

NATÁN AYALA

NATÁN AYALA



NATÁN AYALA

Diseño de Producto | Interiores | Mobiliario
Experiencias | Empaque | Concepto | Prototipado
Modelación 3D | Rendering | Fotografía

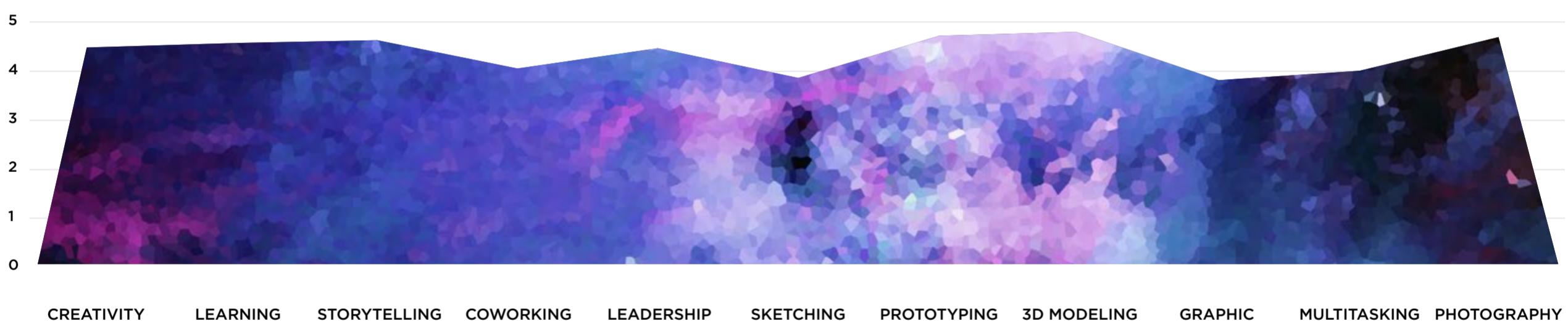
EDUCACIÓN

- 2010-2015** **ITESM**
Licenciado en Diseño Industrial
Monterrey, México
- 2013-2014** **ELISAVA**
Septiembre 2013 - Enero 2014
Intercambio, 7º semestre
Barcelona, España
- 2013** **THE WORLD OF RESINS**
Diciembre 2013
Cátedra Resinas y Moldes
Barcelona, España
- 2011** **IMINOX**
2011
Cátedra Acero Inoxidable
Monterrey, México

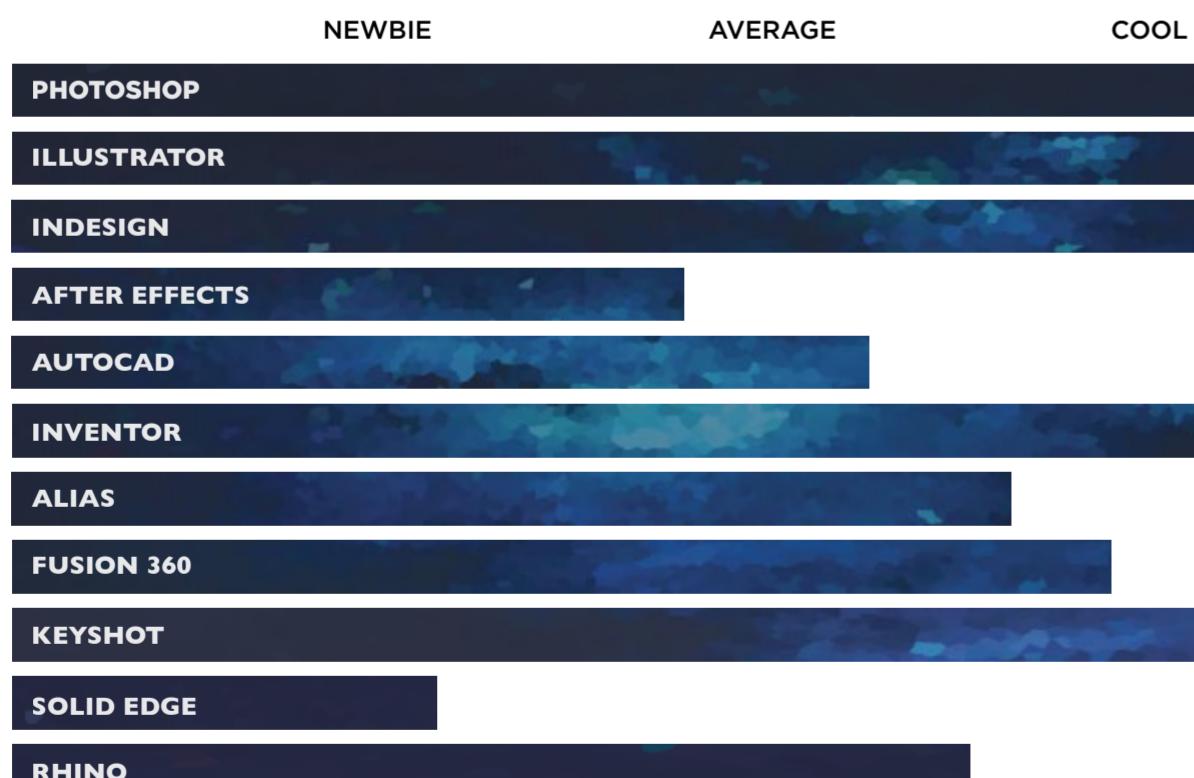
EXPERIENCIA

- 2015 - PRESENTE** **FREELANCER**
- 2014-2016** **C37**
Colaborador & Diseñador
C37 es un estudio de diseño en busca crear cambios importantes en la cultura del diseño mexicano a través de la colaboración creativa.
- 2013-2015** **LA FÁBRICA**
Co-fundador & Diseñador
La Fábrica es un estudio dedicado al diseño de producto.
- 2012** **ITESM**
Asesor Modelación Virtual Paramétrica

HABILIDADES



SOFTWARE



IDIOMAS

ESPAÑOL



INGLES



CATALÁN



NATÁN AYALA



Mi nombre es Natán, soy diseñador, músico, creador y soñador, no necesariamente en ese orden. Tengo 24 años, nací en la Ciudad de México. Estudié Diseño Industrial en el ITESM campus MTY con un semestre de intercambio en Elisava ubicada en Barcelona. Durante mis últimos años de estudiante co-fundé “La Fábrica”, un estudio dediseño de producto. He colaborado con el estudio C37 y actualmente soy Freelancer.

