## POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

### WYDZIAŁ INFORMATYKI

### PRACA DYPLOMOWA INŻYNIERSKA

TEMAT: EDYTOR MODELI 3D OPARTYCH O WOKSELE.

WYKONAWCA: PAV	VEŁ ALEKSIEJUK
	podpis
Promotor: dr inż. Łukasz Gadomer	
podpis	

BIAŁYSTOK 2022 r.

Karta dyplomowa

	narta dypiomowa	
POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA		Nr albumu studenta
Wydział	Studiastacjonarne/niestacjonarne	Rok akademicki
	studia I stopnia/studia II stopnia	Kierunek studiów
		Specjalność
TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ:	lmiona i nazwisko studenta	
Zakres pracy: 1	IEST:	
Data wydania tematu pracy dyplomowej Ro - podpis promotora	egulaminowy termin złożenia pracy dyplomowe	ej Data złożenia pracy dyplomowej - potwierdzenie dziekanatu
	promotora Podpis p	romotora
 Imiona i nazwisko, stopień/ tytuł recenzenta	Ocena recenzenta	Podpis recenzenta

Subject of diploma thesis Temat po angielsku.

# **Summary**

Streszczenie pracy po angielsku.

Załącznik nr 4 do "Zasad postępowania przy przygotowaniu i obronie pracy dyplomowej na PB" Białystok, dnia 05.01.2020 r.

Gal Anonim
Imiona i nazwisko studenta
12345
Nr albumu
informatyka, stacjonarne
Kierunek i forma studiów
dr inż. Doktor Inżynier
Promotor pracy dyplomowej

#### **OŚWIADCZENIE**

Przedkładając w roku akademickim 2019/2020 Promotorowi **dr inż. Doktor Inżynier** pracę dyplomową pt.: **Temat pracy**, dalej zwaną pracą dyplomową, **oświadczam, że**:

- 1) praca dyplomowa stanowi wynik samodzielnej pracy twórczej;
- 2) wykorzystując w pracy dyplomowej materiały źródłowe, w tym w szczególności: monografie, artykuły naukowe, zestawienia zawierające wyniki badań (opublikowane, jak i nieopublikowane), materiały ze stron internetowych, w przypisach wskazywałem/am ich autora, tytuł, miejsce i rok publikacji oraz stronę, z której pochodzą powoływane fragmenty, ponadto w pracy dyplomowej zamieściłem/am bibliografie;
- 3) praca dyplomowa nie zawiera żadnych danych, informacji i materiałów, których publikacja nie jest prawnie dozwolona;
- 4) praca dyplomowa dotychczas nie stanowiła podstawy nadania tytułu zawodowego, stopnia naukowego, tytułu naukowego oraz uzyskania innych kwalifikacji;
- 5) treść pracy dyplomowej przekazanej do dziekanatu Wydziału Informatyki jest jednakowa w wersji drukowanej oraz w formie elektronicznej;
- 6) jestem świadomy/a, że naruszenie praw autorskich podlega odpowiedzialności na podstawie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, późn. zm.), jednocześnie na podstawie przepisów ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.) stanowi przesłankę wszczęcia postępowania dyscyplinarnego oraz stwierdzenia nieważności postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego;
- 7) udzielam Politechnice Białostockiej nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji wyłącznej na umieszczenie i przechowywanie elektronicznej wersji pracy dyplomowej w zbiorach systemu Archiwum Prac Dyplomowych Politechniki Białostockiej oraz jej zwielokrotniania i udostępniania w formie elektronicznej w zakresie koniecznym do weryfikacji autorstwa tej pracy i ochrony przed przywłaszczeniem jej autorstwa.

••	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•				•	•	•	•		•				•		•	•			•	•	•	•	•	
																			С	Z	7	<b>V</b> 1	te	Э.	lı	n	Ŋ	7	r	)(	0	d	lı	):	i	S	5	st	ı	1	d	le	<u>-</u>	n	t	a	L

# Spis treści

St	reszczenie	5
W	stęp	11
1	Zagadnienia	13
	1.1 Przegląd literatury	13
	1.2 Przegląd istniejących rozwiązań	13
2	Zażółć gęślą jaźń	15
3	Rozdział 3	17
4	Rozdział 4	19
5	Rozdział 5	21
6	Rozdział 6	23
Po	odsumowanie	25
Bi	bliografia	27
Sp	ois tabel	29
Sp	ois rysunków	31
Sp	ois listingów	33
Sp	ois algorytmów	35

### Wstęp

Głównym celem pracy było stworzenie aplikacji, która pozwoli na kreację modeli 3D opartych o woksele. Edytor miał na celu umożliwić użytkownikowi zaprojektowanie własnego modelu 3D wykorzystując wbudowane mechanizmy edycji.

Motywacją do napisania tej pracy była chęć stworzenia prostego funkcjonalnego silnika graficznego wraz z narzędziem to tworzenia modeli obsługiwanych przez ten oto silnik. W późniejszym czasie, planuję rozszerzyć ten projekt, tworząc w pełni funkcjonalną grę 3D.

Zakres pracy obejmował:

- Przegląd podobnych rozwiązań dostępnych na rynku
- Zdefiniowanie wymagań stawianych wobec rozwiązania
- Opracowanie prostego silnika 3D
- Stworzenie narzędzia do edycji modelu 3D
- Testowanie stworzonego rozwiązania

W pierwszym rozdziale

### 1. Zagadnienia

Tu jest tekst, można cytować [2].

