

### Curriculum vitae

# EMILIA CZOPIK

## Studentka Architektury

**)** +48 799 099 321



emilia.czopik@student.put.poznan.pl



ul. Odrzańska 48 63-200 Jarocin

### Kompetencje cyfrowe

- AutoCAD
- ArchiCAD
- Revit
- Gimp
- SketchUP
- Lumion
- D5 Render
- Twinmotion
- Procreate
- pakiet Microsoft Office
- Canva
- Dialux
- Homestyler

# Doświadczenie związane z projektowaniem

- Projektowanie mieszkań,
- Projektowanie zabudowy jednorodzinnej,
- Projektowanie zabudowy wielorodzinnej,
- Projektowanie usługowe,
- Projektowanie wystaw,
- Projektowanie urbanistyczne,
- Projektowanie obiektów rekreacyjnych,
- Projektowanie zieleni i krajobrazu.

Data urodzenia: 13.09.2002 r.

#### O mnie

Jestem studentką architektury z zamiłowaniem do tworzenia innowacyjnych, funkcjonalnych i estetycznych przestrzeni – od szczegółowej analizy kontekstu, przez opracowanie koncepcji, aż po dopracowanie detali wykończeniowych; łączę pasję do sztuki, technologii i zrównoważonego rozwoju, skutecznie komunikując swoje pomysły zarówno w wizualizacjach 3D, jak i podczas pracy zespołowej, a zaangażowanie w interdyscyplinarne inicjatywy (badania nad ochroną dziedzictwa, wystawy łączące architekturę z bioniką) stale rozwija moje umiejętności i kreatywność.

#### Edukacja

#### 10.2022 - obecnie

Politechnika Poznańska, Wydział Architektury

Kierunek: Architektura, Rok IV

09.2018 - 09.2021

Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Jarocinie

Profil: matematyczno-fizyczny

09.2015 - 05.2021

Niepubliczne gimnazjum im. Tadeusza Kościuszki w Jarocinie

#### Dotychczasowe zatrudnienie

09.2015 - 05.2021

Spółdzielnia Socjalna Zmysły

Kino/Kawiarnia - Umowa Zlecenie

#### Dodatkowe kwalifikacje i certyfikaty

- Język angielski- poziom rozszerzony
- Prawo jazdy kat B.
- Certyfikat szkolenia "Podstawy modelowania w programie Autodesk Revit"

#### Zainteresowania

- Członkini Koła Illumination projektowania mody inspirowanej architekturą, łączącego formy przestrzenne z odzieżą (udział jako projektantka
- w wystawie "Architektura z bioniką" z autorską pracą opartą na zasadach biomimetyki i designu).
- Członkini Koła Naukowego Historycznego prowadzenie badań nad ochroną dziedzictwa dawnego klasztoru Bożogrobców w Gnieźnie,
- Członek IAESTE Poland aktywne wspieranie międzynarodowych praktyk technicznych i wymiany doświadczeń dla studentów architektury.