



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ನಲಿಕಲೆ

ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ ಪಠ್ಯ ಮುಸ್ತಕ

ಕನ್ನಡ

ಭಾಗ - 1

2

ಎರಡನೇ ತರಗತಿ

ಸಮ್ಮುಖ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕರ್ನಾಟಕ
ನೃಪತುಂಗ ರಸ್ತೆ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಮುಸ್ತಕ ಸಂಘ
ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

<p>ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ತ್ರಿಲೋಕ್ ಚಂದ್ರ ಇವೆಸ್ ಅಯ್ಯಕುರು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು</p>	<p>ಶ್ರೀ ಕೊಮ್ಮಾರ್ ರಾವ್ ಎಂ. ಇವೆಸ್ ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕನಾಣಟಕ</p>	
<p>ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಎಂ.ಆರ್. ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಗುಣಾಪ್ತಿ) ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕಳೇರಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕನಾಣಟಕ</p>	<p>ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರು ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕಳೇರಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕನಾಣಟಕ</p>	<p>ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ಆರ್. ಹಿರಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕುಮಾರ್ಥಿಕಾರಿ ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕಳೇರಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕನಾಣಟಕ</p>
<h3 style="margin: 0;">ಸಲಹೆ</h3>		
<p>ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎನ್. ಬೇಗ್ ವಿಶ್ವಾಂತ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು</p>	<p>ಡಾ॥ ಹರಿಪ್ರಸಾದ್.ಜಿ.ವಿ ಹಿರಿಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಜಲ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ ಸಂಖ್ಯೆ (ದಯಚೋ) ಶಿವಮೌಗ್ಗಿ</p>	<p>ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಕೆ.ವಿ. ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ದೀಪಕ್ ಇತರರು ಬೆಂಗಳೂರು</p>
<h3 style="margin: 0;">ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ</h3>		
<p>ಡಾ॥ ಎಸ್. ಗುಣವತ್ತಿ ಹಿರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕನಾಣಟಕ</p>		

ಪರ್ಯಾಮಾಸಕ ರಚನೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಕರ ವಿವರ

<p>ಶ್ರೀ ಆರ್.ಡಿ. ರವೀಂದ್ರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಲೋಕನಾಥಪುರ ಚೆನ್ನೈ ಶಾಲ್ಯಾಕು, ಶಿಕ್ಷಣಗಳಾರು ಜಿಲ್ಲೆ</p>	<p>ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಿ. ನಾಯ್ಕ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕ ಕೆ.ಪಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ನೀಲಗಿರಿಯನೆ, ಕಿದ್ದಾಪ್ಪರ, ಶಿರಸಿ ಶ್ರೀ ಜಿಲ್ಲೆ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ</p>
<p>ಶ್ರೀಮತಿ ನೀಲಾವತ್ತಿ.ಟಿ. ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕ ಕೆ.ಪಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಕಾಗೆಮರದು ಮೌಸಂಗರ ಶಾಲಾಕು, ಶಿವಮೌಗ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ.</p>	<p>ಶ್ರೀ ಲೋಹಿತಾಶ್ವ ಚಾಮನೂರು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಷಟ್ಕಿ ಅಜೀಂ ಪ್ರೌಢಾಜೀ ಘಾಂಡೇಜನ್, ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆ.</p>
<p>ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ರಮಾರ್ ಎಸ್. ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕನಾಣಟಕ ಪಟ್ಟಿಕೆ ಶಾಲೆ, ಅತ್ಯಾರ್ಥ ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ 2, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ</p>	<p>ಶ್ರೀ ಶಾಂತಪ್ರಮಾರ್ ಎಜ್.ಆರ್. ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆ.ಪಿ.ಎಸ್., ಕೆ.ಆರ್.ಪುರಂ ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ-04</p>

ಮುನ್ಮುಡಿ

ಅತ್ಯೇರು ಶಿಕ್ಷಕ ಬಂಧುಗಳ ಹಾಗೂ ದೈತ್ಯರ ಸೇರಳಕರೆ... ,

FLN ಕಲಕಾ ತತ್ವಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಯ್ದು ಕಲಕಾ ಫಲಗಳನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಈ ನಲಕಲ ಅಭಾವದ ಸಹಿತ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಿತಿಗಳು.

‘ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ’ಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯ ಕಲಕಾ ತತ್ವಗಳ ಅಲಿನೊಂದಿಗೆ ಭಾಷಾ ವೌಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಕೌಶಲ, ಸಂಕೇತಿಕರಣ, ನಿರಗಳ ಓದು, ಗ್ರಹಿಕೆಯುಕ್ತ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲ ಕೌಶಲಗಳ ಒಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಮನುವೂ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

‘ಬುನಾದಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಜಾಣ’ದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ರಂಭಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಲಕಾ ತತ್ವಗಳ ಅಲಿವ, ಸಂಖ್ಯಾಗಳ ಕಲ್ಪನೆ, ಆಕೃತಿಗಳು-ವಿನಾಯಕಗಳು, ಅಳತೆಗಳು ಮತ್ತು ದತ್ತಾಂಶ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಒಳಕೆಯನ್ನು ಪರಿಸರದ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುವಂತೆ ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

1ನೇ ಮತ್ತು 2ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದ ಬದಲಾಗೆ ‘ಆರೋಧ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯೇದ್ಯತ್ವವಾಗಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಿರುವ ಆರೋಧ್ಯಕರ ಅಭಾವಗಳನ್ನು, ಪರಿಸರದ ಮೂಲಭೂತ ಔಷ್ಣವಾಳಿಕೆಯ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯ ಅಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಒಳಾಂಗಣ ಮತ್ತು ಹೋರಾಂಗಣ ನ್ಯಾಯಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಚಟ್ಟಿಕೆ, ಮಾಹಿತಿ / ದತ್ತಾಂಶ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಯೋಜನೆ, 21ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸಹಿತ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎನ್.ಆ.ಎ.ಬಿ.ಆರ್.ಬಿ., ಎ.ಪಿ.ಎಫ್.ಎ., ಪ್ರಥಮ್, ಅಕ್ಷರ, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಂತರ್ಭೇದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಕಾ ಹಿತದ್ವಿಷಯಿಂದ ಕೆಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಪುರ್ಣ ನೆರವು ಮತ್ತು ಕೃಪೆಯನ್ನು ನಾಕ ಸ್ವಲಿಸಿದೆ. FLN ಆಧಾರಿತ ಪರ್ಯಾವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಿತಿಗಳ ವಿನಾಯಕಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಭೇದ ಕುರಿತಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಣವಾಗಿ ತರಗತಿ ಕಲಕಾ ಪ್ರತ್ಯಾಯಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಇಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯೋಧನೆಯಾದುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಲಿಂಗಿಯ ಒತ್ತುವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಿಂಗಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.

ಎಂದಿನಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಸಹಕರಿತಿಗಳ ಹಿಮಾರ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾದಿಸಿಲಿದೆ. ಸುಸ್ಥಿತಿಗಳ ರಚನೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಳ್ಳುರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಮರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಾ, ವಿವಿಧ ಹಂತದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರ ಹಂತದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಶಾಲಾ ಭೇಂಡಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸಮರ್ಪಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಅನುಪಾಲನೆಗೆ ಮುಂದಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ಲಿಂಗಿಕರಣ
ಉದ್ದೇಶ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಪರಿವಿಡಿ

**2ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ
ಭಾಗ - 1**

ಮೃಲು ಗಲ್ಲು	ಶೀಫಿಕೆ	ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
*	ಸೇತುಬಂಧ - ನನ್ನ ಕಲಿಕೆ	22	1-22
1	ಹಾಡಿನ ಮಾಲೆ	10	23-33
2	ನಿಸಗ್ರಹ ನಡಿಗೆ	9	34-47
3	ಕಥನ ಕವನ	12	48-61
4	ಕಥಾವನ	11	62-80
*	ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ - ಸೂಚಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು		3ನೇ ರಕ್ಷಣೆ ಪುಟ



ಹಾಡನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡೋಣ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸೋಣ.

ಮುಟ್ಟು

ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚೆಯನಿಟ್ಟು
ಕನ್ನಡಿ ಇದ್ದೆಡೆ ಬಂದನು ಮುಟ್ಟು
ಕನ್ನಡಿ ನೋಡಲು ಇನ್ನೊಂದು
ಮುಟ್ಟುವ ಕಂಡೆನು ಅವನಂದು

ನಕ್ಕರೆ ನಕ್ಕಿತು ಕನ್ನಡಿ ಮುಟ್ಟು
ಅತ್ತರೆ ಅತ್ತಿತು ಏನಿದು ಗುಟ್ಟು
ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದರೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ
ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ

ಸಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟುಗೆ ಬಂದಿತು ಸಿಟ್ಟು
ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲಿ ಕೊಟ್ಟನು ಪೆಟ್ಟು
ತನಗೇ ತಾಗಲು ಆ ಪೆಟ್ಟು
ಅತ್ತನು ಮುಟ್ಟು ಬಾಯಿಟ್ಟು
– ಪಳಕಳ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟು



1. ಮುಟ್ಟು ಏನನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕನು?
2. ಮುಟ್ಟುವಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?



ಸೇ.ಬಿ.

ಹಾಡುವೆ ನಾನು

ಸಾ



ಹಾಡನ್ನು ರಾಗಬಧವಾಗಿ ಹಾಡೋಣ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸೋಣ.

ಗಡಿಯಾರ

ಗಂಟೆಯ ನೆಂಟನೆ ಓ ಗಡಿಯಾರ
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಗೋಳಾಕಾರ
ವೇಳೆಯ ತಿಳಿಯಲು ನೀನಾಧಾರ
ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಗೆಳೆಯಾ, ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ
ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ಒಂದೇ ಬಾಳು
ನೀನಾವಾಗಲೂ ದುಡಿಯುವ ಆಳು
ಕಿವಿಯನು ಹಿಂಡಲು ನಿಸಗದು ಕೂಳು
ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಗೆಳೆಯಾ, ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ
ಮುಖಿಪೂಂದಾದರು ದ್ವಾದಶ ನೇತ್ರೆ
ಎರಡೇ ಕೃಗಳು ಏನು ವಿಚಿತ್ರ!
ಯಂತ್ರ ಮರಾಣದ ರಕ್ಷಸ ಮತ್ತ
ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಗೆಳೆಯಾ, ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ



ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಎನ್ನುತ್ತ ಹೇಳುವೆಯೇನು
ನಿನ್ನೀ ಮಾತಿನ ಒಳಗುಟ್ಟೇನು
ಕಾಲಪು ನಿಲ್ಲದು ಎನ್ನುವಿಯೇನು
ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಗೆಳೆಯಾ, ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ

ದುಡಿಯುವುದೊಂದೇ ನಿನ್ನಯ ಕಮ್ಮೆ
ದುಡಿಸುವುದೊಂದೇ ನಮ್ಮುಯ ಧಮ್ಮೆ
ಇಂತಿರುವುದು ಕಲೆಯುಗದೇ ಧಮ್ಮೆ
ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಗೆಳೆಯಾ, ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ ಟಿಕ್ಕೊ

– ದಿನಕರ ದೇಶಾಯಿ



1. ಗಂಟೆಯ ನೆಂಟನು ಯಾರು?
2. ಗಡಿಯಾರ ನಮಗೆ ಏಕೆ ಬೇಕು?

ಸೇ.ಬಂ.

ನಾನೂ ಮಾತನಾಡುವೆ

ಸಾ



ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡೋಣ.



ಸೇ.ಬಂ.

ನಾನೂ ಮಾತನಾಡುವೆ

ಸಾ



ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಇದರ ಕುರಿತು ಗಳಿಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡೋಣ.



ಸೇ.ಬಂ.

ದಾಲ ತೊಳಿನು

ಸಾ



ಮುನ್ನಿಗೆ ಹಸಿವಾಗಿದ್ದ ಅದಕ್ಕೆ ತಿನ್ನಲು ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕ್ಯಾರೆಟ್ ತಿನ್ನಲು
 ‘ಅ’ ದಿಂದ ‘ಇ’ ವರೆಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಣ್ಣ ತಂಬಿ ದಾರಿ ತೋರಿಸೋಣ.

	ಪ	ಗ	ಚ	ಬ	ಮ	ಡ	ಜ್ಞ
	ಅ	ಇ	ಎ	ನ	ಲ	ಷೈ	ಸ
	ಯ	ಒ	ಷು	ಮು	ಜ	ಗ	ದ
ಕ	ನ	ಮ	ಗ	ಉ	ಲ	ಫ್ರೆ	ಜ
ಹ	ಗ	ಎ	ಷು	ಉಂ	ಕ	ಗ	ಪೆ
ಡ	ಲ	ಎ	ರ	ಅ	ಜ	ಎಂ	ಬ್ರಿ
ಜ	ಷೈ	ಎ	ಸ	ಯು	ಹ	ಕ	ಯು
ತ	ಡ	ಒ	ಷಿ	ಷೆಜ್	ಅಂ	ಅಃ	ಯ
ಸ	ರ	ಷೈ	ಬಿ	ಮು	ನ	ಪೆ	ತ್ತಿ
ತ	ಡ	ಒ	ದ	ಷೈ	ಡೆ	ಎ	ರ್
ಮ	ಬಿ	ಬಿ	ಲು	ಧಿ	ತ್ತಾ	ಣ	ಡೆ
ಯ	ಡ	ಷೈ	ತ್ತ	ದ	ಸು	ಜ್ಞ	ನೆ
ರ	ರ	ಪೆ	ನು	ಧು	ಡೆ	ಕೆ	ಬ್ರಿ
ಲ	ಲು	ಯು	ಒ	ಲು	ಗ		
ಡ	ಎ	ಷೈ	ಸು	ಬೈ	ಷೈ		

ಕ್ರೇ.ಬಂ.

ಕನ್ನಡ ವಣಿಕ್ಯಾಲೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆ

ಸಾ



ಅ ದಿಂದ ಇ ವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ವಣಿಕ್ಯಾಲೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.

ಅ	ಆ				ಉ			
					ಔ			

- ಅ ದಿಂದ ಅಃ ವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ—

ಕ	ಎ				ಜ
		ಇ			
					ಈ
	ಇ				
				ಒ	

		ಏ							ಣ
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

- ‘ಅ’ ದಿಂದ ‘ಇ’ ವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ—

ಸೇ.ಬಂ.

ಷಾಸ್ ಪದ ರಚನೆ

ಸಾ



ನೀಡಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸೋಳಿಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ. ಆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯದ ಅಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಮಾದರಿಯಂತೆ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯೋಣ.

ಕ, ಸ, ದ, ಮ, ವ



ಮಾದರಿ: ಕರ - ಸರ - ದರ - ಮರ
- ವರ

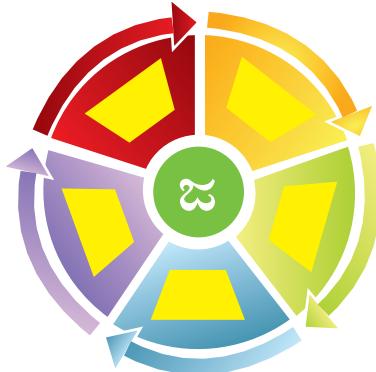
ಬ, ಜ, ದ, ಮ, ವ



ಮ, ಹ, ಕ, ಪ, ನ



ರ, ವ, ಸ, ಮ, ಗ



ಸೇ.ಬಂ.

