

# Redes de Computadores

### Capítulo 5 – Camada de Enlace e Redes Locais

Profa. Cíntia B. Margi Outubro/2009



### Modelo Internet

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

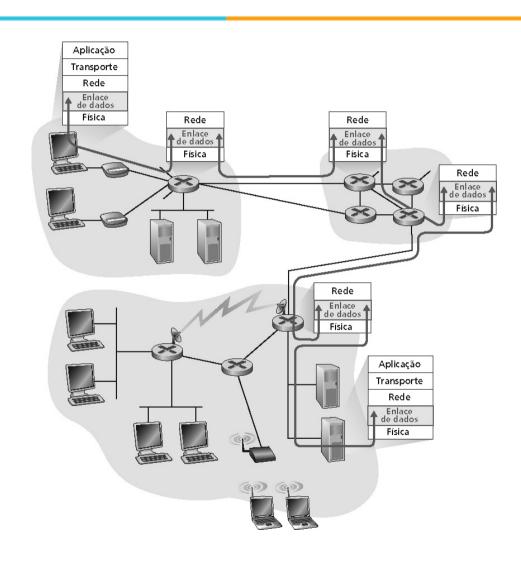
- Aplicação: suporta as aplicações de rede.
- •**Transporte**: transferência de dados hospedeiro-hospedeiro (fim-a-fim).
- Rede: encaminhamento de datagramas da origem ao destino, determinação de rotas.
- •Enlace: transferência de dados entre elementos vizinhos da rede.
  - PPP, Ethernet
- •Física: bits "nos fios dos canais".



### Introdução

#### Terminologias:

- ∀ Nó = hospedeiro ou roteador
- ∀ Enlace = canal de comunicação que conecta nós adjacentes ao longo do caminho.
- ∀ Quadro = unidade de dados da camada 2, encapsula o datagrama.
- •A camada de enlace tem a responsabilidade de transferir um datagrama de um nó para o nó adjacente sobre um enlace.





### Serviços da Camada de Enlace

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- Enquadramento:
  - encapsula datagramas em quadros acrescentando cabeçalhos e trailer.
- Acesso ao enlace:
  - implementa acesso ao canal -> protocolos MAC (Medium Access Control).

ACH2026 - 2009



### Serviços da Camada de Enlace (cont.)

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

#### •Entrega confiável:

- implementado através de reconhecimentos e retransmissões.
- raramente usado em enlaces com baixa taxa de erro (fibra, alguns tipos de par de fios trançados de cobre).
- enlaces sem fio (wireless): altas taxas de erro.
- Por que prover confiabilidade fim-a-fim e na camada de enlace?



### Serviços da Camada de Enlace (cont.)

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- •Controle de fluxo:
  - limitação da transmissão entre transmissor e receptor.
- Detecção de erros:
  - erros causados pela atenuação do sinal e por ruídos;
  - receptor detecta a presença de erros e avisa o transmissor para reenviar o quadro perdido.



# Serviços da Camada \* de Enlace (cont.)

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

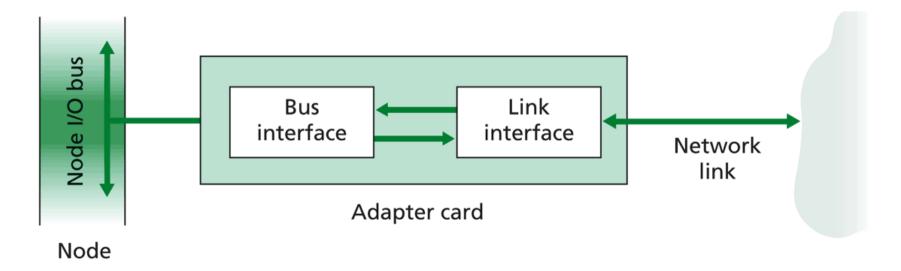
- Correção de erros:
  - receptor identifica e corrige o bit com erro(s) sem recorrer à retransmissão.
- Half-duplex e full-duplex:
  - com half-duplex, os nós em ambas as extremidades do enlace podem transmitir, mas não ao mesmo tempo.

ACH2026 - 2009



# Comunicação por Adaptadores

- ∀ Camada de enlace implementada no "adaptador" (isto é, NIC)
  - placa Ethernet, PCMCIA, 802.11.
- ∀ Adaptador é semi-autônomo.
- ∀ Camadas de enlace e física.





