

# KŘEST SV. VLADIMÍRA

- literární druh podle formy
  - poezie (text ve verších)
- literární druh podle obsahu
  - lyriko-epika (popisuje určitý děj)
- literární žánr
  - satirická básnická skladba (kritika prostřednictvím humoru)
- téma knihy
  - Kritika společnosti a jejích nedostatků.
  - Důležitost boha v Rusku.
- motiv knihy
  - hřmít, bůh, víra, církev, trest, potřeba
- časoprostor
  - čas: přelom 9. a 10. století (za vlády cara Vladimíra)
  - prostor: carské Rusko (království cara Vladimíra)
- zasazení výňatku do kontextu díla
  1. zpěv – PERUN A VLADIMÍR
    - car Vladimír má svátek a chce, aby mu na něj Perun zahřměl
  2. zpěv – HOSPODÁŘSTVÍ
    - Perun si stěžuje na to, jaký je to býti bohem.
  3. zpěv – VOJENSKÝ SOUD
    - Peruna zatknou a odvedou k soudu (normální soud pro něj nemá zákony → vojenský soud)
    - spolu se žurnalistou odsouzen k vlečení k řece po ulicích na koňském ocase a utopení v Dněpru
  4. zpěv – TESTAMENT PERUNŮV
    - zabití Peruna
  5. zpěv – BEZBOŽNOST V RUSÍCH
    - vše bylo úplně stejně jako s bohem (ale lidé nechodili do kostela)
  6. zpěv – AUDIENCE
    - církev prosí cara o nového boha
  7. zpěv – MINISTERSKÁ RADA
    - ministři se radí, jak sehnat boha
  8. zpěv – KAMARILLA
    - vlivná skupina osob ovlivňující rozhodnutí osobnosti (manželky, matky)
    - rozhodnou se pro inzerát v novinách
  9. zpěv – JEZOVIŠŤKÝ MARŠ
    - makarónské verše
    - Jezovité si zpívají, že Rusům vnutí svého Boha

## 10. zpěv – KONKURS

- různé víry obhajují tu svou
- kompoziční/veršová výstavba
  - 10 zpěvů
  - rým přerývaný ABCB
  - děj vyprávěn chronologicky
- vypravěč/ lyrický subjekt
  - v díle se prolíná ich-forma (autor) a er-forma (vševědoucí vypravěč)
- postavy
  - car Vladimír – ruský absolutistický panovník
  - Perun – slovanský bůh hromu
  - žurnalista
- kontext autorovy tvorby – zařazení autora do literárního období, směru, skupiny
  - 30. – 50. léta 19. století (1850)
  - prolínání romantismu s realismem
    - venkovská próza, idyltické dětství, sny o lepším světě
    - přiblížení skutečnosti, objektivně
- osobnost a tvorba autora
  - Borovský – od jeho místa narození (Borová u Přibyslavi)
  - odjel do Ruska, pracoval jako vychovatel, po roce se vrací
  - zpočátku Ruska nadšený, poté vystřízlivěl
  - redaktor a zakladatel Lidových novin
  - 1848 zatčen za rušení veřejného pokoje a pobuřování
  - vykázán z Prahy do Kutné Hory
  - za novinářskou činnost 1851-1855 deportován do tyrolského Brixenu
  - Tyrolské elegie
  - Král Lávr
  - Epigramy (krátké satirická básně)
  - Obrazy z Rus
- další představitelé
  - Božena Němcová – Babička, Divá Bára
  - Jan Neruda – Povídky Malostranské
  - Alois a Vilém Mrštíkovi – Maryša
  - Karel Jaromír Erben – Kytice
  - Karel Hynek Mácha – Máj, Pouť krkonošská
  - Josef Kajetán Tyl – Fidlovačka anebo Žádný hněv a žádná rvačka