ಗುಣೀತಾಕ್ಷರ ಬರವಣಿಗೆ

ಸಾ



ಗುಣೀತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಿ	ಈ	ಏ	ಎ	ಒ	ಔ	ಓ	ಔಂ	ಾಃ	
ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	ಾ	
ಮಾದರಿ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೇ	ಕು	ಕೂ	ಕ್ಕಿ	ಕೆ	ಕೇ	ಕ್ಕಿ	ಕೌ	ಕ್ಕೌ	ಕೋ	ಕೊ	ಕಂ	ಕಃ
							ಹೆ					ಹೌ			
	ನಿ										ನೋ				
		ಚು							ಚ್ಚೆ						
ಇ													ಇಂ		
					ಟುಂ										
ಡ						ಡ್ಟು								ಡಂ	
	ತಾ						ಡ್ಟು				ತ್ಟೊ				
ಡ														ಡಃ	
				ಸೀ					ಫ್ರೇ		ಸ್ತ್ರೇ				

ಸೇ.ಬಂ.

ಅಕ್ಷರ ಕೂಡಿಸಿ ಬರೆಯೋಣ

ಸಾ



ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಘ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಕೂಡಿಸಿ ಬರೆಯೋಣ.

ಮಾದರಿ:

ಕ್ + ಅ = ಕ	ಕ್ + ಆ = ಕಾ	ಕ್ + ಇ = ಚಿ	ಕ್ + ಈ = ಕೀ
ಕ್ + ಉ = ಕು	ಕ್ + ಊ = ಕೂ	ಕ್ + ಯಿ = ಕೃ	ಕ್ + ಏ = ಕೆ
ಕ್ + ಏ = ಕೇ	ಕ್ + ಐ = ಕೈ	ಕ್ + ಒ = ಕೋ	ಕ್ + ಓ = ಕೋ
ಕ್ + ಔ = ಕೌ	ಕ್ + ಅಂ = ಕಂ	ಕ್ + ಅಃ = ಕಃ	

ಟ್ + ಇ =	ಠ್ + ಅಂ =	ಠ್ + ಅ =
ಟ್ + ಏ =	ಠ್ + ಆ =	ಠ್ + ಒ =
ಡ್ + ಉ =	ರ್ಹ್ + ಅ =	ಧ್ + ಊ =
ಸ್ + ಔ =	ಬ್ + ಓ =	ಚ್ + ಅಃ =

ಗ್ + ಅ =	ಹ್ + ಆ =	ಫ್ + ಇ =
ನ್ + ಉ =	ಸ್ + ಒ =	ರ್ + ಅಂ =
ಕ್ + ಇ =	ಲ್ + ಏ =	ನ್ + ಯಿ =
ಮ್ + ಏ =	ರ್ + ಓ =	ಜ್ + ಅಃ =

ಧ್ + ಆ =	ಬ್ + ಅಂ =	ಲ್ + ಉ =
ನ್ + ಇ =	ಮ್ + ಇ =	ವ್ + ಇ =
ಪ್ + ಈ =	ಯ್ + ಓ =	ಶ್ + ಔ =
ಫ್ + ಓ =	ರ್ + ಇ =	ಹ್ + ಏ =

ಸೇ.ಬಂ.

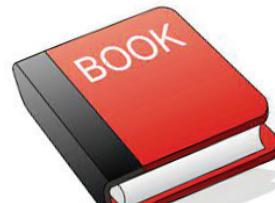
ಚಿತ್ರಷದ

ಸಾ



ಚಿತ್ರ ಗುರುತಿಸಿ ಹೆಸರು ಬರೆಯೋಣ.

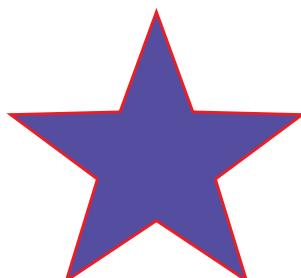












ಸೇ.ಬಂ.

ಒತ್ತುಕ್ಕರ ಬರವಣಿಗೆ

ಸಾ



ಮಾದರಿಯಂತೆ ಒತ್ತುಕ್ಕರ ಬರವೋಣ.

ಜ	ಟೆ	ಣ	ಬ	ಎ	ವೆ	ಜಿ	ಇಂ
ಜ	ಟೆ	ಣ	ಬ	ಎ	ವೆ	ಜಿ	ಇಂ
ಇಂ							

ಕ	ಗ	ಚ	ಟೆ	ಡೆ	ದ	ಪೆ	ಶೆ	ಸೆ	ಳೆ
ಕ	ಗ	ಚ	ಟೆ	ಡೆ	ದ	ಪೆ	ಶೆ	ಸೆ	ಳೆ
ಇಂ									

ರ್	ಫ್	ಫ್	ರ್ಯು	ರ್ಯಾಫ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್
ರ್	ಫ್	ಫ್	ರ್ಯು	ರ್ಯಾಫ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್
ರ್ಯಾ									

ಮ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್
ರ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್	ರ್
ರ್ಯಾ						

ಸೇ.ಬಂ.

ಒತ್ತಕ್ಕರ ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ

ಸಾ



ನೀಡಿದ ಒತ್ತಕ್ಕರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯೋಣ.

ಪ್ರ	ಟ್ಟೆ	ಣಿ	ಬ್ರ	ಪ್ರೆ
ಅಪ್ರ	ಕಟ್ಟಿಗೆ	ಅಣಿ	ಹಬ್ಬ	ಸುವ್ವಾಲಿ

ಕೆ	ಗ್ರಿ	ಚ್ಚ	ಡ್ಡ	ಡ್ರೆ	ಪ್ರೆ	ಸ್ರೆ	ಳ್ಳೆ
ಅಕ್ಕರೆ	ಮಗ್ಗಿ	ಅಚ್ಚು	ಸುಡ್ಡೆ	ಮುದ್ದೆ	ಪಪ್ಪಾಯಿ	ಧನಸ್ಸು	ಬೆಳ್ಳೆ

ಮೃ	ಷ್ಣಿ	ತ್ತು	ರ್ರ	ಲ್ಲ	ಯ್ಯ
ಕಮ್ಮಾರ	ಹನೊಂದು	ಸುತ್ತೋಲೆ	ಪರ್ನನೆ	ಹಲ್ಲು	ಉಯ್ಯಾಲೆ

ಸೇ.ಬಂ.

ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆ

ಸಾ



ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದಂತೆ ಒತ್ತಕರಗಳಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಪದಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ
ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯೋಣ.

ಮುಕ್ಕೆ	ಪೆಟ್ಟಿಗೆ	ಹಕ್ಕೆ	ಅಚ್ಚೆ	ನುಗಾಟೆ
ಮೆಟ್ಟಿಲು	ಅಕ್ಕರೆ	ಸುಗಿಕಾಲ	ಮೊಟ್ಟಣ	ಹೊಟ್ಟು
ಹಿಗ್ಗು	ಅಚ್ಚರಿ	ಹಚ್ಚೆವು	ಮಗ್ಗ	ತಕ್ಕಡಿ
ಬಚ್ಚಿಡು	ಮೊಗ್ಗು	ಷಕ್ಕರೆ	ಮಟ್ಟಿ	ಲಜ್ಜಿ
ಗಜ್ಜರಿ	ಗುಬ್ಬಿ	ಇದ್ದಿಲು	ಗುಡ್ಡ	ಹಚ್ಚೆನು
ಸಜ್ಜಿ	ನಿದ್ದೆ	ಹುಬ್ಬಿ	ಮುದ್ದು	ಹೆಬಂಡೆ
ಎದ್ದೇಳು	ಕಚ್ಚಾಯ	ದುಡ್ಡು	ಕಡ್ಡಿ	ದೊಡ್ಡಪ್ಪ
ಕಡ್ಡಾಯ	ದಿಬ್ಬಣ	ಹಚ್ಚಿ	ಹಬ್ಬಿ	ಗಡ್ಡೆ

ಉದಾ:

ಕ್ಕೆ	ಗ್ಗು	ಚ್ಚೆ	ಟ್ಟಿ	ಡ್ಡು
ಮುಕ್ಕೆ				

ಸೇ.ಬಂ.

ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆ
ಮುಂದುವರೆದಿದೆ..

ಸಾ

ಡೇ	ಡಿ	ಚ್ಚಿ	ಚ್ಚ	ಡ್ರೇ

ಸೇ.ಬಿ.ಎ.

ವಿಜಾತಿ ಒತ್ತುಕ್ಕರ ಬಳಸಿ ಪದ ಬರೆ

ಸಾ



ನೀಡಿದ ಪದಗಳ ಕೆಳಗೆ ಅದೇ ಒತ್ತುಕ್ಕರ ಬರುವಂತೆ ವಿಜಾತಿ ಒತ್ತುಕ್ಕರ
ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡರಿಯಂತೆ ಬರೆಯೋಣ.

ನಿಲಾಣ	ಸ್ಥಳ	ಆಶ್ಚೇರೆ	ಶಿಲ್ಪ	ಶಿಕ್ಷಕ	ಭಾಗ್ಯ	ರಾತ್ರಿ
ಹೊಯಾಟ್						
ತಬ್ಬ						
ನಮಸ್ಕಾರ	ತೈಪ್ಪಿ	ಕಷ್ಟ	ನಿಶ್ಚಯ	ರಶ್ಮಿ	ಉತ್ಸವ	ಸದ್ಗತಿ
ಉಪ್ಪ	ರತ್ನ	ಸ್ವರ	ಉದ್ಘಾವ	ಅಧ್ಯ	ವಿಜಾಪುರಾ	ಆಹಾದ

ಸೇ.ಬಂ.

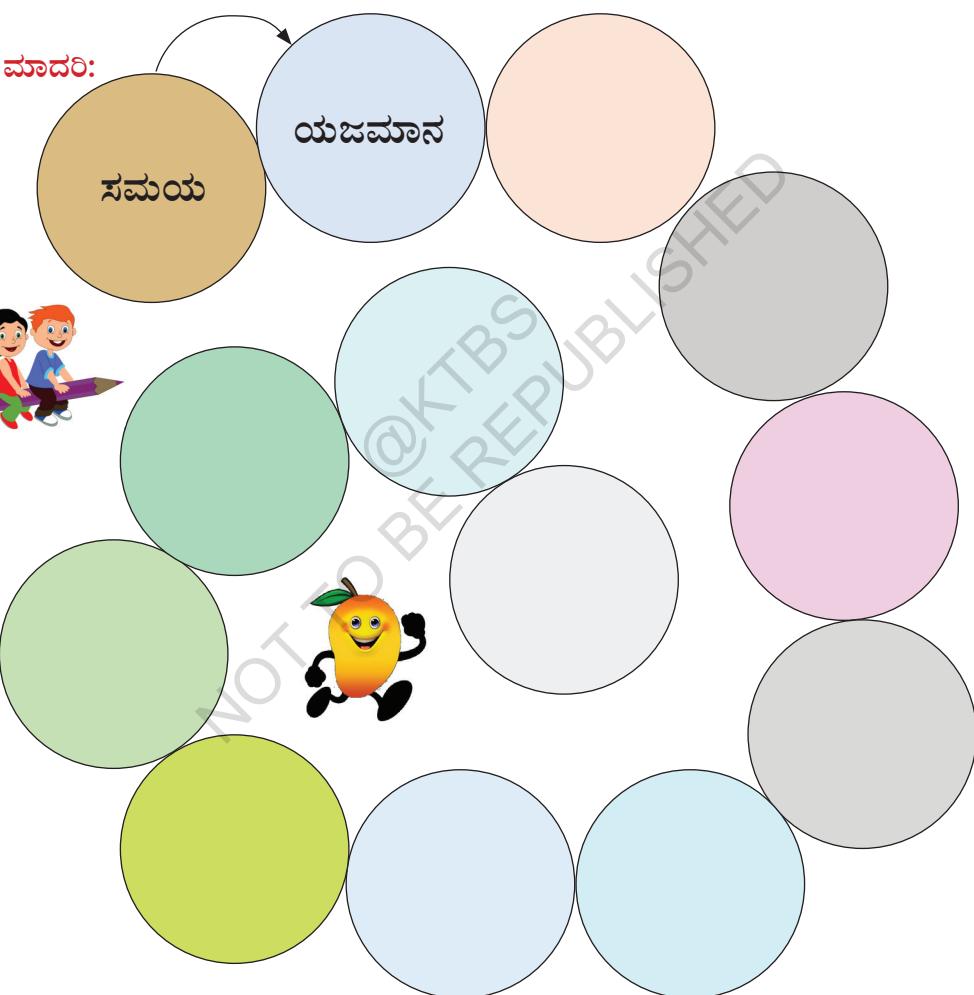
ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರ

ಸಾ



ಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಗಮನಿಸಿ, ಆ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಹೊಸ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಿ ಪದ ರಚಿಸೋಣ.

ಮಾದರಿ:



ಸೇ.ಬಂ.

ಪದಜಾಲ

ಸಾ



ಪದಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದಗಳು ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿವೆ.
ಅವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚೋಣ.

ಅ	ಆ	ಕ್ರೀ	ನಿ	ಲಿ	ದೇ	ಹ್ಯಾ
ಗ	ನ	ಪ	ಶ್ವಾ	ನ	ಣ	ಥ್ರೆ
ಽ	ಚ	ಣೀ	ಸ	ವಾ	ಮಾ	ಶ
ಎ	ಯ	ಬ	ರ್ಯಾ	ತ	ಪ್ರೆ	ಟ್ರೆ
ಡ	ಜ	ಹಾ	ಲ್ಯಾ	ಜ್ಞ	ತ್ರೆ	ಭ್ರೆ
ಯು	ಮಾ	ಷ	ಗಾ	ಬ	ಪೆ	ಮಾ
ಪಾ	ಎ	ಕೆ	ಡೆ	ಉ	ಲೆ	ರೆ

ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.

ಅಕ್ಷರ

ಸೇ.ಬಂ.

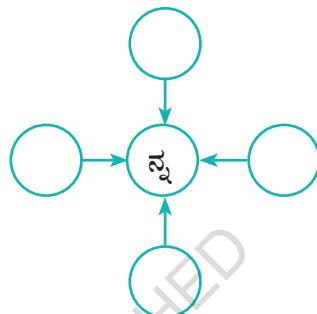
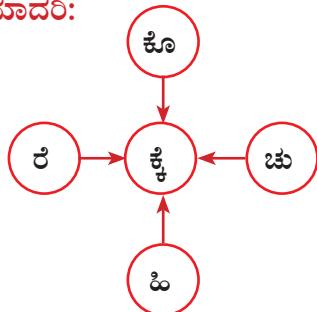
ಹದ ರಚನೆ

ಸಾ

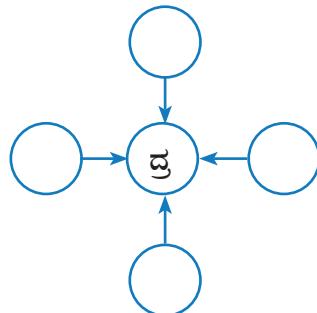
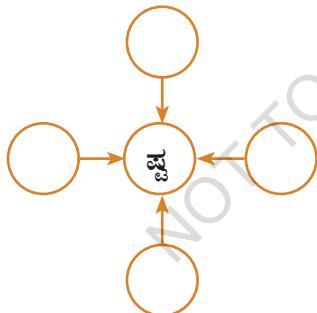


ಮಾದರಿಯಂತೆ ಹದ ರಚಿಸೋಣ.

ಮಾದರಿ:



ದೇಹ	ಹೊಕ್ಕೆ
ಹುಕ್ಕೆ	ಹೀಕ್ಕೆ



ಸೇ.ಬಂ.

ನನ್ನ ಇಟ್ಟದ ಆಟಕೆ

ಸಾ

ನಮಗೆ ಇಟ್ಟವಾದ ಅಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಗೆರೆ ಎಳೆದು ತುಂಬಿಸೋಣ.
ಅವುಗಳ ಪರಿಶು ಮಾತನಾಡೋಣ.



- ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಅಟಿಕೆಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆಯೋಣ.

ಸೇ.ಬಂ.

ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸು

ಸಾ



ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಪದವನ್ನು ಬರೆದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸೋಣ. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.

1. ದೀಪಾ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವಾಗ _____ ಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು.



2. ಮೇರಿಯ _____ ಯ ಶಾಲೆಯಿಂದ ದೂರ ಇದೆ.



3. ಶಾಲೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ _____ ಗಳು ಇವೆ.



ಸೇ.ಬಂ.

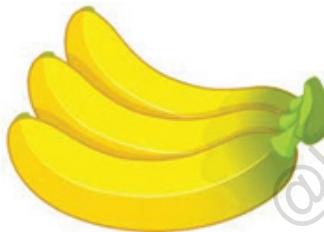
ವಾಕ್ಯ ಪೂರಣಗೊಳಿಸು

ಸಾ

4. ರಹಿಮ್ ಮತ್ತು ಮನು ಇಬ್ಬರೂ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ
_____ನ್ನು ತಂದರು.



5. ರವಿಗೆ _____ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟು.



6. ನಸೀಮಾಳಿಗೆ
ಇಷ್ಟು.



ಸೇ.ಬಂ.

ವಾಕ್ಯ ಬರೆ

ಸಾ



ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸೋಣ.

ಹುಡುಗನು		ತಂದರು.
ಅಜ್ಞನು		ನೋಡಿದರು.
ಹುಡುಗಿಯು		ತಿಂದಳು.
ಅಣ್ಣಂದಿರು		ನೋಡಿದಳು.
ಅಕ್ಕಂದಿರು		ನೋಡಿದನು.
ಅಜ್ಞಿಯು		ತಿಂದನು.

ಮಾದರಿ: ಹುಡುಗನು ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

1

1.1 ನಾನೂ ಮಾತನಾಡುವೆ



ಚಿತ್ರದ ಪರಿಶು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.



ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

1. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
2. ನೀನು ಎಂದಾದರೂ ಗಾಳಿಪಟ ಹಾರಿಸಿದ್ದೀಯಾ?
3. ಗಾಳಿಪಟ ಹಾರಿಸಿದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊ.

👉 ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇನೆ.

👉 ನಾನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯ ಸೇರಿಸಬಹುದಿತ್ತು.

ಶೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ



ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪದ್ಧವನ್ನು ಆಲಿಸೋಣ. ನಾವೂ ಹಾಡೋಣ.

ಅನ್ನದಾತ



ಇವನೆ ನೋಡು ಅನ್ನದಾತ
ಹೊಲದಿ ದುಡಿದೇ ದುಡಿವನು
ನಾಡ ಜನರು ಬದುಕಲೆಂದು
ದವಸ ಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆವನು

ಮಳೆಯ ಗುಡುಗು ಚೆಳೆಯ ನಡುಗು
ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆ ಸಹಿಸುತ್ತ
ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ
ಒಂದೇ ಸಮನೆ ದುಡಿಯುತ್ತ

ಗಟ್ಟಿ ದೇಹ ದೊಡ್ಡ ಮನಸು
ದೇವನಿಂದ ಪಡೆವನು
ಯೋಗಿಯಾಗಿ ತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿ
ಅನ್ನ ನೀಡುತ್ತಿರುವನು

ಎತ್ತು ಎರಡು ಅವನ ಜೋಡು
ಕೂಡಿ ದುಡಿವ ಗೆಳೆಯರು
ಹಿಗ್ಗು ಕುಗ್ಗು ಏನೇ ಇರಲಿ
ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನಡೆವರು

– ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಹೊಸಮನಿ



ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.



ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪದ್ಗಳನ್ನು ಆಲಿಸೋಣ. ಅಭಿನಯದೊಂದಿಗೆ ನಾವೂ ಹಾಡಿ ಆನಂದಿಸೋಣ.

ಚಳ ಇರಲ ಮಳೆ ಬರಲ

ಚಳ ಇರಲಿ ಮಳೆ ಬರಲಿ
ಮಂಜು ಸುರಿಯುತಲಿರಲಿ
ಬಿಸಿಲು ಕುದಿಸುತಲಿರಲಿ
ಮುಮ್ಮುವಿದ ಮತುಮಾನ
ಹೇಗು ಇರಲಿSS
ನಗುತ ಒಲಿವೆವು ನಾವು
ನಗುತ ಒಲಿಸುವೆವು

ಎನೆ ಕಟ್ಟವು ಬರಲಿ;
ಎಂಥ ನನ್ನವೆ ಇರಲಿ
ಇಟ್ಟವು ಅನಿಷ್ಟವೂ
ಕೂಡಿ ಬರಲಿSS
ದುಮ್ಮಾನ ಕಳೆವಂತೆ ಸುಮ್ಮಾನ
ಹೊಳೆವಂತೆ
ಹಾಡಿ ನಲಿವೆವು ನಾವು
ಹಾಡಿ ನಲಿಸುವೆವುSSS

-ದ.ರಾ.ಚೇಂಡ್ರ



ವಿವಿಧ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಕರಿಂದ ಅಥವಾ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಆಲಿಸಿ, ಸಂತಕಪಡೋಣ. ನಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಹಾಡನ್ನು ಕಲಿತು, ಇತರರ ಎದುರು ಹಾಡೋಣ.

1.4 ನಾ ಮೆಜ್ಜಿದ ಹಾಡು



ನಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಹಾಡು ಯಾವುದು ಎಂದು ಗೆಳೆಯಿರಿಗೆ ತಿಳಿಸೋಣ. ಆ ಹಾಡು ಏಕೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸೋಣ.

ಮಣಿ, ಇಂದು ಟೀಚರ್ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ
ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟು
ಅಲ್ಲಾ?

ಹೌದು, ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು
ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು ರಿಂಕು. ನೀನು
ಹಾಡಿದ ಚಿಟ್ಟೆ ಹಾಡು ನನಗೆ
ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಯ್ತು.

ಹೌದಾ, ನಿನಗ್ಗೂಕೆ ಚಿಟ್ಟೆ ಹಾಡು
ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಯ್ತು?

ಕೇಳು ಹೇಳಿನಿ. ಚಿಟ್ಟೆಯ ಬಳಿಗೆ
ಅದು ಹೂಪಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ
ರೀತಿ ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಯ್ತು?
ನಿನಗ್ಗಾವ ಹಾಡು ಇಷ್ಟ ಆಯ್ತು?



ನಂಗೆ ಚೆಳಿ ಇರಲೀ
ಮಳೆ ಇರಲಿ ಹಾಡು
ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಯ್ತು?



ಯಾಕಂದೆ _____

ಏಕೆ?

ಶಾಲೆ/ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ,
ಹಾಡಿನ ಅಲ್ಲಂ ತಯಾರಿಸೋಣ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೆಳೆಯಿರ ಎದುರು ಮಾತನಾಡೋಣ.

1

1.5 ಹಾಡು-ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧ



ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದೋಣ. ಪದ್ಯದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗೆಳೆಯಿರಿಗೆ ಹೇಳೋಣ.
ಪದ್ಯದ ಕುರಿತು ನಮ್ಮುದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯಿರಿಗೆ ಹೇಳೋಣ.

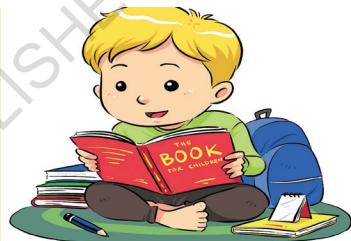
1

ಕೋಳಿ ಕೂಗಿತೇಳು ಕಂದ!
ಸೂರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದ
ಹೆಚ್ಚು ಮಲಗಲೇನು ಚೆಂದ?
ಬಾ! ಕಂದ ಬಾ!
ಟಿಕ್! ಟಾಕ್! ಟಿಕ್! ಟಾಕ್!
ಟಿಕ್! ಟಿಕ್! ಟಿಕ್!



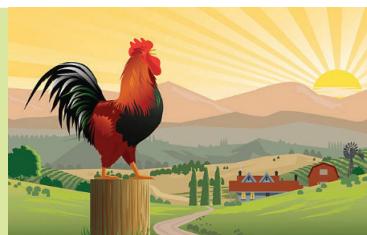
2

ಹಲ್ಲನುಜ್ಜಿ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು
ಪಾಠ ಓದಿ ಬಳಿಕ ನಿಂದು
ಉಂಟ ಮಾಡಿ ಶಾಲೆಗೆಂದು
ಬಾ! ಕಂದ ಬಾ!
ಟಿಕ್! ಟಾಕ್! ಟಿಕ್! ಟಾಕ್!
ಟಿಕ್! ಟಿಕ್! ಟಿಕ್!



3

ಶಾಲೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಓಟ
ಸಂಜೀವರೆಗೆ ಅಟ ಪಾಠ
ಮನಗೆ ಬಂದು ಸೋತ್ತೆ ಪಾಠ
ಬಾ! ಕಂದ ಬಾ!
ಟಿಕ್! ಟಾಕ್! ಟಿಕ್! ಟಾಕ್!
ಟಿಕ್! ಟಿಕ್! ಟಿಕ್!



4

ರಾತ್ರೆ ದೇವಗಡ್ಡ ಬಿದ್ದು
ಉಂಟ ಮಾಡಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದು
ನಾಳೆ ತಿರುಗಿ ಬೇಗನೆದ್ದು
ಬಾ! ಕಂದ ಬಾ!
ಟಿಕ್! ಟಾಕ್! ಟಿಕ್! ಟಾಕ್!
ಟಿಕ್! ಟಿಕ್! ಟಿಕ್!



ಜ.ಪಿ.ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ



ನಾವು ಆಲಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ



ಪದ್ಯದ ಚರ್ಚಾಗಳಿಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗೆರೆ ಎಳೆದು ಹೊಂದಿಸೋಣ.

ಬಾರೆಲೆ ಹಕ್ಕಿ ಬಣ್ಣಿದ ಹಕ್ಕಿ

ಬಾರೆಲೆ ಹಕ್ಕಿ ಬಣ್ಣಿದ ಹಕ್ಕಿ
ಬಾರೆಲೆ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿ

ಗಳಿಯರು ಆಡಲು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ

ಕಳಿಯವುದೆಂತು ವೇಳಿಯನ್ನಲ್ಲ

ಬಾ ಬಾ ನನಗೂ ಹಾಡನು ಕಲಿಸು

ಬಾ ಬಾ ನನಗೂ ಹಾರಲು ಕಲಿಸು

ಅಪ್ಪನು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗಿಹಳ್ಳ

ಅಪ್ಪನು ಪೇಟಿಗೆ ಹೋಗಿಹನು

ಅಪ್ಪನು ಬರಲಿ ಅಪ್ಪನು ಬರಲಿ

ತಿನ್ನಲು ಹಣ್ಣನು ಕೊಡಿಸುವನು

ನನಗೂ ಎರಡು ರೆಕ್ಕಿಯ ಹಚ್ಚಿ

ಹಿಂಗಡೆ ಬಣ್ಣಿದ ಮುಕ್ಕಿವ ಚುಪ್ಪಿ

ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲಿ ಜುಟ್ಟನು ಹಚ್ಚಿ

ಮೆಲ್ಲನೇ ಮೇಲಿ ಹಾರಲು ಹಚ್ಚಿ

ನಾನೂ ನೀನೂ ಇಬ್ಬರೂ ಕೊಡಿ

ಮುಗಿಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಹಾರುವ ಬಾ

ಅಲ್ಲಿಂದಿತ್ತ ಇಲ್ಲಿಂದತ್ತ

ಹಾರುತ ಹಾಡುತ ನಲೀಯುವ ಬಾ

-ಸಿ.ಘ.ಕಟ್ಟಿಮುನಿ

ಈ ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನೋಟೋಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ. ಅದು ಏಕೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು ಎಂದು ಗಳಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸೋಣ.

- ♦ ನನಗೆ ಅಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಕವಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ತಾನೂ ರೆಕ್ಕಿ,
ಮುಕ್ಕಿ, ಜುಟ್ಟನ್ನು
ಹೊಂದುವ ಆನೆ.

ಬಣ್ಣಿದ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ
ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಹಾಡನ್ನು,
ಕಲಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಕವಿಗೆ ತಾನು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ ಇಬ್ಬರೂ
ಕೊಡಿ ಮುಗಿಲಿಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಾ,
ಹಾಡುತ್ತಾ, ನಲೀಯುವ ಆನೆ.

ಕವಿಗೆ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮೆ
ಬಂದಾಗ ಹಕ್ಕಿಗೆ ತಿಂಡಿ
ಕೊಡಿಸುವ ಆನೆ.

ಶೀಕೆಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :



ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದೋಣ. ಕವಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಉಹಿಸಿ ಹೇಳೋಣ.

ಚಿಟ್ಟೆ

ಚಿಟ್ಟೆ ಚಿಟ್ಟೆ
ಚಂದದ ಚಿಟ್ಟೆ
ಕೊಟ್ಟವರ್ಯಾರೇ
ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ?

ಮುಟ್ಟಲು ಬಂದರೆ
ತಟ್ಟನೆ ಹಾರಿ
ದೂರಕೆ ಓಡುವೆ
ಪತಕೆ ಮೋರಿ?

ಸುಮೃನೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ
ತೋರುವ ಸಿಟ್ಟು
ಹೊವಿನ ಹತ್ತಿರ
ವನದುಗುಟ್ಟು?

ಬಾ ಬಾ ಒಳಗೆ
ಕೊಡುವೆನು ನಾನು
ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ದೋಸೆ
ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ ಜೇನು



- ಡಾ.ಪಿ.ನಾರಾಯಣ ಭಕ್ಕ್

- ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯೋಣ.

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

1.8 ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪದ



ಹಾಡುಗಳ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿದೆ. ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾರ್ಗಾರೋಳಿಸೋಣ.

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹಾಡಿನ ವಿಧಗಳು	ಆಲೆಸಿದ್ದೇನೆ (ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ)	ಆಲೆಸಿಲ್ಲ (ಕೇಳಿಲ್ಲ)	ಆಲೆಸಿದ್ದರೆ.. (ಕೇಳಿದ್ದರೆ..)	
				ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ	ಇಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ
1	ಶಿಶುಗಳ ಗೀತೆ				
2	ಜಾನಪದ ಗೀತೆ				
3	ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆ				
4	ಭಕ್ತಿಗೀತೆ				
5	ಭಾವಗೀತೆ				
6	ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆ				
7	ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಷರ ಗೀತೆ				
8	ತತ್ವ ಪದಗಳು				
9	ಭಜನೆ				
10	ರಂಗ ಗೀತೆ				
11	ಲಾವಣಿ ಪದ				
12	ಯಕ್ಷಗಾನದ ಹಾಡು				

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗಿಷ್ಟಾದ ಹಾಡಿನ ವಿಧಗಳ ಪುರಿತು ಗೆಳೆಯರು ಅಥವಾ ಹಿರಿಯರೆಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.



ಇಪ್ಪತ್ತಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪಡ್ಡವನ್ನು ಚಿತ್ತದ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸೋಣ. ಏಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾಯಿತು ಎನ್ನವುದನ್ನು ಗೆಳೆಯಿರಿಗೆ ವಿವರಿಸೋಣ.

