



CONTACTO

Teléfono
443 421 5261

Facebook
Zinnia Compañía Escénica

Instagram
@zinniacompania

Twitter
ZEscénica

Email
zinniac.escenica@gmail.com

Sitio Web
zinniacompaniaescenica.com

CARPETA 2021

La Prudencia

Título de la obra

La Prudencia

Autor

Claudio Gotbeter

Directora

Tania Murillo Tovar

Nombre de la compañía

Zinnia Compañía Escénica

Público al que va dirigido

Adolescentes y adultos

Duración de la obra

45 min.

Procedencia

Morelia, Michoacán.

Descripción del espectáculo

La Prudencia es una obra dinámica, la cual se trabajó bajo una poética asentada en el teatro del absurdo, que se aleja del teatro tradicional para abordar desde la comedia la oscuridad de los seres humanos y resalta por medio del humor la contundencia de la pieza, dándole así vida e irreverencia desmedida. Nos hace reír porque nos reconocemos en nuestro cotidiano pero al mismo tiempo nos invita a reflexionar sobre nuestras acciones. Conecta con personajes que progresan y se mantienen en movimiento constante, que rozan lo grotesco con tintes de clown y que deambulan en una continua búsqueda de "estabilidad" individual. Conducidas por la paranoia son personajes hilarantes inmersas en sí mismas, solas, aprisionadas en carencias, violencia y enfermedades, que se subrayan con el trabajo gestual de las actuaciones y con una propuesta de maquillaje simbólico que recalca las huellas de sus males. Buscando pronunciar el cúmulo de sensaciones que produce el aislamiento de estas mujeres, encontramos en la plástica del collage la estética idónea para la creación de la escenografía, ensamblando elementos diversos en un tono unificado que aluden al encierro: puertas, cadenas, cerrojos, chapas y llaves; objetos cotidianos que se resignifican en un discurso propio. Una comedia negra que nos lleva de la carcajada a la cavilación.

Sinopsis

¡Año nuevo vida nueva! decretan Trinidad y Margarita al reunirse para festejar el año nuevo. A pesar de sentirse enfermas de todo un poco, brindan y desean entusiasmadas que este año sea mejor que el anterior. Alguien toca a la puerta, ¿quién será?, dudan, se angustian, ¿abro?. El miedo y la paranoia por la inseguridad que vivimos no les deja mas remedio que recurrir a... La prudencia.

Elenco

Actriz

Procella Romero

Landy Medina

Abril Cira

Personaje

Trinidad

Margarita

Nina

Creativos

Dramaturgia

Claudio Gotbeter

Dirección escénica

Tania Murillo

Diseño y atrezzo de escenografía

Abigail Araoz y Tania Murillo.

Realización de escenografía

Raúl Medina Ríos (Gigio) Leonel Hernández.

Iluminación

Raúl Medina Ríos (Gigio)

Diseño de cartel, reels y publicidad

Tania Murillo

Tipografía base

LAMIA DOP

Fotografía de estudio

Sebastián Portillo - FOTOVIVA

Fotografía escénica

Fausto Jijón

Video - Presentaciones virtuales

Cristina Bustamante - CINEMAPOBRE

Página web

DragonWer

Producción y Gestión

Producción y asistencia general

Laura Camacho

Gestión cultural

Procella Romero y Tania Murillo

Redes sociales y corrección de estilo

Procella Romero

Imagen gráfica y dossier

Eduardo Isunza Vera

Traducción de dossier

Abner Ortíz

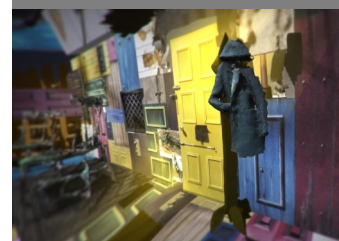
Zinnia Compañía Escénica. Mujeres y madres en la escena michoacana, fue fundada en junio de 2015 bajo la dirección de Tania Murillo e incorporándose más tarde a la gestión y actuación Procella Romero, teniendo como sede la cd. de Morelia, Mich. La compañía actualmente está conformada por mujeres, egresadas de distintas universidades nacionales de la Licenciatura en Teatro o Arte Dramático (UDLA-P, Casa del Teatro, UMSNH). Zinnia es la primera flor cultivada en el espacio y como metáfora la compañía busca generar un espacio de crecimiento en donde las y los artistas encuentren la libertad de crear lo inimaginable, para después compartirlo.

En el 2016 inició su trabajo con el proyecto *Cuéntame algo diferente, Taller de arte para niños y jóvenes con discapacidad*, beneficiario del programa México Cultura para la Armonía 2015. Se desarrolló en diferentes sedes durante 2017, en 2019 se implementó como parte del Curso de verano ENES-UNAM, y sigue vigente.

