

- Xạo đi!

- Thật! Hồi trưa nó phụ dựng rạp, bây giờ người ta trả công cho nó!

Nói xong, Chứng anh toét miệng cười. Tôi định lên tiếng cà khía nhưng đã kịp trông thấy Chứng em đang đu toòng teng trên cây đòn ngang bên hông hậu trường và cổ ngóc đầu lên khỏi mặt sàn gỗ. Chen chúc bên cạnh nó là bốn, năm đứa khác.

Vừa tới nơi, Chứng anh đã phóc người bám lấy thanh đà, nhướn cổ nhìn vào bên trong. Tôi liền bắt chước đu theo.

Tôi nhìn thấy Điều Thuyền đang trát lại lớp phấn trên mặt vừa bị mồ hôi làm cho bột đi. Đồng Trác ngồi bên cạnh phì phèo một thứ thuốc lá khét lẹt. Đồng Trác một tay kẹp thuốc, tay kia bụm râu cho khỏi cháy, nom buồn cười không thể tả. Trên chiếc ghế đầu thấp lè tè kê sau bức màn huyết dụ, một người đàn ông cời trần trùng trục, có lẽ do trời nóng, vận một chiếc quần dài đen nẹp đỏ, thắt lưng cũng đỏ, đang mấp máy nhắc tuồng với cuốn tập ô vàng trên tay, chốc chốc lại vung tập quạt phành phạch để xua bớt sự oi bức.

Cảnh tượng trước mắt khiến tôi cảm thấy ngỡ ngàng. Sự hiếu kỳ nhanh chóng biến mất, thay vào đó là nỗi thất vọng mỗi lúc một ngập tràn. Sân khấu phía trước huy hoàng, hoa lệ bao nhiêu thì sân khấu phía sau lại trần trụi, xô bồ bấy nhiêu. Vẻ oai phong lẫm liệt mỹ miều của các võ tướng, giai nhân chỉ tỏ ra sáng dưới ánh đèn màu. Khi lui vào hậu trường, tất cả bỗng trở nên tầm thường đến phát chán.

Tôi buông tay rơi bịch xuống đất. Chứng anh ngoái cổ lại:

- Mà không coi nữa hả?

- Có gì đâu mà coi! – Tôi làu bàu.

Chứng anh dường như cũng đã mỏi tay. Nó nhảy xuống theo:

- Vậy xuống dưới coi đi!