NATÁN AYALA

NATANAYALA@GMAIL.COM

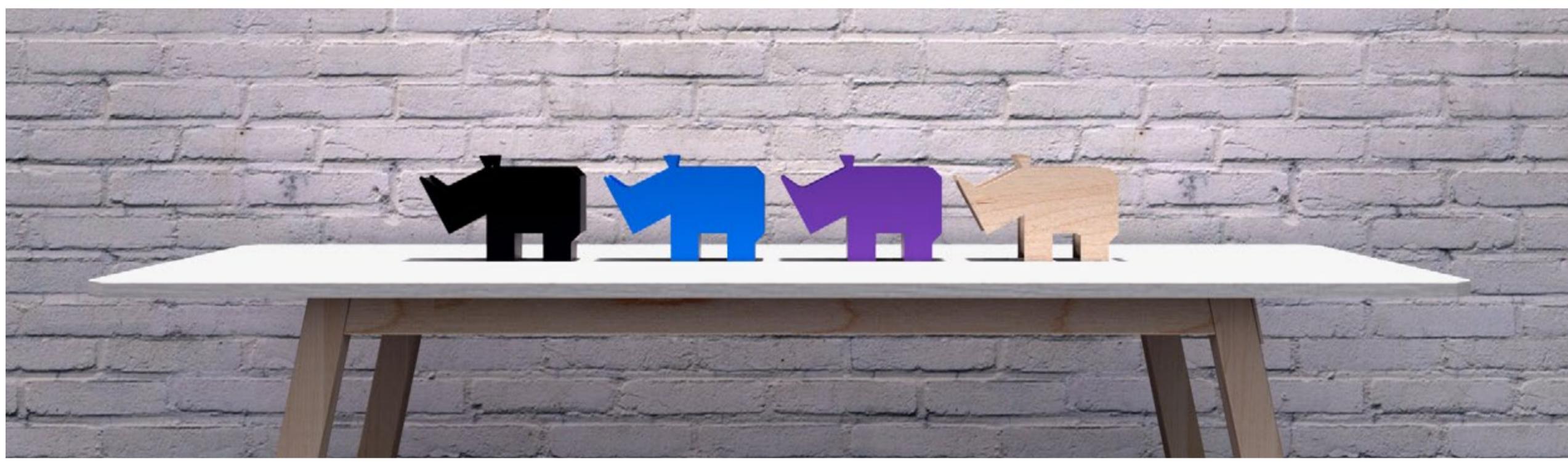
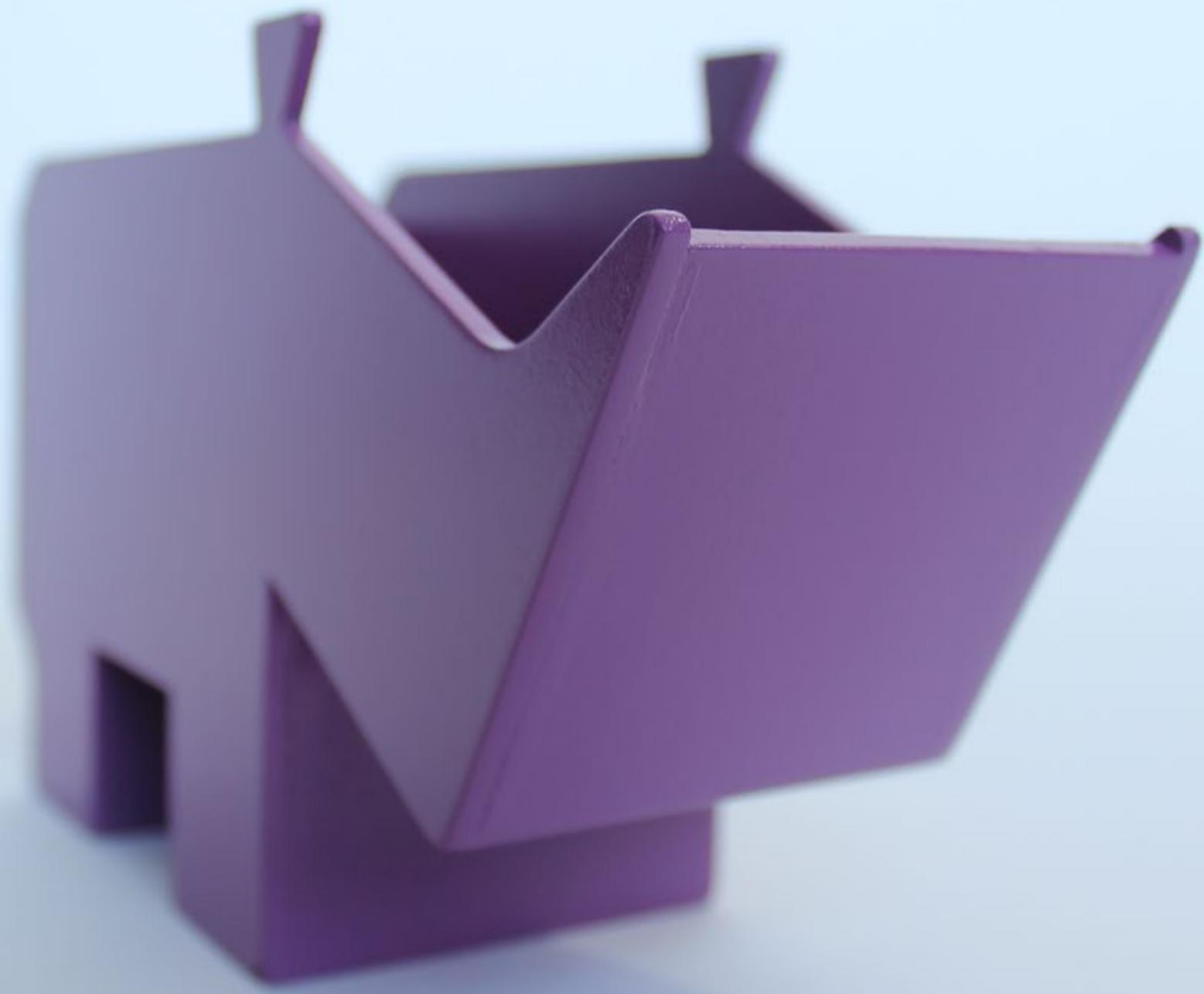
RINOH

