



# TANIA MURILLO

## CONTACTO

SEDE:  
Morelia, Michoacán, México.

TELÉFONO:  
443 421 5261

CORREO ELECTRÓNICO:  
tamutozz@gmail.com



## PERFIL PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS

DIRECCIÓN

ACTUACIÓN

GESTIÓN CULTURAL

ESCENOGRAFÍA Y  
DISEÑO

DOCENCIA

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2011- 2008 **Licenciatura en Actuación.**

La Casa del Teatro A.C. CDMX.

2008- 2006 **Diplomado Intensivo en Actuación Dramática.**

Centro Dramático de Michoacán (CEDRAM), Pátzcuaro Mich.

2005- 2001 **Psicología Educativa** (Pasante).

Instituto Michoacán de Ciencias de la Educación (IMCED), Morelia, Mich.

## SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

2019

**#BeyourVoice, Diseño Escénico y Realidad Virtual**, Programa de Teatro de Aire a través de You are Next, Sabrina Ho, UNESCO.

**Seminario Intensivo de Dramaturgia, Estructura y Pensamiento Arquitectónico**, Jaime Chabaud, SECUM, Morelia Mich.

**Taller de Actuación**, Teresa Rabago. CEDRAM - Clan Teatro.

2018

**El arte de la actuación dramática. Meditaciones sobre el quehacer del actor**, Luis de Tavira, CEDRAM - CREFAL, Pátzcuaro Mich.

2016

**Capacitación en Cultura de la Discapacidad**, María Eugenia Vega Monroy, Morelia Mich.

2015

**Taller de Teatro Escolar**, Camilo Albornoz, SECUM, Morelia Mich.

2012

**Curso Alerta dinámica en el espacio y construcción de la presencia del artista escénico**, Antonio Salinas, CDMX.

2010,

**Taller de montaje dentro de la 5ta Muestra de Artes Escénicas de la Ciudad de México**, Grupo Embajada del Teatro Brasileño, CDMX.

2009

**Tercer Encuentro de la voz y la palabra del CUVOZ y VASTA'S ANNUAL CONFERENCE. Una voz muchas lenguas**, Delegada académica de La Casa del Teatro, CDMX.

2008

**Curso de Títeres Y Mojigangas**, Susana Valdez y Julio Infante CEDRAM, Pátzcuaro Mich.

2003

**VI Coloquio de Educación Especial**, IMCED, Morelia Mich.

### DIRECCIÓN ESCÉNICA

2020 - 2015

**Directora general y fundadora de Zinnia Compañía Escénica. Mujeres y madres en la escena michoacana.**

2020 - 2019

**Sombras de la lengua: Leyendas purépechas en teatro de sombras para población infantil vulnerable**, Beneficiaria PACMYC 2019, Zinnia C. E.

**Érase que se es en Afganistán...** Coproducción de Maleta en Ristra y Zinnia Compañía Escénica, Dirección Artística Norma Ferreira, Proyecto beneficiado del Programa Contigo a la distancia 2020.

2020 - 2018

**La Prudencia**, Dramaturgia Claudio Gotbeter, obra seleccionada para participar en la Muestra Estatal de Teatro Michoacán 2021/ Ganadora de la Convocatoria Sala Virtual 2021 Voy al Teatro, Jalisco/ Obra seleccionada para ser parte del Banco de Proyectos de CREADORES DE PAZ del Centro Occidente/ Proyecto seleccionado en la convocatoria México Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES) FONCA 2020, Obra seleccionada en el Ciclo Teatro de los Estados 2020, Teatro La Capilla, CDMX/ Producción seleccionada en el Programa Cultura de Paz dentro del proyecto Promoción del Teatro en Michoacán 2019/ Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM 2018) Gira por el interior del Estado de Michoacán en el rubro de Difusión de las Artes Escénicas.

### ACTORAL

2020

**La mujer que mueve la balsa**, Dirección y dramaturgia Josué Almanza, coproducción de Epitafios Teatro y Zinnia Compañía Escénica, Premio Concurso de Dramaturgia cicloIncierto TBK y publicada por la misma editorial, Buenos Aires 2019/ Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla (PECDAP 2018) Dramaturgia.

2020 - 2019

**Érase que se es en Afganistán...** Titiritera, Dirección artística y dramaturgia Norma Ferreira, coproducción de Maleta en Ristra y Zinnia Compañía Escénica, Proyecto beneficiado del Programa Contigo a la distancia 2020.

2019

**Las Gallinas Matemáticas**, Dramaturgia Héctor Mendoza, Dirección Luis Alberto Nolasco, Clan Teatro, Lázaro Cárdenas, Mich.

2018 - 2015

**Pájaros del Canto Concierto didáctico para niños con títeres**, Creación colectiva basada en el libro de poemas de Luis Girarte Martínez, Proyecto beneficiado PACMYC 2016.

2016

**Actriz en el taller de Guión, Dirección y Producción de Cine**, Michael Rouge, FOTOVIVA, Morelia Mich.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

2016 - 2013

**Medea Material** de Heiner Müller, Dirección Gunnary Prado, obra representante en la Muestra Regional (Guadalajara 2014) y Gira Centro Occidente 2015/ Gira Michoacán a través del programa México Cultura para la Armonía 2015.

2014

**El Nacimiento Viviente**, Dirección y dramaturgia Abraham Oceransky, Proyecto de la Secretaría de Cultura Estado de Michoacán.

2012

**Prólogo de los Vientos**, Dirección Cecilia Lugo, Teatro danza, CDMX.

**Los Once Cero Nueve**, Adaptación colectiva de Kennedy's / Robert Patrick, Dirección Alejandro Guerrero, CDMX.

2011

**El Cabaret de la Casa**, Espectáculo de teatro callejero, Creación colectiva, Feria Alternativa del Libro UNAM, CDMX.

2010

**Laboratorio Escénico La Pasarela** de Héctor Soberón, Dirección de Marco Norzagaray, CDMX.

## DISEÑO, PRODUCCIÓN Y ASISTENCIAS

2020 - 2018

**Atrezzo y diseño** de escenografía, publicidad y marketing, diseño de carteles para Gira 2019, programas de mano de la obra *La Prudencia* de Claudio Gotbeter.

2015

**Asistencia de Dirección**, Producción y Co Diseño de escenografía y vestuario *Vieja el último* de Perla Szchumacher, Alegría Martínez y Larry Silverman, Dirección Leinés Chavez.

2012

**Asistente de Dirección**, *Adiós Querido Cuco* de Berta Hiriat, Dirección Abraham Jurado, Teatro Escolar Michoacán 2012.

2012

**Asistencia de producción y luces**, *El que mueve los hilos*, Dirección Rafael Curci, versión libre de títeres del cuento *El gran jefe* de Woody Allen, Centro Cultural del Bosque, CDMX.

2019

**Coordinación y dirección del proyecto *Cuéntame algo diferente***, adaptación para Curso de verano PUMITAS, ENES, UNAM Unidad Morelia.

2019 - 2017

**Coordinación Artística y Cultural del 8º y 9º Festival Internacional de la Orquídea**, Morelia Mich.

2017 - 2014

**Coordinación de los talleres de arte y docente de Teatro**, Liceo Michoacano.

2016-2015

**Dirección general y Coordinación del proyecto *Cuéntame algo diferente, taller de arte para niños y jóvenes con discapacidad***, Proyecto ganador de la Beca México Cultura para la Armonía 2014, Morelia Mich.

2016 - 2015

**Docente del taller de teatro**, Bachillerato Instituto Valladolid.



TANIA MURILLO TOVAR



**“Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)”**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**FONCA**

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)