

Programmation parallèle avec des Acteurs

INF7845 - Principes avancés des langages à objets

Antoine Laurent

24 avril 2017

Université du Québec à Montréal

Sommaire

- 1. Introduction
- 2. Problématique
- 3. Modèle acteur théorique
- 4. Bibliothèque Akka
- 5. Bibliothèque acteur de Nit
- 6. Avantages et Inconvénients
- 7. Programmes réalisés
- 8. Conclusion

Introduction

Introduction

Le modèle acteur est un modèle de programmation utilisé surtout pour de la concurrence.

On le retrouve dans :

- Facebook
- Twitter
- Halo 4 : Orléans
- Erlang, Elixir, etc.

Problématique

Problématique

Modèle Acteur théorique

• Comprendre comment fonctionne le modèle Acteur et ses caractéristiques.

Bibliothèques

- Étudier deux bibliothèques qui implémentent le modèle Acteur.
- Regarder leurs différences.
- Comparer avec le modèle proposé par Hewitt [1].

Implémentation

• Regarder les performances grâce à des programmes fonctionnels.

Modèle acteur théorique

Définitions d'un Acteur

Caractéristiques

- Comme pour la programmation orienté Objet, dans le modèle Acteur tout est objet.
- Un Acteur est persistant.
- Encapsule son état interne.
- Communique via messages.
- Ils sont asynchrones, les messages sont envoyés de manière asynchrones.
- Tolérant aux pannes : «Let it crash».

Définitions d'un Acteur

Actions

- Un Acteur peut envoyer des messages à lui même ou à d'autres Acteurs.
- Prendre des décisions locales à la réception de messages.
- Créer de nouveaux acteurs.

Communication

Caractéristiques

- Communiquent par messages.
- Pas de canaux de communications.
- Stratégie du meilleur effort.
- Temps et ordre d'arrivée indéterminés.

Messages

- Adressés aux acteurs par une adresse.
- Les acteurs ont une boite aux lettres.

Communication - Indéterminisme

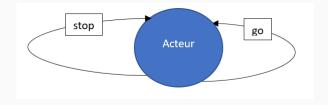


Figure 1 – Exemple de l'indéterminisme du modèle Acteur.

Concurrence

Beaucoup plus simple de faire de la concurrence car :

- Possèdent pas d'état partagé ⇒ pas mettre d'états partagés dans les messages.
- Ils procèdent un messages à la fois.

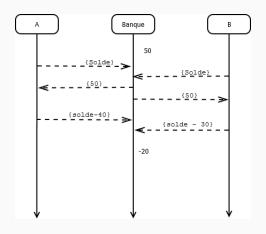
Avantages

- Pas de verrous mortels
- Abstraction du bas niveau
- Mise à l'échelle facile

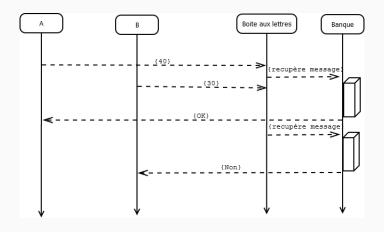
Désavantages

- Moins performant que les threads.
- Canal de communication.

Exemple compte Bancaire



Exemple compte Bancaire



Autres modèles de concurrences

- Threads
- Future
- Petri Nets
- CSP : Communicating sequential processes

Tolérance aux pannes

- Chaque acteur a un superviseur.
- S'il crash on le laisse faire.
- Le système ne doit pas être perturbé.
- Hiérarchie de superviseurs.

Bibliothèque Akka

Les acteurs en Akka

Ils sont identifiés par :

- ActorRef : représente l'acteur créé et sert d'adressage lors de l'envoi de messages.
- path : le nom de l'acteur, représenté par sa suite de superviseur.

Example path

- Un path local : akka://SimpleSystem/user/SimpleActor
- Un path à distance : akka.tcp://my-sys@host.example.com:5678/user/service-b

Création d'acteurs

- On ne peut pas créer un acteur avec new.
- Il faut un système d'acteur : ActorSystem("NomSystème").
- Props : une classe de configuration.
- Méthode actorOf qui retourne une référence.

Tolérance aux pannes - Général

Un acteur est supervisé par son créateur.

Quatre options pour le superviseur de l'acteur crashé :

- Redémarrer son subordonné.
- Reprendre l'exécution du subordonné.
- Arrêter le subordonné.
- Faire monter l'information.