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

ನಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಾಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿತ್ತ ಬಿಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

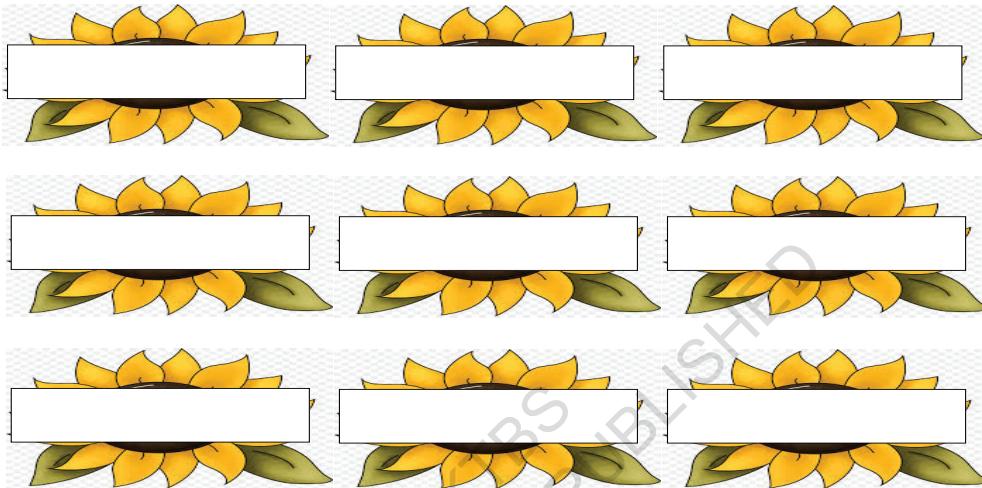
1

1.10 ಕಾಮನಚಿಲ್ಲು

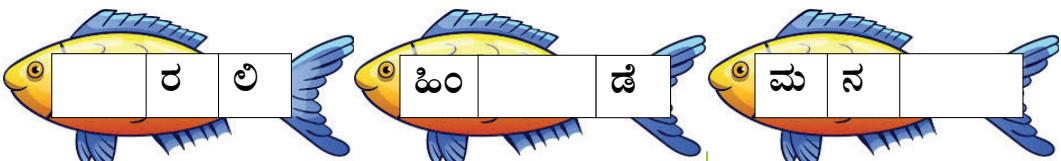
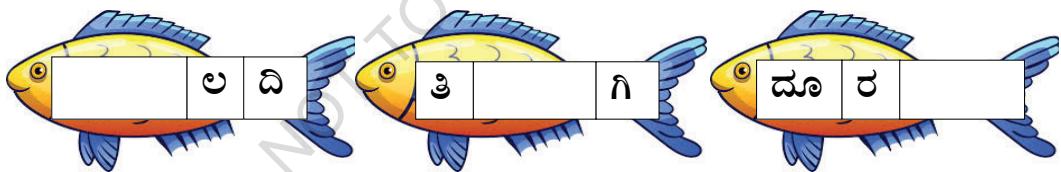
3



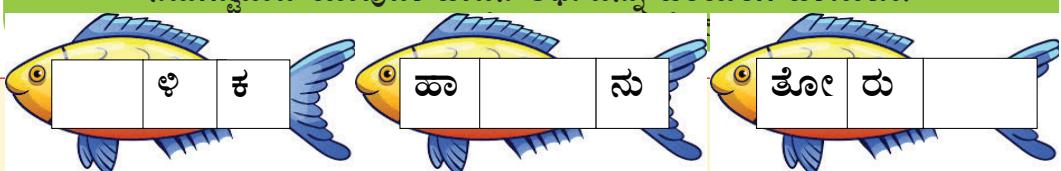
1. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.



2. ಸುಳಿವು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಮೂರಾಗೊಳಿಸಿ ಓದೋಣ.
ಸುಳಿವು: ಕೆ, ಇ, ಗ, ರು, ಡ, ಹೊ, ಸು, ವೆ, ಬ



ನಯಾಗಾಷ್ಟುಂದ ಯೂಳುಡು ಹಾಡು ಅಥ್ವಾ ಎನ್ನು ಹರಿಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ.



1

1.10 ಕಾಮನಬಲ್ಲು

ಮುಂದುವರೆದಿದೆ....



3. ಪದದೋಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸೋಣ.

ಸುರಿಯುತಲಿರಲಿ

.....
.....
.....

4. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಲೇವಿನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಣ.

- ◆ ನನಗೆ ಅಧ್ಯವಾಗಿದೆ
 - ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

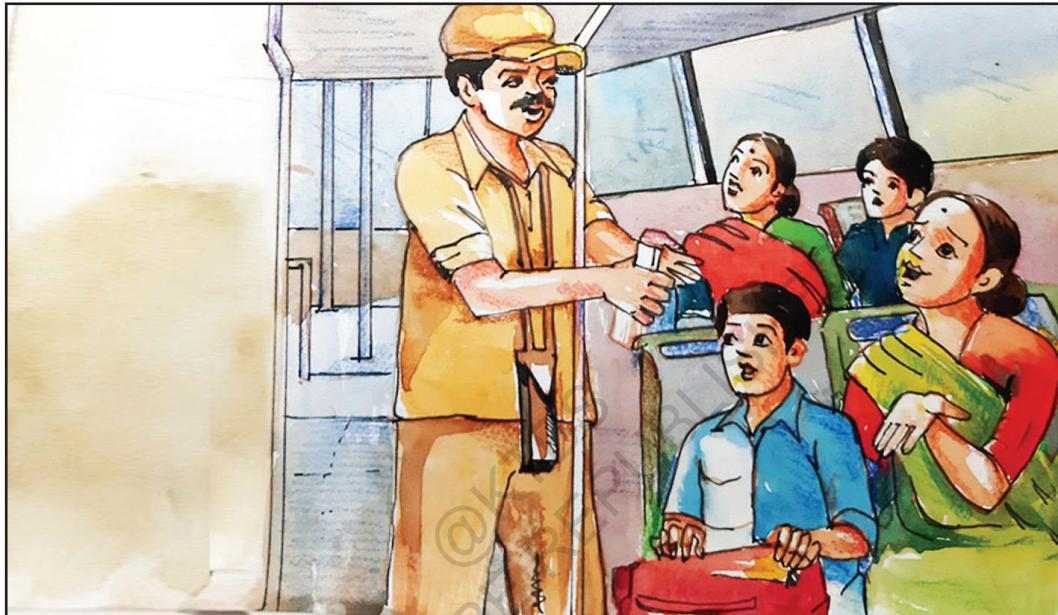
10

ಶ್ರೀಕರ್ಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

2.1 ನಾನೂ ಮಾತನಾಡುವೆ



ಈ ಚಿತ್ರ ಕುರಿತು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.



ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

1. ಈ ಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ನೀನು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವೆ?
2. ಇಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ಎಂದು ಉಂಟಿಸಿ ಹೇಳು.
3. ನೀನು ಒನ್ನೆನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿನಗಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊ.

ನನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಾನು ಬಣ್ಣ ಹಬ್ಬವ ಸ್ವಾರೋಗಳು.





ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಓದಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿಋ.



ಗೀತಾ : ತಾತ, ಈ ವೇಷಧಾರಿಗಳ ಕುಣಿತೆ ನೋಡಲು ಎಂಥಾ ಚಂದ!

ತಾತ : ಹೌದು, ಹಾಗಾಗಿಯೇ, ಕುಣಿತೆ ನೋಡಲು ಬಹಳ ಜನ ಸೇರಿರುವುದು.

ಸುರೇಶ : ತಾತ, ಎಷ್ಟೊಂದು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಕೋಲು ಕಟ್ಟಿ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ!

ಗೀತಾ : ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ತಾತ, ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲ?

ತಾತ : ಹೌದು, ಇದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾನಪದ ಕಲೆ. ಇದನ್ನು ಮರಕಾಲು ಕುಣಿತೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

1. ಯಾರ ಯಾರ ನಡುವೇ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ?
2. ಇವರು ಯಾವ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
3. ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ.
4. ಈ ತರಹದ ಇತರೆ ವೇಷಾಧಾರಿ ಕುಣಿತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರು ಅಥವಾ ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

2.3 ಮಾತನ ಮಂಟಪ



ಕೃಗೋಂಬೆ ಅಥವಾ ಪಪೆಟ್ ಬಳಸಿ ಶ್ರೀಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗೋಣ. ನೀಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದೇ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಉಂಟಿಸಿ ಹೇಳಿಣ.



ರಾಜು, ಏಕೆ ತಡ ಮಾಡಿದೆ?

ಒಟ್ಟುಕೆ, ನಾನು ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಹಕ್ಕೆ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತು ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತಡವಾಯಿತು.



ಹ್ಯಾಂ ನೆನಪಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಮಂಡಗದ್ದಿ ಪಕ್ಕಿಧಾಮಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಬಂದಿವೆಯಂತೆ.



ಹಾಗಾದರೆ ಇವತ್ತು ಪಕ್ಕಿಧಾಮ ನೋಡಲು ಹೋಗೋಣಾಂ?

ಸರಿ ಹೋಗೋಣ. ಪಕ್ಕಿಧಾಮಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದ 4ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್.



ಬಸ್ಸು ಬಂತು ನೋಡು. ನಡಿ, ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ.



ಮಂಡಗದ್ದೆ ಬಂತು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡು. ಸೂಚನೆ ಫಲಕ ಕಾಣ್ಣು ಇದೆ.

2.3 ಮಾತನ ಮಂಟಪ

ಮುಂದುವರಬಿದೆ..



ಹ್ಯಾ! ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನೇ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದು.



ಇದು ತುಪ್ಪಳ ಹಕ್ಕಿ.
ನಡಿ, ಒಳಗೆ ಹೋಗೋಣ.



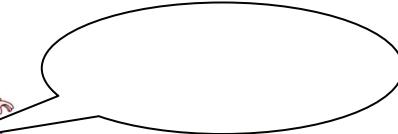
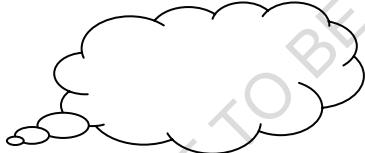
ಆರು ಗಂಟೆ ಒಳಗೆ ವಾಪಸ್ ಬರಬೇಕು. ಬೇಗ ನಡೆ.



ಮಂಡಗಡ್ಡ ಹಕ್ಕಿನಾಮ, MANDAGADDE BIRD SANCTUARY.
THE MAY TO OCTOBER ONLY
MAYA MEDIAN EBRET
CERESITA INTENED - INTER MEDIAN
SAXICOLONE BIRDS DOLYLING - HEGING
PANKH THE EGGING SEASON.
ಬೆಳಿಗೆ 6 ರಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲ 6 ಗಂಟೆವರಗೆ
ಅವಧಿ: ಜೂನ್ ನಿಂದ ನವೆಂಬರ್



ಬನ್ನಿ ಮಕ್ಕಳೇ, ಒಳಗಡೆ ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡಬೇಕು.
ಹೀಗೆ ಮುಂದೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಕೆಲವೊಂದು ನವಿಲುಗಳು
ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋದರೆ ಕರೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲೇ
ಕರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.



ಈ ತುಪ್ಪಳ ಹಕ್ಕಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಳಿ ಕೊಕ್ಕರೆ. ಇವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಲಸೆ ಬರುತ್ತವೆ.
ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಜೂನ್ ನಿಂದ ನವೆಂಬರ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಮೊಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟು ಮರಿ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತವೆ. ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರ ಮೀನು.



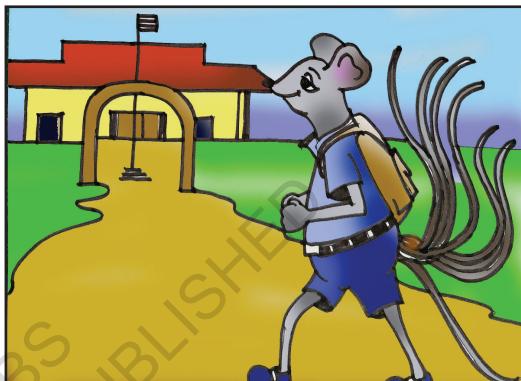
ಅಂದ ಹಾಗೆ ನಾವೀಗ ಮರಳಿ ಹೋಗೋಣ. ಹೀಗೆ ನೇರವಾಗಿ ವಾಪಸ್ ಬಂದ
ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಹೋದರೆ ನವಿಲುಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲೇ ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಹಾಗೇ
ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರ ಸಿಗುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂ ಹತ್ತಿ ಹೋಗೋಣ.

- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶ್ರೀಕೃಂತ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

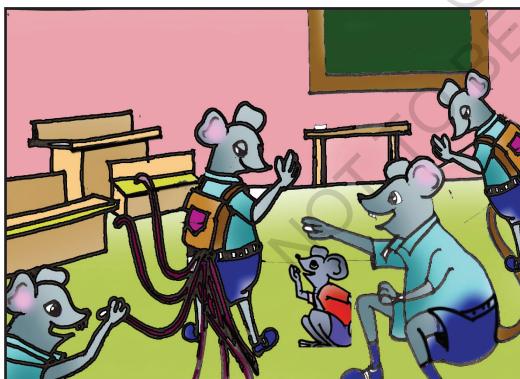


ಸರಣಿ ಚಿತ್ರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಮುಂದುವರೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಉಂಟಾಗಿ ಹೇಳೋಣ.



ಒಂದು ಉಂಟಾಗಿ ಜೀಲಿಗಳ ಸಂಸಾರವಿತ್ತು. ಆ ಜೀಲಿಗಳಿಗೆ ಏಳು ಬಾಲಗಳಿರುವ ಮರಿ ಇಲ್ಲಿ ಇತ್ತು.

ಆ ಮರಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಶಾಲೆ
ಕಲಿಯಲು ಹೋಯಿತು...



ಇಲ್ಲಿಯ ಗೆಳೆಯರು

ಗೆಳೆಯ-1:

ಗೆಳೆಯ-2:

ಗೆಳೆಯ-3:

ಗೆಳೆಯ-4:



ಮರಿ ಇಲ್ಲಿ:

ಅಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿ:

2

2.4 ಜಿತ್ರ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಮುಂದುವರೆಬಿಡೆ..



ಅಮೃ ಇಲಿ:

ದಜ್ಞ ಇಲಿ:

ಮರಿ ಇಲಿ:



ಇಲಿಯ ಗೆಳೆಯರು:

ಮರಿ ಇಲಿ:



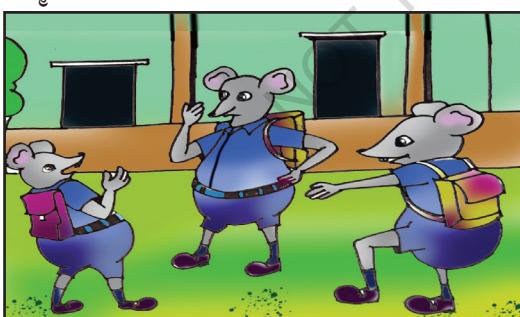
ಮರಿ ಇಲಿ:

ಅಮೃ ಇಲಿ:



ಮರಿ ಇಲಿ:

ದಜ್ಞ ಇಲಿ:



ಮರಿ ಇಲಿ:

ಇಲಿಯ ಗೆಳೆಯರು:

ಶೀಕ್ಷಿಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ: ಶೀಕ್ಷಿಕರು ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದರ ಅಥಾರದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮದೇ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಷಿಕರ ಸೆಂಟ್ :
ದಿನಾಂಕ :

2

2.5 ಕಥೆ ಓದು, ಸಂಪ್ರೇಶನ



3

ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಚಿತ್ರಕಥಾ ಸರಣಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಅನುಕ್ರಮ ಸಂಪ್ರೇಶನ.