En 2018 dio inicio la producción de ***La Prudencia*** de Claudio Gotbeter, obra relevante para la compañía por su permanencia en cartelera y las distinciones obtenidas en su trayectoria, con más de dos años en movimiento 2020 -2018 y un total de 74 funciones, 4 temporadas y 5 distinciones, además de diferentes invitaciones a festivales, ferias y encuentros nacionales, cabe resaltar la invitación por parte de la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua y la Subsecretaría de Cultura Zona Norte para participar en el DMT Día Mundial del Teatro, Telón de Arena, Ciudad Juárez, Chih. **Distinciones:** Obra seleccionada para la Muestra Estatal de Teatro Michoacán 2021/ Proyecto ganador en la convocatoria Sala Virtual 2021 Voy al Teatro, Jalisco; Obra seleccionada para ser parte del Banco de Proyectos de CREADORES DE PAZ del Centro Occidente 2020; Proyecto seleccionado en la convocatoria México Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES) FONCA 2020; Obra seleccionada en el Ciclo Teatro de los Estados 2020, Teatro La Capilla, CDMX; Producción seleccionada en el Programa "Cultura de Paz" dentro del proyecto Promoción del Teatro en Michoacán 2019; Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM 2018) Gira por el interior del Estado de Michoacán en el rubro de Difusión de las Artes Escénicas.

Zinnia, en su continua búsqueda de crecimiento profesional, ha estado presente en diversos seminarios y talleres, entre los más importantes se encuentran: El arte de la actuación dramática. Meditaciones sobre el quehacer del actor, taller facilitado por Luis de Tavira, CREFAL; El espectador frente a las nuevas teatralidades, seminario impartido por Jorge Dubatti y Luis Emilia Aguilar Zinser (FITU 2019); Seminario Intensivo de Dramaturgia a cargo de Jaime Chabaud; así como ponentes en el 1er Encuentro de Teatro Comunitario organizado por la UMSNH y en el II Encuentro de Mujeres de Teatro en Michoacán. En el 2019 la compañía culminó la Capacitación de Incubación de Cooperativas y profesionalización de Empresas Creativas, impulsada por el H. Ayuntamiento de Morelia.

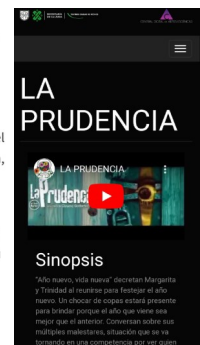
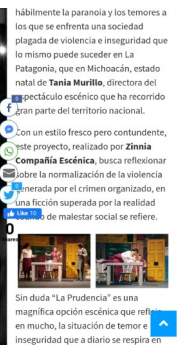
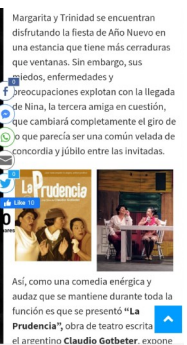
El 2019 fue invitada a ser parte del proyecto *La Res Pública* de La Máquina de Teatro apoyado por el FONCA a través del programa México en Escena, y a participar en el proyecto *Malinche Malinches 2020-2021* en colaboración con el Museo Universitario del Chopo. Ese mismo año es seleccionada en la convocatoria BE YOUR VOICE: Realidad Virtual y Diseño Escénico, a través del Programa "You Are Next", Sabrina Ho y Artes Escénicas Teatro de Aire A.C. promovido por la UNESCO. En el 2020 realiza dos coproducciones en: *La mujer que mueve la balsa*, con Epitafios Teatro, bajo la dirección Josué Almanza; y *Érase que se es en Afganistán...* con Maleta en Ristra, dirección Artística de Norma Ferreira, proyecto beneficiado del programa Contigo a la distancia 2020. Actualmente la compañía trabaja en la creación del proyecto *Sombras de la lengua. Leyendas purépechas en teatro de sombras para la población infantil vulnerable*, el cual es beneficiario del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMYC 2019 en el ámbito Artes Populares Escénicas.



Carteles



Notas de prensa y redes sociales



"Murillo logra que tanto los deliciosos momentos clownescos de sus actrices como las desgarradoras señales de un horror demasiado real, demasiado humano, que habita en el fondo de esta obra, se experimente siempre en un incómodo "demasiado cerca."

Said Soberanes-Sinestesia Escénica

<https://sinestesiaescenica.wordpress.com/2018/05/31/la-prudencia-compania-escenica-zinnia/>

Así, como una comedia enérgica y audaz que se mantiene durante toda la función es que se presentó La Prudencia... Con un estilo fresco pero contundente...

Davo Pinks-CXPRESS Cartelera, Teatro, Conciertos, Cultura

<https://www.cypress.mx/la-prudencia-en-una-sociedad-atemorizada-por-la-inseguridad/>

Clara muestra del humor clásico trasladado a un problema social... La energía en el escenario es increíble, TODO el tiempo están a full y eso se agradece enormemente...

Me interesa interesarte

<https://www.instagram.com/p/B790CM5jFBH/?igshid=u7g9fch5h5tj>

Espléndidamente actuada... Los personajes de Gotbeter, caminan por la cuerda floja de la paranoia y esta cuerda está sostenida en los postes de la comedia.

Desextender

www.instagram.com/p/B7xQcPD1dp/?igshid=ngfadd8cw0c9

Documentos

*En caso de ser solicitados se anexarán los siguientes documentos en PDF de la representante del proyecto.

- Copia del Registro Federal de Contribuyentes (RFC).
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Comprobante de domicilio.
- Currículum Vitae actualizado en PDF.
- Estado de cuenta.

Link del video a cámara fija

<https://www.youtube.com/watch?v=9cs-70CKzmA>

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=wDQu2WsRoC0>



“Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)”



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)