# Comunicação por Adaptadores

#### ∀ Lado transmissor:

- encapsula o datagrama em um quadro
- adiciona bits de verificação de erro, transmissão confiável, controle de fluxo etc.

#### ∀ Lado receptor:

- procura erros, transmissão confiável, controle de fluxo etc.
- extrai o datagrama, passa para o lado receptor.



# Técnicas de Detecção e Correção de Erros

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

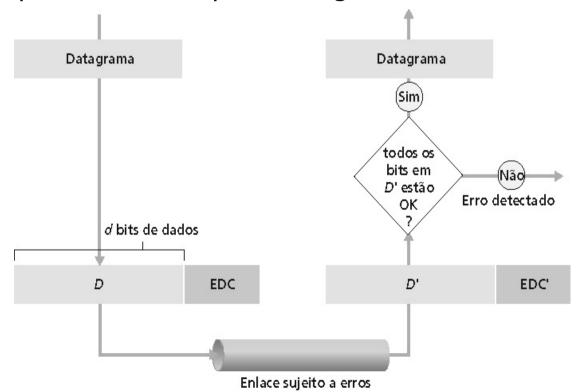
ACH2026 - 2009



Detecção de Erros

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- EDC= Bits de detecção e correção de erros.
- D = Dados protegidos pela verificação de erros; podem incluir os campos de cabeçalho.
- A detecção de erros não é 100% confiável!
  - Protocolos podem deixar passar alguns erros, mas é raro...





# Técnicas de Detecção de Erros

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- Verificação de paridade:
  - idéias básicas de detecção e correção de erros.
- Somas de Verificação:
  - mais utilizados na camada de transporte.
- CRC (verificação de redundância cíclica):
  - normalmente empregadas na camada de enlace (NICs);
  - largamente usado na prática (ATM, HDCL).



# Verificação de Paridade

- Paridade com bit único: detecta erro de um único bit.
- Esquema de paridade par: d bits de dados + 1 de paridade devem conter número par de bits 1.

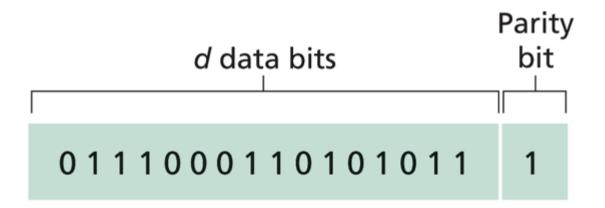


Figure 5.5 ♦ One-bit even parity

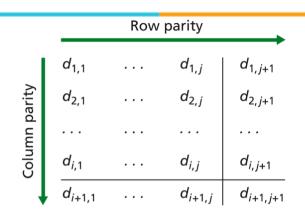


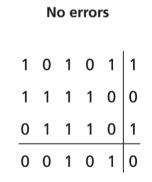
# Verificação de Paridade

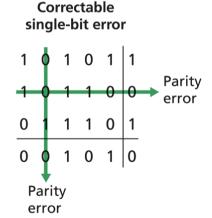
Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

#### Paridade Bidimensional:

- permite identificar
   e corrigir um bit
   errado!
- também detecta qualquer combinação de dois erros.
- conhecida como
   FEC (Forward Error
   Correction).







**Figure 5.6** ◆ Two-dimensional even parity



# Métodos de Soma de Verificação

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- □**Objetivo:** detectar "erros" (ex.: bits trocados) num segmento transmitido.
- □Usado *apenas* na camada de transporte.
  - Fácil de implementar em software.
- •Trata o conteúdo de segmentos como seqüências de números inteiros de 16 bits.

∀Checksum é adição (soma em complemento de um) do conteúdo do segmento.



# EACH Verificação de Escola de Artes, Ciências e Humanidades Redundância Cíclica da Universidade de São Paulo

# ∀ CRC (Cyclic Redundancy Check) ou Código Polinomial.

- a cadeia de bits é como um polinômio, cujos coeficientes são 0 e 1;
- operações na cadeia de bits interpretadas como aritmética polinomial.

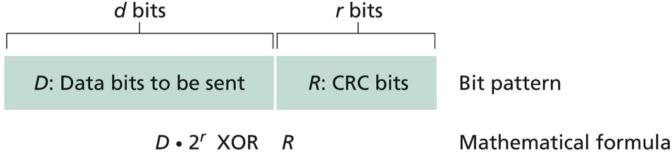
∀ Os bits de dados, D, são vistos como um número binário.