<p>ಅಮೃ ಇಲಿ : “ದರ್ಜೆ ಅಣ್ಣಿ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಕತ್ತರಿಯಿಂದ ಇವನ ಬಾಲಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಿರೋ?</p> <p>ಮರಿ ಇಲಿ : ಅಮೃ ಒಂದು ಬಾಲ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಬಾಲ ಕತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಿ. ನಾನು ಅವರಂತೆ ಕಾಣಬೇಕು</p> <p>ದರ್ಜೆ ಇಲಿ : ಹೌದಾ! ಸೋವಾಗುತ್ತದೆ ತಾಳಬೇಕು.</p>	
<p>ಮರಿ ಇಲಿ : ಅಮೃ ನನ್ನ ಬಾಲ ಉದ್ದೇಶದೆ ಎಂದು ತಮಾಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ನೋಡಿಮ್ಮು.</p> <p>ಅಮೃ ಇಲಿ : ಹಾಗಾದರೆ ಮತ್ತೆ ದರ್ಜೆ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಬಾಲವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಿಸು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ ಹೋಗು.</p>	
<p>ಗೆಳೆಯ-1 : ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಅಬ್ಬಾ! “ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಾಲಗಳವೇ”.</p> <p>ಗೆಳೆಯ-2 : “ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಐದು, ಆರು, ಏಳು ಬಾಲಗಳವೇ”.</p> <p>ಗೆಳೆಯ-3 : “ಅಹಾ! ಎಷ್ಟು ನಯವಾಗಿವೆ.”</p> <p>ಗೆಳೆಯ-4 : “ನಾವೆಲ್ಲ ಬಾಲ ಹಿಡಿದು ಜೋತಾಡೋಣಾವೇ?”</p>	
<p>ಮರಿ ಇಲಿ : “ದರ್ಜೆ ಮಾಮು, ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಕತ್ತರಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಿಸು ಮಾಡುತ್ತಿರೋ?</p> <p>ದರ್ಜೆ ಇಲಿ : ಹೌದಾ! ಸರಿ ಬಾ ಹಾಗಾದರೆ ಈಗಲೇ ಮಾಡ್ಡಿನಿ ಇರು.</p>	
<p>ಮರಿ ಇಲಿ : “ಅಮೃ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ನನ್ನ ಬಾಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಗಾಡ್ತಾರೆ.</p> <p>ಅಮೃ ಇಲಿ : “ಪುಟ್ಟಿ ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನ ಬಾಲಗಳನ್ನು ದರ್ಜೆ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕತ್ತರಿಸೋಣಾವೇ?”</p>	
<p>ಮರಿ ಇಲಿ : ನನ್ನ ಬಾಲ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.</p> <p>ಇಲಿಯ ಗೆಳೆಯರು : ಹೌದು! ಹೌದು! ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಇದೆ. ಬನ್ನಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸೇರಿ ಕುಳಿಯೋಣ.</p>	
<p>ಮರಿ ಇಲಿ : ನನಗೂ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಒಂದೇ ಬಾಲವಿದೆ.</p> <p>ಇಲಿಯ ಗೆಳೆಯರು : ಉದ್ದ ಬಾಲದವ ಬಂದ, ಉದ್ದ ಬಾಲದವ ಬಂದ</p>	
<p>ಆ ಇಲಿ ಮರಿ ಒಂದು ದಿನ ಶಾಲೆ ಕಲೆಯಲು ಹೋಯಿತು...</p>	

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಕರ ಸಹಿ :

ದಿನಾಂಕ :

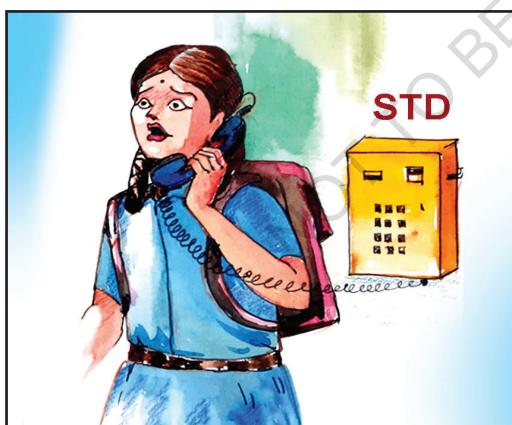
2

2.6 ಜಿತ್ರ ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡು

3



ಈ ಜಿತ್ರ ಕುರಿತು ಗಳಿಯರೊಂದಿಗೆ ವಿವರ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.



ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ: ಜಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿಯೇ ಚಚ್ಚೆಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಖಾತ್ರಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.



ಸಂಭಾವಣೆಯನ್ನು ಓದಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸೋಣ

ಕುಮಾರ : ಅಮ್ಮಾ.... ಅಮ್ಮಾ....

ಅಮ್ಮೆ : ಏನು ಕುಮಾರ?

ಕುಮಾರ : ಗುಬ್ಬಿಗಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ?

ಅಮ್ಮೆ : ನೋಡು ಮಗು, ಗುಬ್ಬಿಗಳು ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ಕುಮಾರ : ಹಾಗಾದರೆ! ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಬೇರೆಯವರು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಅಮ್ಮೆ : ಇಲ್ಲ ಮಗು, ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾರ ಸಹಾಯವೂ ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಕುಮಾರ : ಹೌದಮ್ಮ, ಹುಲ್ಲು, ತಂದು ಗೂಡು ಕಟ್ಟುತ್ತಿವೆ. ಅಮ್ಮಾ! ನಾನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅಮ್ಮೆ : ಒಳ್ಳೆಯದು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸು.

(ಹಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ)

ಕುಮಾರ : ಅಮ್ಮಾ, ಗುಬ್ಬಿಗಳು ಈಗ ನನಗೆ ಸ್ವೇಷಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಮ್ಮೆ : ಹೌದಾ! ಅದು ಹೇಗೆ?

ಕುಮಾರ : ದಿನಾಲು ಗೋಡೆಯ ಕಿಟಕಿಯ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು, ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ.





ಅಮ್ಮೆ : ಹೋದಾ! ನಾನೂ

ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವುದನ್ನು
ಗಮನಿಸಿದೆ.

ಹುಮಾರ : ಅಮ್ಮಾ, ಮೊದ
ಮೊದಲು, ಗುಜ್ಜಿಗಳು
ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಬರುಬರುತ್ತ
ಯಾವುದೇ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು
ಹೊರಗೆ ಬಂದರೆ ಹಾರಿ
ಬಂದು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಅಮ್ಮೆ : ಹೋದಾ! ನನಗೆ
ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಏನು ಗಮನಿಸಿರುವೆ?

ಹುಮಾರ : ಗುಜ್ಜಿಗಳು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿವುದನ್ನು, ಮೊಟ್ಟೆಯಿಟ್ಟು ಮರಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು,
ಮರಿಗಳಿಗೆ ಕಾಳು ತಿನ್ನಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆ.

ಅಮ್ಮೆ : ಓ! ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಮರಿಗಳ ಮೋಷಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಗುಜ್ಜಿಗಳದ್ದಾಗಿದೆ.

ಹುಮಾರ : ಹೋದಮ್ಮೆ ಮರಿಗಳು ಗೂಡಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇಣುಕುತ್ತಿವೆ. ಗುಜ್ಜಿಗಳು
ಕಾಳುಗಳನ್ನು ತಂದು ಮರಿಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತವೆ.

ಅಮ್ಮೆ : ಗುಜ್ಜಿಗಳು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಲ್ಲವೇ?

ಬಾ ನೀನೂ ಉಟ ಮಾಡು. (ಹಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ)

ಹುಮಾರ : ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ!

ಅಮ್ಮೆ : ಏನಾಯಿತು, ಏಕೆ ಅಳುತ್ತಿರುವೆ?

ಹುಮಾರ : ಅಮ್ಮಾ, ಗುಜ್ಜಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ, ಮರಿಗಳೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವು?

ಅಮ್ಮೆ : ಗುಜ್ಜಿಮರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ತಾವೇ ಮಡುಕಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಆದ್ದರಿಂದ
ಹಾರುವುದನ್ನು ಕಲಿತು ಹಾರಿಹೋದವು.



2

2.7 ಗುಜ್ಜಿ ಮಲಗಳು

ಮುಂದುವರೆಬಿಡಿ...



ಹುಮಾರ : ಹೋದಾ! ನನ್ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇಕಿದ ಗುಜ್ಜಿಮರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಆದವು. ಅವುಗಳಿಂತಯೇ ನನ್ನ ಕೆಲಸ ನಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

(ಎಂದು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೋಡಿದ.)

ಇವುಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- ಹುಮಾರನಿಗೆ ಗುಜ್ಜಿಗಳು ಹೇಗೆ ಸ್ವೇಂಹಿತರಾದವು?
- ಗುಜ್ಜಿಗಳ ಗೂಡು ಏಕೆ ಖಾಲಿ ಆಗಿತ್ತು?

ಶಾ ಕೆಳಗಿನ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಿದರು ಎಂದು ಬರೆಯೋಣ.

* ಹಾಗಾದರೆ! ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಬೇರೆಯವರು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

* ಒಳ್ಳಿಯದು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸು.

* ಓ! ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಮರಿಗಳ ಮೋಷಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಗುಜ್ಜಿಗಳದ್ದಾಗಿದೆ.

* ಏನಾಯಿಲು, ಏಕೆ ಅಳುತ್ತಿರುವೇ?

* ಗುಜ್ಜಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ, ಮರಿಗಳೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವು?

- ♦ ನನಗೆ ಅಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

2

2.8 ಕಥೆ ರಚನೆ

3

ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆದು ಕಥೆ ರಚಿಸೋಣ.

- ಆಗ ಗುಬ್ಬಿಗಳು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದವು
- ಮರಿಗಳು ಗೂಡಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇಂಳಿಸಿದವು.
- ಆಗ ಗುಬ್ಬಿಗಳು ಆಹಾರವನ್ನು ತಂದು ತಿನ್ನಿಸಿದವು.
- ಕುಮಾರನು ಗುಬ್ಬಿಗಳಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟನು.
- ಮರಿಗಳಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆ ಬಲಿತವು.
- ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರಾದವು.
- ಆಗ ಹಾರಿ ಹೋದವು.
- ಕುಮಾರನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದನು.

NOT TO BE REPUBLISHED

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

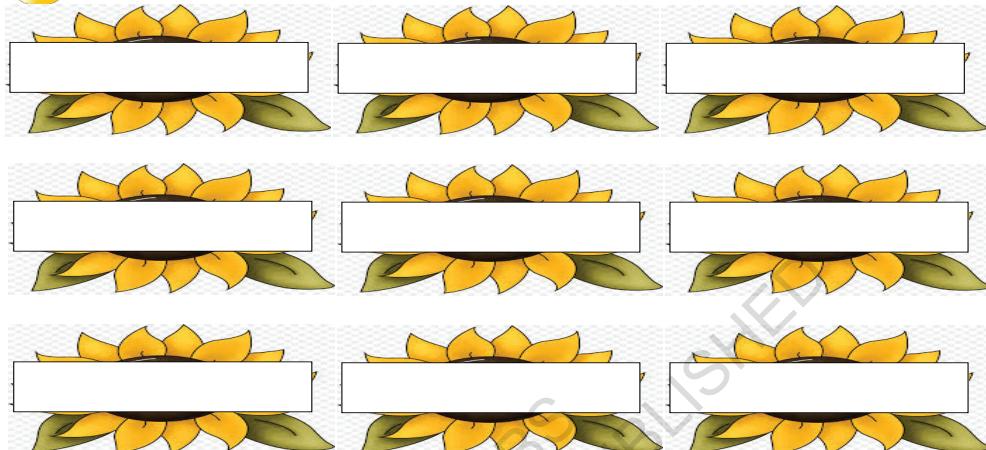
2

2.9 ಕಾಮನ ಜಲ್ಲು

3



1. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.



2. ಪದಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬದಲಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬರೆದು ಓದೋಣ.

ಇಂತಹ	ಸಂರಕ್ಷಣೆ	ಶ್ರಿಪ್ತವಿ
ರಕಾಮಲು	ಧಾವೇರಿಷ್ಟ	ಮಕ್ಕಿಧಾಪ

- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

ಶೀಕರಿಸಿ :
ದಿನಾಂಕ :

2

2.9 ಕಾಮನ ಬಲ್ಲು

ಮುಂದುವರೆದಿದೆ....

3



3. ಈಗಾಗಲೇ ಗಮನಿಸಿರುವ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹಾಗೂ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ಪದ ಪಿರಾಮಿಡ್ ಮೊಟ್ಟೆಗೊಳಿಸೋಣ.

ಅ) ‘ನ್ನ’ ವ್ಯಂಜನ ಆಧರಿಸಿದೆ.

ಅ) ‘ಮ್ಯಾ’ ವ್ಯಂಜನ ಆಧರಿಸಿದೆ.

ನ				ಣ		
ಸು	ಮೃ			ರ್ಹ		(ಡ)
ಜೊ		ಪ್ರ	ದ	ಪೆ	ಶ್ವರ್	ಡಾ



4. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲ್ಪಿತರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಲೇವಿನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

- ◆ ನನಗೆ ಅಧ್ಯವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

10

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3.1 ನಾನೂ ಮಾತನಾಡುವೆ



ಚಿತ್ರ ಪರಿಶು ಗಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ



ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

- ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಳಿಗಳಿವೆ? ಈ ಗಳಿಗಳು ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿವೆ?
- ಮರದ ಮೇಲಿರುವ ಗಳಿಗಳು ಏನು ಮಾತಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು? ಉಂಟಿಸಿ ಹೇಳಿ.
- ಪಕ್ಕಿಗಳು ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಿನ್ನ ಗಳಿಯರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊ.



ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ನನಗೆ ಸಂತೋಷ ನೀಡಿವೆ.



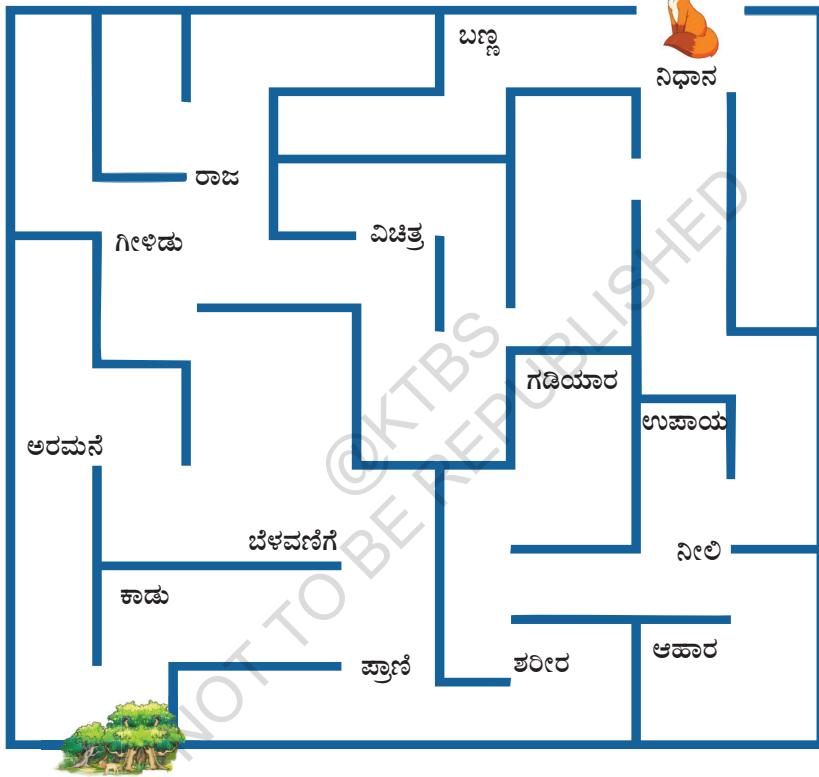
ನಾನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯ ಸೇರಿಸಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಖುಷಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.



