



## CONTACTO

### Teléfono

443 421 5261

### Facebook

Zinnia Compañía Escénica

### Instagram

@zinniacompania

### Twitter

ZEscénica

### Email

zinniac.escenica@gmail.com

### Sitio Web

zinniacompaniaescenica.com

# ZINNIA COMPAÑÍA ESCÉNICA

## MUJERES Y MADRES EN LA ESCENA MICHOACANA

### LA COMPAÑÍA

ZINNIA es una compañía de teatro independiente con sede en Morelia Michoacán, integrada por mujeres y madres profesionistas dedicadas a la creación, producción y gestión de proyectos escénicos artísticos.

### MISIÓN

Somos un equipo conformado por artistas profesionales comprometidas con su entorno social, egresadas de distintas universidades nacionales de la Licenciatura en Teatro o Arte Dramático. Nuestro objetivo es crear, producir y gestionar proyectos escénicos multidisciplinarios que desde el quehacer artístico promuevan espacios de diálogo y reflexión, retomando las temáticas que atañen a nuestro contexto. Zinnia es una flor, la primera cultivada en el espacio; y como metáfora buscamos sembrar una semilla, generar un espacio de exploración artística en donde las y los artistas encuentren la libertad de crear lo inimaginable, para después, compartirlo.

### VISIÓN

Buscamos consolidarnos en un futuro cercano como empresa cultural, cada día con una mejor calidad artística, potenciando nuestro compromiso social, aportando a nuestra comunidad a través del arte para colaborar a resarcir el tejido social. Buscando proyectar a nivel nacional e internacional la labor artística de mujeres y madres mexicanas.

### HISTORIA

Zinnia Compañía Escénica, inicia su camino en junio de 2015 bajo la dirección de Tania Murillo, con el proyecto "Cuéntame algo diferente, Taller de arte para niños y jóvenes con discapacidad" En 2017 es responsable de la coordinación cultural del 9no Festival Internacional de la Orquídea, pero es hasta hasta finales de 2017 que aparece la imagen de la compañía y termina de consolidarse en 2018 al integrarse Procella Romero, en principio como actriz y posteriormente en colaboración dentro de la gestión cultural, algunas coordinaciones y se integra al área creativa en la creación de títeres. Durante este tiempo se han ido integrando varias compañeras artistas invitadas para distintos proyectos y han potenciado el nivel de la compañía con su talento y entrega.

**2020**

## SOMBRAS DE LA LENGUA

### Leyendas purépechas en teatro de sombras para la población infantil vulnerable

-Creación colectiva basada en tres leyendas purépechas: Origen del universo purépecha; Hapunda; y Profecía de la llegada de los españoles.

-Dirección Tania Murillo/ Actrices: Procella Romero y Landy Medina.

-**Distinción:** Beneficiario del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMYC 2019 en el ámbito Artes Populares Escénicas.



**2020-2018**

## LA PRUDENCIA

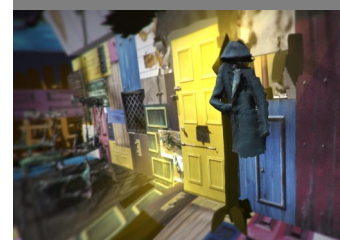
-Dramaturgia Claudio Gotbeter

-Dirección Tania Murillo/ Actrices: Procella Romero, Abril Cira y Landy Medina.

-**Temporadas:** Teatro La Capilla, Ciclo Teatro de los Estados, enero 2020, CDMX/ CLAN TEATRO, septiembre 2019, Lázaro Cárdenas, Mich./ La Casona del Teatro, septiembre-octubre 2018, Morelia, Mich./ Casa Cantera, mayo-junio 2018, Morelia, Mich. Gira por el interior del Estado de Michoacán.

-**Invitaciones especiales:** Morelia 478 aniversario. Festival Morelia Histórico/ Feria Internacional del libro de Uruapan/ 9º Festival internacional de la Orquídea, Morelia, Mich./ DMT Día Mundial del Teatro, Telón de Arena, Ciudad Juárez, Chihuahua. Invitación por la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua y la Subsecretaria de Cultura Zona Norte/ Programa "Vamos al teatro" en el Centro Dramático de Michoacán, CEDRAM, Pátzcuaro, Mich./ I Encuentro Mujeres de Teatro en Michoacán (MTM)/ XX Encuentro de Teatro de Tacámbaro.

-**Distinciones:** Obra seleccionada para la Muestra Estatal de Teatro Michoacán 2021/ Proyecto ganador en la convocatoria Sala Virtual 2021 Voy al Teatro, Jalisco/ Obra seleccionada para ser parte del Banco de Proyectos de CREADORES DE PAZ del Centro Occidente 2020/ Proyecto seleccionado en la convocatoria México Encuentro de las Artes Escénicas FONCA 2020; Obra seleccionada en el Ciclo Teatro de los Estados 2020, Teatro La Capilla, CDMX/ Producción seleccionada en el Programa "Cultura de Paz" dentro del proyecto Promoción del Teatro en Michoacán 2019/ Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM 2018) Gira por el interior del Estado de Michoacán en el rubro de Difusión de las Artes Escénicas.



