

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CMC
KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG

-----○○○○-----



BÁO CÁO CUỐI KÌ
Đề tài: Phát triển ứng dụng “deeps”
đặt vé xem phim online

Học phần:	Phát triển ứng dụng di động	
Lớp:	22IT3	
Sinh viên thực hiện:	Dương Thị Bích Vân	BIT220168
	Nguyễn Phương Thảo	BIT220144
	Nguyễn Trung Du	BIT220031
GV hướng dẫn:	ThS.Cán Đức Điệp	

Hà Nội, tháng 12 năm 2024

LỜI CẢM ƠN

Trước tiên, chúng em xin gửi lời cảm ơn chân thành đến thầy Cấn Đức Điệp, giảng viên hướng dẫn học phần "Phát triển ứng dụng di động", người đã tận tình hướng dẫn và hỗ trợ nhóm trong suốt quá trình học tập học phần và thực hiện dự án cuối kỳ này. Sự chỉ dẫn chi tiết, kiến thức chuyên sâu và những phản hồi quý giá của cô đã giúp chúng em hoàn thiện dự án và đạt được những kết quả nhất định.

Bên cạnh đó, chúng em cũng xin cảm ơn các thầy cô giáo khác đã tạo điều kiện và cung cấp những kiến thức nền tảng trong suốt thời gian học tập. Sự hỗ trợ và khuyến khích của các thầy cô đã góp phần không nhỏ vào việc hoàn thiện các kỹ năng nghiên cứu và phân tích các kiến thức của nhóm.

Chúng em rất trân trọng sự giúp đỡ và ủng hộ của tất cả các thầy cô. Do thời gian có hạn và kiến thức còn nhiều hạn chế nên bài tập lớn này không thể tránh khỏi những thiếu sót nhất định. Rất mong nhận được ý kiến đóng góp của thầy cô giáo và các bạn để có thêm kinh nghiệm và hoàn thiện hơn trong những dự án tiếp theo của mình.

Chúng em xin chân thành cảm ơn!

Hà Nội, ngày 30 tháng 11 năm 2024

Sinh viên

Nhóm 4

MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN.....	2
DANH MỤC HÌNH ẢNH, BẢNG BIỂU	5
CHƯƠNG 1 – TỔNG QUAN	6
1. Giới thiệu	6
2. Lý do chọn đề tài	6
3. Phạm vi dự án	6
3.1. Sẽ thực hiện	6
3.2. Không thực hiện:	7
CHƯƠNG II – PHÂN TÍCH THIẾT KẾ	8
1. Yêu cầu hệ thống	8
2. Phân tích yêu cầu.....	8
3. Đối tượng người dùng	8
4. Thiết kế giao diện	9
4.1. Trang chờ	9
4.3. Xác thực.....	11
4.5. Đặt vé.....	13
4.7. Chọn phương thức thanh toán và voucher.....	15
4.8. Đặt vé thành công	16
4.9. Các màn hình thuộc thanh công cụ.....	17
CHƯƠNG III: PHÁT TRIỂN ỨNG DỤNG	18
1. Công nghệ sử dụng	18
1.1. Figma	18
1.2. React native	19
1.3. Expo.....	21
2. Các màn hình chính	22
2.1. Screen khi mở ứng dụng.....	23
2.2. Screen đăng nhập – đăng kí.....	24
2.3. Screen xác thực.....	25

2.4. Screen trang chủ	26
2.5. Screen chi tiết phim	27
2.6. Screen đặt vé.....	28
2.7. Screen kiểm tra thông tin đặt vé	29
2.8. Screen đặt vé thành công	30
2.9. Screen vé của tôi.....	31
CHƯƠNG IV: KẾT LUẬN	32
1. Tổng kết.....	32
2. Hướng phát triển tiếp theo	33
TÀI LIỆU THAM KHẢO	34

DANH MỤC HÌNH ẢNH, BẢNG BIỂU

Hình 1. Giao diện khi mở app	9
Hình 2. Giao diện đăng nhập – đăng kí	10
Hình 3. Các Giao diện xác thực tài khoản.....	11
Hình 4. Giao diện trang chủ và xem thông tin phim	12
Hình 5. Các Giao diện khi đặt vé	13
Hình 6. Giao diện kiểm tra thông tin đặt vé	14
Hình 7. Giao diện chọn kiểu thanh toán và voucher	15
Hình 8. Giao diện khi đặt vé thành công	16
Hình 9. Giao diện “chọn rạp” và “vé của tôi” trên thanh công cụ	17
Hình 10. Nền tảng figma	19
Hình 11. React Native Framework	21
Hình 12. Ứng dụng hỗ trợ Expo Go	22
Hình 13. Màn hình khi khởi động ứng dụng	23
Hình 14. Màn hình đăng nhập – đăng kí	24
Hình 15. Màn hình xác thực tài khoản	25
Hình 16. Màn hình trang chủ ứng dụng	26
Hình 17. Màn hình thông tin phim có sẵn và sắp chiếu	27
Hình 18. Các màn hình khi đặt vé	28
Hình 19. Màn hình check thông tin vé và thanh toán.....	29
Hình 20. Màn hình đặt vé thành công	30
Hình 21. Màn hình vé của tôi	31

CHƯƠNG 1 – TỔNG QUAN

1. Giới thiệu

Trong thời đại công nghệ 4.0, điện thoại thông minh và các ứng dụng di động đã trở thành một phần không thể thiếu trong cuộc sống hàng ngày. Việc ứng dụng công nghệ vào mọi lĩnh vực, từ mua sắm, giải trí, đến giáo dục, đã và đang thay đổi cách con người tiếp cận thông tin và sử dụng dịch vụ. Ngành công nghiệp giải trí, đặc biệt là lĩnh vực điện ảnh, cũng không nằm ngoài xu hướng này.

Ngày nay, thay vì phải xếp hàng tại rạp chiếu phim để mua vé, người dùng có thể dễ dàng đặt vé trực tuyến thông qua các ứng dụng di động. Những ứng dụng này không chỉ giúp tiết kiệm thời gian mà còn mang lại sự tiện lợi và trải nghiệm người dùng tối ưu, từ việc xem lịch chiếu, chọn ghế, đến thanh toán nhanh chóng.

Xuất phát từ thực tiễn trên, việc xây dựng một ứng dụng đặt vé xem phim chuyên nghiệp và hiện đại trở thành một hướng đi tiềm năng, mang lại giá trị thiết thực cho cả người dùng và các đơn vị cung cấp dịch vụ. Ứng dụng “deeps” được đề xuất nhằm đáp ứng nhu cầu này, không chỉ phục vụ việc đặt vé mà còn nâng cao trải nghiệm cá nhân hóa thông qua công nghệ thông minh và giao diện thân thiện.

2. Lý do chọn đề tài

1. Xu hướng số hóa trong ngành giải trí: Việc số hóa dịch vụ giải trí, đặc biệt là đặt vé xem phim trực tuyến, ngày càng trở nên phổ biến, mang lại sự tiện lợi và nhanh chóng cho người dùng, đồng thời phù hợp với sự phát triển của công nghệ
2. Tiện lợi và kết nối: Giúp người dùng đặt vé mọi lúc, mọi nơi, đồng thời kết nối các rạp phim và nhà cung cấp với khách hàng, tạo ra cơ hội tiếp thị hiệu quả
3. Đáp ứng nhu cầu xã hội: Đáp ứng nhu cầu giải trí trong bối cảnh xã hội thay đổi, đặc biệt sau đại dịch COVID-19, khi người dùng tìm kiếm các dịch vụ tiện lợi và an toàn
4. Cơ hội học hỏi và phát triển kỹ năng: Dự án cung cấp cơ hội thực hành, phát triển kỹ năng lập trình di động, thiết kế hệ thống và quản lý dự án, giúp sinh viên học hỏi công nghệ mới và nâng cao khả năng làm việc nhóm

3. Phạm vi dự án

3.1. Sẽ thực hiện

- Phát triển ứng dụng di động: Xây dựng một ứng dụng đặt vé xem phim trên nền tảng di động, hỗ trợ cả iOS và Android.

- Chức năng đăng nhập và đăng ký tài khoản: Người dùng có thể đăng ký tài khoản mới và đăng nhập vào ứng dụng để sử dụng các dịch vụ.
- Tìm kiếm phim và lịch chiếu: Cho phép người dùng tìm kiếm tên phim, xem lịch chiếu của các bộ phim và thông tin chi tiết về chúng.
- Chọn rạp và ghế ngồi: Người dùng có thể chọn rạp chiếu và ghế ngồi theo sở thích, giúp dễ dàng đặt vé.
- Chọn đồ ăn và thức uống: Tích hợp chức năng lựa chọn các món ăn nhẹ và thức uống như bắp, nước, kèm theo voucher giảm giá.
- Thanh toán vé: Hỗ trợ thanh toán trực tuyến qua các phương thức thanh toán phổ biến như thẻ tín dụng, thẻ ngân hàng, ví điện tử.
- Lưu trữ lịch sử đặt vé: Lưu lại lịch sử các vé đã đặt để người dùng có thể dễ dàng tra cứu thông tin về các lần đặt vé trước.
- Giao diện người dùng thân thiện: Thiết kế giao diện đơn giản, dễ sử dụng và phù hợp với cả người dùng mới và người dùng có kinh nghiệm.

3.2. Không thực hiện:

- Xây dựng ứng dụng web: Dự án này chỉ tập trung phát triển ứng dụng di động cho iOS và Android, không bao gồm phiên bản web của ứng dụng.
- Tính năng đặt vé cho các sự kiện ngoài phim: Ứng dụng chỉ dành riêng cho việc đặt vé xem phim, không hỗ trợ các sự kiện giải trí khác như hòa nhạc, thể thao, hay các sự kiện đặc biệt.
- Tích hợp các hình thức thanh toán quốc tế phức tạp: Dự án sẽ chỉ sử dụng các phương thức thanh toán đơn giản và phổ biến tại Việt Nam, như thẻ tín dụng, thẻ ngân hàng, và ví điện tử, không hỗ trợ các hệ thống thanh toán quốc tế phức tạp.
- Phát triển các tính năng cho quản lý rạp chiếu phim: Ứng dụng không bao gồm các tính năng quản lý cho các rạp chiếu phim, như quản lý vé bán ra, thống kê doanh thu, hay quản lý các rạp chiếu. Chức năng này chỉ liên quan đến người dùng đặt vé.
- Tính năng chia sẻ và mạng xã hội: Dự án không tích hợp các tính năng chia sẻ phim hoặc sự kiện trên các nền tảng mạng xã hội như Facebook hay Instagram.

