

Estos poemas culeros
/que son
lo menos culero que tengo

José Agustín Solórzano



NOTHIN' TO
SEE HERE...





Estos poemas culeros que son
lo menos culero que tengo

José Agustín Solórzano

Primera Edición 2020
Ilustración de Portada: cdd20
Diseño: Alex Iturbe
Edición y corrección: Cesar Jordán
© uno4cinco, 2020

Reservados todos los derechos. Queda prohibida, total o parcialmente, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y manipulación de esta obra, sin previa autorización por escrito del autor y editor, de acuerdo con lo establecido en las leyes vigentes sobre propiedad intelectual en cada país donde se publique.

PARA B, SIEMPRE DISPUESTA A ARREGLAR
MIS CIENTO SESENTA Y TRES CENTÍMETROS
DE TORPEZA.

*Se acabó la vocación para el canto
nada con esa pequeña locura feliz
la fe en la poesía
Que esperen de otra parte las cosas totales:
a este tranco y a mi edad la madurez se me escapó
Adiós grandes visiones otros las alumbraron.
Genios. Pero yo tengo también mis derechos
Entrar en el juego por el otro lado
a paso de mosca bajo el estruendo de las sienes
Saludándome.*

Enrique Lihn

Mi literatura no la hago por amor al arte, la hago por necesidad y por amor a la literatura. Por amor al arte odio y desprecio a los imbéciles, a los estafadores, a los hipócritas, a los interesados, a los calumniadores. Y como todos/as tenemos algo de eso, me odio y desprecio a mí mismo. Pero solo por amor al arte.

Alejandro Hosne

Welcome, puto

Qué buscas leer en un libro
más todavía, en un libro de poesía

no tengo idea, no te conozco

pero tengo la certeza que odias

tengo la absoluta confianza
de tu desprecio por alguno
de tu amor por alguien

creo firmemente en tu debilidad
en tu incompetencia como ser humano

estoy convencido
que te gustará leer sobre el resentimiento
sobre la angustia
sobre el fracaso o el dolor

te consuelas en el sufrimiento del otro
eres algo buitre y algo simio
como todos

por eso este libro es para ti
o no lo es
a quién carajos le importa
existe
como los niños abusados y los becerros que se crían para
barbacoa
nació
ya está
ya la cagué
qué le vamos a hacer, sino lo que hacen todos
esos ridículos poetas y degenerados:
publicarlo.

Mi plan

Me acabé la saliva lamiendo los testículos equivocados
voy a publicar este libro en Amazon
sin editor, sin editorial, sin librería y sin anaquel

(compermisito)

este libro (**ya no**) es ecológico
~~ningún árbol, ningún librero morirá por su causa~~

este libro es meteorológico
predice un tiempo de mierda todos los días

este libro es fitness
libre de gluten y vegano

~~este libro contiene versos alejandrinos~~

(quíhubo)
y el corazón de un hombre
y todas sus menudencias

este libro es como unos dorilocos preparados

nada en él es en serio
y todo en él es un abrazo
un “estoy contigo, camarada”

también los bufones estamos solos
y lloramos

porque no es la risa, mamones
el alimento del espíritu
es el llanto: esta sangre
la orina de un perro que olvidamos en la azotea del pecho.

Los poetas son cobardes

le temen a todo

temen que sus poemas no sean suficientemente buenos
para convencer a un público renuente a la poesía

temen por ellos, por sus versos
tienen miedo de que no alcancen la eternidad
que sean solo un par de agujetas
de un par de tenis viejos anclados al suelo eternamente

tienen miedo, se cagan de miedo
de que les digan “ahora todo se trata de dar Enter”

ya nadie respeta a los poetas

¡vamos, pequeños, levántense!

disparen su pistola versificadora:

ENTERENTERENTERENTERENTER

que suene como lluvia de balas sobre esos idiotas
que se jodan los poetas

ni para disparar son buenos
ni una caguama ni un Enter

los poetas no disparan
tienen miedo
evaden, incluso en sus versos
los ruidos fuertes

¡KABUM! ¡KATAPLASH! ¡ARRE, LOLA!

le temen a los jurados que podrían estar leyéndolos
a los editores que podrían estar dictaminándolos
a sus colegas que podrían estar invitándolos a un festival de
poesía
a sus madres que les han condonado la renta y la vida
a sus mujeres y a sus hombres, que los miran con lástima y
rencor

temen, se orinan por la noche
y por el día
y a todas horas temen, te mean

pobrecitos poetas, incontinentes

temen
y dan Enter
y temen
que un día el archivo de Word se cierre sin haber guardado
y dan Enter
y ctrl g
y la vida
pausadamente
como una sucesión de Enter
se les va yendo de los dedos
y el botón ctrl de la vida
no sirve.

Hamlet

Todo gran chiste empieza por una tragedia
toda tragedia termina, siempre, como una broma del destino

Hamlet, el estandoperito favorito de Shakespeare
hablando con el fantasma de su padre
tramando una farsa para desenmascarar al asesino

¡Un gran chiste!
(risas grabadas)

Hamlet mira fijamente a la cámara
sus ojos, enloquecidos, se clavan en el espectador:

*¡Diablos!, ser o no ser, es esa la cuestión
¿cuál es la acción más digna,
sufrir los golpes demoledores del destino
o defenderme con uñas y dientes ante esta lluvia de problemas
y darles fin con un paraguas?*

(doblaje latino, pésimo)

Él no lo sabe, pero va a morir
La escena final es una demencial secuencia de asesinatos

La sangre se mezcla con veneno y música de sitcom
(más risas grabadas, hilarantes)

Los protagonistas, en medio de un duelo de espadas
miran hacia la cámara, en sus ojos podemos ver el terror

Ellos no pueden escucharnos, ¿o sí?
lo terrible que sería que al caer el telón
reapareciera Hamlet, todavía con la herida abierta
escurriendo la sangre sobre el escenario

*Se mama, la realeza.
Déjenme les cuento, ahora, porque, al chile
no está chido tener un jefe aristócrata*

*La raza no es tan manchada.
Cuando uno vive en el barrio
puede terminar con los bolsillos agujerados
pero agujerar las tripas, eso es muy fifi, me cae*

(risas, aplausos, alguien tose)

Los ojos, dilatados, del comediante
la palma de su mano derecha sobre su costado izquierdo
conteniendo la hemorragia

Tras de él, una mano sin dueño
atraviesa el telón para tomarlo por el cuello

Me avisan que ya está lista la cena
(la mano ajena se acerca ahora a su rostro amenazante)
¡como para chuparse los dedos!

Hamlet lame los dedos de la extremidad
que inmediatamente después lo somete y lo devuelve a la
oscuridad

(RISAS)
(Alguien tose)

De este lado de la pantalla, el cráneo de Yorick, el bufón
lo mira todo con sus bellísimas cuencas vacías.

breve

Tu vida es una estrella fugaz
que miran pasar las estrellas
en el cielo de los hombres.

uno4cinco

**Compra este libro en nuestra
tienda virtual**



Ir a la tienda

***Este es un archivo interactivo, da clic en el botón para
visitar nuestra tienda.**