



# LAURA CAMACHO

## CONTACTO

SEDE:  
Morelia, Michoacán, México.

TELÉFONO:  
443 543 67 87

CORREO ELECTRÓNICO:  
lamarcamacho@gmail.com



## PERFIL PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS

PRODUCTORA

ACTUACIÓN

GESTORA CULTURAL

DIRECCIÓN

DOCENCIA

PROMOCIÓN CULTURAL

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2021-2020. **Diplomado Promoción del desarrollo humano a través de la artes.**

SECRETARIA DE CULTURA MICHOACÁN. Academia de a Artes y Desarrollo Personal Rutas CONSENTIDO. Morelia, Mich.

2016. **Diplomado Interdisciplinario para la enseñanza de las artes en educación básica.** SEP. CENART. SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL. Morelia, Mich.

2010- 2006 **Licenciatura en Teatro.**

Facultad Popular de Bellas Artes. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Mich.

## SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

2020

**Producción Teatral y políticas culturales,** Patricia Chavero, SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL, CULTURA COMUNITARIA.

**Gestión Cultural,** Mtra. Sandra Ontiveros Melgar, CENART. SECRETARIA DE CULTURA, SECUM, Morelia, Mich.

**Marketing de Proyectos Culturales,** Mtra. Sandra Ontiveros Melgar, CENAR, SECRETARIA DE CULTURA, SECUM, Morelia, Mich.

2019

**Procesos creativos del Teatro para los primeros años,** Michelle Guerra, UNAM, FONCA, SECUM, Morelia, Mich.

2018

**Técnica vocal y expresión verbal,** Guillermo García Proal, MET18, Morelia, Mich.

2017

**Curso El arte de la actuación dramática. Meditaciones sobre el quehacer del actor,** Luis de Távira, Casa del Teatro, CREFAL, Pátzcuaro, Mich.

2016

**Taller La Voz que atraviesa la herida,** Hebe Rossell Masel, FITEA.

**Taller de Cine documental,** Red Nacional de Polos Audiovisuales, Instituto Mexicano de Cine, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Mich.

**Taller de Maquillaje: Caracterización y Facepainting,** Mtra. Ivet Sandoval, UMSNH, Morelia, Mich.

2016

**Elaboración de proyectos de Intervención Comunitaria**, Mtra. Diana Alejandra Manrique Ascencio, SECUM, Morelia, Mich.

**Taller de dramaturgia y dirección escénica BIODRAMAS**, Conchi León, Morelia, Mich.

2015

**Taller Actuación y dirección escénica**, Antonio Zuñiga, Festival Internacional de Teatro Escena Abierta, Morelia, Mich.

**Taller Laboratorio voz y sensación**, Janko Navarro, FITEA, Morelia, Mich.

**Taller Solo voz**, Indira Pensado, FITEA, Morelia, Mich.

**Capacitación Empresas Culturales**, SECUM, Morelia, Mich.

**Taller de capacitación en Filmación y Edición**, Metamorfosis Documentation Project, Armando Espinosa Prieto, Centro Cultural Comunitario, Tzintzuntzan, Mich.

2014

**Taller CONVERGENCIAS. Arte, Espacio Público y Vida Cotidiana**, Dr. Pedro Celedón. Pontificia Universidad Católica de Chile, Secretaria de Cultura Michoacán, Morelia, Mich.

**Feria Estatal de las Organizaciones de la Sociedad Civil**, Secretaria de Política Social, Morelia, Mich.

**VIVARTE. Congreso Internacional de Educación Artística**, CENART, México, DF.

2012

**1er Coloquio Internacional de investigación desde el Arte Escénico**, Morelia, Mich.

**Taller Intensivo de Teatro Cabaret**, Cecilia Sotrés, Muestra Nacional de Teatro, SLP.

**Taller Desarrollo escénico multidisciplinario**, Anatoli Lokachtchouk, Festival Internacional de Teatro de calle, Zacatecas, Zcs.