3.2 ದಾಲ ಮಡುಕಿ ಪದಗಳನ್ನು ಓದು



ನರಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ತಲುಪಲು ಗರೆ ಎಳೆದು ಸಹಾಯ ಮಾಡೋಣ.
ನರಿ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಪದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದೋಣ.



ನರಿ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಪದಗಳನ್ನು ಈ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.

3

3.3 ಪದರಚನೆ



ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಣ್ಣದ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪದ ರಚಿಸೋಣ.



ಒ	ಪ್ರಾ	ಪ್ರ	ಜ	ತ್ರಿ	ರ	ಕಂ
ರ	ಡ	ಣ	ಜ	ಬಿಂ	ಡ	ಇ
ಕ	ರಾ	ಸು	ಗ	ಬ	ಡಿ	ಕೆಂ
ಅ	ಡಿ	ಳು	ಸೀ	ನ	ಯು	ಮು
ಎ	ರಿ	ಗ	ಡೆ	ಕಾ	ಣ	ಲು
ಕಾ	ಅ	ಅ	ಡ್ಯು	ಲ	ಹಾ	ರ
ಉ	ಡೆ	ಕೆಂ	ಸು	ಡು	ದು	ನು
ಒ	ಪಾ	ಕು	ಯು	ನಿಂ	ಹಾ	ಎ



ರಚಿಸಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದೋಣ.

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕರಣ ಸಮಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3.4 ಪ್ರಾಯಾರ್ಥಿಕ ಬದುವೆ



ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಓದೋಣಿ.



ಒಂದು ದಿನ ಚಿನ್ನ ಸಂಚಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರೀಕು ಜೊತೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಕುಲಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಚಿನ್ನವಿಗೆ ಖುಸಿಯಾಯಿತು. ತನ್ನ ಗೆಳೆಯರನ್ನೇಲ್ಲಾ ಕರೆದು ಆಕಾಶ ನೋಡಲು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ಬಂದರು.

ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಿದರು. ನಂತರ ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಟ ಆಡಿದರು.

- ಓದಿದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬುಣ್ಣಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.

- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3

3.5 ಅಕ್ಷರ ಬಡಿಸಿ ಬರೆ



ಕೆಳಗಿನ ಗುಣೀಯಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನ ಹಾಗೂ ಸ್ವರ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯೋಣ.

ಗುಣೀಯಕ್ಷರ = ವ್ಯಂಜನ+ಸ್ವರ	ಗುಣೀಯಕ್ಷರ = ವ್ಯಂಜನ+ಸ್ವರ
ಗ = ಗ್ + ಅ	ರ =
ರಾ = ರ್ + ಅ	ರಾ =
ರಿ = ರ್ + ಇ	ರಿ =
ರೀ = ರ್ + ಈ	ರೀ =
ರು = ರ್ + ಉ	ರು =
ರೂ = ರ್ + ಊ	ರೂ =
ರೃ = ರ್ + ಓ	ರೃ =
ರೆ = ರ್ + ಎ	ರೆ =
ರೇ = ರ್ + ಏ	ರೇ =
ರ್ಯ = ರ್ + ಯ	ರ್ಯ =
ರೊ = ರ್ + ಊ	ರೊ =
ರೋ = ರ್ + ಔ	ರೋ =
ರೌ = ರ್ + ಔ	ರೌ =
ರೌಂ = ರ್ + ಅಂ	ರೌಂ =
ರೌಂ = ರ್ + ಅಂ	ರೌಂ =

- ◆ ನನಗೆ ಅಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3

3.5 ಅಕ್ಷರ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆ

ಮುಂದುವರೆಬಿಡೆ....

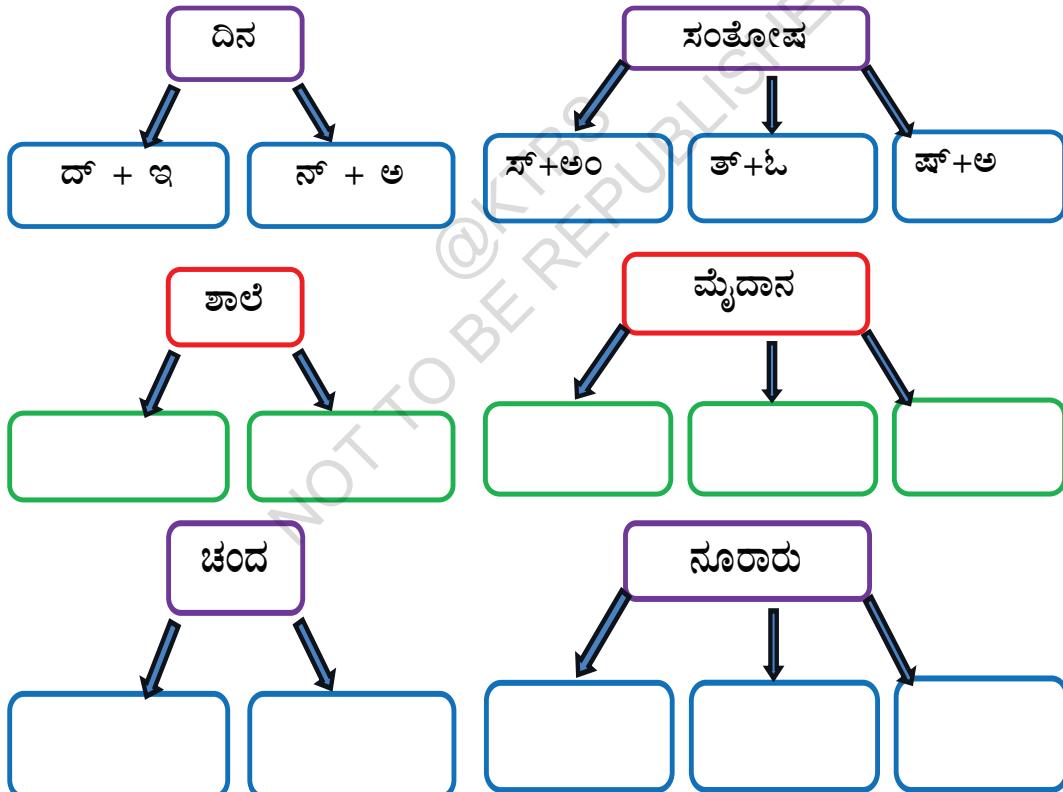
2



ಕೆಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನ ಹಾಗೂ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆ.

ಸೀ=	ಮೋ=	ಚೋ=
ನಾ=	ಪಂ=	ಹೋ=
ಬೈ=	ಎಂ=	ಬೆ=

ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಒದೋಣಿ. ಮಾದರಿಯಂತೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯೋಣ.



- ◆ ನನಗೆ ಅಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

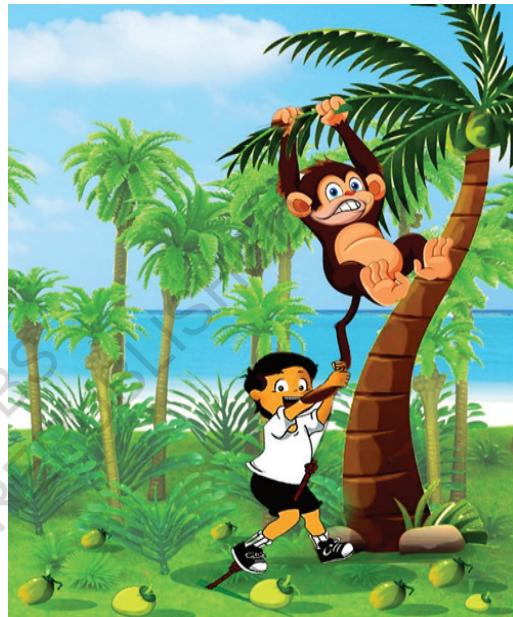
ಶೀಕರಣ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ : _____



ಗೆಳೆಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಣ ಗೀತೆ ಓದೋಣ.

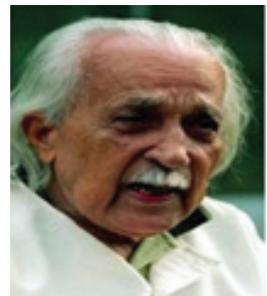
ರಂಗನೂ ಮಂಗನೂ

ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಮೇಲೊಂದು ಮಂಗ ।
 ತೆಂಗಿನ ಮರದಡಿ ಬಂದನು ರಂಗ ॥
 ಮಂಗನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಯಿ ।
 ರಂಗನು ಕಂಡು, ಬಿಟ್ಟನು ಬಾಯಿ ॥
 ಹಾರುತ ಎಳೆದನು ಮಂಗನ ಬಾಲ ।
 ಮಂಗನು ಉರುಳಿತು, ಹೊಂದಿತು ಸೋಲ ॥
 ಬಾಲವ ಎತ್ತಿತು ಕೋಪದಿ ಮೇಲೆ ।
 ರಂಗಗೆ ವಟುಕಿತು ತೆಂಗಿನ ಒಲೆ ॥
 ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ।
 ರಂಗಗೆ ತೂಗುವ ಎಲೆ ಉಯ್ಯಾಲೆ. ॥



ಮಾದರಿಯಂತೆ ಪ್ರಾಣ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯೋಣ.

ಮಂಗ	ರಂಗ



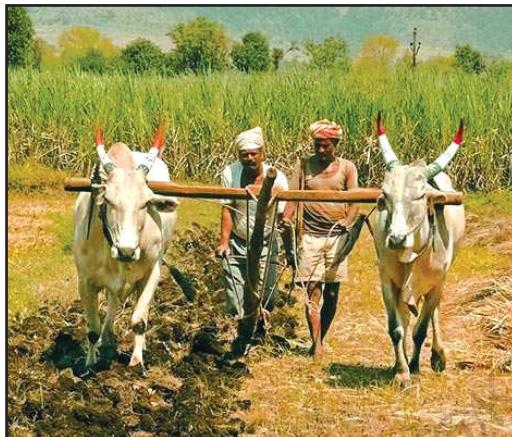
ಡಾ.ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

3.7 ಛಾನ ಪದ ಗುರುತಿಸು



ಈ ಪ್ರಾಸ ಗೀತೆ ಓದೋಣ.

ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಲ



ಸುಗ್ಗಿ ಬರಲು ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾಡಿ
ದುಡಿವರೆಲ್ಲ ರೈತರು,
ಚೆಳೆಯ ಕೊಯ್ದು ರಾಶಿ ಮಾಡಿ
ಮನೆಗೆ ಧಾನ್ಯ ತರುವರು,

ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಜಗ್ಗಿ ಕಾಳು
ತುಂಬಿ ಇಡಲು ಮನೆಯಲಿ,
ಹರುಪವೆಲ್ಲ ಅವರ ಬಾಳು
ಹರುಷ ತರುವ ನಗುವಲಿ.

- ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯೋಣ

3.8 ಹಡ್ಡಕ್ಕೆ ನನ್ನ ತಾನ



ಇಲ್ಲಿನ ಸುಳಿವು ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಸ ಹಡ್ಡವನ್ನು ಮೊಣಂಗೊಳಿಸೋಣ.

ಸುಳಿವು: ಹೋಗೋಣ, ತಿನ್ನೋಣ, ಬಂದ, ಎಂದ



ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಂದ
ನೋಡಲು ಬಲು ಚಂದ
ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ
ತಿನ್ನಲು ಬೇಕು

ನಾನು ನೀನು ಸೇರಿಕೊಂಡು
ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿ ಏರಿಕೊಂಡು
ನಮೂರ ಸಂತೆಗೆ
ಕಡ್ಡೆ ಪುರಿ



- ♦ ನನಗೆ ಅಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

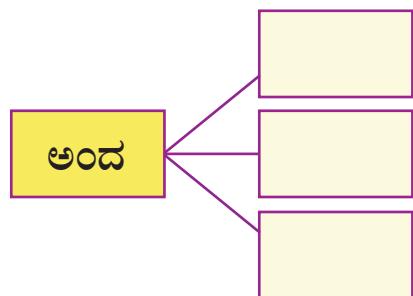
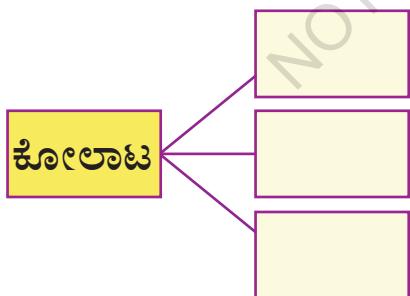
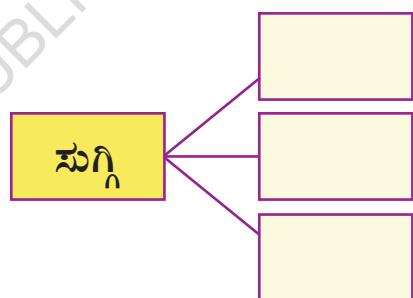
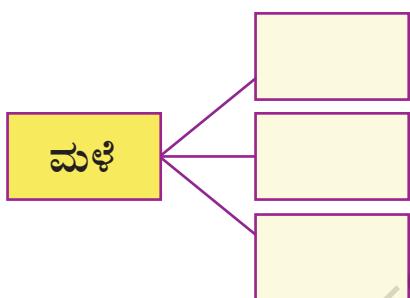
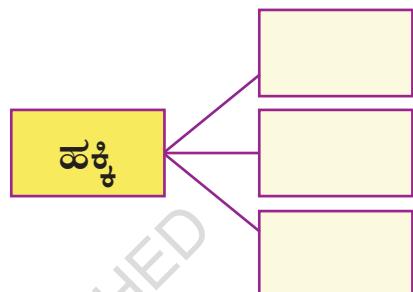
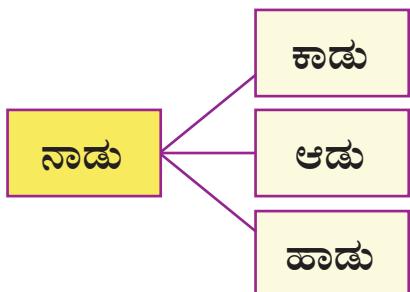
ಶೀಕ್ಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3

3.9 ಒಂದು ಪದ ಹಲವು ಶಾಸನ



ಮಾದರಿಯಂತೆ ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯೋಣ.



- ◆ ನನಗೆ ಅಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

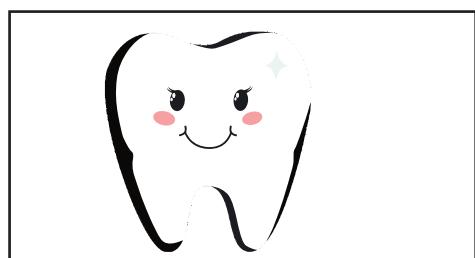
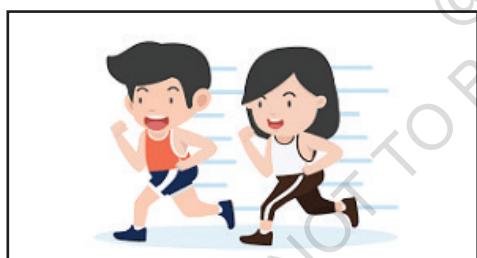
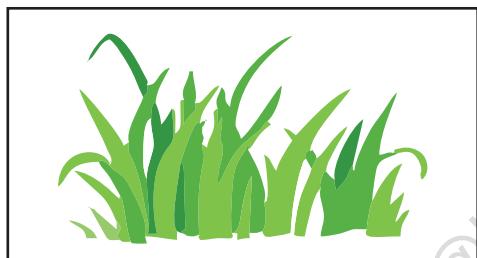
ಶೀಕರಿಸಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3

3.10 ಜಿತ್ರ ಜೋಡಿಸೊಳಣ



ಜಿತ್ರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸೋಣ, ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಘಟನೆಯಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಜಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸೋಣ.