CHƯƠNG II – PHÂN TÍCH THIẾT KẾ

1. Yêu cầu hệ thống

- Tính khả dụng: Ứng dụng phải hoạt động ổn định trên cả hai nền tảng iOS và Android, đảm bảo trải nghiệm người dùng mượt mà.
- Tính năng động: Cung cấp tất cả các chức năng từ đăng nhập, tìm kiếm phim, chọn ghế, cho đến thanh toán và lưu trữ lịch sử đặt vé.
- Bảo mật: Hệ thống phải đảm bảo an toàn thông tin người dùng, đặc biệt là thông tin tài khoản và thông tin thanh toán.
- Tính thân thiện với người dùng: Giao diện ứng dụng phải dễ sử dụng và trực quan, giúp người dùng dễ dàng thao tác và tận hưởng trải nghiệm mà không gặp khó khăn.
- Tính tương thích: Hỗ trợ nhiều loại thiết bị và các phiên bản hệ điều hành mới nhất.

2. Phân tích yêu cầu

- Đăng ký và đăng nhập: Hệ thống phải cho phép người dùng đăng ký và đăng nhập bằng email. Cần hỗ trợ tính năng quên mật khẩu và bảo mật tài khoản qua email hoặc số điện thoại.
- Tìm kiếm phim: Người dùng có thể tìm kiếm phim theo tên
- Chọn lịch chiếu và rạp: Người dùng cần có khả năng chọn lịch chiếu và rạp. Hệ thống sẽ hiển thị các rạp có sẵn và các khung giờ chiếu.
- Chọn ghế ngồi: Sau khi chọn rạp và lịch chiếu, người dùng có thể chọn ghế ngồi của mình. Ghế sẽ được đánh dấu là đã chọn và không thể chọn lại.
- Thanh toán: Người dùng có thể thanh toán vé qua các phương thức phổ biến như thẻ tín dụng, thẻ ngân hàng, hoặc ví điện tử.
- Lịch sử đặt vé: Lưu trữ lịch sử đặt vé của người dùng, bao gồm các thông tin về phim đã xem, rạp và ghế đã chọn, cùng với thông tin thanh toán.
- Đồ ăn và thức uống: Người dùng có thể chọn các món ăn nhẹ và thức uống để thêm vào giỏ hàng khi đặt vé.

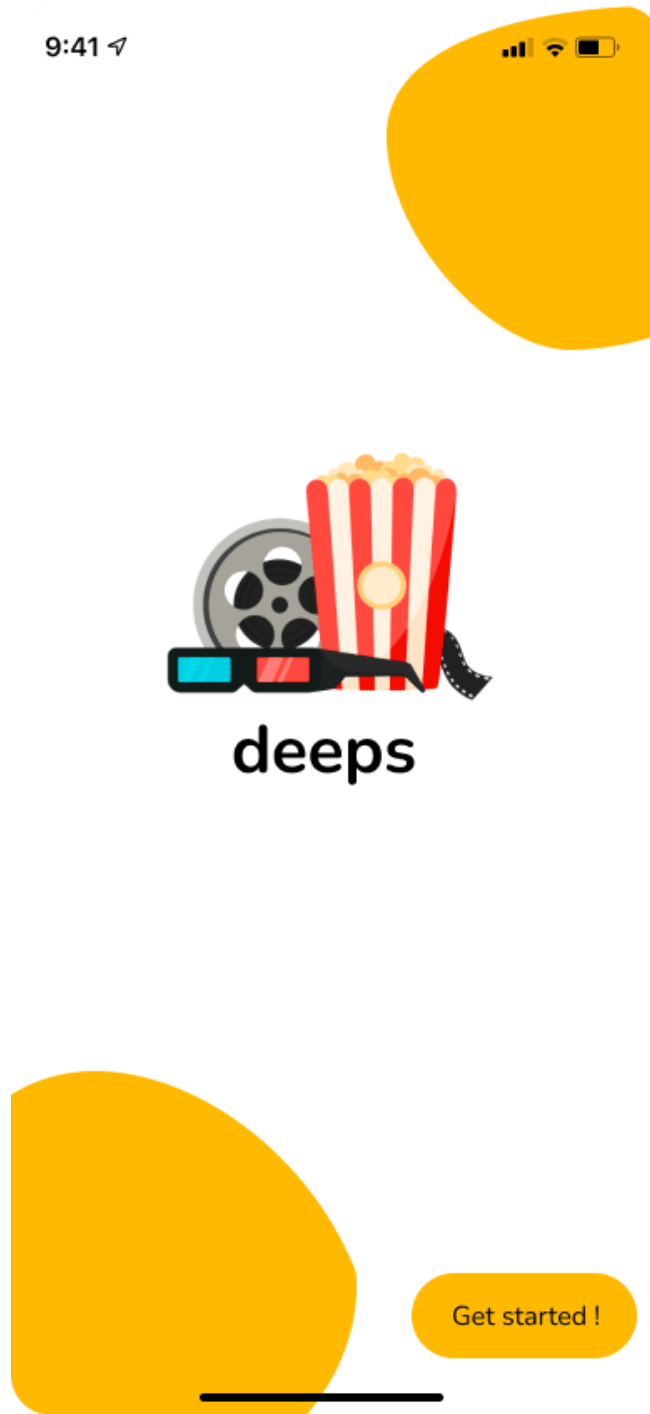
3. Đối tượng người dùng

- Người yêu thích phim ảnh: Người dùng yêu thích xem phim tại rạp và muốn có trải nghiệm dễ dàng trong việc chọn vé
- Người dùng có nhu cầu đặt vé nhanh chóng: Người có nhu cầu đặt vé nhanh chóng và tiện lợi mà không phải xếp hàng tại rạp

4. Thiết kế giao diện

Với ứng dụng “deeps” đặt vé xem phim online, figma thiết kế demo sẽ gồm các screen tương ứng chức năng như sau

4.1. Trang chờ



Hình 1. Giao diện khi mở app

4.2. Đăng nhập – đăng kí

The image displays two mobile application screens side-by-side, both featuring a bright orange header and a white content area. The left screen is the login page, titled 'Đăng nhập' (Login), and the right screen is the registration page, titled 'Đăng ký' (Register). Both screens include a welcome message from 'deeps' and a brief description of the app's purpose: a movie ticket booking application. The login screen has input fields for phone number and password, a 'Đăng nhập' button, and a link to 'Quên mật khẩu?' (Forgot password?). The registration screen has input fields for phone number, name, password, and password confirmation, a 'Đăng ký' button, and a link to 'Bạn đã có tài khoản? Đăng nhập' (Do you have an account? Login). Both screens have a status bar at the top showing the time as 9:41 and various system icons.

deeps xin chào!!!
Chào mừng bạn đến với ứng dụng đặt vé xem phim của chúng tôi, nơi sự tiện lợi kết hợp với giải trí

Đăng nhập

Nhập số điện thoại của bạn

Nhập mật khẩu

Đăng nhập

[Quên mật khẩu ?](#)

[Tạo tài khoản mới? Đăng ký](#)

Đăng ký

Nhập số điện thoại của bạn

Nhập tên

Nhập mật khẩu

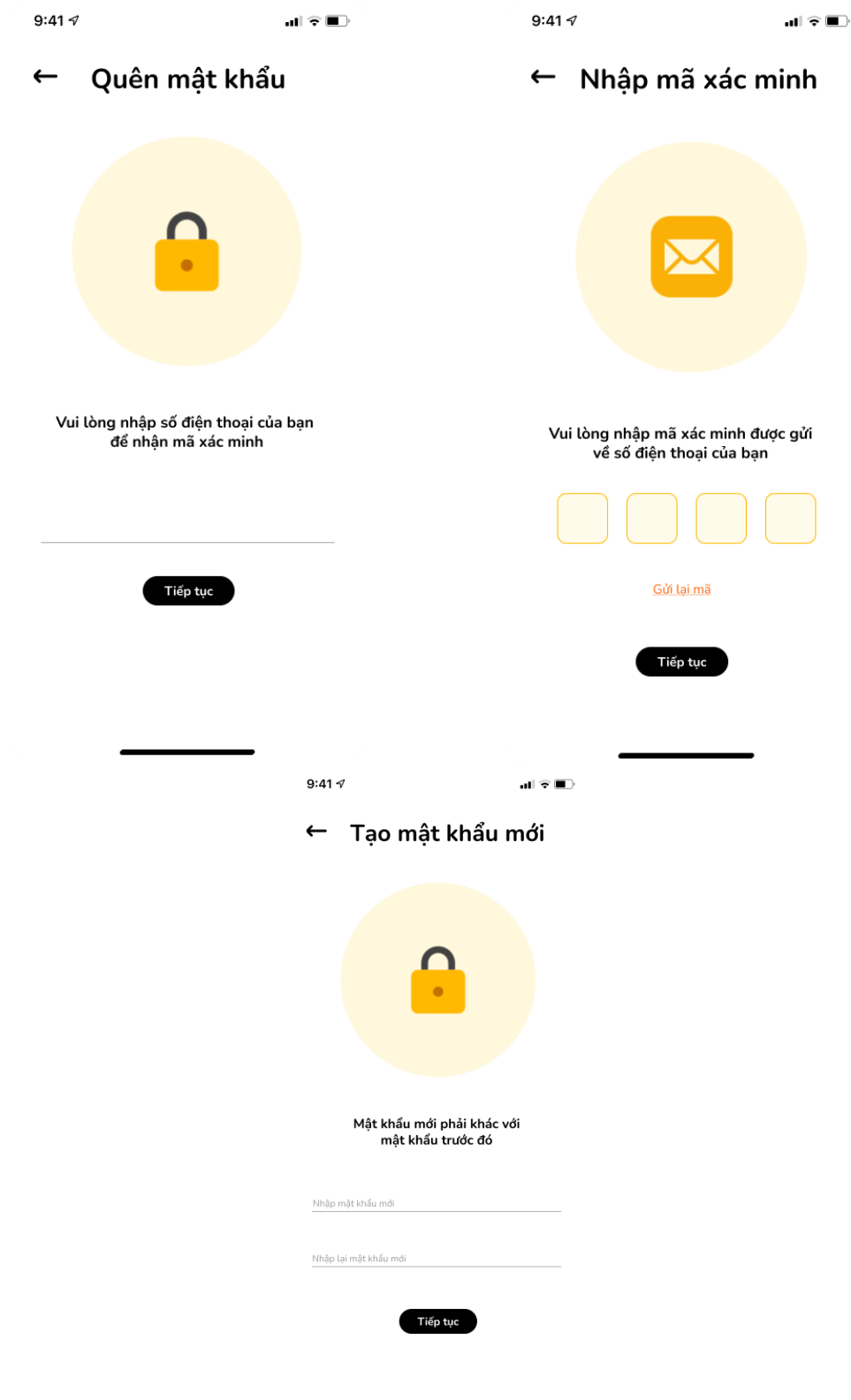
Nhập lại mật khẩu

Đăng ký

[Bạn đã có tài khoản ? Đăng nhập](#)

