

Valoración primer bloque

Tener una visión clara y de conjunto del trabajo que has hecho durante un bloque, ver en qué dirección vas y qué cambios ha habido. Con esta visión global puedes hacer una valoración y planificar mejor el siguiente bloque de trabajo.



Fecha
Fase:

Contesta las preguntas

Objetivos que te marcaste al principio del bloque

Herramientas gustaría usar en el nuevo bloque

Metas que has alcanzado al acabar el bloque

Principales distracciones del foco que has tenido en este bloque

Cambios que has decidido durante el proceso

Puntos fuertes que has descubierto a lo largo de este bloque

Herramientas que te han servido para el proceso proyectual

Otros aspectos a destacar del trabajo en este bloque

Programación

Definir en qué y de qué manera trabajarás en este bloque. Concretar los objetivos y las acciones para poder enfocar en proceso.



Fecha

Fase:

Marca los objetivos principales (máximo 3)

Apunta los posibles baches o nuevos caminos que podrían aparecer

Define las acciones necesarias para llevar a cabo los objetivos

Organización de tareas

Identificar las tareas que debes llevar a cabo para completar cada acción y organizarlas por prioridad, compatibilidad y tiempo

Crea una lista de tareas para cada una de las acciones que definiste en el ejercicio anterior. Una vez la tengas, temporaliza las tareas (cuánto tiempo te va a llevar cada una). Clasificalas en tres bloques con colores (imprescindibles, importantes y otras). Al acabar, agrupalas según el tipo de tarea que son y cuándo crees que será mejor realizarla (fases del ciclo, mañana/tarde, muy concentrada o un poco dispersa, etc).

Concreta una lista de tareas para cada acción



Fecha
Fase:

Gestión de bloqueos

Obtener feedback o retroalimentación sobre el proyecto.



Fecha
Fase:

¿Qué bloqueo quiero trabajar este bloque?

¿Por qué?

Describe el motivo por el que
quieres trabajarlo

¿Para qué?

Describe cómo cambiará tu vida cuando
lo hayas conseguido

Puntos de anclaje en el camino

Concreta escribiendo en pegatinas qué pasos o qué anclajes quieres tener para trabajar el bloqueo.

Usos inusuales

Fomentar la creatividad, poner en marcha el proceso de detección de cualidades y asociación.

Buscar diferentes usos a una serie de objetos que encontramos en nuestro día a día.



Fecha

Fase:

Objetos

Ideas

Objetos

Ideas

Objetos

Ideas

Objetos

Ideas

Conexiones forzadas

Fomentar la creatividad, poner en marcha el proceso de detección de cualidades y asociación.

En este ejercicio se conectan ideas con necesidades o intereses diferentes para formar un concepto nuevo. (Apple Watch, la navaja suiza)



Fecha
Fase:

Objetos _____

Ideas _____

Objetos _____

Ideas _____

Objetos _____

Ideas _____

Objetos _____

Ideas _____

Acaba el dibujo

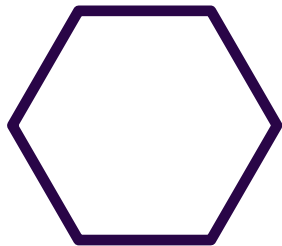
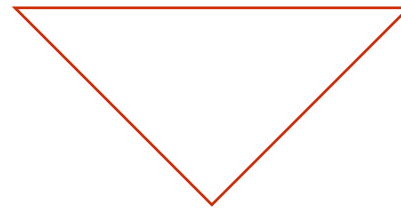
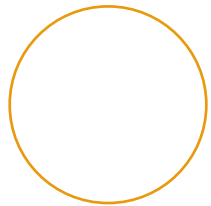
Fomentar la creatividad, idear un concepto partiendo de una forma básica

Dibuja sobre el papel y convierte las figuras en objetos, conceptos o lo que quieras



Fecha

Fase:



creática

Cadaver exquisito

Fomentar la creatividad, completando la idea de una compañera sin tener muchos datos de su propuesta.

Empieza una historia o un dibujo y trabaja en ello durante dos minutos. Al acabar el tiempo pásalo a la compañera para que ella lo continúe.



Fecha

Fase:

3x2x3

Fomentar la creatividad, sacar el máximo número de ideas sobre un problema de manera individual y valorarlas en conjunto

Se plantea un problema a resolver, se divide en 3 ámbitos y en 2 minutos tenéis que generar el máximo de ideas posibles del ámbito que os toque.
Al acabar pasaréis al siguiente ámbito durante dos minutos y así hasta acabar.



