

NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID

- literární druh podle formy
 - próza (souvislý text)
- literární druh podle obsahu
 - epika (má děj)
- literární žánr
 - protiválečný román (rozsáhlé vyprávění, vývoj hrdinů, více dějových linií)
- téma knihy
 - Krutý život mladých kamarádů, kteří narukovali do války.
- motiv knihy
 - válka, zákopy, střely, smrt, vojáci, granáty, Francouzi
- časoprostor
 - čas: první světová válka
 - prostor: převážně západní fronta (hranice Francie a Německa)
- **zasazení výňatku do kontextu díla**
- kompoziční/veršová výstavba
 - děj chronologický s retrospektivními vzhledy do minulosti
 - 12 kapitol
- vypravěč/ lyrický subjekt
 - vypravěč v ich-formě (Pavel)
 - závěr v er-formě – vševědoucí vypravěč (Pavlova smrt)
- postavy
 - Pavel Bäumer – hlavní postava, se spolužáky narukuje do války
 - Stanislaus Katczinsky (Kat) – zkušený voják, obstarává kamarádům jídlo
 - Albert Kropp – spolužák Pavla, velmi chytrý, po amputaci nohy vzdává život
 - Leer – spolužák Pavla, velké zalíbení v děvčatech
 - Müller – spolužák Pavla, sní o válečné maturitě
 - Kammerich – spolužák Pavla, umírá na začátku příběhu
 - Tjaden – zámečník, hubený, naivní, největší žrout
 - Haie Westhus – kopáč rašeliny
 - Detering – sedlák, myslí jenom na svoje hospodářství a ženu
 - Kantorek – celou třídu přiměje, aby narukovala do armády
 - Himmelstoss – bezohledný velitel družstva při výcviku
- kontext autorovy tvorby – zařazení autora do literárního období, směru, skupiny
 - ztracená generace

- poprvé použila americká spisovatelka Gertrude Steinová
 - autoři, kteří ve 20. letech 20. století psali a prožili z první světové války
 - traumatizující válečná zkušenost
 - skepse, zklamání
 - zdeformování představ o budoucnosti
 - neschopnost zařadit se do společnosti
 - psychické problémy
 - kritika poválečného konzumního životního stylu
 - ALE severoamerická literatura
-
- osobnost a tvorba autora
 - z chudé německé rodiny
 - v 18 letech narukoval do první světové války
 - na frontě necelé 2 měsíce
 - byl zraněn, léčil se dokonce války
 - střídal zaměstnání (učitel, grafická podoba reklam...)
 - úspěch jeho románů -> vila ve Švýcarsku (přestěhoval se tam po nástupu nacistů)
 - během druhé světové války v USA
 - román Tři kamarádi
 - Jiskra života
 - Miluj bližního svého
 - Vítězný oblouk
 - Čas žít, čas umírat
-
- další představitelé
 - ztracená generace
 - Ernest Hemingway – I slunce vychází; Sbohem, armádo
 - William Faulkner – Divoké palmy
 - John Steinbeck – O myších a lidech
 - (Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby)
 - Německá meziválečná literatura
 - Bertolt Brecht – Matka kuráž a její děti; Švejk za druhé světové války
 - Henri Mann – Profesor Neřád
 - Thomas Mann – Doktor Faustus