Tolérance aux pannes - Cycle de vie

Un acteur peut :

- Être démarré/redémarré
- Être stoppé : ramassé par le «garbage collector»

Avant chacune de ces action est appelée des méthodes :

- preStart
- preStop

Tolérance aux pannes - Superviseurs

Trois superviseur de base : Root Guardian, User Guardian et System Guardian.

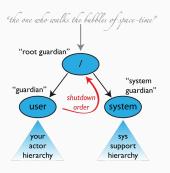


Figure 2 - Trois superviseurs de base [2]

Stratégie par défaut : relancé l'acteur qui a crashé et seulement lui.

Monitoring

Un acteur qui n'est pas superviseur peut monitorer un acteur : watch(ActorRef).

Il sera informé lors de son arrêt.

Il reçoit le message Terminate(actorRef)

Messages

- FIFO.
- Messages pas typés (type Any).
- Pattern matching sur les messages.

```
case object AskNameMessage
class SimpleActor extends Actor {
 import context.
  implicit val timeout = Timeout(FiniteDuration(1, TimeUnit.
     SECONDS))
        def receive = {
          case AskNameMessage => sender ! "Antoine"
          case => context.actorSelection("akka://
              SimpleSystem/user/SimpleActor2").resolveOne().
              onComplete {
            case Success(actorRef) => actorRef ! "coucou"
            case Failure(ex) => println("user/" + "somename"
                + "_does_not_exist")
```

Bibliothèque acteur de Nit

Implémentation des acteurs

Trois entités différentes : Classe, Proxy, Acteur Acteur a :

- une boite aux lettres : shift, unsift, push .
- une instance de la classe annoté.
- On spécifie la classe comme acteur avec l'annotation acteur.
- On crée le Proxy et l'acteur lors de l'appel de async.
- terminate et terminate_now envoie un message ShutDownMessage.

Modèle Acteur dans Nit



Figure 3 - Schématisation d'un appel asynchrone avec les acteurs dans Nit

Avantages et Inconvénients

Akka - Avantages et Inconvénients

Avantages

- Principes fondamentaux du modèle acteur implémenté
- Impression de manipuler un vrai acteur.
- Mise à l'échelle facile avec TCP et HTTP.

Désavantages

- Possibilité d'anti-patterns.
- Pas de typage des Messages.
- Exceptions très complexes.

Nit - Avantages et Inconvénients

Avantages

- Messages et état interne.
- Simple à utiliser.
- Pas besoin de changer une classe déjà créée.
- Messages typés.

Désavantages

- Possibilité d'anti-patterns.
- Pas d'adresse pour les acteurs.
- Pas toutes les fonctionnalités du modèle acteur présent.

Programmes réalisés

Mandelbrot

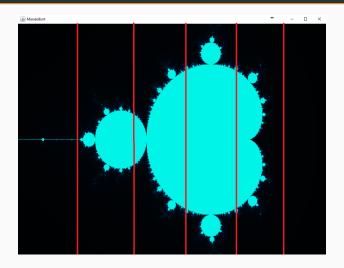


Figure 4 – Découpage de Mandelbrot

Mandelbrot

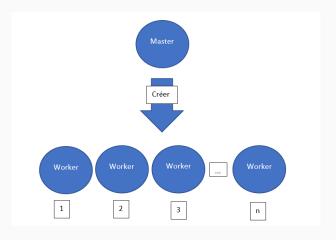


Figure 5 - Représentation du calcul de Mandelbrot avec le modèle Acteur

Scala Actors Vs Java Threads

Nombre de threads/acteurs	Scala	Java
1	65.5 sec	0.7 sec
8	23.3 sec	0.2 sec

Table 1 - Tableau des performances du calcul de Mandelbrot

Chat

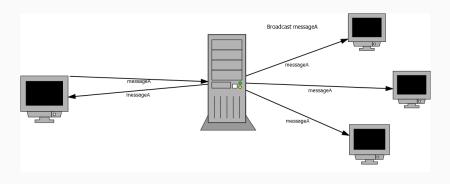


Figure 6 - Représentation du chat avec le modèle Acteur

Conclusion

Merci pour votre attention!
Questions?

Bibliographie I



C. Hewitt, P. Bishop, and R. Steiger.

Session 8 formalisms for artificial intelligence a universal modular actor formalism for artificial intelligence.

In Advance Papers of the Conference, volume 3, page 235. Stanford Research Institute. 1973.



L. Inc.

Akka scala documentation.

Technical report, 02 2017.