Fecha
Fase:

Roles famosos

Fomentar la creatividad, cambiando tu rol de creativa por de otra persona

Se plantea un problema a resolver, se reparten los roles y cada una aporta su visión e ideas desde la perspectiva del personaje o persona que le ha tocado.



Fecha

Fase:

30 círculos

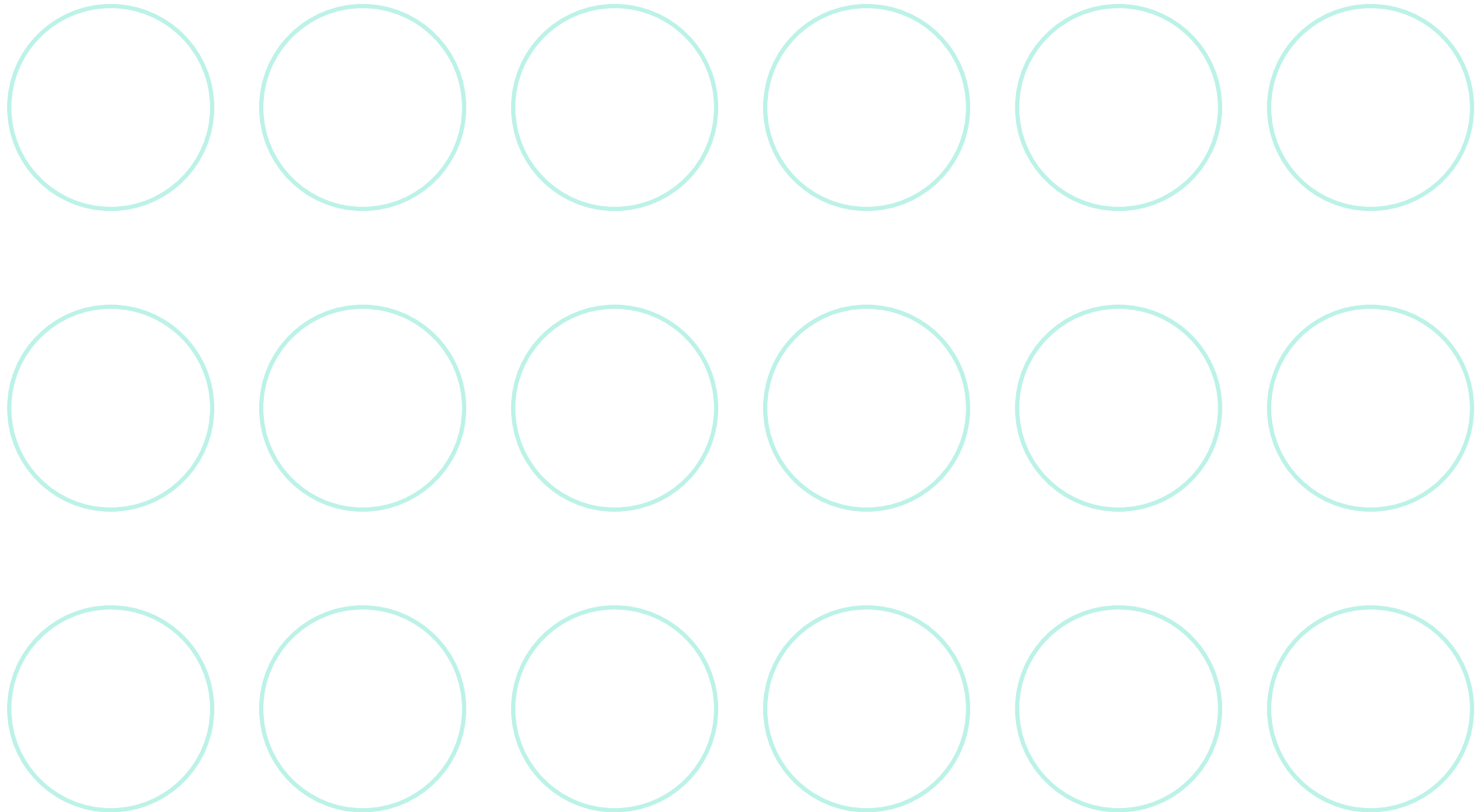
Fomentar la creatividad, idear un concepto partiendo de una forma básica

Dibuja sobre el papel y crea el máximo número de dibujos teniendo como base los círculos.



Fecha

Fase:



creática