**2019-2016**

## CUENTAME ALGO DIFERENTE

### Taller de arte para niños y jóvenes con discapacidad

-Coordinación y dirección del proyecto Tania Murillo.

-Centros de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón (CRIT)/ Centro de la Cultura de la Discapacidad/ Verano de PUMITAS, ENES, UNAM Unidad Morelia.

-**Distinción:** Beneficiario del programa México Cultura para la Armonía 2015.



**2020**

### **LA MUJER QUE MUEVE LA Balsa**

-Dramaturgia y Dirección Josué Almanza

-Coproducción de Epitafios Teatro y Zinnia Compañía Escénica.

**-Distinciones:** Premio Concurso de Dramaturgia cicloINcierto TBK y publicada por la misma editorial, Buenos Aires 2019/ Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla (PECDAP 2018) Dramaturgia.

**2020-2019**

### **ÉRASE QUE SE ES EN AFGANISTÁN...**

-Dirección Artística Norma Ferreira/ Dirección escénica y titiritera Tania Murillo

-Coproducción de Maleta en Ristra y Zinnia Compañía Escénica.

**-Distinción:** Programa "Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa" 2020, Secretaría de Cultura.

## SEMINARIOS Y TALLERES

**2019**

### **#BeyourVoice, Diseño Escénico y Realidad Virtual.**

-Programa de Teatro de Aire a través de You are Next, Sabrina Ho, UNESCO.

-Universidad de las Américas-Puebla UDLA-P.

### **El arte de la actuación dramática. Meditaciones sobre el quehacer del actor –**

-Taller facilitado por Luis de Tavira

-Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL).

### **El espectador frente a las nuevas teatralidades**

-Seminario impartido por Jorge Dubatti y Luis Emilia Aguilar Zinser/ XXVI Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU)/ Catedra Ingmar Bergman, UNAM.

### **Seminario Intensivo de Dramaturgia "Estructura y Pensamiento Arquitectónico"**

-Impartido por Jaime Chabaud/ Secretaría del Estado de Michoacán (SECUM).

### **Taller de Actuación**

-A cargo de Teresa Rabago/ Centro de Arte Dramático de Michoacán (CEDRAM)/ Clan Teatro.

## 2020

**Obra seleccionado para ser parte del Banco de Proyectos de CREADORES DE PAZ del Centro Occidente 2020.**

Impulsado por el Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Centro Occidente y la Secretaría de Cultura de Jalisco con apoyo de la Dirección de Planeación Vinculación y Desarrollo Sectorial .

Proyecto LA PRUDENCIA

**Compañía seleccionada en la convocatoria MÉXICO Encuentro de las Artes Escénicas FONCA.**

Proyecto LA PRUDENCIA

## 2019

**Beneficiaria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PAC-MYC 2019 en el ámbito Artes Populares Escénicas.**

Proyecto SOMBRAS DE LA LENGUA. Leyendas purépechas en teatro de sombras para la población infantil vulnerable.

**Obra seleccionada en el Ciclo Teatro de los Estados 2020, Teatro La Capilla.**

Proyecto LA PRUDENCIA

**Compañía seleccionada en la convocatoria BE YOUR VOICE: Realidad Virtual y Diseño Escénico.**

Programa "You Are Next", Sabrina Ho y Artes Escénicas Teatro de Aire A.C. promovido por la UNESCO.

ZINNIA COMPAÑÍA ESCÉNICA

**Producción seleccionada en el Programa "Cultura de Paz" dentro del proyecto Promoción del Teatro en Michoacán.**

Proyecto LA PRUDENCIA

**Proyecto seleccionado para Capacitación de Incubación de Cooperativas y profesionalización de Empresas Creativas.**

Impulsada por el H. Ayuntamiento de Morelia.

ZINNIA COMPAÑÍA ESCÉNICA

**Compañía invitada para representar al Estado de Michoacán en la RES PÚBLICA.**

Proyecto apoyado por el FONCA a través del programa México en Escena 2019.

ZINNIA COMPAÑÍA ESCÉNICA

## 2018

**Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM)**

Gira por el interior del Estado de Michoacán en el rubro de Difusión de las Artes Escénicas.

Proyecto LA PRUDENCIA

## 2015

**Beneficiaria del programa México Cultura para la Armonía.**

Proyecto CUÉNTAME ALGO DIFERENTE, Taller de arte para niños y jóvenes con discapacidad.

**"Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)"**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**FONCA**

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)