2011

**Foro de Teatro: ARTE Y CULTURA**, Morelia, Mich.

**Taller Entrenamiento corporal y biomecánica**, Jorge León, CEDRAM, Pátzcuaro, Mich.

**Actuación, la danza primigenia y de grupo**, Roberto Franco, EITAI, Querétaro, Qro.

2010

**Taller La proxémia teatral... Un ritual dramático para la creación vivencial del actor-danzarín**, Hugo Aristimuño, Querétaro, Qro.

**Taller Liberando mi voz impartido**, Nora Lucía Díaz, MET, Morelia, Mich.

**Taller Entrenamiento para Actores**, Raúl Platas, MET, Morelia, Mich.

**Producción Ejecutiva**, Fernando Santiago, MNT, Guadalajara, Jal.

2009

**Entrenamiento Corporal para actores y bailarines**, Raúl Platas, SECUM, Morelia, Mich.

**Taller Técnica Vocal**, Luisa Huertas y Salvador Álvarez. MNT, Culiacán, Sin.

2007.

**Taller La voz y la palabra**, Margie Bermejo y Luisa Huerta, MNT, Zacatecas, Zac.

**Taller de luminotecnia**, José Ramón Segura Jauregui, FPBA, Morelia, Mich.

2005.

**Taller Iniciación al Teatro**, Miguel Ángel Ferriz, M&M Studio, Ciudad de México.

### PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN, COORDINACIÓN, ASISTENCIAS.

2021

Dirección General. **La Isla del Hada**. Malandra Escénica, Morelia, Mich.

2021-2018

Asistencia General **La Prudencia**, Dirección Tania Murillo, Dramaturgia Claudio Gotbeter, obra seleccionada para participar en la Muestra Estatal de Teatro Michoacán 2021/ Ganadora de la Convocatoria Sala Virtual 2021 Voy al Teatro, Jalisco/ Obra seleccionada para ser parte del Banco de Proyectos de CREADORES DE PAZ del Centro Occidente/ Proyecto seleccionado en la convocatoria México Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES) FONCA 2020, Obra seleccionada en el Ciclo Teatro de los Estados 2020, Teatro La Capilla, CDMX/ Producción seleccionada en el Programa Cultura de Paz dentro del proyecto Promoción del Teatro en Michoacán 2019/ Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM 2018) Gira por el interior del Estado de Michoacán en el rubro de Difusión de las Artes Escénicas.

2018

Coordinación logística y operativa Muestra Estatal de Teatro Michoacán.

2017

Apoyo logístico y técnico Muestra Estatal de Teatro Michoacán.

2018-2015

Producción Ejecutiva **El Soplador de estrellas**, Dramaturgia Roberto Talento, Dirección Ruth Merchán, Metro Laboratorio Teatro.

2015-2014

Coordinación programas del ISSSTE, **Teatro sobre Ruedas y SONREISSSTE** 2014, Hospitales de Morelia, Mich.

2014

Dirección General **El Cisne Encantado**. Proyecto Beneficiado Coinversiones 2014, SECUM, Gira por 20 municipios y/o comunidades del estado de Michoacán, Morelia, Mich.  
Coordinación actividades culturales del **Programa Escuela Segura** de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Morelia, Mich.

2017-2013

Dirección General **La Caja Mágica**, Las Utopías Teatro, Morelia, Mich.

2016-2012

Producción Ejecutiva **Cuenta cuentos**, Programa para el fomento a la lectura, Alfaguara. La Fortaleza Albergue Artístico, Morelia, Mich.  
Dirección **Los Soplidos del diablo**, Metro Laboratorio Teatro. Morelia, Mich.

2011-2010

Producción Ejecutiva **La Importancia de llamarse Ernesto**. Dirección Colectiva.  
Dirección general **Aspirinas para los desahuciados**. Dramaturgia Carmina Narro.  
Producción Ejecutiva **El Motel de los Destinos Cruzados**. Coinversiones 2010. Animar Teatro.  
Producción Ejecutiva **La Historia de los Tragos y el Sepulturero**. Animar Teatro.

