Aula – Computação Gráfica	
Representação da Informação Visual - Matricial	
Slides para uso pessoal e exclusivo durante o período de aula. Distribuição ou qualquer uso fora do escopo da disciplina é expressamente proibido.	
1	
Visão Geral	
 Introdução Paradigmas de Representação Visual Formação da Imagem Real Representação Raster (Matricial) 	
2	
Introdução	
Motivação Computação gráfica objetiva criar imagens de um mundo virtual Através da simulação do comportamento do mundo real Portanto, é necessário entender Formas de representação de objetos Imagens e seu processo de formação Formas de armazenamento de objetos e imagens	
3	

Paradigmas de Representação Visual

- Existem dois paradigmas principais
 - Raster (Matricial)
 - Vetorial



- Raster
 - Utiliza amostragem discreta para representar informação
 - Ex. Matriz de pixels
 - Muito utilizada para representar mundo real
- Vetoria
 - Utiliza modelos para representar a informação
 - Ex. Modelos geométricos com vetores, pontos, atributos
 - Muito utilizada para representar mundo virtual ou artístico

4

Formação da Imagem Real

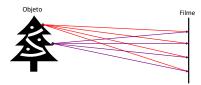
- O que é necessário para criar um imagem do mundo real?
 - Câmera
- · Câmera Pinhole
 - Modelo simples de um dispositivo de captura de imagens
 - Permite entender comportamento de outros dispositivos
 - Ex. Câmeras digitais, câmeras virtuais, etc.
 - Qual é o ingrediente principal para formação da imagem?
 - O que precisamos para construir uma câmera?



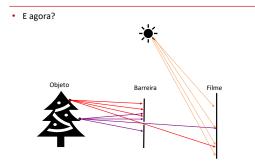
5

Formação da Imagem Real

• Esse modelo abaixo funciona?



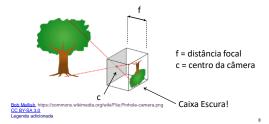
Formação da li	magem Rea
----------------	-----------



7

Formação da Imagem Real

• O que faltou no modelo anterior?



8

Formação da Imagem Real

Câmara escurecida

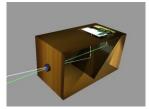


<u>Seth_llys.</u> https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CameraObscura.JPG <u>Public Domain</u>

Formação da Imagem Real

• Câmara escurecida usada para cópias

Camera Escurecida com lente, 1568



Meggar, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camera_obscura_box.jpg CC BY-SA 3.0

10

Formação da Imagem Real

- Primeira fotografia
 - Fotografia mais velha que restou
 - Demorou 8 horas





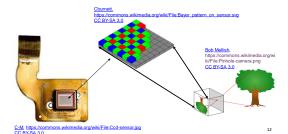


Stored at UT Austin
https://commons.wikimedia.org/wiki/File-View_from_the_Window
at Le_Grns_by_Joseph_Nicephore_Niepce_1826_or_1827_
France_--Harry_Ransom_Center_University_of_Texas_at_Austin_-DSC08424.jpg 11

11

Formação da Imagem Real

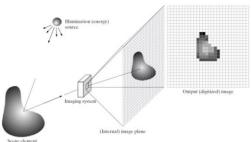
Câmera digital



5

Formação da Imagem Real

• Câmera digital



13

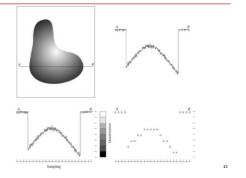
Representação Raster (Matricial)

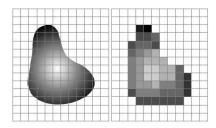
- Definição Contínua
 - Função bidimensional f(x, y)

 - coordenadas espaciais
 - Amplitude de f em qualquer par de coordenadas (x, y)
 - intensidade ou nível de cinza da imagem naquele ponto

14

Representação Raster (Matricial)