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam vel venenatis ante. Integer non rutrum elit. Ut luctus gravida metus non faucibus. Praesent sit amet consectetur nibh. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut iaculis vel lacus vitae efficitur. Vestibulum vel massa efficitur, dictum dui non, pulvinar quam.

#### 1.1 Przegląd literatury

Fusce rutrum tempus arcu a condimentum. In non nibh sed est faucibus blandit quis id risus. Vestibulum dapibus nisi quis metus faucibus, et maximus purus mollis. Duis elementum scelerisque ipsum sit amet luctus. Quisque sed nisi massa. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Integer accumsan suscipit arcu. Pellentesque pulvinar, ipsum id ultrices viverra, sapien nisl lobortis metus, ut lobortis tortor ante a libero. Cras sollicitudin bibendum turpis vel dapibus. [1]

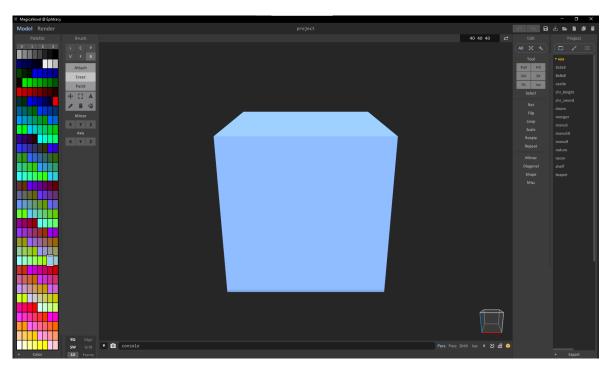
#### 1.2 Przegląd istniejących rozwiązań

### 1.2.1 MagicaVoxel

MagicaVoxel [3] jest najpopularniejszym darmowym desktopowym edytorem wokseli dostępnym aktualnie na rynku. Stworzony i na bieżąco aktualizowany przez użytkownika o pseudonimie Ephtracy pozwala na nie tylko tworzenie modeli, ale też zdjęć do późniejszego udostępniania. Taka funkcjonalność pozwala na przetestowanie modelu w różnych warunkach, które są edytowalne poprzez parametry w wewnętrznym silniku renderującym

Główne atuty oprogramowania według producenta:

- Zaawansowany wewnętrzny silnik renderujący.
- Całkowicie darmowe oprogramowanie, nawet w przypadku użycia komercyjnego.



Rysunek 1.1: Ekran startowy programu MagicaVoxel, źródło: Opracowanie własne

## 2. Zażółć gęślą jaźń

Przykładowy obrazek i odniesienie do niego: 2.1



Rysunek 2.1: Podpis pod rysunkiem, źródło: [5]

Tekst po obrazku [6].

Prosta tabela 3.1.

Tabela 3.1: Długi podpis tabeli 1, który pojawi się nad nią. Jak chcecie podpis pod tabelą, umieśćcie caption przed samym end{table} - ale to niezgodne z wytycznymi.

Kolumna 1	Kolumna 2	Kolumna 3	Kolumna 4
Kolumna 1	Kolumna 2	Kolumna 3	Kolumna 4
Kolumna 1	Kolumna 2	Kolumna 3	Kolumna 4
Kolumna 1	Kolumna 2	Kolumna 3	Kolumna 4

Przykładowa tabela 3.2, nieco bardziej skomplikowana.

Tabela 3.2: Długi podpis tabeli 2, który pojawi się nad nią

Kolumna wyróżniona	Kolumna pierwsza	Kolumna druga	Kolumna kolejna długa nazwa	Przeno- szenie słowa	Kolumna kolejna	Kolumna kolejna	Kolumna kolejna	Kolumna kolejna	Kolumna kolejna	Kolumna kolejna
Wiersz jakiś tam	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82
Wiersz ze statystykami	11,56	92,38	827,21	41,92	29,71	28,77	29,61	55,02	72,33	95,82

### Podsumowanie

Tutaj będzie podsumowanie.

## Bibliografia

- [1] J. Autor. Nazwa strony internetowej. http://www.dlugi.adres.url.zlamie. sie.gdzies.w.srodku.com, stan z 01.01.2010 r.
- [2] U. Autor and W. Kolejny. Tytuł publikacji. *Nazwa czasopisma*, 12(2):132–145, May 2012.
- [3] @ephtracy. MagicaVoxel. https://ephtracy.github.io, stan z 04.02.2021 r.
- [4] LLC Go Real Games. Mega Voxels Play. https://www.megavoxels.com/p/home.html, stan z 04.02.2021 r.
- [5] B. Inny. Tytuł publikacji. In *Tytuł książki*, pages 5–32, Feb 2011.
- [6] Z. Test and K. Następny. Tytuł książki. Wydawca, Adres, 1995.

# Spis tabel

Tablica 3.1	Krótki podpis tabeli 1 – do spisu treści	17
Tablica 3.2	Krótki podpis tabeli 2 – do spisu treści	17

# Spis rysunków

Rysunek 1.1	Ekran startowy programu MagicaVoxel, źródło: Opracowanie własne	14
Rysunek 2.1	Podpis pod rysunkiem, źródło: [5]	15

# Spis listingów

# Spis algorytmów