∀ Escolhe um padrão gerador G de r + 1 bits.



### CRC (cont.)

- ∀ Objetivo: escolher CRC bits, R, tal que:
  - <D,R> é divisível de forma exata por G (módulo 2);
  - receptor conhece G, divide <D,R> por G. Se o resto é diferente de zero, erro detectado!
- ∀ Pode detectar todos os erros em seqüência com comprimento menor que r+1 hits





# Cálculo de CRC no remetente

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

∀ Cálculos de CRC feitos por aritmética de módulo 2 sem 'vai 1' e 'empresta 1', o que é equivalente a XOR.

#### **∀Desejado**:

 $D.2^r XOR R = nG$ 

#### **∀Equivalente a:**

 $D.2^r = nG XOR R$ 

∀ Dividindo D.2^r por G, obtém-se o resto R.



# Protocolos de Acesso Múltiplo

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo



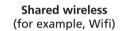
# Enlaces e Protocolos de Múltiplo Acesso

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

# ∀ Dois tipos de enlaces:

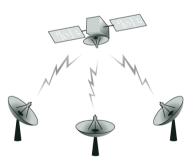
- Ponto-a-ponto (fio único).
  - PPP, SLIP.
- Broadcast (meio compartilhado);
  - Ethernet;
  - Upstream HFC;
  - rede sem fio (IEEE 802.11). ACH2026 2009

# Shared wire (for example, Ethernet)





Satellite



Cocktail party





**Figure 5.9** ◆ Various multiple access channels



# Acesso ao Meio Compartilhado

- ∀ Canal de comunicação único e compartilhado.
- ∀ Duas ou mais transmissões simultâneas pelos nós geram interferência.
- ∀ Se um nó receber dois ou mais sinais ao mesmo tempo ocorre colisão!
- ∀ Assim, é necessário coordenar o acesso ao meio!
  - papel dos protocolos MAC (Medium Access Control).



# Protocolos de Múltiplo

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- Acesso
- ∀ Algoritmo distribuído que determina como as estações compartilham o canal, isto é, determinam quando cada estação pode transmitir.
- ∀ Comunicação sobre o compartilhamento do canal deve utilizar o próprio canal!
  - Nenhum canal fora-de-banda para coordenação.



# Protocolo Ideal de Acesso

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- Canal de broadcast de taxa R bps.
- Quando um nó quer transmitir, ele pode enviar a uma taxa R.
- Quando M nós querem transmitir, cada um envia a uma taxa média R/M
- Totalmente descentralizada:
  - onenhum nó especial para coordenar transmissões;
  - nenhuma sincronização de relógios e compartimentos.



# Taxonomia de Protocolos MAC

#### ∀ Divisão de canal

- divide o canal em compartimentos (tempo, frequência);
- aloca um 'pedaço' para uso de cada nó.
- ∀ Acesso aleatório:
  - canal não dividido, permite colisões;
  - "recuperação" das colisões.
- ∀ Passagem de revezamento:
  - seleção (polling): nó coordenador;
  - -passagem de permissão (token).



# Protocolos de Divisão de Canal: TDMA

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- TDMA: acesso múltiplo por divisão temporal.
- Acesso ao canal é feito por "turnos" (TDM).
- Cada estação controla um compartimento ("slot") de tamanho fixo em cada turno.
- Compartimentos não usados são desperdiçados.



# Protocolos de Divisão de Canal: FDMA

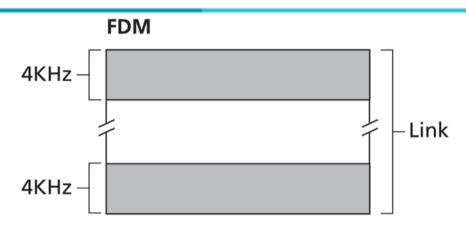
Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

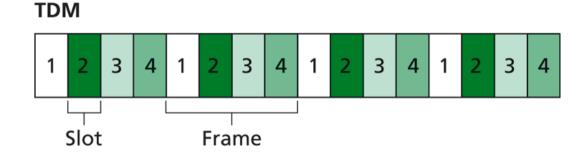
- FDMA: acesso múltiplo por divisão de freqüência.
- O espectro do canal é dividido em bandas de freqüência (FDM).
- Cada estação recebe uma banda de freqüência.
- □ Tempo de transmissão não usado nas bandas de freqüência é desperdiçado.