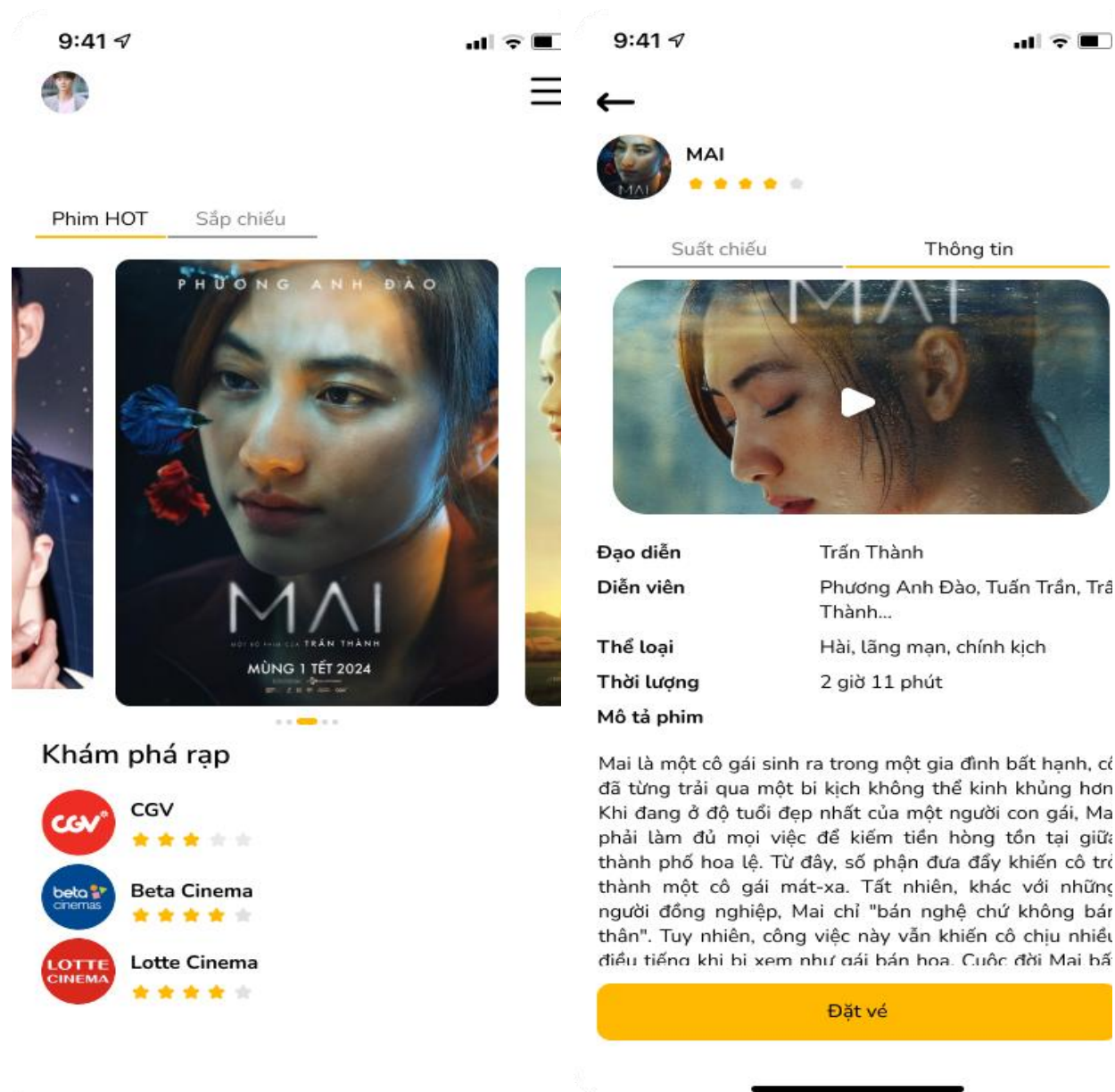
Hình 2. Giao diện đăng nhập – đăng kí

4.3. Xác thực



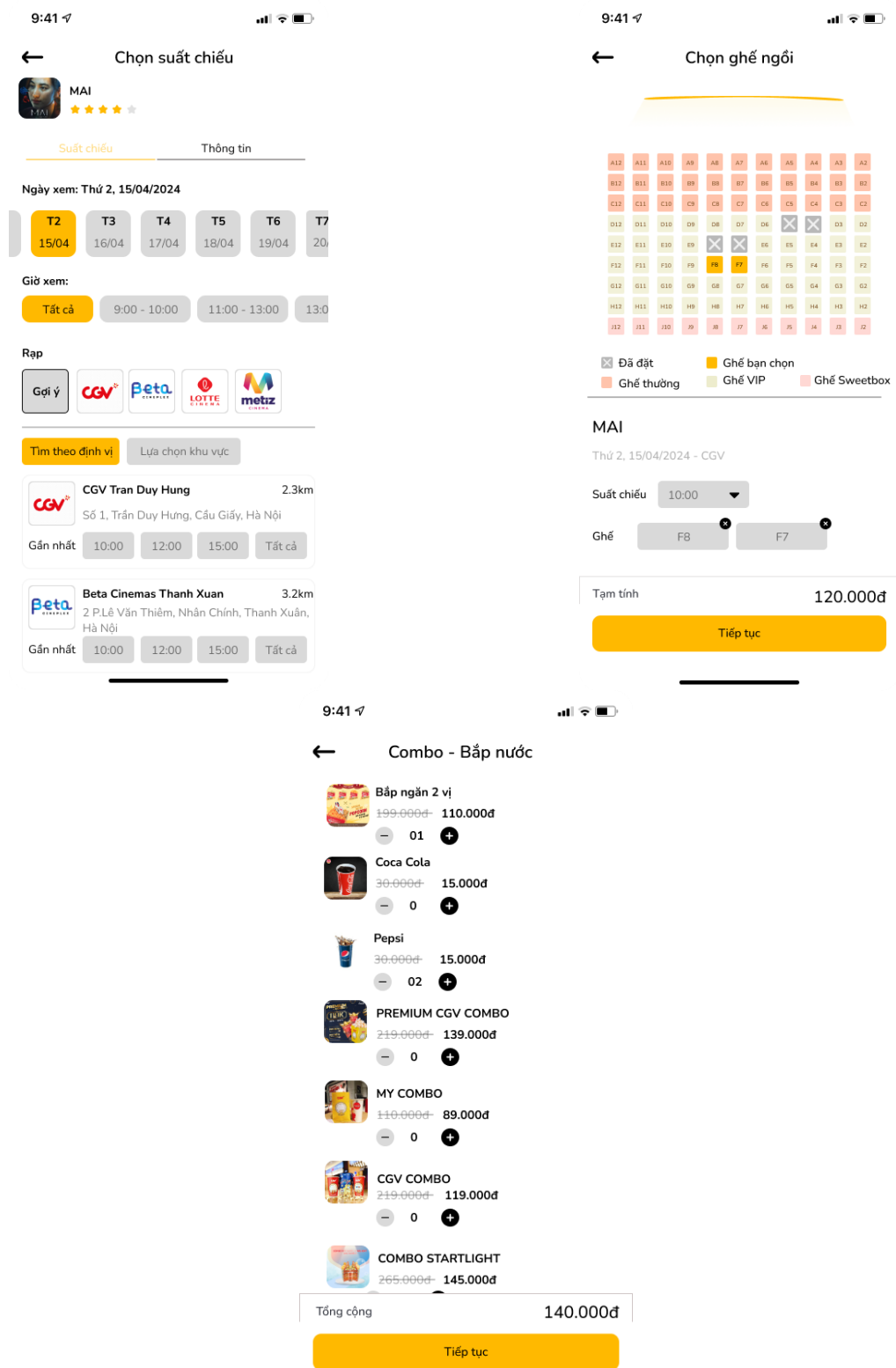
Hình 3. Các Giao diện xác thực tài khoản