CLIENT | LA FÁBRICA

2014

RINOH es un contenedor muy divertido, su diseño es resultado de la abstracción geométrica de la silueta de un rinoceronte.

La actitud de este producto lo convierte en un simpático acompañante de escritorio.



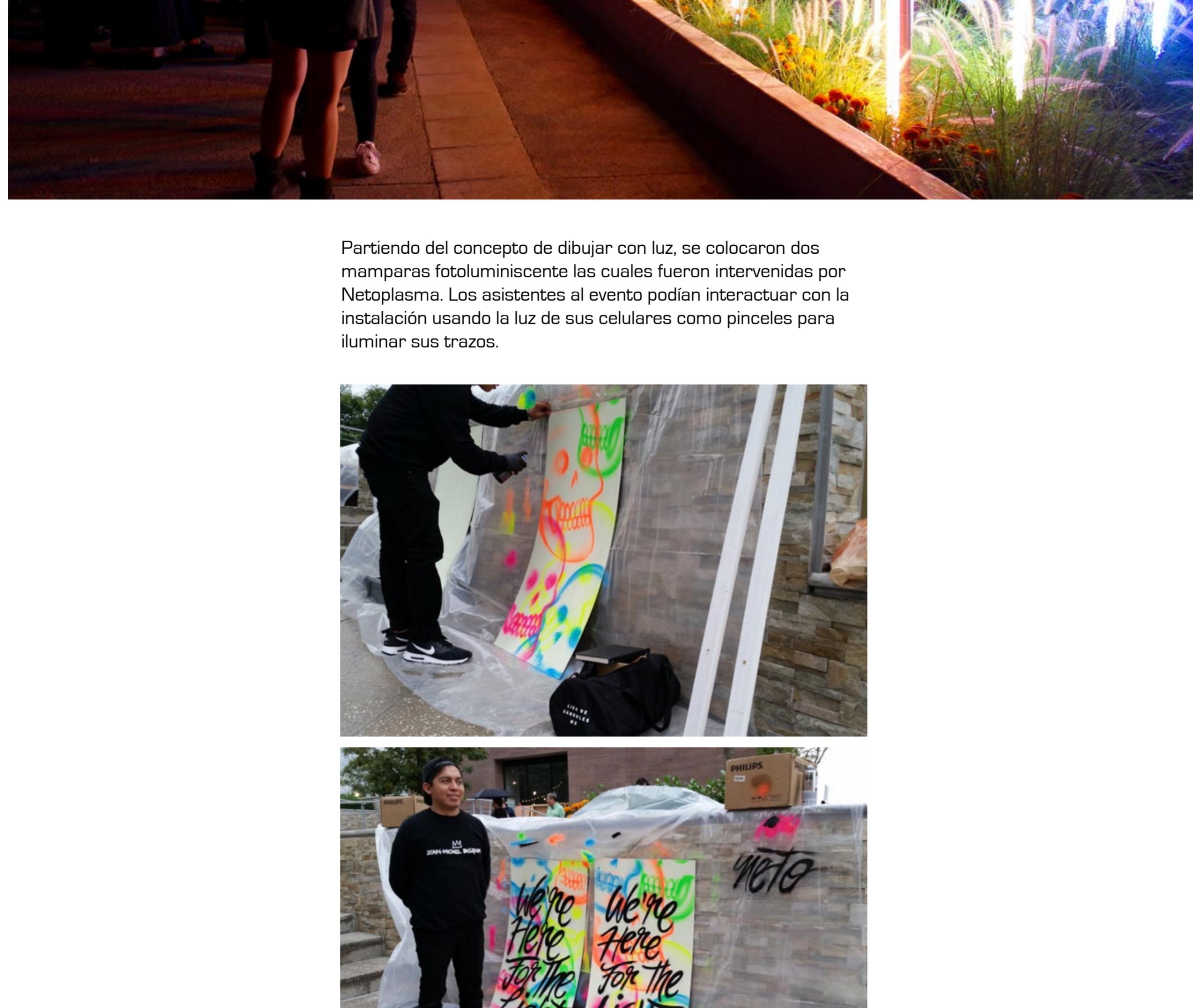
NATÁN AYALA

LITE EXPERIENCE