# Protocolos de Divisão

### Escola de Artes, Ciências e Humanidades de Universidade de São Paulo CE Canal: Exemplos





#### Key:



All slots labeled "2" are dedicated to a specific sender-receiver pair.



### Protocolos de Acesso Aleatório

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- ∀ Quando o nó tem um pacote a enviar:
  - transmite com toda a taxa do canal R;
  - não há uma regra de coordenação a priori entre os nós.
- ∀ Múltiplas transmissões -> "colisão"!
- ∀ Protocolo MAC de acesso aleatório especifica:
  - como detectar colisões;
  - como as estações se recuperam das colisões.
- ∀ Exemplos:
  - slotted ALOHA, ALOHA, CSMA e CSMA/CD.



# Slotted Aloha -Suposições

- ∀ Todos os quadros de mesmo tamanho.
- ∀ Tempo dividido em slots de mesmo tamanho, tempo para transmitir 1 quadro.
- ∀ Nós começam a transmitir quadros apenas no início dos slots.
- ∀ Nós são sincronizados.
- ∀ Se 2 ou mais nós transmitem no slot, todos os nós detectam a colisão.



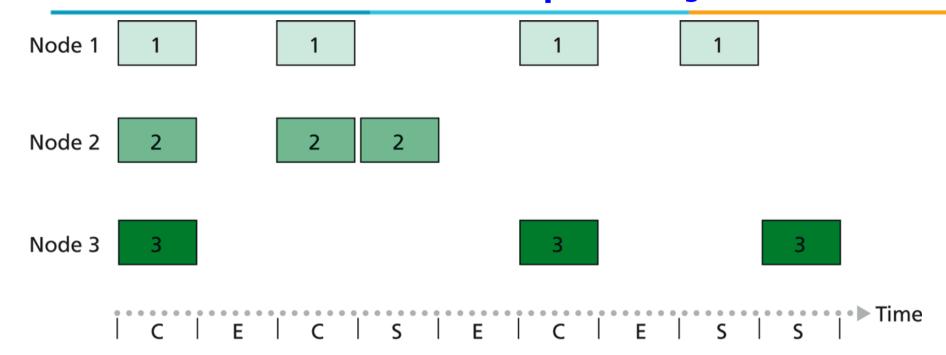
# Slotted Aloha -Operação

- ∀ Quando um nó obtém um novo quadro, ele transmite no próximo slot.
- ∀ Sem colisão, o nó pode enviar o novo quadro no próximo slot.
- ∀ Se há colisão, o nó retransmite o quadro em cada slot subseqüente com probabilidade p até o sucesso.



# Slotted Aloha -Operação

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo



#### Key:

C = Collision slot

E = Empty slot

S = Successful slot

Figure 5.11 ◆ Nodes 1, 2, and 3 collide in the first slot. Node 2 finally succeeds in the fourth slot, node 1 in the eighth slot, and 31 node 3 in the ninth slot.



### Slotted Aloha

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

#### Vantagens:

- Um único nó ativo pode transmitir com a taxa completa de canal.
- Altamente descentralizada: somente slots em nós precisam ser sincronizados.
- Simples.

#### Desvantagens:

- Ocolisões, desperdício de slots.
- Slots ociosos.
- Tempo para detectar colisão < tempo para transmissão do pacote.
- Sincronização de clocko



### Slotted Aloha -Eficiência

- **Eficiência** é a fração de slots bemsucedidos quando há muitos nós, cada um com muitos quadros para enviar.
- Suponha N nós com muitos quadros para enviar, cada um transmite no slot com probabilidade p.
  - Prob. de o nó 1 obter sucesso num slot =  $p(1-p)^{N-1}$
  - Prob. de qualquer nó obter um sucesso =  $Np(1-p)^{N-1}$



# Slotted Aloha – Eficiência (cont)

- ∀ Máxima eficiência => maximizar Np(1-p)<sup>N-1</sup>
- $\forall$  Limite de Np\*(1-p\*)<sup>N-1</sup>, com N indo ao infinito, resulta 1/e = 0,37.

