



## CONTACTO

SEDE:  
Morelia, Michoacán, México.

TELÉFONO:  
443 2582792

CORREO ELECTRÓNICO:  
abrilcira@gmail.com



## PERFIL EN ARTES ESCÉNICAS

ACTUACIÓN

DOCENCIA

DIRECCIÓN

# ABRIL CIRA

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2015.

**Diplomado de actualización profesional en dirección escénica.**

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Alejandra Serrano, Mauricio Jiménez, Raquel Araujo y Luis Martín Solís.

2012.

**Egresada de la Licenciatura en Teatro.**

Facultad de Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Mich.

## SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

2021

**Taller de creación, a partir de lo negado, lo imposible, lo ausente, lo incorrecto,** Luisa Pardo.

**Acercamiento a la escritura, la historia de mi cuerpo,** Itzel Arcos.

**Herramientas narrativas y financieras para la presentación de proyectos,** Alejandra Aguilar.

2020-2019

**Taller de Literatura,** Samanta Vargas

2019

**Taller improvisación vocal,** Geraldine Eguiluz.

**Secretos del kamishibai,** Sakiko Yokoo/ El Traspatio.

2018

**Taller de burlesque,** Lucy Von Mambo.

2017

**Taller Ulises Carrión "Desescritor",** Luigi Amada/El Traspatio.

**MODULO II Dirección Escénica,** Alberto Villarreal.

2016

**Encuentro de poéticas jóvenes en torno a la teatralidad y la violencia,** Patricio Villarreal.

2015

**Diplomado en dirección escénica (INBA),** Alejandra Serrano, Mauricio Jiménez, Raquel Araujo y Luis Martín Solís.

2014

**Taller de dramaturgia infantil,** Verónica Maldonado.

2013.

**Primer workshop de iluminación,** Fotógrafo Zony Maya.

**Taller de acrobacia aérea,** Alba Nava.

2012

**Dibujo y fotografía**, artista plástico Víctor Adame Mínguez.

**Acercamiento musical**, compositor Sinuhe Meza.

2011

**Pensar en sonido**, Centro mexicano para la música y las artes sonoras CMMAS, con el diseñador de sonido editor y músico Samuel Larson.

**Dirección escénica**, Agustín Mesa.

**Creación de personaje**, Perla de la Rosa.

**Creación dramaturgica**, Ximena Escalante.

2010

**Sincronía ritmo y unidad escénica**, Rubén Segal.

**Escenografía teatral**, Luis Manuel Aguilar Farías (El Mosco) XXXI Muestra Nacional.

2009

**Cuerpo y voz**, Lic. Indira Pensado, en la XXX Muestra Nacional de Teatro.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### ACTORAL

2021 - 2018

**La Prudencia**, Dirección Tania Murillo, Dramaturgia Claudio Gotbeter, obra seleccionada para participar en la Muestra Estatal de Teatro Michoacán 2021/ Ganadora de la Convocatoria Sala Virtual 2021 Voy al Teatro, Jalisco/ Obra seleccionada para ser parte del Banco de Proyectos de CREADORES DE PAZ del Centro Occidente/ Proyecto seleccionado en la convocatoria México Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES) FONCA 2020, Obra seleccionada en el Ciclo Teatro de los Estados 2020, Teatro La Capilla, CDMX/ Producción seleccionada en el Programa Cultura de Paz dentro del proyecto Promoción del Teatro en Michoacán 2019/ Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM 2018) Gira por el interior del Estado de Michoacán en el rubro de Difusión de las Artes Escénicas.

2020

**La Lotería de la Coregía**, Dirección La Coregía, Temporada el Foro.

**Bailaré contigo en Berlín**, Dramaturgia y Dirección Paulina Rosas, Temporada el Foro.

**Parejas vemos celulares no sabemos**, Dirección Laura Giovana. Temporada Corral de la Comedia.

2019-2018.

