

How to Guideliner

Minona Schäfer

1 Das Programm

Ziel des Programms ist es, einen vierstimmigen SATB-Stimmsatz aus vorgegebenen Akkorden zu erzeugen. Dabei sollen die klassischen Stimmführungsregeln beachtet werden. Die erste Version wurde in Python geschrieben, die zweite (und aktuelle) in Rust. Aus dieser soll voraussichtlich noch eine Web App entwickelt werden.

2 Eingabemöglichkeiten

Aktuell können folgende Akkordtypen eingegeben werden:

- Dreiklänge
 - Dur z.B. durch die Eingabe „D“ oder „Dis“
 - Moll z.B. durch die Eingabe „Dm“ oder „Dism“
 - vermindert z.B. durch die Eingabe „Ddim“ oder „Disdim“
 - übermäßig z.B. durch die Eingabe „Daug“ oder „Disaug“
 - sus2 z.B. durch die Eingabe „Dsus2“ oder „Dissus2“
 - sus4 z.B. durch die Eingabe „Dsus4“ oder „Dissus4“
- Vierklänge
 - Dominantseptakkord z.B. durch die Eingabe „D7“ oder „Dis7“
 - Major Septakkord z.B. durch die Eingabe „Dmaj7“ oder „Dismaj7“
 - Mollseptakkord z.B. durch die Eingabe „Dm7“ oder „Dism7“
 - Mollseptakkord mit gr. Septime z.B. durch die Eingabe „Dmmaj7“ oder „Dismmaj7“
 - verminderter Septakkord z.B. durch die Eingabe „Ddim7“ oder „Disdim7“
 - übermäßiger Septakkord z.B. durch die Eingabe „Daug7“ oder „Disaug7“

3 Ausgabe

Das Programm gibt mehrere Quadrupel aus (so viele wie Akkorde eingegeben wurden). Der erste Eintrag ist der Sopran, der zweite der Alt, der dritte der Tenor und der vierte der Bass, d.h. (S,A,T,B). Jeder Eintrag besteht aus einem Tonnamen und einer Zahl zwischen -1 und 2, z.B. „a0“ oder „g-1“.

Die Zahlen stehen für die jeweilige Oktave, in der der Ton liegt, aufgeteilt wie folgt:

- -1: Große Oktave
- 0: Kleine Oktave
- 1: Eingestrichene Oktave
- 2: Zweigestrichene Oktave