

ບົດທີ 31

ມະໂຫສິດໃນໄວເດັກ



ຫັດອ່ານ



ມະໂຫສິດ ມັກຫຼິ້ນກັບໝູ່ເພື່ອນທີ່ເກີດໃນວັນດຽວກັນຢູ່ເປັນປະຈຳ ຈົນອາຍຸໄດ້ 7 ປີ ຕະຫຼອດເວລາຫຼິ້ນຢູ່ກາງເດີນ ທ້າວສັງເກດເຫັນວ່າ ໝູ່ເພື່ອນໄດ້ຮັບຄວາມລຳບາກຕາກແດດ ຕາກຝົນບາງເທື່ອກໍມີຊ້າງ ຫຼື ມ້າແລ່ນເຂົ້າມາ ເດັກນ້ອຍກໍແຕກຕື່ນຍ້ານແລ່ນຕຳກັນຈົນ ລົ້ມກໍມີ. ຢູ່ມາມື້ໜຶ່ງ, ຂະນະທີ່ພາກັນຫຼິ້ນຢ່າງມ່ວນຊື່ນຢູ່ນັ້ນ ກໍເກີດພ້າລົມຝົນຕົກຫາໃຫຍ່ ມະໂຫສິດໄດ້ແລ່ນເຂົ້າຊັ້ນສາລາຫຼັງເກົາທີ່ຊຸດໂຊມກ່ອນ, ພວກໝູ່ເພື່ອນກໍແລ່ນຕາມໄປ ບາງພ່ອງ ແລ່ນຕຳກັນທັງບຽດກັນລົ້ມ ບາງພ່ອງຫົວເຂົ້າແຕກ ບາງພ່ອງແຂນຂາເຫຼິ້ນ ແລະ ບາງພ່ອງສິ່ງສຽງຟືດສະໜັ່ນ.

ເມື່ອມີເຫດການເປັນດັ່ງນີ້ເລື້ອຍໆ ມະໂຫສິດຈຶ່ງຄິດຢາກມີສາລາຫຼັງໃໝ່ສະເພາະຂອງ ພວກຕົນ. ທ້າວຊວນໝູ່ຜັນຄົນອອກເງິນຜູ້ລະຫ້າຕຳລົງ, ເມື່ອເອົາມາໂຮມກັນກໍເປັນເງິນ

ກ້ອນໃຫຍ່ພຽງພໍສຳລັບສ້າງສາລາ, ແລ້ວມະໂຫສິດກໍວ່າຈ້າງນາຍຊ່າງມາປຸກສ້າງ. ທຳອິດນາຍຊ່າງມາ ຈັດການແທກໜ້າດິນ ໂດຍຂຶ້ນເຊືອກໄປຕາມຈຸດຕ່າງໆ ແຕ່ວິທີການຂອງນາຍຊ່າງບໍ່ເປັນທີ່ພໍໃຈ ທ້າວຈຶ່ງເອົາເຊືອກມາຂຶ້ນເອງທັງແນະນຳນາຍຊ່າງຢ່າງຄ່ອງແຄ້ວ ແລະ ຊຳນິຊຳນານປານກັບພະວິສະນຸກຳ, ນາຍຊ່າງເປັນພຽງຜູ້ປະຕິບັດຕາມຄວາມຄິດຂອງ ທ້າວເທົ່ານັ້ນ.