**Burlesque show (manifiesto de nuestros cuerpos)**, Dirección y propuesta colectiva, Morelia, Mich.

### ACTORAL

#### TEATRO

2018

**Los invertebrados**, Dramaturgia Sara Pinedo, Dirección Rafael Paz, Temporada Foro La Ceiba.

2017

**Que parajoda es el amor**, Dirección Manuel Guízar, Temporada Corral de la Comedia.

2017-2015

**Elena sabe a dulce**, de Hasam Díaz, Dirección Rafael Paz, Proyecto seleccionado por el 21º Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar, Michoacán 2015 y Coinversiones para la producción Artística de Michoacán 2016-2017, obra acreedora al segundo lugar en la Muestra Estatal de Teatro en Michoacán 2017, PARASUBIDAS TEATRO.

2016-2013

**Medea Material**, de Heiner Müller, Dirección Gunnary Prado. Temporada Foro la bodega/ Participante de la Muestra Estatal de Teatro 2014 y El Festival Internacional de Teatro Escena Abierta 2015/ seleccionada por la Muestra y Circuito Regional Centro Occidente 2015-2016 y premiada por el Programa México, Cultura para la Armonía 2015-2016, obra seleccionada para representar al Estado de Michoacán en el Festival Entijuanarte 2016, COMPAÑÍA TEATRAL ESPACIO VACÍO Y PARASUBIDAS TEATRO.

2015

**Leviatán**, Dirección Alba Nava, Producción Esquizofrenia Gabinete Artístico, Muestra Estatal de Teatro Michoacán, Temporada Foro la bodega.

**Un Instante en el bosque**, Dirección colectiva Esquizofrenia Gabinete Artístico, Temporada Foro la bodega.

2014

**Karaoke para el fin del mundo**, Dramaturgia Verónica Villicaña, Dirección Yamil Islas, Caravana cultural de la Ciénaga.

**Las insumisas**, Dirección y adaptación Alba Nava, Muestra Estatal de Teatro y Festival Internacional de Teatro, Temporada Foro Eco.

**Pequeños deseos**, Dirección y dramaturgia Manuel Barragán, Temporada Foro la Ceiba.

2013

**Los cuentos de la catrina**, Dirección Manuel Barragán, Producción VasoTeatro.

**Pastorela Hecha en México**, Dirección y Dramaturgia Manuel Barragán, Producción Vaso Teatro.

### CINE

2018

**Como tú**, Video musical de Danza.

**Sonia**, Cortometraje de Pepe Ruiz Díaz.

2017

**Iluminaria**, Video arte .

**Mentiras**, Cortometraje de Francisco Velázquez.

2015

**Día 6**, Largometraje dirigido por Juan Pablo Arroyo.

**Emma**, Cortometraje dirigido por José Manuel Ramírez.

2013-2014

**Veneno para luciérnagas**, Largometraje, Dirección y guion Carlos Herrera Ferreira. Muestra Internacional de Cine Michoacano, Festival de Cine al aire libre Madrid, España.

2013

**Secreto**, Cortometraje, Dirección Jorge Sixto.

### PREMIOS COMO ACTRIZ

2017

Galardonada como **mejor actriz** por la película Día 6 en los siguientes festivales:

-SOHO International Film Festival NYC.

-NYC Independent Film Festival

-South Texas international film festival STXIFF

2016.

Premio como mejor actriz en el festival Da Cinema Da Figuera Da Foz. (Portugal).

### DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ASISTENCIA

2019.

**PANDORA Taxonomía del mal**, Temporada EL FORO.

**Mujeradas stand up**, Creación colectiva con La Coregía.

2018.

Asistente de dirección de la obra **Los invertebrados** de Sara Pinedo.

2015

Codirección y dramaturgia de la obra **Un instante en el bosque**.

2014-2013

Coreografía y montaje del **Coro Adiemus Morelia**.