4.4. Trang chủ



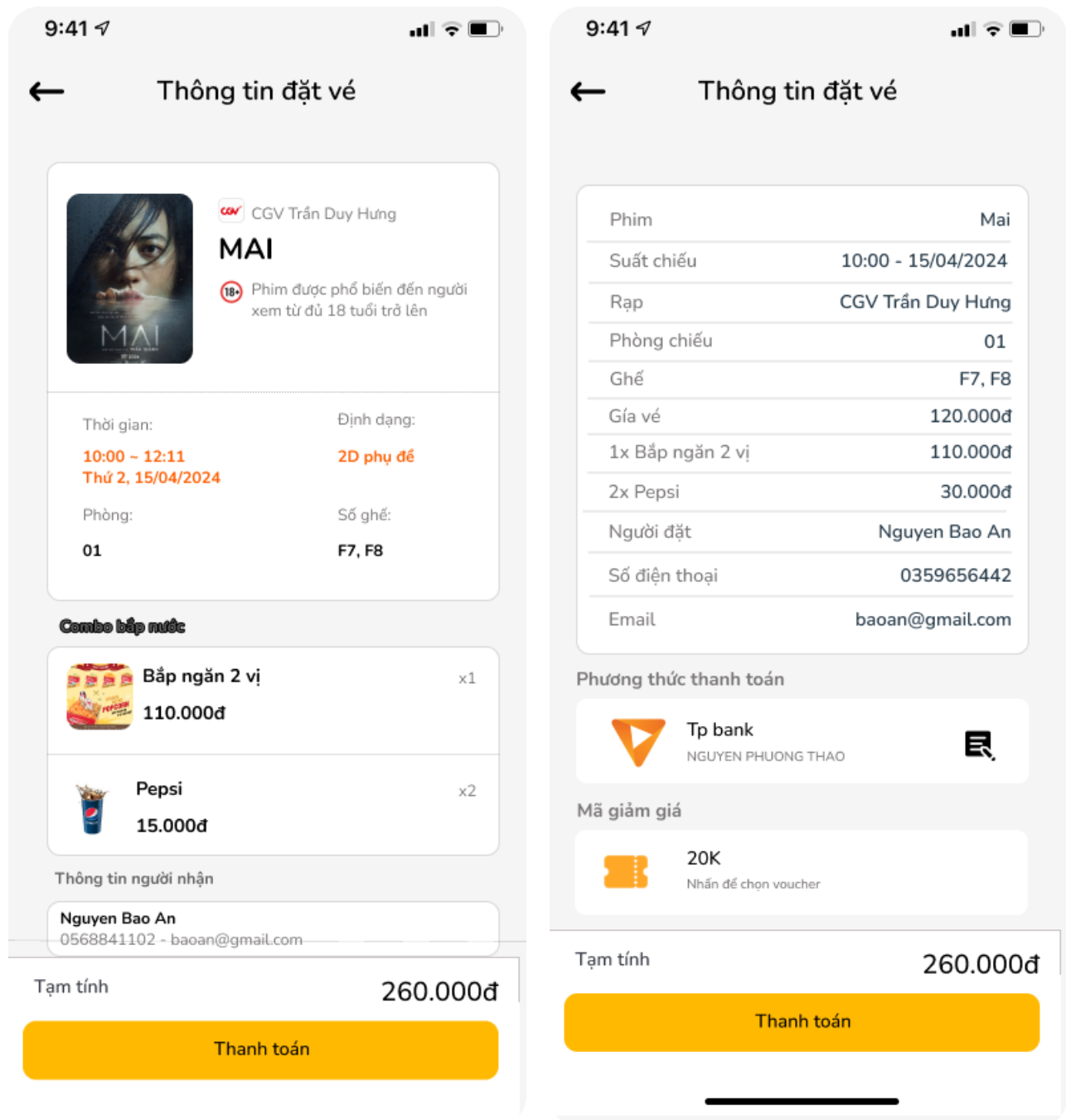
Hình 4. Giao diện trang chủ và xem thông tin phim

4.5. Đặt vé



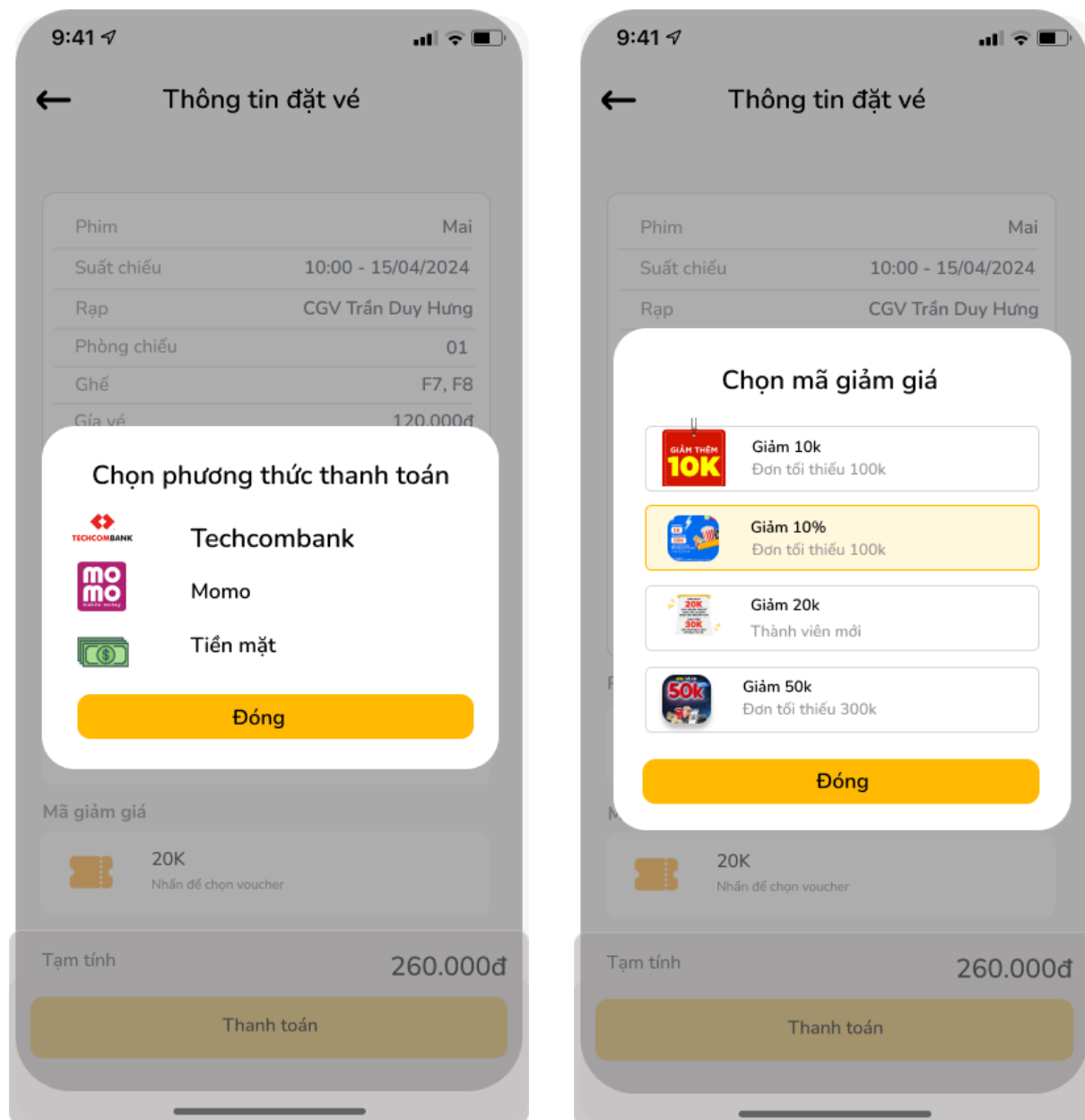
Hình 5. Các Giao diện khi đặt vé

4.6. Kiểm tra thông tin



Hình 6. Giao diện kiểm tra thông tin đặt vé

4.7. Chọn phương thức thanh toán và voucher



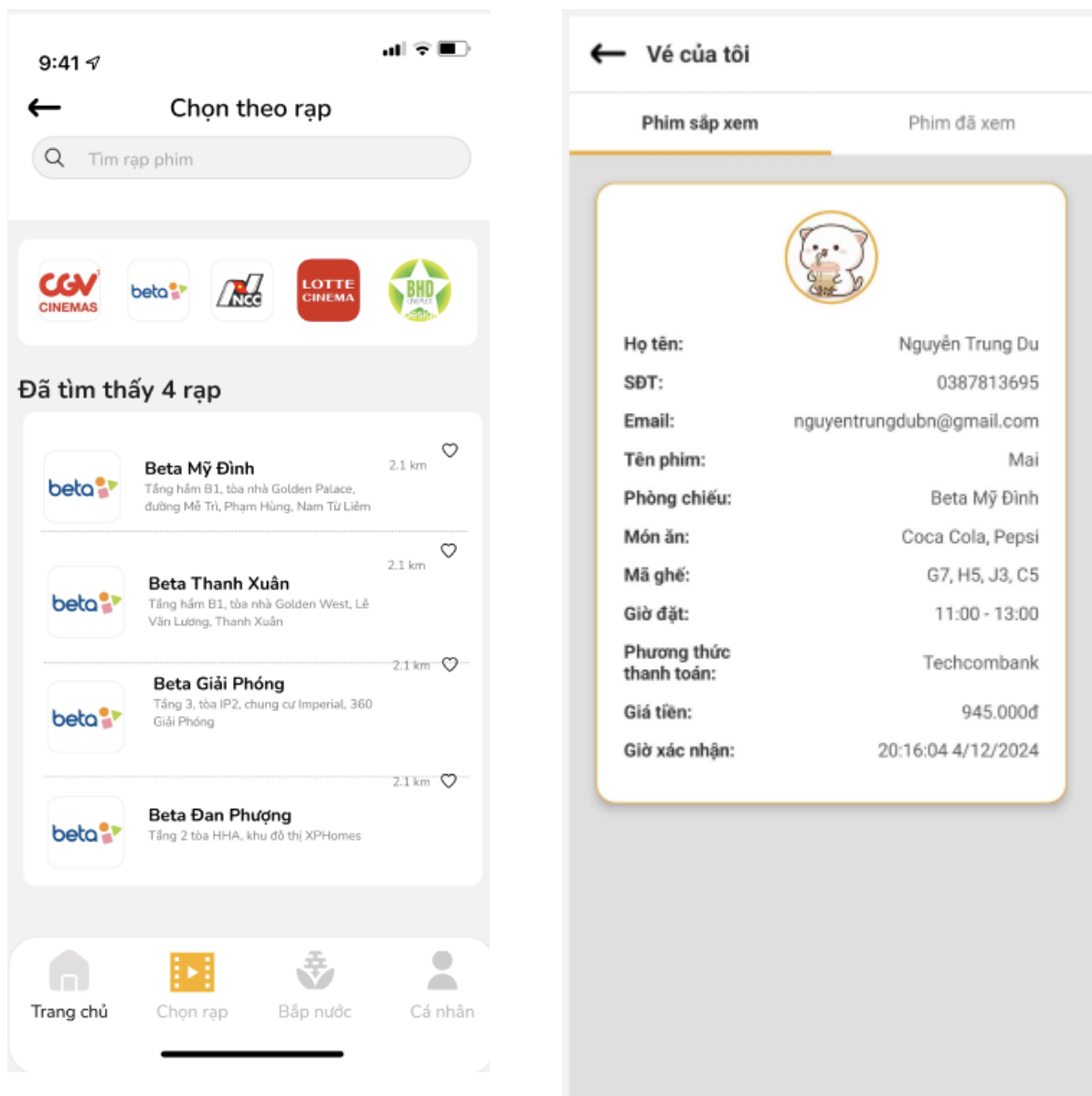
Hình 7. Giao diện chọn kiểu thanh toán và voucher