ສາລາຖືກສ້າງຂຶ້ນຕາມຄວາມຄິດຂອງມະໂຫສິດ ໂດຍກໍ່ໃຫ້ສູງເປັນຫຼາຍພັກຫຼາຍຊັ້ນ, ສາລາມີຫ້ອງປະຊຸມ, ມີຫ້ອງພັກສຳລັບສະມາຊິກສະມາຊິນີ, ສຳລັບພວກພໍ່ຄ້າທີ່ເດີນທາງມາຈາກທີ່ຕ່າງໆ ເຊິ່ງເປັນສັດສ່ວນໃຜມັນ; ແຕ່ລະສ່ວນມີໜ້າມຸກອັນວິຈິດພິດສະດານ ຍື່ນອອກມາເຊິ່ງສະແດງໃຫ້ເຫັນຄວາມສຳຄັນຂອງແຕ່ລະພາກສ່ວນ ຢູ່ພາຍໃນ ສາລາຍັງມີເດີ່ນຫຼັ້ນສຳລັບເດັກນ້ອຍ. ຫ້ອງປະຊຸມປະດັບດ້ວຍຮູບແຕ້ມ ແລະ ລົງລາຍ ອັນລະອຽດອອນຊ້ອຍ ງົດງາມປານວ່າທຳມະສະພາອັນຢູ່ໃນສະຫວັນຊັ້ນດາວະດິງ. ນອກຈາກສາລາແລ້ວມະໂຫສິດຍັງໃຫ້ຂຸດສະໄວ້ສຳລັບອາບ ແລະ ລອຍຫຼິ້ນ. ໃນສະປຸກດອກບົວຫຼາຍຊະນິດຂອບສະກໍດ້ວຍດິນຈີ່ເຮັດເປັນຄົດ ນັບຈຳນວນໄດ້ພັນຄົດ ແລະ ມີທຳຂຶ້ນລົງ ຈຳນວນຮ້ອຍທຳ. ຢູ່ອ້ອມສະໃຫ້ປູກໄມ້ທີ່ເປັນດອກ ເປັນໝາກ ສວຍງາມໜ້າອອນຊອນປານກັນກັບສວນນັ້ນທະວັນອັນເປັນອຸທິຍານຂອງພະອິນ.

ສາລານີ້ ບັນດາຜູ້ຄົນທີ່ທຸກຍາກຂາດເຂີນພາກັນມາອາໄສເປັນບ່ອນຢູ່ກິນ ຫູ້ບາບອນ. ຜູ້ໃດວິວາດຜິດຖຽງກັນ ມະໂຫສິດກໍຊ່ວຍຕັດສິນໃຫ້ເຫັນຜິດເຫັນຖືກ ຕາມລະບຽບແບບແຜນ ແລະ ຮີດຄອງປະເພນີທຸກປະການ.

ຄຳອະທິບາຍສັບ

ຂຶ້ນ	:	ເຮັດໃຫ້ເຄັ່ງ ເຮັດໃຫ້ໄດ້ສ່ວນ.
ຕຳລຶງ	:	1 ຕຳລຶງໜັກເທົ່າ 4 ບາດ (ມາດຕາຊັງສະໄໝບູຮານ).
ວິສະນຸກຳ	:	ຊື່ເທວະດາອົງໜຶ່ງ (ຜູ້ຊຳນານໃນການສ້າງທັງປວງ).
ສະມາຊິກ	:	ນັກບວດໃນສາສະໜາພາມ.
ໜ້າມຸກ	:	ສ່ວນທີ່ຍື່ນອອກມາດ້ານໜ້າ.
ວິຈິດ	:	ງົດງາມ.
ພິດສະດານ	:	ກວາງຂວາງ, ລະອຽດ.
ຊັ້ນດາວະດິງ	:	ສະຫວັນຊັ້ນທີ 2 ເຊິ່ງພະອິນຄອງຢູ່.
ນັ້ນທະວັນ	:	ຊື່ສວນຂອງພະອິນ.
ອຸທິຍານ	:	ສວນເປັນທີ່ເບີກບານໃຈ.
ວິວາດ	:	ຜິດຖຽງ.

ຄໍາຖາມ

1. ເປັນຫຍັງມະໂຫສິດຈຶ່ງຄິດຢາກສ້າງສາລາຫຼັງໃໝ່?
2. ພາຍໃນສາລາປະກອບດ້ວຍຫຍັງແດ່?
3. ບໍລິເວນອ້ອມສາລາມີຫຍັງແດ່?



ຂຽນຫວາຍ

ຈົ່ງຂຽນຫວາຍເລິ່ມແຕ່ ສາລາຖືກສ້າງຂຶ້ນ... ອຸທິຍານຂອງພະອິນ.

ຄໍາຖາມ

1. ລັກສະນະຂອງໜ້າມຸກເປັນແນວໃດ?
2. ຢູ່ອ້ອມສາລາເພິ່ນຍັງໄດ້ເຮັດຫຍັງອີກ?
3. ຂອບສະກໍດ້ວຍຫຍັງ ແລະ ມີຈັກຄົດ?
 - 1) ຈົ່ງເລົ່າເລື່ອງຄືນ.
 - 2) ຈົ່ງຂຽນເລື່ອງຄືນຕາມທີ່ໄດ້ເຈົ້າໂດຍຫຍໍ້ໃສ່ປື້ມຂຽນຂອງຕົນ.

ສ.ວ.ສ
ສະຫງວນລິຂະສິດ