2012

**Esperando algo**, de Sanchis Sinisterra.

## DOCENCIA

2021-2010

**Docente en Escuela de Cine Infantil Jugemos a Grabar A.C.** Actuación y Maquillaje Escénico.

2020

**Mi palabra en el aula** Secretaria de Cultura del Estado de Michoacán, Departamento de Literatura.

**Interpreta juega y descubre la palabra** (Capacitación de Fomento a la Lectura) Secretaria de Cultura del estado de Michoacán/ departamento de Literatura

2020- 2016

**Directora escénica y docente del CECA** (Centro de Capacitación y Educación Artística).

2020-2019

**Materias Desarrollo Escénico y Maquillaje Escénico** Casa de la Cultura Marcos A. Jiménez Tacámbaro Mich.

2018 2016

**Arte terapia** (terapia alternativa (clínica de rehabilitación)

2012-2013.

**Taller de Teatro**, Preparatoria Liceo Michoacano.

2013-2014.

**Dirección escénica, coreografía y expresión corporal**, Coro Interdisciplinario Adiemus Morelia, dirigido por el músico y director de coros Hernán Cortes.

## POESÍA Y LITERATURA

2021

Integrante de la **Colectiva Calandria y Slam de Poesía para Morras**.

2020

**Lavanda Tertulia de cultura y contracultura, el Rule comunidad de saberes/** Mesa de diálogo Gestores de la Palabra, Ponente.

**12° edición Slam de Poesía para Morras** (modalidad virtual).

**Día internacional de la poesía** "La poesía es para todos" intervención spoken word, El Traspatio Cafebreria.

**11° edición Slam de Poesía para Morras**

2019

**EMTUBRE Festival de Literatura Femenina** "círculo de escritoras"/ unplugged presentación del libro *Su cuerpo dejarán* de Alejandra Eme Vázquez y kaja Negra. El Traspatio Cafebreria.

**Hijas del verso** Performance Loop y Poesía, Abril Cira, Nayar Labcinema.

Cierre **Ciclo de Cine retrospectivaMX**, ojo libre intervención spoken Word.

**Festival repensar (en) el espacio publico**, exposición "Morras en la gráfica" y spoken Word.

**Cuarto Encuentro de Escritoras en Michoacán**, lectura y presentación especial, Slam de Poesía para Morras.

**Representante Estatal (Michoacán) Final Nacional MX, Circuito Nacional Poetry Slam**, Museo Universitario del Chopo.

**Almanaque poético**, spoken word, Colectiva Calandria.

**Ganadora Estatal Michoacán** de la 9° edición de Slam de Poesía para Morras.

## LOCUTORA

2014-2013

Locutora de radio Nicolaita en el programa Arte Fusión, de la Facultad de Bellas Artes.

## FOTOGRAFÍA

2018 y 2013

Asistente de fotografía, fotógrafo Jesús Cornejo.

2011-2013

Fotografía fija y detrás de cámaras dentro de la escuela de cine infantil **Juguemos a grabar**, Dirección Sonia Aburto.

## CANTO

2020.

**Música y Poesía** codirección Beto León/Abril Cira, El Foro.

2016

Tributo a Jorge Drexler. Vocalista.

Experiencia como cantante coral, en los coros **Coral moreliana francisco Mier, Uuarhi pireri, Adiemus**, a cargo del director, músico y compositor Hernán Cortes.

2013

Composición para actriz y globo de Sinuhe Meza.

Concierto **Adiemus**.

Participación en el Primer Congreso de Coros Nayarita, Uarhi Pireri dirección Hernán Cortés.

## MODELAJE

2015

Para la marca Aurea Bucio.

2013.

Modelo para el fotógrafo Mexicano Zony Maya, en el primer workshop de iluminación para fotografía en Morelia.

Primer workshop de iluminación con el fotógrafo Zony Maya.

Dibujo y fotografía artista plástico Víctor Adame Mínguez.

---

ABRIL CIRA