2010

Dirección General **Manicure**. Dramaturgia Carmina Narro. Las Utopías Teatro.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### ACTORAL

2021

**La Isla del Hada.** Edgar Allan Poe. Malandra Escénica. ACOMPAÑARTE. Morelia, Mich.

2020

**Árbol,** Palmazos para el teatro, la danza y la música, *Contigo.* Banco de Producciones. Secretaría de Cultura Federal. CDMX.

**Laboratorio Vida y obra de Federico García Lorca,** Marfil Teatro, Morelia, Mich.

2019

Cortometraje **Suspiros involuntarios,** Dirección UVAQ

2018

Cortometraje **Intento de robo,** UVAQ.

2019-2016

**Mujeres de arena.** Dramaturgia Humberto Robles, Dirección David Hurtado, CEDRAM, Supremo Tribunal de Justicia, Morelia, Mich.

Extra en Largometraje **La Voz de un Sueño.**

2019-2015

**El Soplador de Estrellas.** Dramaturgia Ricardo Talento, Dirección Ruth Merchán, Muestra Estatal de Teatro, "Vamos al Teatro" CEDRAM.

2014

**¿Dónde está Rubén?** Creación Colectiva, Dirección Fernando Ortiz, Colectivo Sesenta mil.

**El Nacimiento Viviente,** Dirección y dramaturgia Abraham Oceransky, Secretaría de Cultura Michoacán.

2013

Largometraje **Umbral,** Dirección Alba Sovietina, IMICH, Morelia, Mich.

2012-2016

**Ánima Solo,** Dramaturgia Alejandro Román, Dirección Fernando Ortiz, Festival de Teatro Nuevo León, Territorios del Arte, San Luis Potosí, FITEA 2016, Temporada en CENART. D.F.

2012-2010

Pastorela **HECHA EN MÉXICO,** Dramaturgia y dirección Manuel Barragán, Morelia, Mich.

**Leyendas de Tomasa Buendía,** Creación Colectiva, Morelia, Mich.

2010

Cortometraje **Retazo con hueso,** Dirección Alejandro Sosa, Morelia, Mich.

**4.48 Psicosis** de Sara Kane. Dirección Ituriel Hernández. EPBA, Morelia, Mich.

**Una Medea,** Dramaturgia y dirección Manuel Barragán, Morelia, Mich.

2009

**La Ginecomaquía,** Dramaturgia Hugo Hiriart, Dirección Elis Vieyra, Coinversiones 2009, Gira por 15 municipios del estado, Morelia, Mich.

**Woyzec,** Dramaturgia Georg Büchner, Dirección Alfredo Durán, EPBA, Morelia, Mich.

**La Importancia de llamarse Ernesto,** Dramaturgia Oscar Wilde, Dirección Ana Perusquia, EPBA, Muestra Estatal de Teatro, Morelia, Mich.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DOCENCIA

2020

**Sirangua, Taller de Teatro Comunitario**, para los niños de la comunidad de Tzintzuntzan, PACMYC 2019, Tzintzuntzan, Mich.

2016

Taller de **Máscaras** para niños en la comunidad de Cucuchucho, Mich.

2016

Taller **La máscara del personaje** . CAM. Congreso Artístico Multidisciplinario, Uruapan, Mich.

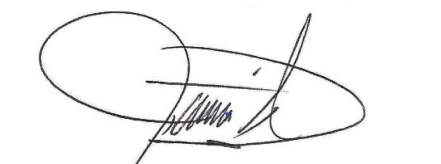
2016-2014

Instructora de **Taller de Teatro** para DERECHOHABIENTES del ISSSTE, Morelia, Mich.

### EMPRESARIAL

2019 - 2011

Cofundadora y asociada **La Fortaleza Albergue Artístico AC**, Morelia, Mich.



LAURA M. CAMACHO APARICIO



“Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Crea-



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**FONCA**

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)