- ◆ ನನಗೆ ಅಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶ್ರೀಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3

3.11 ನಾನು ಈದುವೆ



ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದೋಣಿ.

ಕಣ್ಣ-ಮಣ್ಣಿ	ಮಜ್ಜಿಗೆ-ಸಜ್ಜಿಗೆ	ಹಾಸ್ಯ-ಲಾಸ್ಯ	ಕಾರ್ಮಿಕ-ಮಾರ್ಮಿಕ
ಅಜ್ಜಿ-ಬಜ್ಜಿ	ಅತ್ತಿಗೆ-ಹೊತ್ತಿಗೆ	ವಕ್ತು-ಶುಕ್ತ	ಚಿತ್ತಕಲೆ-ಶೀಲ್ಪಕಲೆ
ಹತ್ತು-ಬಿತ್ತು	ಕುಂಡಾಟ-ತುಂಡಾಟ	ಚಂದ್ರ-ಇಂದ್ರ	ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ-ಗೂಡಾಚಾರಿ
ಬಟ್ಟೆ-ಹೊಟ್ಟೆ	ಕರ್ನನೆ-ಪುರುನೆ	ಪ್ರವೇಶ-ಆವೇಶ	ಪ್ರದರ್ಶನ-ನಿದರ್ಶನ
ಸೂರ್ಯ-ಕಾರ್ಯ	ಕೃತೋಣ-ಹೂಡೋಣ	ಲುತ್ತಾಹ-ಹ್ಯೋತ್ತಾಹ	ಬೆಂಡಿಕಾಯಿ-ತೋಂಡಿಕಾಯಿ
ಶೃಂಗ-ಭೃಂಗ	ಕೌರವ-ಗೌರವ	ರಕ್ಷಣೆ-ದಕ್ಷಣೆ	ಶರಣ್ಯ-ಅರಣ್ಯ
ಭಕ್ತ-ರಕ್ತ	ಮುಚ್ಚಿಡು-ಬಿಂಬಿಡು	ವಿಜಾಣ-ಸುಜಾಣ	ಅಕ್ಷರ-ಸಾಕ್ಷರ
ಶಿಕ್ಷೆ-ರಕ್ಷೆ	ನುಗ್ಗಾಟ-ಗುದ್ದಾಟ	ಶ್ರಾವಣ-ದ್ರಾವಣ	ಪ್ರಾಧ್ಯಮಿಕ-ಮಾಧ್ಯಮಿಕ
ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟ	ಕೊಕ್ಕರೆ-ಸಕ್ಕರೆ	ಪುಸ್ತಕ-ಮಸ್ತಕ	ಪ್ರಾಣ-ತ್ರಾಣ
ಪತ್ರ-ಮಿತ್ರ	ಹೆಕ್ಕಿತು-ಕುಕ್ಕಿತು	ಅಕ್ರಮ-ಸಕ್ರಮ	ಸೂರೋದಯ-ಜಂದ್ರೋದಯ

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

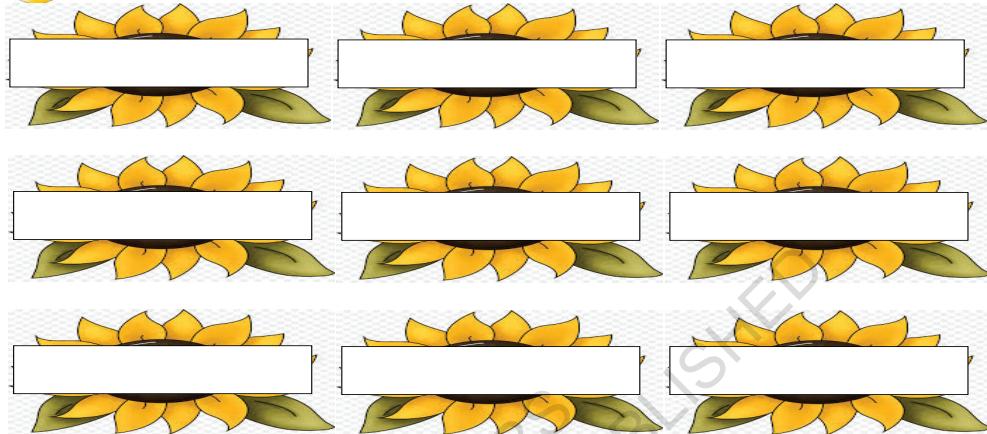
ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3

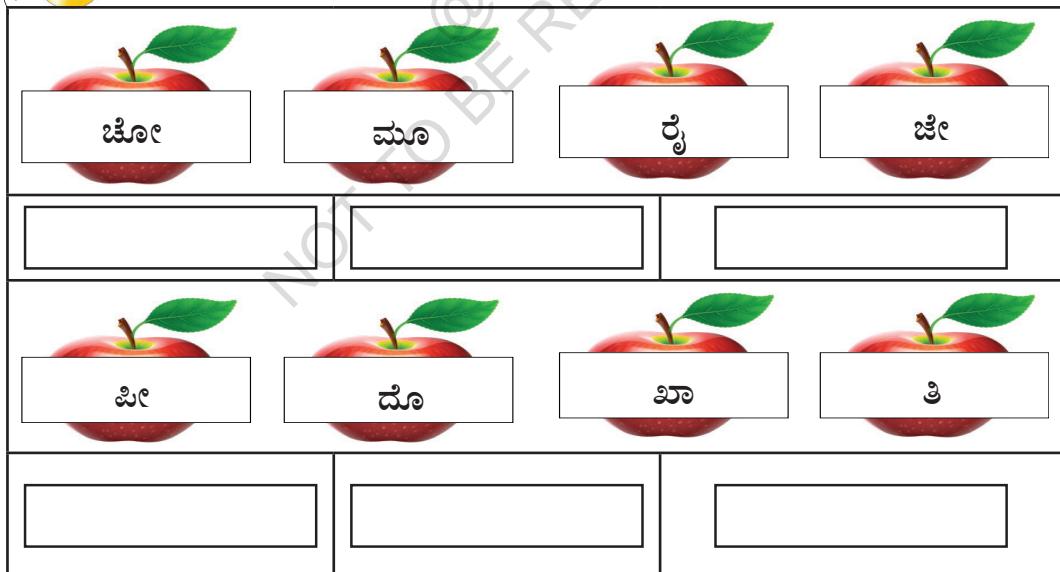
3.12 ಕಾಮನ ಜಲ್ಲು



1. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.



2. ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವ್ಯಂಜನ ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸೋಣ.



- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶ್ರೀಕೃಂತ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

3

3.12 ಕಾಮನ ಜಲ್ಲು

ಮುಂದುವರೆಬಿಡೆ....



3



3. ಸ್ವರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸೋಣ.

ಇ೦+ಉ+ಷ+ಇ

ಹ್ಯಾ+ಅ+ಲ್ಯಾ+ಉ

ಸ್ತ್ರೋ+ಅ+ಹ್ಯಾ+ಅ+ಸ್ತ್ರೋ+ಅ

ಆ+ಕ್ಷ್ಯಾ+ಆ+ಶ್ಯಾ+ಅ



4. 5. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತ್ತಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಲೇಖನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೋಣ.

- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

4.1 ನಾನೂ ಮಾತನಾಡುವೆ



ಚಿತ್ರ ಕುರಿತು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.



ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

1. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆ?
2. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡು.
3. ಯಾವುದಾದರೂ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುವ ವಿಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದನ್ನು ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊ.

ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಾನು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚುವ ಸ್ವಾರ್ಗಳು



4.2 ಕಥೆ ಕೇಳಿ ಹೇಳಿ



ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸೋಣ.

ಇಂದು ಯಾವ ಕಥೆ ಹೇಳಲಿ?

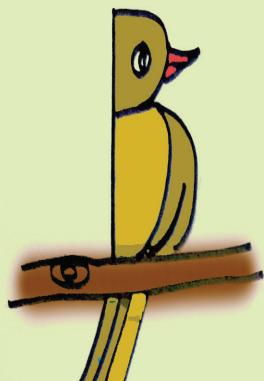


1. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರು ಇದ್ದಾರೆ?
2. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು?
3. ನೀನು ಕೇಳಿರುವ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಥೆ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟ?
4. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಯಾರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?
5. ನೀನು ಯಾರ್ಥಾರಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೀಯಾ?

ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸೋಣ.

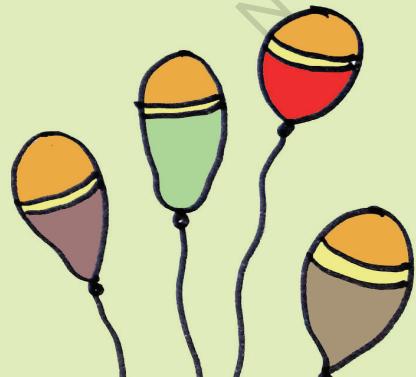
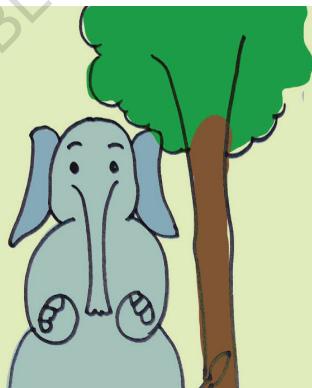


ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರಗಣಕವಾಗಿ ಓದೋಣ.



ಒಂದು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಇತ್ತು. ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು
ಮರದ ಮೇಲೆ ಸುಂದರ
ಗೂಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ
ವಿಶ್ವಾಸಿಗೊಂಡಿ
ಹುಳಿತುಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಆಗಲೇ ಒಂದು ಆನೆಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದಿತು. ಬೆನ್ನನ್ನು ಮರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ, ತನ್ನ
ಬೆನ್ನುಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ
ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯ ಗೂಡು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತು.
ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗೆ ದುಃಖಿಯಾಯಿತು.



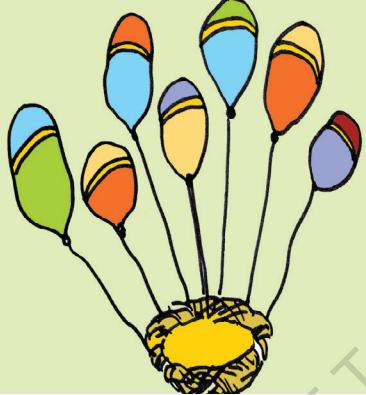
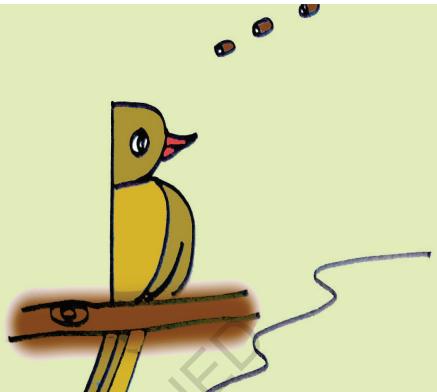
ಮತ್ತೆ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಲು ಬೇಕಾಗಿರುವ
ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ,
ಹುಡುಕುತ್ತಾ, ಬಹಳ ದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು.
ಆಕಸ್ಮಾತ್ಕಾವಾಗಿ ಅದು ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ
ಬಲೂನ್‌ಗಳು ಹಾರಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡಿತು.

4.3 ಕಥಾ ವಿಶೇಷ

ಮುಂದುವರೆಬಿಡೆ..



ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋದಾಗ ಮರದ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಲೂನ್
ಮಾರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಆಗ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗೆ
ಹೊಸದೊಂದು ಯೋಚನೆ ಹೋಳಿಯಿತು.



ಕೂಡಲೇ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯು ಆ ಎಲ್ಲಾ
ಬಲೂನ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿತು. ನಂತರ
ಬಲೂನ್‌ಗಳ ಎಲ್ಲಾ ದಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನ
ಗೂಡಿಗೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿತು.
ಈಗ ಏನಾಗಿರಬಹುದು? ಗುಬ್ಬಿಯ ಗೂಡು
ಹಾರುವ ಆಕಾಶ ಬುಟ್ಟಿಯಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವರ್ಣಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸೋಣ.

1. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಎಲ್ಲಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿತ್ತು?
2. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಲು ಕಾರಣವೇನು?
3. ಗೂಡು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ನಂತರ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಏನು ಮಾಡಿತು?
4. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಗೂಡನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಾರುವ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು?

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

4

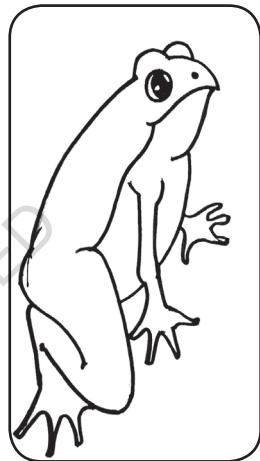
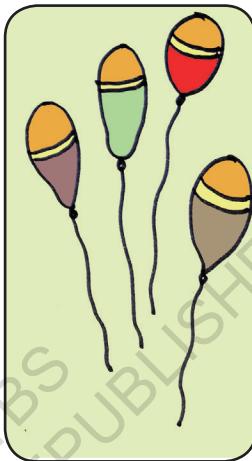
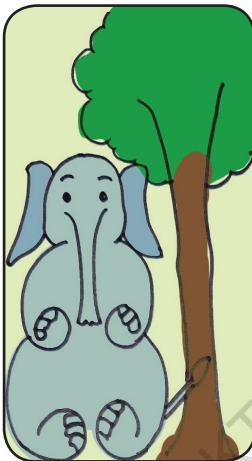
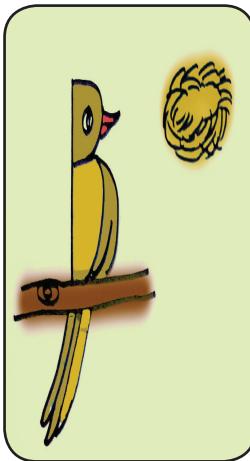
4.3 ಕಥಾ ವಿಶೇಷ

ಮುಂದುವರಬಿದೆ..

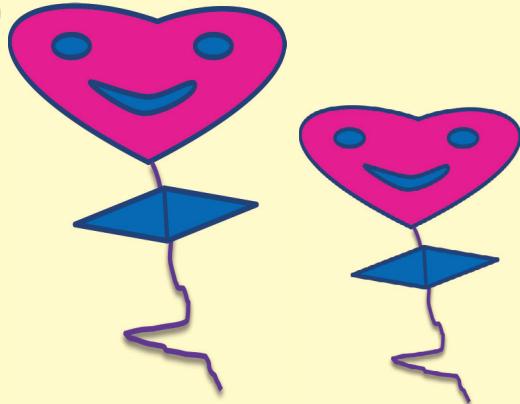
2



ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಾರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುನ್ನ ಗುರುತು ಮಾಡೋಣ.



ಬಲೂನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ
ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿ
ವಿಷಿ ಪಡೋಣಿಂಣಿ..



- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶ್ರಿಕೃಷ್ಣ ಸೆಂಟ್ :
ದಿನಾಂಕ : ..

4

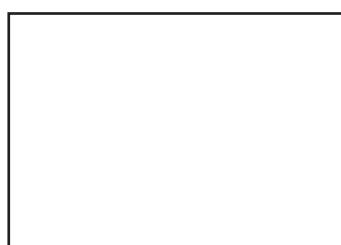
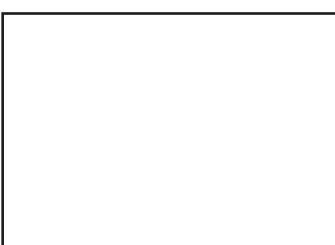
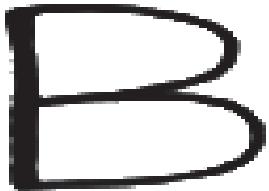
4.3 ಕಥಾ ವಿಶೇಷ

ಮುಂದುವರಬಿದೆ..