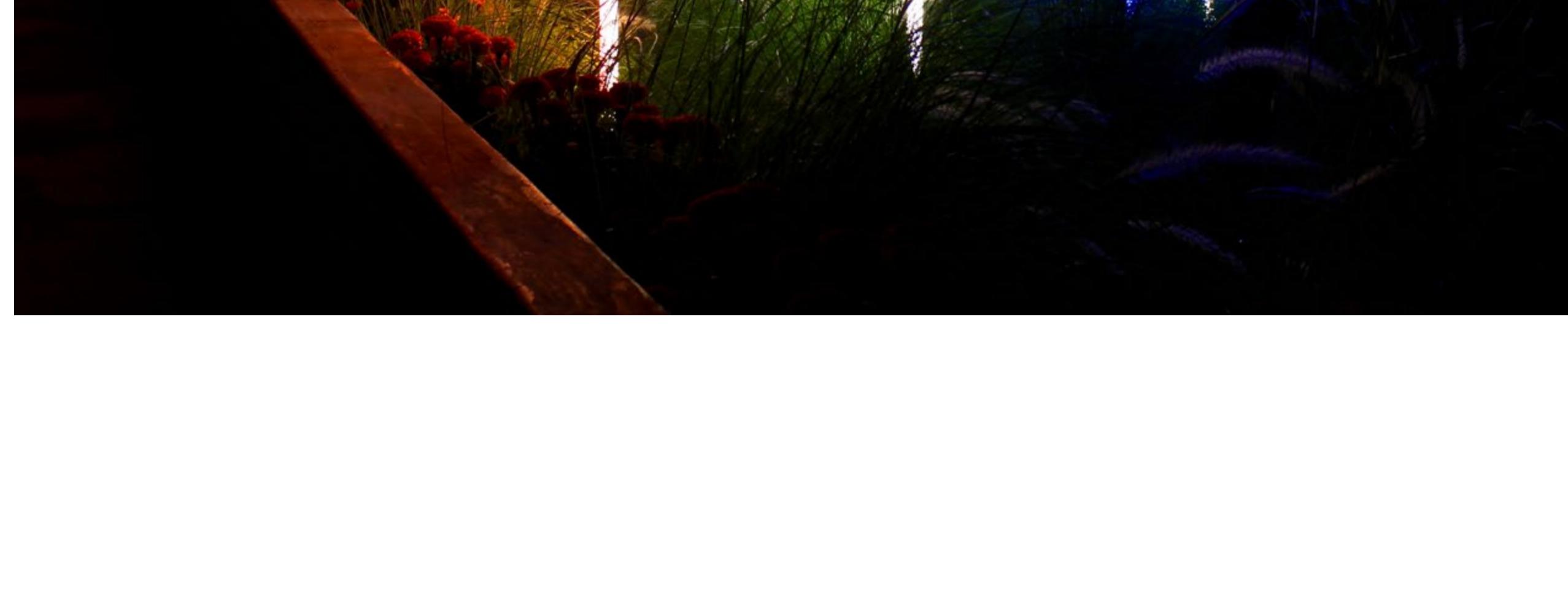
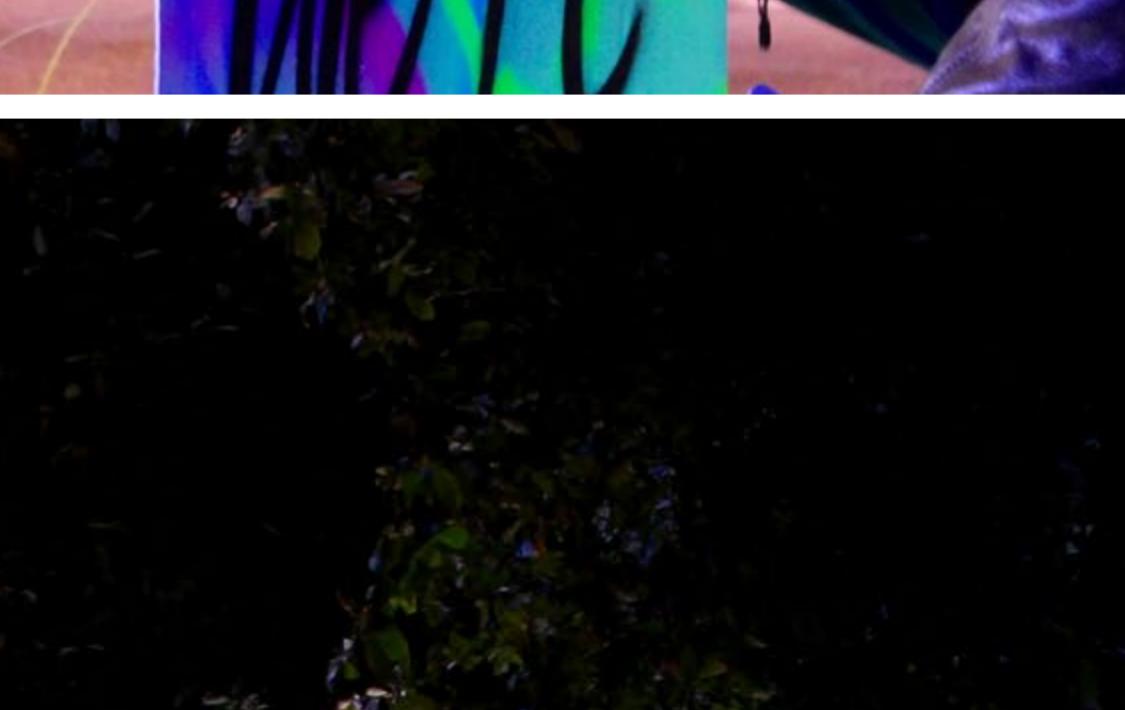
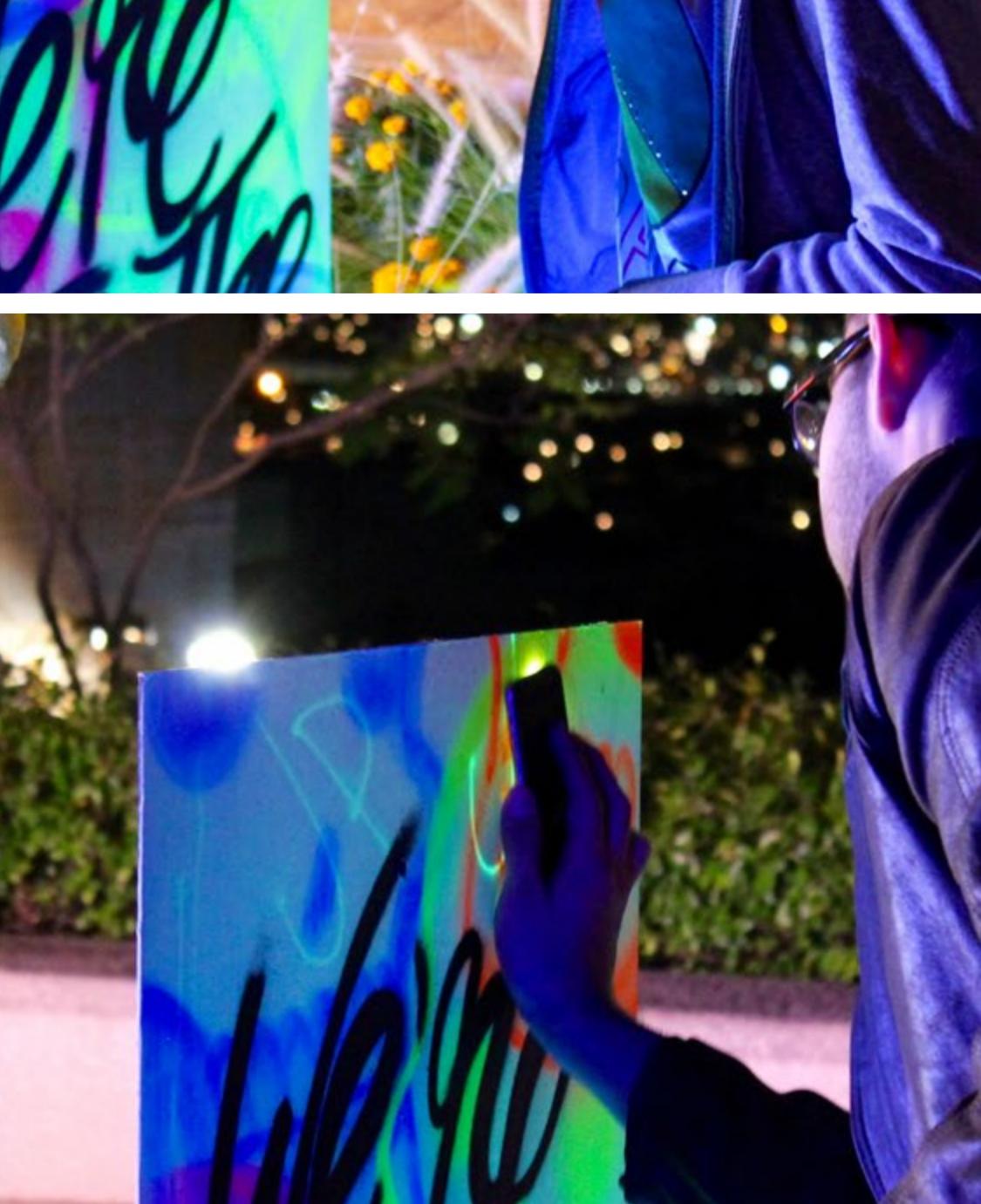
CLIENT | GRUPO LITE

