en el aula Secretaria de Cultura del Estado de Michoacán, Departamento de Literatura.

Interpreta juega y descubre la palabra (Capacitación de Fomento a la Lectura) Secretaria de Cultura del estado de Michoacán/ departamento de Literatura

2020- 2016

Directora escénica y docente del CECA (Centro de Capacitación y Educación Artística).

2020-2019

Materias Desarrollo Escénico y Maquillaje Escénico Casa de la Cultura Marcos A. Jiménez Tacámbaro Mich.

2018 2016

Arte terapia (terapia alternativa (clínica de rehabilitación)

2012-2013.

Taller de Teatro, Preparatoria Liceo Michoacano.

2013-2014.

Dirección escénica, coreografía y expresión corporal, Coro Interdisciplinario Adiemus Morelia, dirigido por el músico y director de coros Hernán Cortes.

POESÍA Y LITERATURA

2021

Integrante de la **Colectiva Calandria y Slam de Poesía para Morras**.

2020

Lavanda Tertulia de cultura y contracultura, el Rule comunidad de saberes/ Mesa de diálogo Gestores de la Palabra, Ponente.

12° edición Slam de Poesía para Morras (modalidad virtual).

Día internacional de la poesía "La poesía es para todos" intervención spoken word, El Traspatio Cafebreria.

11° edición Slam de Poesía para Morras

2019

EMTUBRE Festival de Literatura Femenina "círculo de escritoras"/ unplugged presentación del libro *Su cuerpo dejarán* de Alejandra Eme Vázquez y kaja Negra. El Traspatio Cafebreria.

Hijas del verso Performance Loop y Poesía, Abril Cira, Nayar Labcinema.

Cierre **Ciclo de Cine retrospectivaMX**, ojo libre intervención spoken Word.

Festival repensar (en) el espacio publico, exposición "Morras en la gráfica" y spoken Word.

Cuarto Encuentro de Escritoras en Michoacán, lectura y presentación especial, Slam de Poesía para Morras.

Representante Estatal (Michoacán) Final Nacional MX, Circuito Nacional Poetry Slam, Museo Universitario del Chopo.

Almanaque poético, spoken word, Colectiva Calandria.

Ganadora Estatal Michoacán de la 9° edición de Slam de Poesía para Morras.

LOCUTORA

2014-2013

Locutora de radio Nicolaita en el programa Arte Fusión, de la Facultad de Bellas Artes.

FOTOGRAFÍA

2018 y 2013

Asistente de fotografía, fotógrafo Jesús Cornejo.

2011-2013

Fotografía fija y detrás de cámaras dentro de la escuela de cine infantil **Juguemos a grabar**, Dirección Sonia Aburto.

CANTO

2020.

Música y Poesía codirección Beto León/Abril Cira, El Foro.

2016

Tributo a Jorge Drexler. Vocalista.

Experiencia como cantante coral, en los coros **Coral moreliana francisco Mier, Uuarhi pireri, Adiemus**, a cargo del director, músico y compositor Hernán Cortes.

2013

Composición para actriz y globo de Sinuhe Meza.

Concierto **Adiemus**.

Participación en el Primer Congreso de Coros Nayarita, Uarhi Pireri dirección Hernán Cortés.

MODELAJE

2015

Para la marca Aurea Bucio.

2013.

Modelo para el fotógrafo Mexicano Zony Maya, en el primer workshop de iluminación para fotografía en Morelia.

Primer workshop de iluminación con el fotógrafo Zony Maya.

Dibujo y fotografía artista plástico Víctor Adame Mínguez.

ABRIL CIRA



"Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)"



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)