2



ಗರೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.



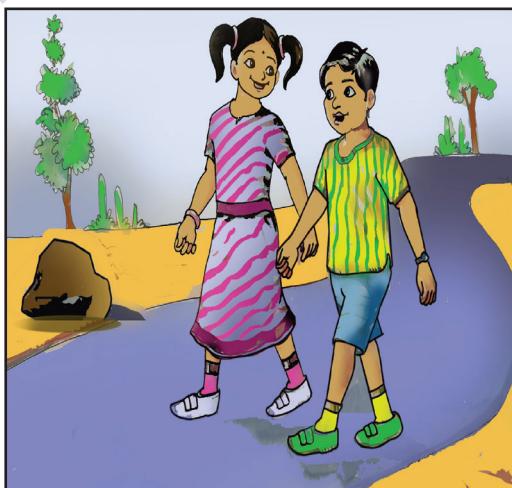
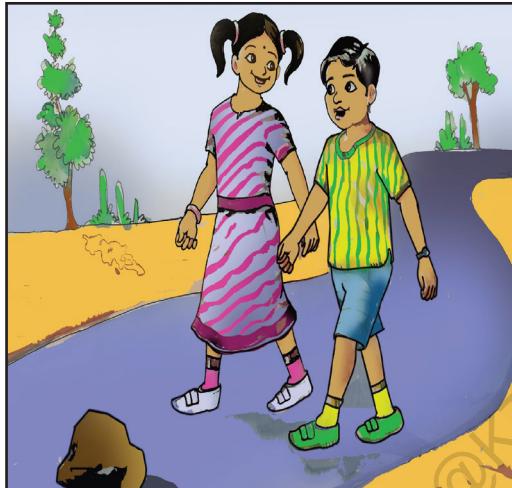
- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

4.4 ಜಿತ್ರ ನೋಡು ಕಥೆ ಹೇಳು



ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ನಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳೋಣ.



- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

--	--

ಶೀಕ್ಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :



ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರಗ್ರಹಿಸಿ ಓದೋಣ.



ಒಂದು ದಿನ ಕಾಡಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಆಸೆ ಆಯಿತು. ಅವು ಸಬೆ ಸೇರಿ “ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕಬ್ಬೇರಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು” ಎಂದು ತೀಮಾರ್ಚನಿಸಿದವು. ನರಿ ಡೋಲು ಬಡಿಯವುದು, ಆನೆ ಓಲಗ ಉದುವುದು, ತೋಳ ಖಂಜರಿ ನುಡಿಸುವುದು, ಸಿಂಹ ಪಿಟೀಲು... ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡವು.

4.5 ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗಳಿ

ಮುಂದುವರೆಹಿಡಿ..



ಆ ದಿನ ಬಂದಿತು. ಹಾಡು
ಹೇಳಬೇಕಾದ ಹೇಸರಗತ್ತೆ
ಮಾಡುವುದು ಹೊತ್ತಾದರೂ
ಬಂದಿರಲ್ಲ. “ಏನು
ಮಾಡುವುದು? ನಾವು ಅಷ್ಟು
ದಿನದಿಂದ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೂ
ಈ ದಿನ ಹೀಗೆ ಆಯಿತಲ್ಲ!”
ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದವು.

4.5 ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ

ಮುಂದುವರೆಬಿಡೆ..



ಆಗ ಅಲ್ಲೇ ಮರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕೋಗಿಲೆ, ನವಿಲುಗಳು ಬಂದು “ನಾವು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದವು. ಕೋಗಿಲೆ ಹಾಡು ಹೇಳಿತು. ನವಿಲು ನಾಟ್ಯವಾಡಿತು. ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗಳ ಮುಗಿಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಭೆ ಸೇರಿದವು. ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ನವಿಲಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಿ ಸತ್ಯರಿಸಿದವು.

ಇವುಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸೋಣ.

1. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವ ತೀವ್ರಾನ ಮಾಡಿದವು?
2. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನ ವಹಿಸಿಕೊಂಡವು?
3. ಯಾರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಿ ಸತ್ಯರಿಸಲಾಯಿತು?

ಹೊಂದಿಸೋಣ.

* ಜೀವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅವುಗಳುಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ವರ ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನೂ ಓದಿ ಗೆರೆ ಎಳೆದು ಹೊಂದಿಸಿರಿ.

ಕೋಗಿಲೆ	ಗಜ್‌ಸುತ್ತದೆ
ನಾಯಿ	ಗುಯಿಂಗುಟ್ಟತ್ತದೆ
ಕತ್ತೆ	ಕೊಗುತ್ತದೆ
ಆನೆ	ರೆಣ್ಣಿಕರಿಸುತ್ತದೆ
ಸಿಂಹ	ವಟಗುಟ್ಟತ್ತದೆ
ನೊಣ	ಫೀಳುಡುತ್ತದೆ
ಕಪ್ಪೆ	ಅರಚುತ್ತದೆ
ದುಂಬಿ	ಬೊಗಳುತ್ತದೆ

- ♦ ನನಗೆ ಅಧ್ಯವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

4

4.6 ಬಿಂದಿ ಹೇಳು

3



ಕಥೆಯ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಧ್ವನಿಯ ಏರಿಳಿತದೊಂದಿಗೆ ಓದೋಣ.



ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಏಪ್ರಾಡಿಸಿ
ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.



ಎನು ಮಾಡುವುದು? ನಾವು ಅಪ್ಪು ದಿನದಿಂದ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೂ
ಈ ದಿನ ಹಿಂಗೆ ಆಯಿತಲ್ಲ



ನಾವು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕ್ಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :



ಧ್ವನಿಯ ಏರಿಳಿತದೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದೋಣ. ನಾನು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯೋಣ.



ಆಹಾ! ನನ್ನ ನೋಡು. ನಾನೆಷ್ಟು
ಸುಂದರ! ನಾನು ಗರಿ ಬಿಜ್ಜಿ ನೃತ್ಯ
ಮಾಡುವೆ.

ನನ್ನ ಧ್ವನಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಇಂಷು!
ನಾನು ಎಲೆಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತು, ಕೂಪು..ಕೂಪು.
ಎಂದು ಹಾಡುವೆ.



ನನ್ನ ನೋಡು. ಎಷ್ಟೊಂದು
ಸೋಚಿಗಿ! ನಾನು ನನ್ನ
ಮರಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬೆಂಕ್ಕನೆಯ
ಗೂಡು ಕಟ್ಟುವೆ.



ಚಿತ್ತ ಸರಣಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ನಮ್ಮದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಹೇಳೋಣ.
ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಗೆಳೆಯಿರ ಮುಂದೆ ಧ್ವನಿಯ ಏರಿಳಿತದೊಂದಿಗೆ ಓದೋಣ.
ನಮ್ಮ ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೋಲಿಸೋಣ.

ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಸೊಳ್ಳೆ



ಹುಲಿಯೊಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ
ಮಲಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಸೊಳ್ಳೆ
ಗುಂಯ್ಯ ಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಮುವಿದ
ಹತ್ತಿರ ಬಂತು. ಆಗ ಹುಲಿ,
“ಏ ಸೊಳ್ಳೆ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗು”

ಎಂದಿತು.“ನಾನ್ಯಾಕೆ
ಇಲ್ಲಿಂದ
ಹೋಗ್ಗೇಕು?
ನಾನು ನಿನಗೆ
ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ.”
ಎಂದಿತು ಸೊಳ್ಳೆ
ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ
ಹುಲಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು
ಬಂದಿತು.





ಸೊಳ್ಳೆಯನ್ನು ಸಾಯಿಸಲು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯಿತು. ಸೊಳ್ಳೆ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು. ಕಾಲಿನ ಹೊಡತ ಹುಲಿಯ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಗಾಯವಾಯಿತು. ರಕ್ತ ಬಂದಿತು. “ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲ್ಲ ನಾನು” ಹುಲಿ ಹೇಳಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೊಳ್ಳೆ ನಕ್ಕಿತು. ಮತ್ತೆ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿತು. ಹುಲಿ ಮನ: ಹೊಡೆಯಿತು. ಸೊಳ್ಳೆ ಮತ್ತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಹುಲಿಯ ಮುಖಿದಿಂದ ಮತ್ತೆ ರಕ್ತ ಬಂತು. ಸೊಳ್ಳೆ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕಿತು.

4.8 ಒಬ್ಬ ಹೆಚ್ಚು

ಮುಂದುವರೆಹಿಡೆ..



ಸೊಳ್ಳೆಯನ್ನು ಸಾಯಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹುಲಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಸೊಳ್ಳೆ, “ಗೇಳೆಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ದೊಡ್ಡವರೂ ಅಲ್ಲ, ಚಿಕ್ಕವರೂ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರದೇ ಆದ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳು ಇರುತ್ತವೆ” ಎಂದಿತು. ಹುಲಿ ಸೋತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು.

ಇವುಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸೋಣ.

1. ಯಾರ ಯಾರ ನಡುವೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಯಿತು?
2. ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಸೋಲಾಯಿತು?
3. ಸೊಳ್ಳೆಯು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿತು?

- ◆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ◆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

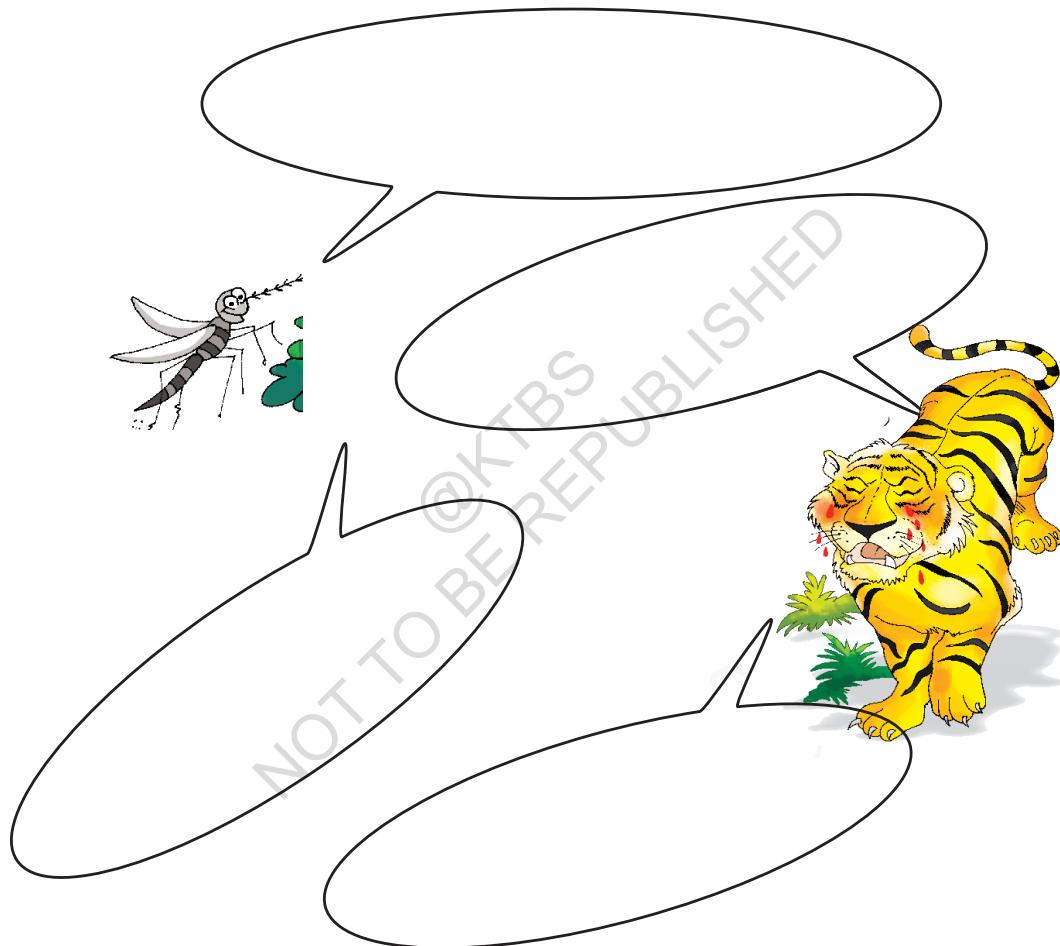
4

4.9 ಮಾತನೊಂದು ಢ್ಣನಿ

3



ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಸೋಳ್ಳೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಸಂಭಾಪನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು,
ಢ್ಣನಿ ಏರಿಳಿತಮೊಂದಿಗೆ ಹೇಳೋಣ.



ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಢ್ಣನಿ ಏರಿಳಿತಮೊಂದಿಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸೋಣ. •

- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

ಶೀಕಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :

4

4.10 ಯೋಜನೆ

3



ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದು,
ಘ್ರಣಿ ಏರಿಳಿತಮೊಂದಿಗೆ ಓದೋಣಾ.

NOT TO BE REPUBLISHED
@KTBS

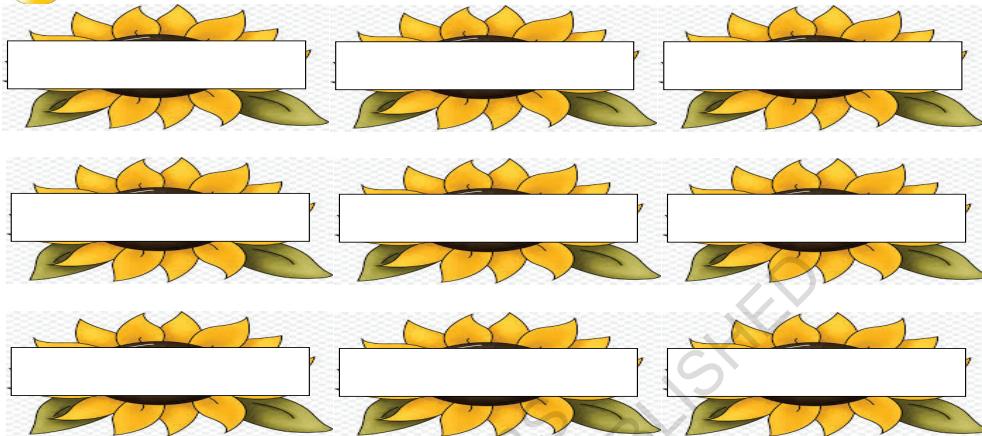
4

4.11 ಕಾಮನ ಬಲ್ಲು

3



1. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಂದ ಪದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋಣ.



2. ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಪದಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬದಲಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ನೀಡಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಓದೋಣ.

ಚಿಬಿಗು	ಗೀಸಂತ	ರಿಖಂಜ		
ಪವಿಶೀ	ಗ್ರಸಂಸುಹಿ	ರಂನೆನಮ್ಮಜ		
<ul style="list-style-type: none"> ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 20px;"></td> <td style="width: 50px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> ಶ್ರೀಕರ ಸಹಿ : ದಿನಾಂಕ : </div>				

4

4.11 ಕಾಮನಜಿಲ್ಲು

ಮುಂದುವರೆಬಿಡೆ....



3



3. ಪದದೋಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸೋಣ.

ಅಜರಾಮರ

.....
.....
.....



4. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಉತ್ತರೀಯಿಸ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ♦ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ
- ♦ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದೆ

.....
.....

ಶೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :
ದಿನಾಂಕ :