4.8. Đặt vé thành công



Hình 8. Giao diện khi đặt vé thành công

4.9. Các màn hình thuộc thanh công cụ



Hình 9. Giao diện “chọn rạp” và “vé của tôi” trên thanh công cụ

CHƯƠNG III: PHÁT TRIỂN ỨNG DỤNG

1. Công nghệ sử dụng

1.1. Figma

Figma là một trong những công cụ thiết kế giao diện người dùng (UI/UX) phổ biến nhất hiện nay, đặc biệt hữu ích trong các dự án phát triển ứng dụng di động như ứng dụng đặt vé xem phim. Công cụ này hỗ trợ thiết kế trực tuyến với nhiều tính năng ưu việt như:

- Hợp tác thời gian thực (Real-time collaboration): Figma cho phép nhiều thành viên trong nhóm làm việc cùng lúc trên cùng một file thiết kế. Trong quá trình phát triển ứng dụng đặt vé xem phim, tính năng này giúp các nhà thiết kế, lập trình viên, và bên liên quan có thể phối hợp chặt chẽ để điều chỉnh giao diện một cách nhanh chóng, hiệu quả.
- Tính trực quan cao: Giao diện kéo-thả và khả năng tùy chỉnh chi tiết từng thành phần giúp việc thiết kế các màn hình như danh sách phim, thông tin vé, chọn ghế, và thanh toán trở nên dễ dàng.
- Prototype tương tác: Figma hỗ trợ tạo các prototype mô phỏng cách hoạt động của ứng dụng. Điều này giúp các nhà phát triển và khách hàng hình dung được hành trình người dùng (user journey) trước khi bước vào giai đoạn viết mã.
- Tích hợp thư viện thiết kế: Figma cung cấp sẵn các thư viện thiết kế giao diện người dùng, giúp tiết kiệm thời gian khi xây dựng các thành phần phổ biến như nút bấm, thanh điều hướng, hoặc các biểu mẫu.

Trong dự án này, Figma đã được sử dụng để:

- Xác định toàn bộ bố cục (layout) của các màn hình ứng dụng như:
 - Màn hình danh sách phim với các thông tin chi tiết về từng bộ phim.
 - Màn hình chọn ghế với giao diện trực quan cho phép người dùng dễ dàng thao tác.
 - Màn hình thanh toán hiển thị tổng chi phí, phương thức thanh toán, và mã giảm giá.
- Lên ý tưởng màu sắc, font chữ, và biểu tượng phù hợp với trải nghiệm người dùng trên điện thoại.
- Kiểm tra phản hồi từ người dùng thông qua các prototype để cải tiến thiết kế trước khi triển khai.



Products ▾ Enterprise ▾ Pricing Community ▾ Company ▾ Log in [Get started](#)

Nothing great is made alone.

Figma connects everyone in the design process
so teams can deliver better products, faster.

[Get started](#)



Hình 10. Nền tảng figma

1.2. React native

React Native là một framework mã nguồn mở do Facebook phát triển, sử dụng JavaScript và React để xây dựng các ứng dụng di động chạy trên cả iOS và Android. Được giới thiệu lần đầu vào năm 2015, React Native đã trở thành một trong những công nghệ phổ biến nhất để phát triển ứng dụng di động nhờ khả năng đa nền tảng và hiệu suất gần như native.

Ưu điểm nổi bật của React Native

- Tiết kiệm thời gian và chi phí: React Native cho phép các nhà phát triển sử dụng một mã nguồn chung cho cả iOS và Android, giảm thiểu thời gian phát triển và tiết kiệm chi phí.
- Hiệu suất cao: Ứng dụng được biên dịch thành mã native, mang lại trải nghiệm mượt mà và gần giống như các ứng dụng được viết hoàn toàn bằng ngôn ngữ native (Swift/Java/Kotlin).
- Tính năng đa dạng: React Native hỗ trợ tích hợp các tính năng native như camera, GPS, thông báo đẩy (push notifications) và nhiều tính năng khác thông qua các thư viện hoặc module liên kết với mã native.
- Hot Reloading: Tính năng này cho phép nhà phát triển kiểm tra ngay lập tức các thay đổi trong mã nguồn mà không cần khởi động lại ứng dụng, từ đó cải thiện hiệu quả làm việc.
- Cộng đồng mạnh mẽ: Với hàng triệu nhà phát triển trên toàn thế giới, React Native cung cấp một hệ sinh thái lớn với nhiều thư viện và tài liệu hỗ trợ.

Ứng dụng trong dự án đặt vé xem phim

React Native đóng vai trò quan trọng trong việc phát triển ứng dụng đặt vé xem phim, đảm bảo đáp ứng đầy đủ cả yêu cầu kỹ thuật lẫn trải nghiệm người dùng:

- Thiết kế giao diện người dùng: React Native được sử dụng để tạo các màn hình chính như danh sách phim, chọn ghế, màn hình thanh toán, và hiển thị mã giảm giá. Các thành phần giao diện như nút bấm, danh sách, và hộp thoại (Modal) được thiết kế trực quan và dễ sử dụng.
- Tích hợp API: Ứng dụng sử dụng React Native để kết nối với máy chủ, lấy thông tin phim, trạng thái ghế, và thực hiện các thao tác thanh toán.
- Lưu trữ cục bộ: Sử dụng AsyncStorage, một module của React Native, để lưu trữ dữ liệu như lịch sử đặt vé, mã giảm giá đã chọn và thông tin người dùng.
- Cập nhật trạng thái thời gian thực: React Native cho phép hiển thị trạng thái ghế trống hoặc đã đặt trong thời gian thực, mang lại trải nghiệm mượt mà cho người dùng.

Tại sao chọn React Native cho dự án?

- Hiệu suất và độ linh hoạt cao: React Native đảm bảo hiệu suất tốt và khả năng tích hợp các chức năng phức tạp như chọn ghế theo thời gian thực, hiển thị hình ảnh động (animations), và thanh toán an toàn.
- Đa nền tảng: Với một mã nguồn duy nhất, ứng dụng có thể hoạt động đồng nhất trên cả hai nền tảng iOS và Android.
- Hỗ trợ từ cộng đồng: Với sự phát triển không ngừng của cộng đồng React Native, nhóm phát triển dự án dễ dàng tìm kiếm giải pháp và thư viện hỗ trợ, từ đó rút ngắn thời gian xử lý vấn đề.

Nhờ sử dụng React Native, ứng dụng đặt vé xem phim đạt được cả hiệu suất vượt trội và trải nghiệm người dùng tối ưu, góp phần tăng cường sự hài lòng của khách hàng trong quá trình sử dụng ứng dụng.



Hình 11. React Native Framework

1.3. Expo

Expo là một nền tảng hỗ trợ phát triển ứng dụng React Native với các công cụ và dịch vụ tích hợp sẵn, giúp đơn giản hóa quy trình phát triển và triển khai ứng dụng. Đây là một phần quan trọng trong dự án đặt vé xem phim vì:

Ưu điểm của Expo:

- Cấu hình nhanh chóng: Expo loại bỏ các bước cấu hình phức tạp của môi trường phát triển, chẳng hạn như việc cài đặt Android Studio hay Xcode. Điều này giúp tiết kiệm thời gian và phù hợp với các dự án có yêu cầu hoàn thành nhanh.
- Expo Go: Một ứng dụng di động cho phép chạy và kiểm tra ứng dụng ngay trên điện thoại mà không cần build file APK hoặc IPA.
- Module tích hợp sẵn: Expo cung cấp các thư viện hỗ trợ các tính năng phổ biến như:
 - AsyncStorage: Lưu trữ dữ liệu cục bộ như thông tin giỏ hàng, mã giảm giá.
 - Camera: Tích hợp để quét mã QR hoặc chụp ảnh.
 - Push Notification: Gửi thông báo đẩy để nhắc nhở người dùng về các chương trình khuyến mãi hoặc thông tin vé đã đặt.
- Cập nhật Over-the-Air (OTA): Expo cho phép cập nhật ứng dụng mà không cần người dùng tải lại từ App Store hoặc Google Play, giúp cải thiện trải nghiệm và tốc độ triển khai.

Ứng dụng trong dự án:

- Sử dụng Expo CLI để thiết lập nhanh dự án và chạy thử trên nhiều thiết bị.
- Tích hợp AsyncStorage để lưu thông tin giỏ hàng và mã giảm giá, giúp người dùng duy trì trạng thái ứng dụng ngay cả khi đóng ứng dụng.
- Tích hợp camera để quét mã QR trong quá trình xác nhận vé tại rạp.
- Sử dụng dịch vụ OTA của Expo để nhanh chóng cập nhật các thay đổi trong giao diện hoặc tính năng mà không làm gián đoạn trải nghiệm người dùng.

Expo

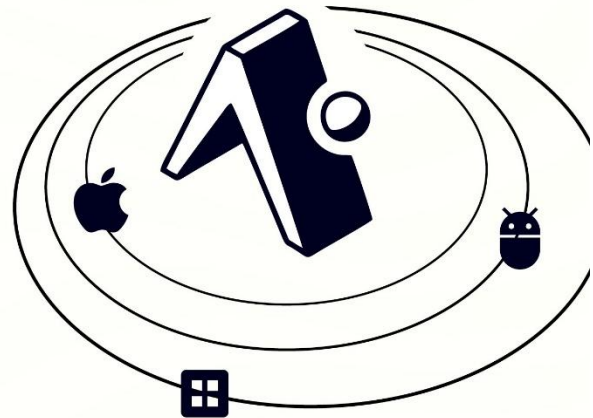
another **hybrid app framework**
worth exploring?

develop

review

&

deploy



Hình 12. Ứng dụng hỗ trợ Expo Go

2. Các màn hình chính

Từ giao diện đã thiết kế trên figma, nhóm phát triển thành ứng dụng hoạt động trên hệ điều hành IOS và Android với giao diện các màn hình như sau:

2.1. Screen khi mở ứng dụng



Hình 13. Màn hình khi khởi động ứng dụng

2.2. Screen đăng nhập – đăng kí

20:07

deeps xin chào!!!