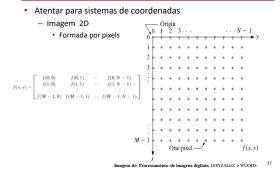




em de: Processamento de imagens digitais, GONZALEZ e WOODS

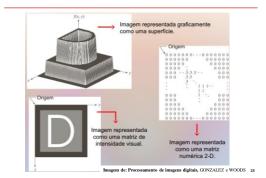
16

Representação Raster (Matricial)



17

Representação Raster (Matricial)



18

- Propriedades
 - Resolução espacial
 - Resolução de intensidade

19

Representação Raster (Matricial)

- Resolução espacial
 - É uma medida do menor detalhe discernível em uma imagem







1024 Imagem de: Processamento de imagens digitais, GONZALEZ e WOODS

20

Representação Raster (Matricial)

• Efeito da Resolução espacial



Imagem de: Processamento de imagens digitais, GONZALEZ e WOOE

- Resolução de intensidade
 - Menor variação discernível de nível de intensidade na imagem

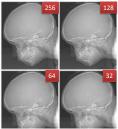




Imagem de: Processamento de imagens digitais, GONZALEZ e WOODS

22

Representação Raster (Matricial)

- Tipos de Imagens (quanto a tonalidade)
 - Binária
 - Dois tons possíveis: (preto e branco), (0 e 1), (0 e 255), ...
 - Matriz de tons
 - Tons de cinza (grayscale)
 - Tipicamente 256 valores: (0 a 255)
 - Matriz de tons
 - Colorida
 - Tipicamente RGB como nos monitores: 256 valores cada
 - Matriz de tons
 - Colorida indexada
 - Tabela de cores (paleta)
 - Matriz de índices

23

Representação Raster (Matricial)

- Tipos de Imagens (quanto a tonalidade)
 - Binária
 - Dois tons possíveis: (preto e branco), (0 e 1), (0 e 255), ...





- Tipos de Imagens (quanto a tonalidade)
 - Tons de cinza (grayscale)
 - Tipicamente 256 valores: (0 a 255)
 - Matriz de tons





Ricardo Cancho Niemietz, https://en.wikipedia.org/wiki/File:RGB_24bit_ palette_sample_image_ipg#/media/File:Pa ot.red.macaw.1.arp.750pix.jpg Public Domain Adaptarla rag preth e branco.

25

Representação Raster (Matricial)

- Tipos de Imagens (quanto a tonalidade)
 - Colorida
 - Ex. 640×480×3(RGB) = 921,600 bytes





Ricardo Cancho Niemietz, https://en.wikipedia.org/wiki/File:RGB_24bitt_ palette_sample_image.jpg https://en.wikipedia.org/wiki/File:Adaptative_8 bits_palette_sample_image.png Public_Domain

26

Representação Raster (Matricial)

- Tipos de Imagens (quanto a tonalidade)
 - Colorida indexada
 - Criada para dispositivos com memória limitada
 - Ex. 640×480×1(índice) = 307,200 bytes, mais 256×3 = 768 (tabela)





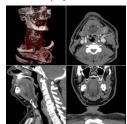




Ricardo Cancho Niemietz. https://en.wikipedia.org/wiki/File-RGB_24bits_palette_sample_image.jpg https://en.wikipedia.org/wiki/File-Screen_color_test_Amiga_cdolors.png https://en.wikipedia.org/wiki/File-Screen_color_test_VGA_16colors.png https://commons.wikimedia.org/wiki/File-Screen_color_test_VGA_256colors.png public Domain

27

- Imagem Volumétrica
 - Coleção de imagens 2D
 - Menor porção é denominada voxel e não pixel





ChumpusRex, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ctworkstation-neck.jpg CC RV-SA 3.0

28

Representação Raster (Matricial)

- Imagem Volumétrica
 - Volume Rendering
 - https://www.youtube.com/watch?v=CE-nqmzm_q8



29

Perguntas ?????