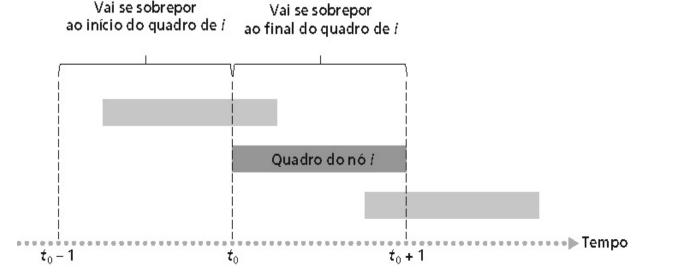
**No máximo:** uso do canal para envio de dados úteis: 37% do tempo!



### Aloha puro (unslotted)

Escola de Artes, Ciências e Human da Universidade de São Paulo

- ∀ Operação mais simples, não há sincronização.
- ∀ Quando um pacote precisa de transmissão é enviado sem esperar pelo início de um compartimento.
- ∀ A probabilidade de colisão aumenta:
  - Pacote enviado em  $t_0$  colide com outros pacotes enviados em  $[t_0-1, t_0+1]$





# Eficiência do Aloha

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

### puro

```
P(sucesso de um dado nó) = P(nó)
 transmitir) *
  P(nenhum outro nó transmitir em [p<sub>0</sub>-
  1,p<sub>0</sub>] * P(nenhum outro nó transmitir em
 [p_0-1,p_0]
= p * (1-p)^{N-1} * (1-p)^{N-1}
= p * (1-p)^{2(N-1)}
= 1/(2e) = 0.18
          Pior do que Slotted Aloha!!
```



#### **CSMA**

- Carrier Sense Multiple Access
- Escuta antes de transmitir:
  - Se o canal parece vazio: transmite o pacote.
  - Se o canal está ocupado, adia a transmissão.
  - Analogia humana:não interrompa os outros!



CSMA - Colisões

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

#### • Colisões podem ocorrer:

•o atraso de propagação implica que dois nós podem não ouvir as transmissões do outro!

#### • Colisão:

•todo o tempo de transmissão do pacote é desperdiçado.

ACH2026 - 2009



CSMA/CD

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- CD = Collision Detection
- Detecção de portadora, deferência como no CSMA.
- Colisões detectadas num tempo mais curto.
- Transmissões com colisões são interrompidas, reduzindo o desperdício do canal.



### CSMA/CD

- Detecção de colisão:
  - Fácil em LANs cabeadas:
    - medição da intensidade do sinal, comparação dos sinais transmitidos e recebidos.
  - Difícil em LANs sem fio:
    - receptor desligado enquanto transmitindo.
- Ethernet usa CSMA/CD!
  - detalhes do Ethernet mais adiante.
- http://media.pearsoncmg.com/aw/aw\_kurose\_ne
  twork\_2/applets/csmacd/csmacd.html



# Protocolos MAC de Revezamento

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- □Protocolos MAC com divisão de canais:
  - Compartilham o canal eficientemente quando a carga é alta e bem distribuída.
  - Ineficiente nas cargas baixas: atraso no acesso ao canal (banda de 1/N).
- Protocolos MAC de acesso aleatório
  - Eficiente nas cargas baixas: um único nó pode usar todo o canal.
  - Cargas altas: excesso de colisões.
- Protocolos MAC de revezamento:
  - Buscam o melhor dos dois mundos!



# Protocolos MAC de Revezamento

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

#### Seleção (polling):

- Nó-mestre "convida" os escravos a transmitirem um de cada vez.
- Problemas: overhead; latência; ponto único de falha (mestre).
- Passagem de token (permissão):
  - Controla um token passado de um nó a outro seqüencialmente.
  - Problemas: overhead; latência; ponto único de falha (token).



### Protocolos MAC -Resumo

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo

- ∀ Como se faz com um canal compartilhado?
- ∀ Divisão de canal:
  - **△TDMA**, FDMA
- ∀ Acesso aleatório (dinâmico):
  - ALOHA, S-ALOHA, CSMA, CSMA/CD
  - △Detecção de portadora: fácil em alguns meios físicos (cabos) e difícil em outros (wireless).
  - CSMA/CD usado na rede Ethernet.
- ∀ Revezamento:
  - ⇒Polling a partir de um site central, passagem de token.