2015

Diseño de instalación urbana con luz para Grupo Lite, con la colaboración del artista urbano Netoplasma, para el evento Mercado de Diseño.



Partiendo del concepto de dibujar con luz, se colocaron dos mamparas fotoluminiscente las cuales fueron intervenidas por Netoplasma. Los asistentes al evento podían interactuar con la instalación usando la luz de sus celulares como pinceles para iluminar sus trazos.



NATÁN AYALA

ARIUM
PROJECT BY C37
CLIENT | PERNOD RICARD
2015



Espacio colaborativo diseñado para brindar una experiencia diferente y fomentar la experimentación creativa.

En esta sala, todos son capaces de compartir sus ideas y desafiar las reglas al generar nuevas soluciones y evolucionando su manera de pensar. Se fomenta el pensamiento libre y creativo para romper paradigmas del mundo laboral tradicional.

ARIUM



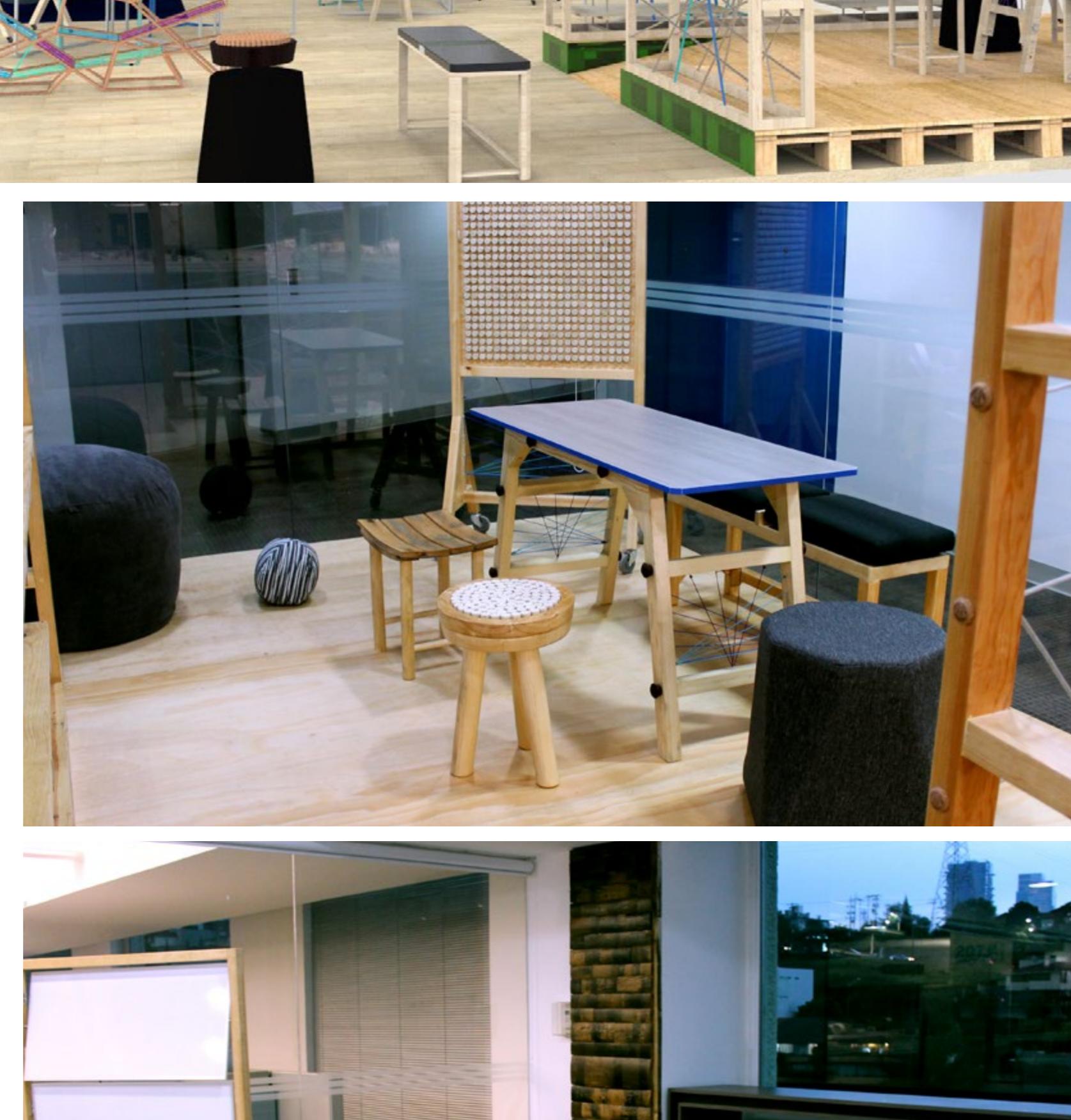
Pernod Ricard México es una empresa líder en la producción de vinos y espirituosos.

En México cuenta con 4 plantas de producción, 3 centros de distribución, 3 oficinas comerciales y un corporativo central.

Dentro de sus marcas cuenta con grandes íconos mundiales como lo son Absolut® y Chivas Regal®.

Mediante ARIUM Pernod Ricard México logra llevar la esencia de su planta de producción a su corporativo central.

Para poder lograr esto, y como parte del área de Responsabilidad Social Corporativa, para la implementación de proyecto se han utilizado todo tipo de materiales de desecho de la planta. Dentro de estos podemos encontrar elementos clave como las barricas de añejamiento, tarimas, corchos y tapas de diferentes marcas de la empresa.



ARIUM(-ARIUM)
1. Denota pertenencia y da sentido al espacio.