Chào mừng bạn đến với ứng dụng đặt vé xem phim của chúng tôi!

Đăng nhập

Nhập số điện thoại của bạn

Nhập mật khẩu

Đăng nhập

[Quên mật khẩu?](#)

Tạo tài khoản mới? [Đăng ký](#)

20:07

deeps xin chào!!!

Đăng ký

Nhập số điện thoại của bạn

Nhập email của bạn

Nhập mật khẩu

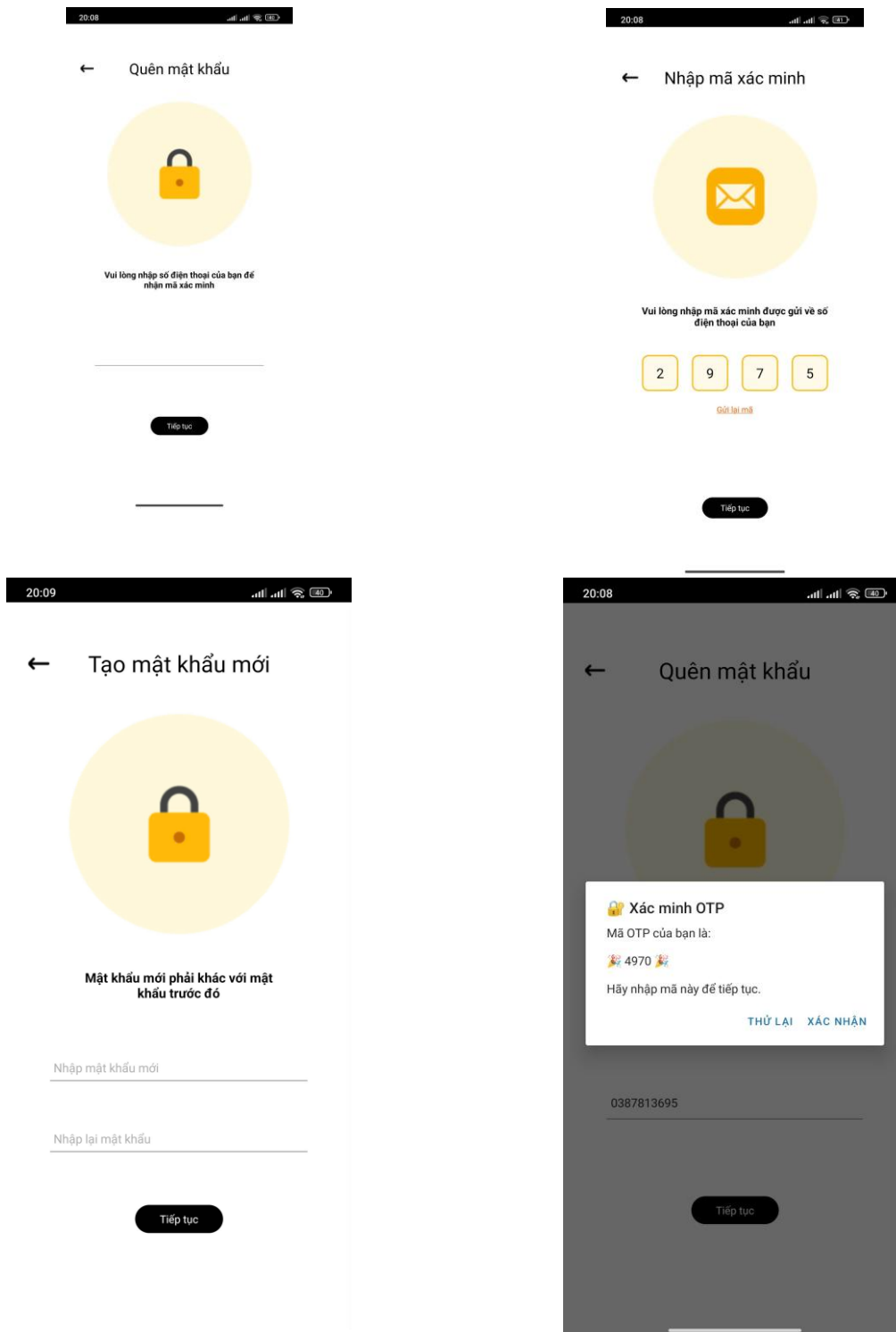
Nhập lại mật khẩu

Đăng ký

[Bạn đã có tài khoản? Đăng nhập](#)

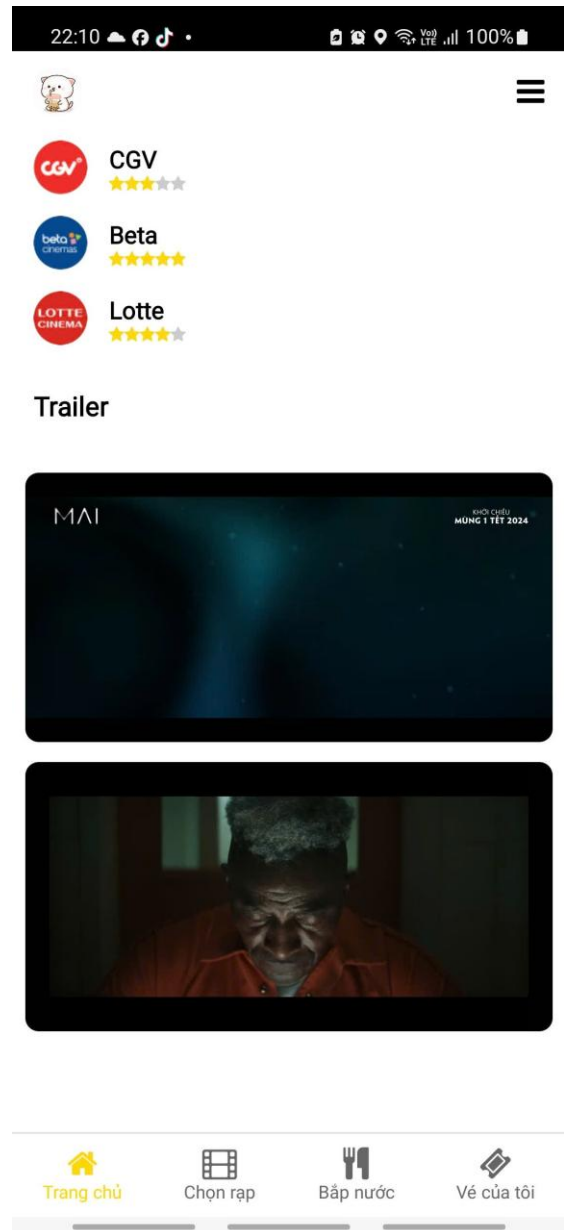
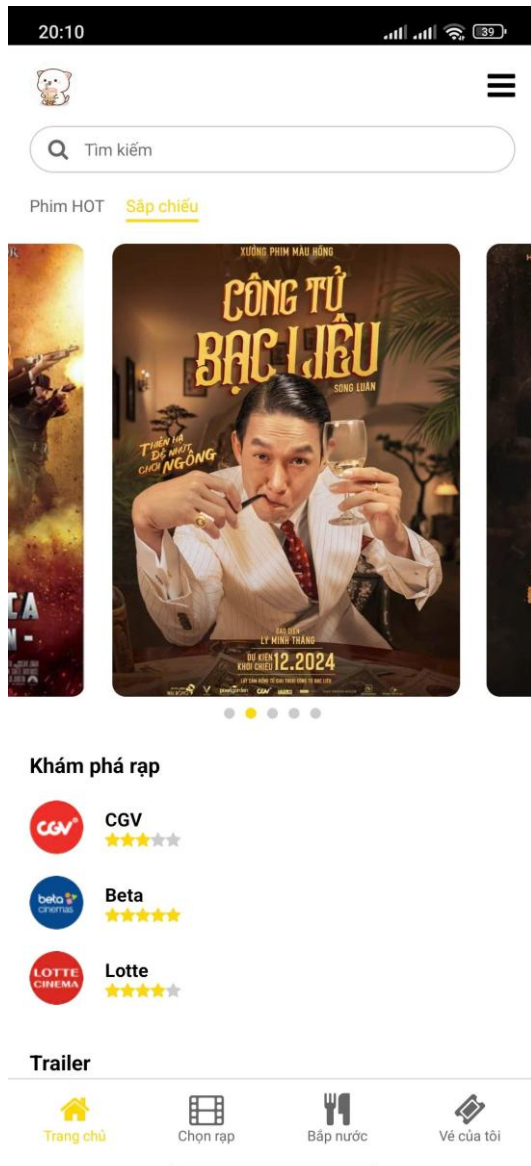
Hình 14. Màn hình đăng nhập – đăng kí

2.3. Screen xác thực



Hình 15. Màn hình xác thực tài khoản

2.4. Screen trang chủ



Hình 16. Màn hình trang chủ ứng dụng

2.5. Screen chi tiết phim

20:14

Chi tiết Phim


36

MAI

★★★★★

Thông tin

Suất chiếu



Đạo diễn: Trần Thành

Diễn viên: Phương Anh Đào, Tuấn Trần, Trần Thành...

Thể loại: Hài, lãng mạn, chính kịch

Thời lượng: 2 giờ 11 phút

Khởi chiếu: 04/10/2024

Mô tả phim: Mai là một cô gái sinh ra trong một gia đình bất hạnh, cô đã từng trải qua một bi kịch không thể kinh khủng hơn. Khi đang ở độ tuổi đẹp nhất của một người con gái, Mai phải làm đủ mọi việc để kiếm tiền hồng tồn tại giữa thành phố hoa lệ. Từ đây, số phận đưa đẩy khiến cô trở thành một cô gái mát-xa. Tất nhiên, khác với những người đồng nghiệp, Mai chỉ "bán nghệ chứ không bán thân". Tuy nhiên, công việc này vẫn khiến cô chịu nhiều điều tiếng khi bị xem như gái bán hoa.


Đặt vé

20:14

Thông tin Phim

36

CAPTAIN AMERICA: THẾ GIỚI MỚI



Đạo diễn: Barry Jenkins

Diễn viên: Harrison Ford, Anthony Mackie, Giancarlo Esposito, Rosa Salazar, Seth Rollins, Shira Haas

Thể loại: Hành Động, Khoa Học Viễn Tưởng

Thời lượng: 85 phút

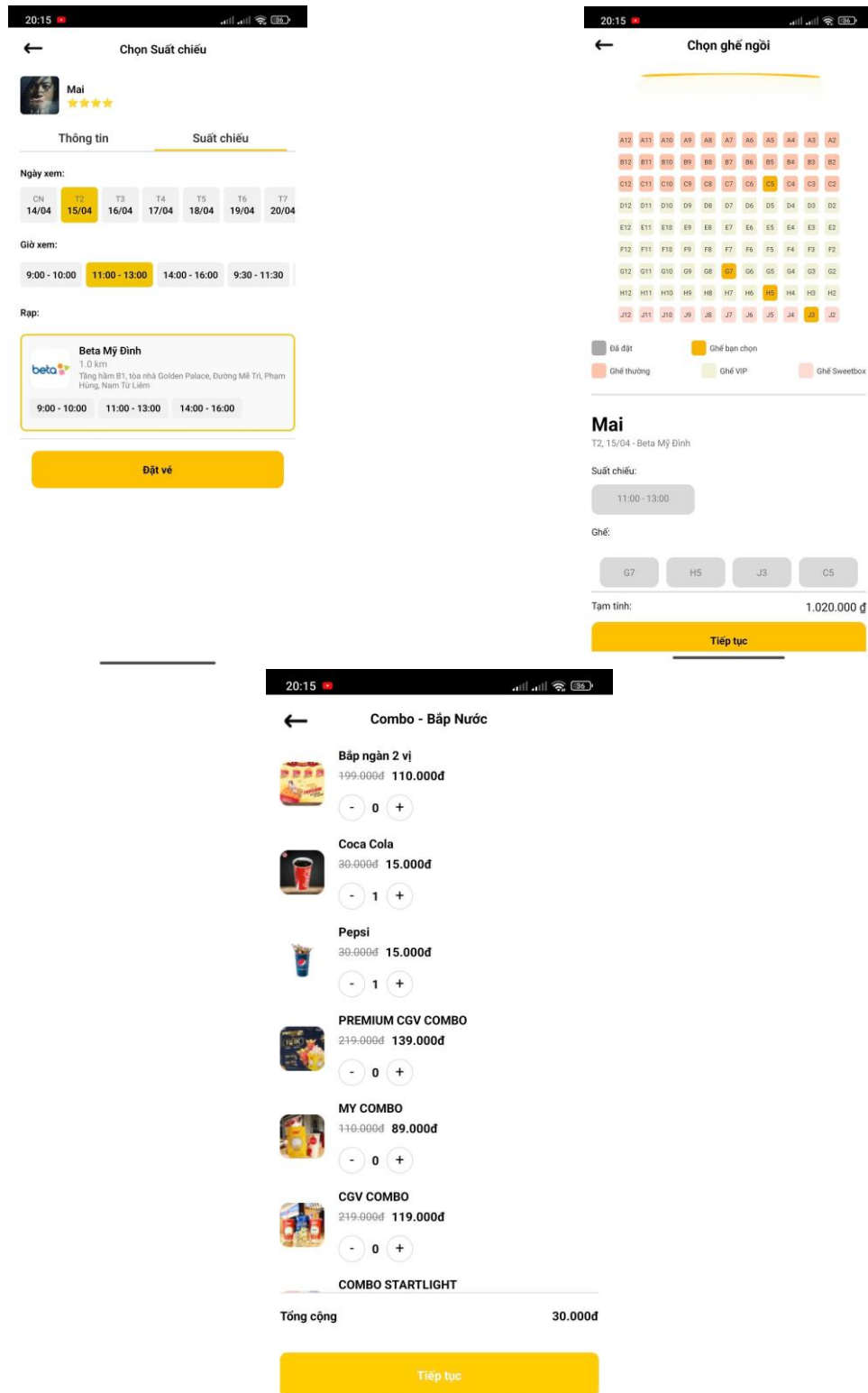
Khởi chiếu: 14/02/2025

Mô tả phim: Sau cuộc gặp gỡ với tân Tổng thống Hoa Kỳ Thaddeus Ross, Sam Wilson vô tình bị cuốn vào cuộc xung đột tại một sự kiện quốc tế. Trong vai trò Captain America mới, Wilson buộc phải điều tra và lật tẩy một âm mưu toàn cầu bất chính, trước khi kẻ thù ác nhấ chìm cả thế giới vào cảnh suy tàn.

Thông tin chi tiết

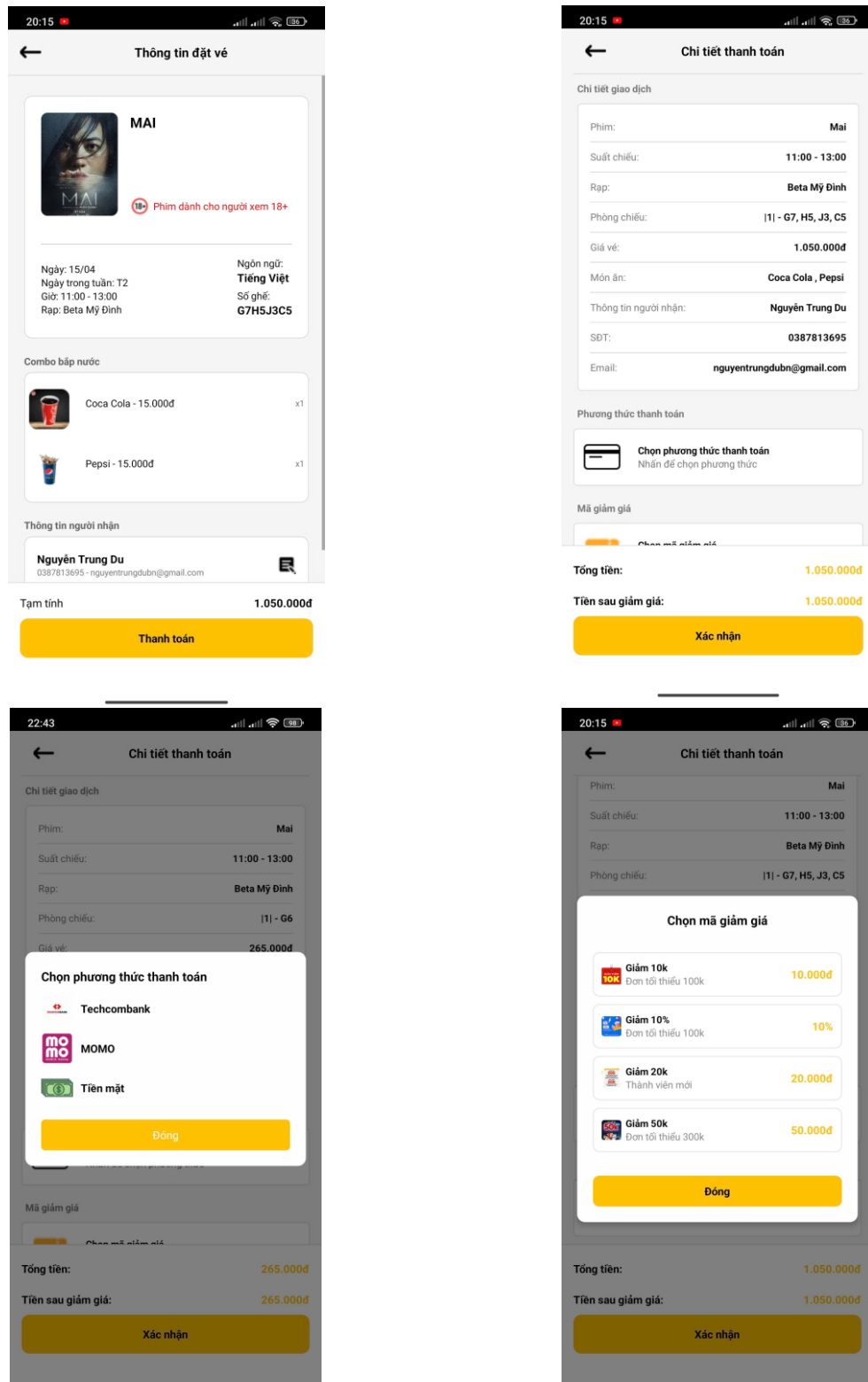
Hình 17. Màn hình thông tin phim có sẵn và sắp chiếu