OCTUBRE 2015 | CDMX
MUSEO
FRANZ MAYER



ABRIL 2016 | CDMX
MENCION PLATA
MOBILIARIO

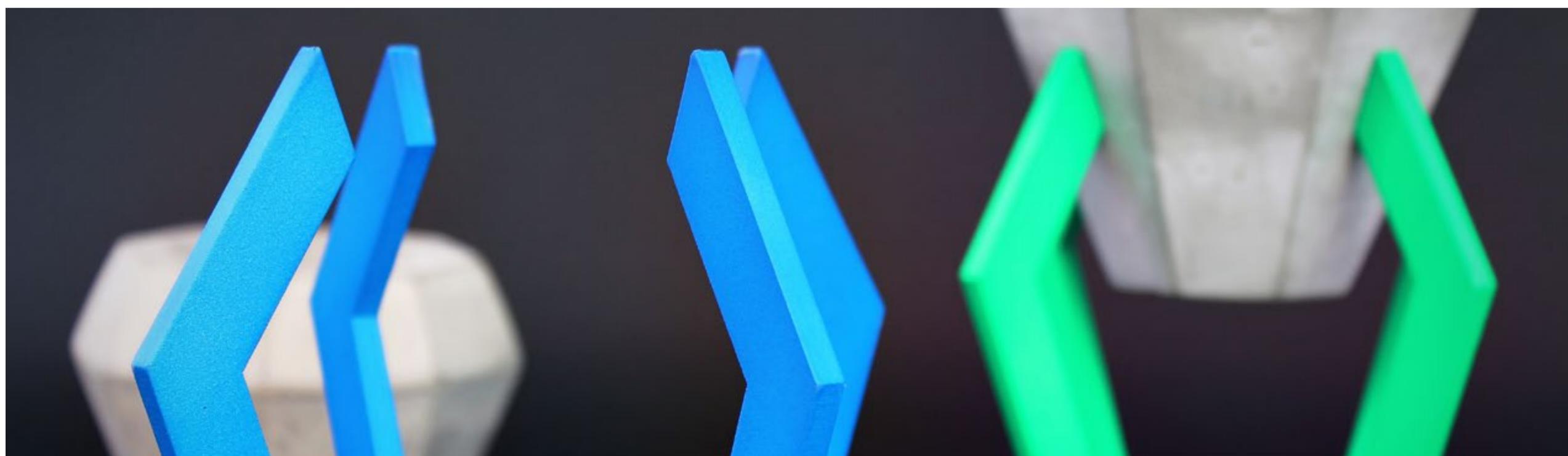
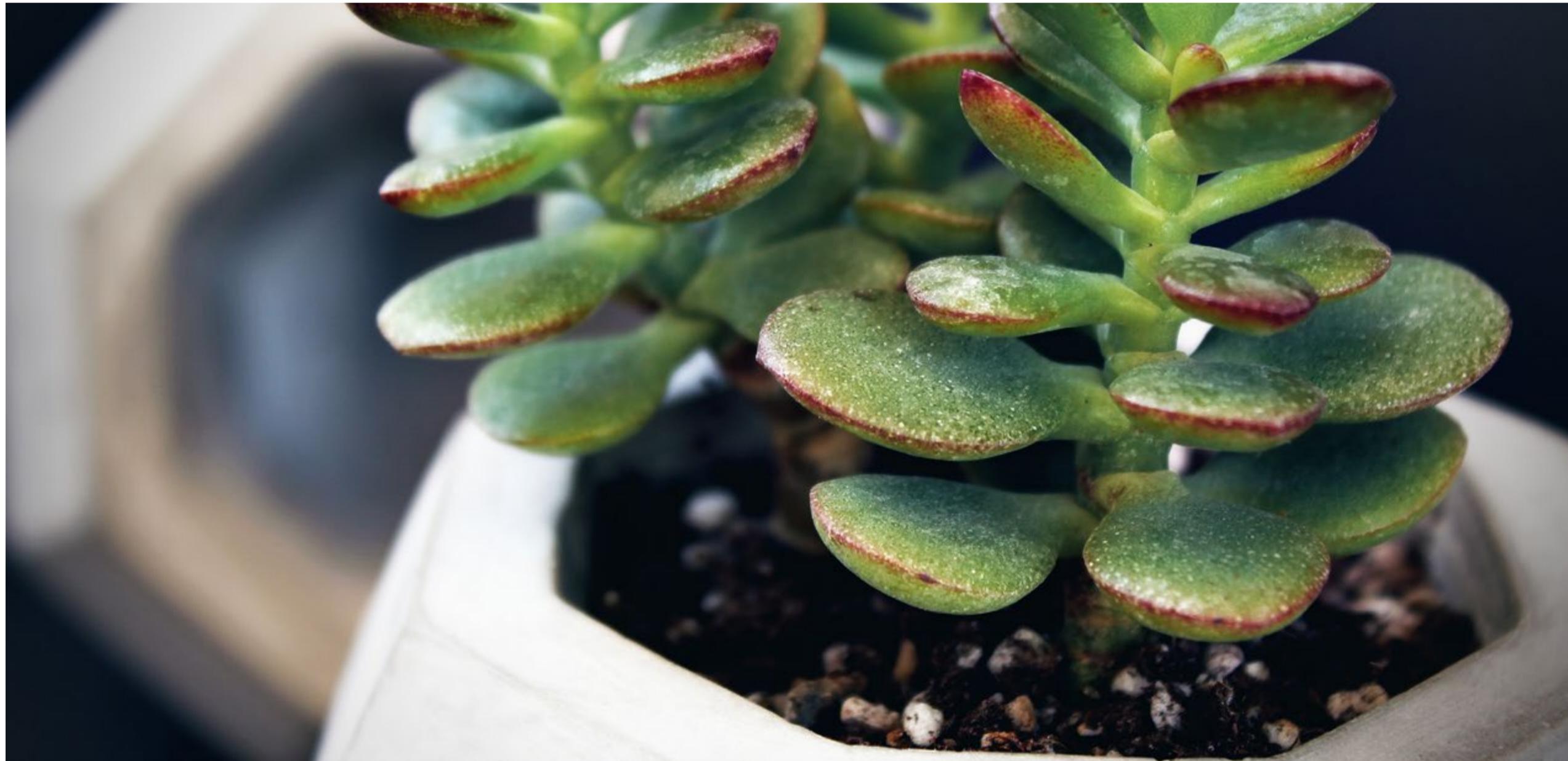
NATÁN AYALA

PRISMATIC

CLIENT | LA FÁBRICA

2014

Prismatic es una maceta en concreto con base de madera. La forma estética parte de la intersección de prismas volumétricos.



NATÁN AYALA

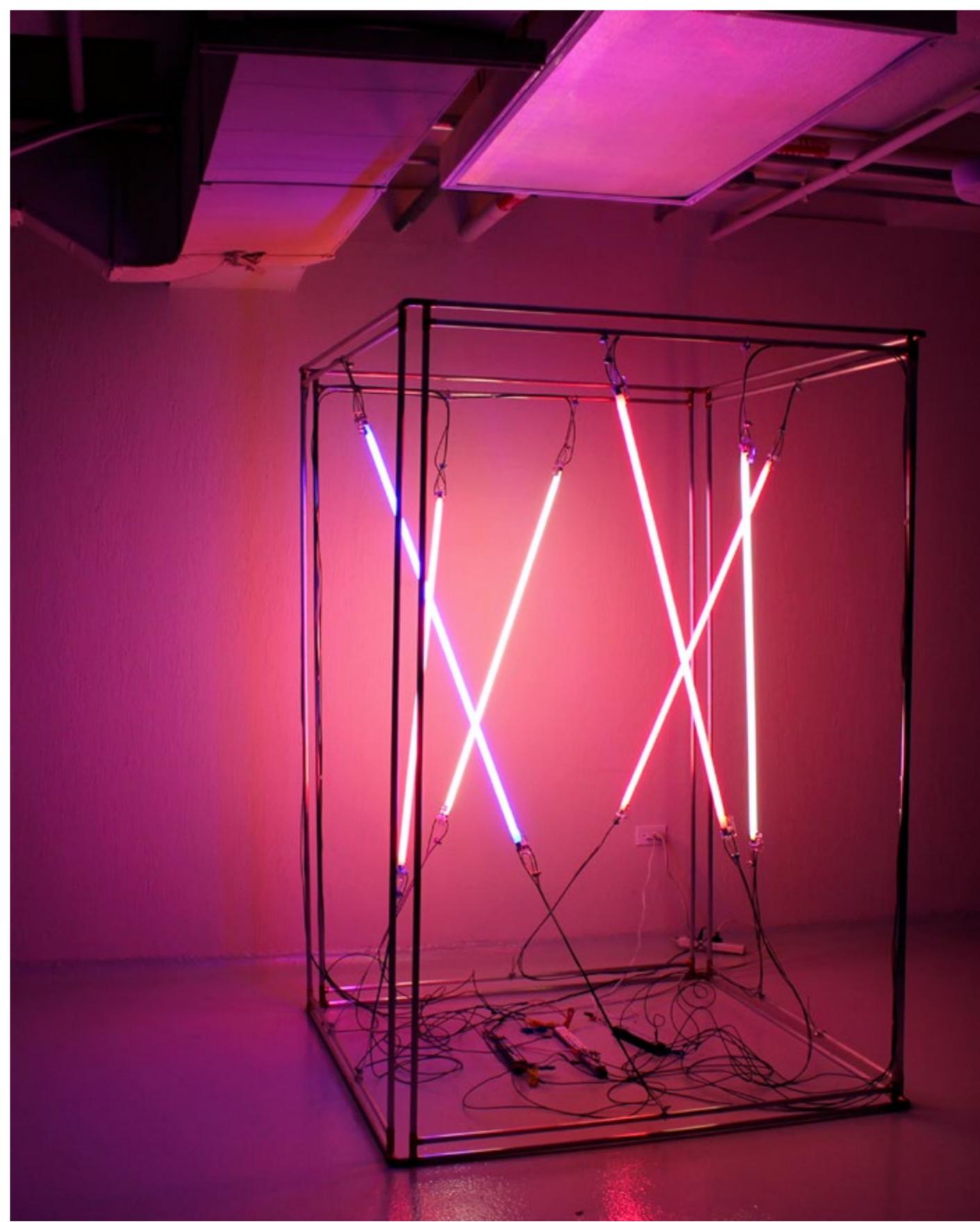
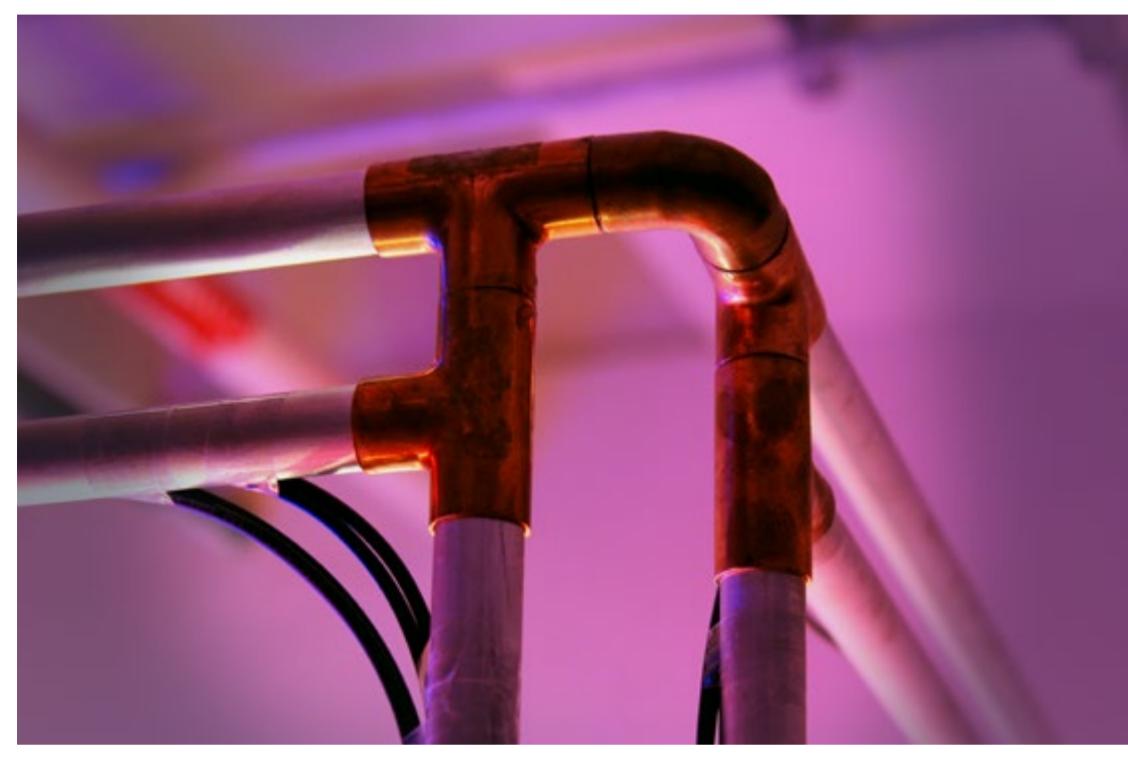
RAW FLUORESCENCE

CLIENT | GRUPO LITE

2015

Instalación de luz que muestra la iluminación en su forma más honesta.

Esta vez, la luz es el elemento principal dejando de lado el espacio que la rodea.



NATÁN AYALA

VECTOR

CLIENT | SANTA & COLE

2013

Propuesta para la editora de diseño española Santa & Cole. Como objetivo, diseño de iluminación urbana partiendo de la linea estética y valores de la marca.

Vector tiene un diseño simple que transmite dinamismo, embellece el área al resaltar los elementos naturales e ilumina de forma efectiva la trayectoria del usuario.