2.6. Screen đặt vé



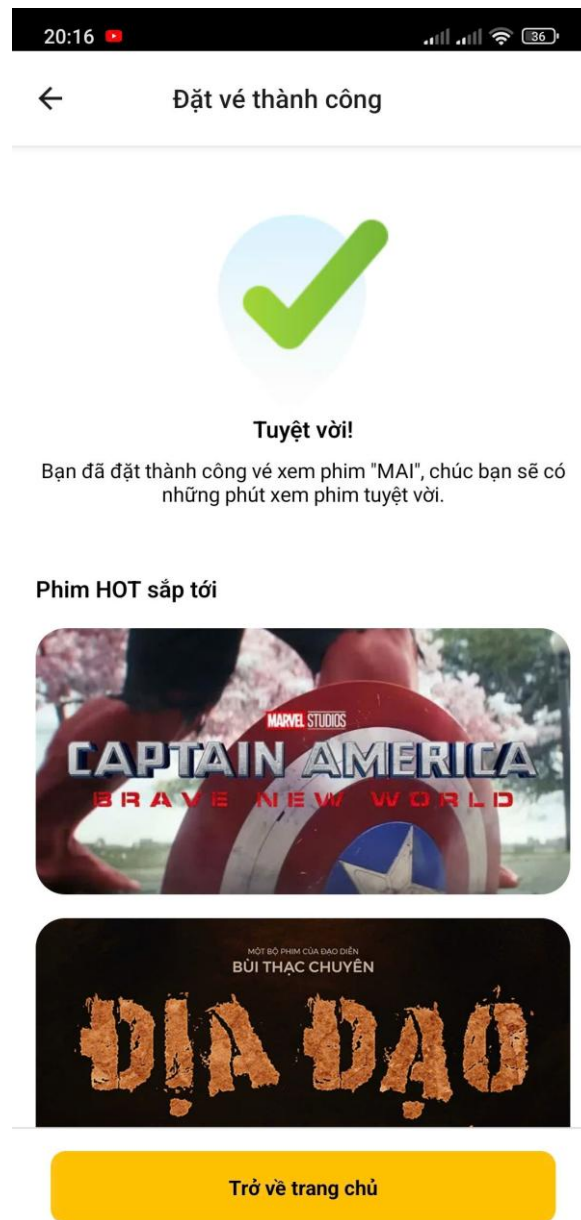
Hình 18. Các màn hình khi đặt vé

2.7. Screen kiểm tra thông tin đặt vé



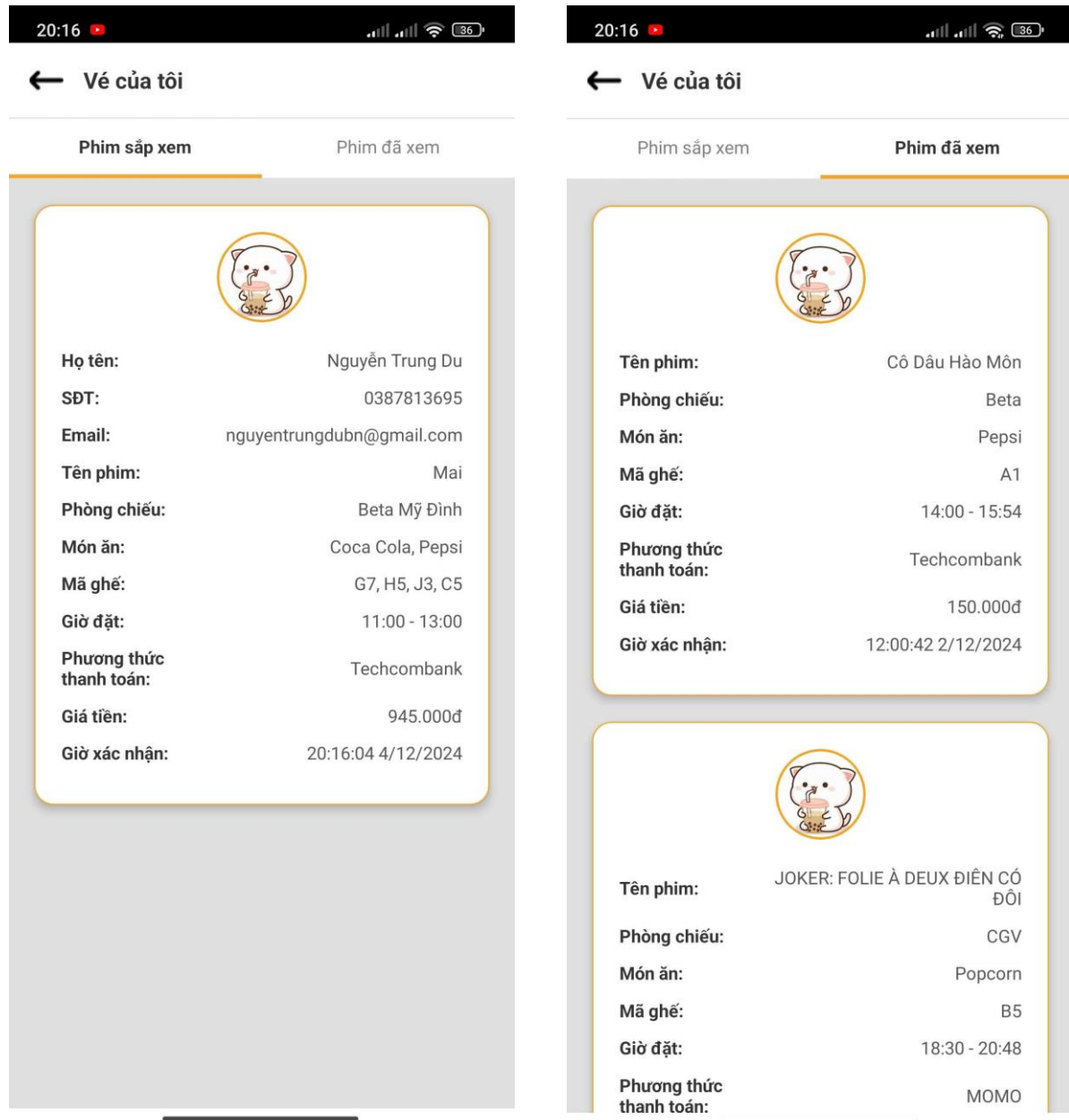
Hình 19. Màn hình check thông tin vé và thanh toán

2.8. Screen đặt vé thành công



Hình 20. Màn hình đặt vé thành công

2.9. Screen vé của tôi



Hình 21. Màn hình vé của tôi

CHƯƠNG IV: KẾT LUẬN

1. Tổng kết

Ứng dụng đặt vé xem phim đã được phát triển và hoàn thiện với đầy đủ các tính năng cần thiết, đáp ứng đúng theo mục tiêu ban đầu của dự án. Trong quá trình triển khai, các giao diện và logic xử lý đã được thực hiện một cách chi tiết, bám sát thiết kế ban đầu trên Figma và đảm bảo trải nghiệm mượt mà cho người dùng.

Các tính năng đã triển khai

1. Màn hình danh sách phim:

- Giao diện hiển thị danh sách các bộ phim hiện đang chiếu và sắp chiếu được thiết kế rõ ràng, sinh động với hình ảnh chất lượng cao.
- Người dùng có thể dễ dàng chọn bộ phim yêu thích thông qua bố cục trực quan, đồng thời xem được các thông tin chi tiết như thể loại, thời lượng, đạo diễn và tóm tắt nội dung phim.

2. Màn hình chọn ghế:

- Giao diện chọn ghế được xây dựng trực quan với các trạng thái ghế (trống, đã đặt, đang chọn) được hiển thị rõ ràng.
- Hệ thống đảm bảo cập nhật trạng thái ghế theo thời gian thực, mang lại trải nghiệm liền mạch và chính xác.

3. Màn hình thanh toán:

- Tích hợp nhiều lựa chọn phương thức thanh toán, từ thẻ tín dụng, ví điện tử đến thanh toán bằng mã QR.
- Hệ thống xử lý logic áp dụng mã giảm giá, tính toán tổng tiền và kiểm tra điều kiện sử dụng voucher một cách chính xác và nhanh chóng.
- Giao diện thanh toán được thiết kế gọn gàng, dễ sử dụng và mang lại sự tiện lợi cho người dùng.

4. Màn hình mã giảm giá (voucher):

- Hiển thị danh sách voucher rõ ràng, với hình ảnh, tên voucher, và điều kiện áp dụng.
- Người dùng có thể chọn và áp dụng voucher một cách trực quan. Hình ảnh và thông tin voucher đã chọn được hiển thị ra bên ngoài để người dùng dễ dàng nhận biết.

5. Màn hình thông báo và xác nhận đặt vé:

- Hiển thị thông tin chi tiết về vé đã đặt như tên phim, rạp chiếu, thời gian chiếu, ghế ngồi và mã QR để xác nhận.
- Giao diện được thiết kế tối ưu để người dùng có thể dễ dàng kiểm tra và sử dụng vé một cách nhanh chóng.

Toàn bộ các màn hình trên đều được thiết kế với độ chính xác cao, bám sát thiết kế ban đầu trên Figma. Bố cục, màu sắc, và các thành phần giao diện được triển khai nhất quán, tạo ra một ứng dụng có tính thẩm mỹ cao và dễ sử dụng. Các logic xử lý phức tạp bên trong như áp dụng mã giảm giá, kiểm tra điều kiện ghế trống, và tính toán tổng chi phí đều được thực hiện trơn tru, không xảy ra lỗi trong quá trình sử dụng.

2. Hướng phát triển tiếp theo

Để nâng cao chất lượng ứng dụng và mở rộng khả năng phục vụ, các hướng phát triển tiếp theo bao gồm:

1. Tích hợp tính năng cá nhân hóa: Xây dựng chức năng gợi ý phim dựa trên lịch sử đặt vé và sở thích của người dùng.
2. Phát triển hệ thống thông báo đẩy (push notifications): Gửi thông báo về phim sắp chiếu, khuyến mãi, hoặc nhắc nhở đặt vé trước giờ chiếu.
3. Hỗ trợ thêm nhiều hình thức thanh toán: Bổ sung các phương thức thanh toán hiện đại như ví điện tử (Viettel Money, ZaloPay), hoặc thẻ quốc tế (Visa/Mastercard).
4. Tối ưu hiệu năng: Sử dụng các kỹ thuật nâng cao để cải thiện tốc độ tải dữ liệu và giao diện, đặc biệt với người dùng có kết nối mạng yếu.
5. Triển khai tính năng đánh giá và bình luận: Cho phép người dùng đánh giá phim đã xem, tạo một cộng đồng tương tác xung quanh ứng dụng.
6. Mở rộng sang các nền tảng khác: Tích hợp thêm phiên bản web để tăng khả năng tiếp cận người dùng.

Với các tính năng đã hoàn thiện cùng định hướng phát triển rõ ràng, ứng dụng đặt vé xem phim không chỉ đáp ứng tốt nhu cầu hiện tại mà còn có tiềm năng trở thành một nền tảng hữu ích và thân thiện hơn với người dùng trong tương lai.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Chaudhary, A. (2020). *React Native Cookbook: Bringing the Web to Mobile*. Packt Publishing.
- [2] Abolrous, F. (2023). *Mobile App Development with React Native and Expo*. O'Reilly Media.
- [3] Ritchie, T., & Turner, A. (2021). *Cross-Platform Mobile App Development with React Native*. Manning Publications.
- [4] Nader Dabit. (2019). *React Native in Action*. Manning Publications.