



BRERA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Dipartimento di Arti Visive
Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica

Le Ruote della Resistenza di Ieri e di Oggi



19 Maggio 2023

Ore 10.00

Loggia dei Mercanti

Opera condivisa di Arte Terapeutica a cura di **Isabella Maj** e **Silvia Mornati**. Con la partecipazione di **Daniela Zarro**, in collaborazione con **Associazione Upre Roma** e **Movimento Ketanè**, con la partecipazione degli studenti del corso di Terapeutica artistica dell'Accademia di Brera e i bambini della **Scuola Arcadia**.

In occasione della **Giornata Internazionale della Resistenza Rom**, che celebra il 16 Maggio 1944, giorno della rivolta di rom e sinti dello Zigeunerlager (il campo degli zingari) di Auschwitz, dalla Loggia dei Mercanti, memoriale ANPI per i caduti per la Liberazione, a piazza della Scala, sfilerà un corteo di **39** ruote, ricordo dei 39 bambini dell'Orfanotrofio di Mulfingen, in Germania, oggetto degli esperimenti di *Eva Justin*, assistente di *Robert Ritter* il direttore del Centro di ricerca di biologia razziale che ha analizzato e schedato rom e sinti del Reich poi inviati al Lager.



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Dipartimento di Arti Visive
Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica

Corpo e Spazio

Workshop

con **Stefania Ballone**



Lunedì **15** maggio ore 9.30,
San Carpoforo.

Giovedì **18** maggio ore 16.30,
Aula 39.



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

**Dipartimento di Arti Visive
Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica**



"Offrire la possibilità di uscire dalle gabbie mentali sempre più sclerotizzate per l'iper ideologizzazione dando spazio alla comunicazione non verbale attraverso il segno grafico, è uno dei ruoli più nobili ai quali l'arte possa ambire"...

Franco Bonisoli è stato nel 1986 uno dei detenuti fondatori del laboratorio di stampa *"Dal due, gruppo serigrafico San Vittore"*.

Con le opere ideate promuove e partecipa ad una serie di mostre che portano all'avviamento di diverse attività esterne al carcere fino alla creazione nel 1988 della *Fondazione A.R.T.E. - Associazione Relazioni Tra Esperienze*, che garantisce un ponte tra l'interno dell'Istituto di pena e la città di Milano.

Attualmente è maestro di Yoga Rat-na e partecipante attivo dei percorsi di giustizia riparativa tra vittime, ex responsabili della lotta armata e persone detenute.



BRERA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Dipartimento di Arti Visive
Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica

Incontro con

IL PLAYBACK THEATRE



Martedì 13 Giugno
Ore 10.00
Aula 39

Con Ugo Caparini, Gaetano
Martorano e Luciano Mocci.

*Nata nel 2016, l'associazione **NODI Playback Factory** concretizza l'attività di oltre dieci anni di una rete di professionisti impegnati nel campo della psicologia sociale e di comunità e delle arti espressive.*

Il **playback theatre** (PT) è una forma di teatro reciproco che ha come obiettivo quello di dare voce alle differenti rappresentazioni, percezioni, emozioni, presenti in un gruppo e stabilire, attraverso di esse, un legame fra i membri. Il PT mette in scena, attraverso tecniche di improvvisazione, ciò che è pertinente al tema centrale proposto anche attraverso i contributi immediati del pubblico: il pubblico racconta, in tempo reale, e la compagnia restituisce “fedelmente” ciò che il gruppo offre, ed attua una *trasformazione* rispetto al livello di rappresentazione che diviene oltre che personale anche sociale e simbolico, in modo da rendere la storia del **singolo** un patrimonio culturale per l'intero gruppo.



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Dipartimento di Arti Visive
Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica

L'anima della Marionetta

Sabato **27** maggio

Aula **48**



Incontro con *Elisabetta Ingino*
Workshop corporeo

La marionetta come tramite di passaggio da mondo reale a *magico*. Come avvicinamento terapeutico poichè riesce a richiamare *i fantasmi* del nostro inconscio.

La marionetta come **doppio** per scoprire le tante sfaccettature che ci appartengono.



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Dipartimento di Arti Visive
Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica

PORTAMI AL CONFINE

Incontro con Marco Rovelli

Venerdì 12 Maggio, ore 14.30.
Aula 39



Raccontare la forma del margine. Vite liminari, vite che sfuggono alla presa della visibilità dello Spettacolo. Il margine è la Differenza, quell'Alterità che viene negata in quanto tale. Raccontare la necessità di dischiudere l'identità, di ritrovarsi continuamente in un altrove, perchè le identità sono sempre potenziali prigionie, le prigionie della maiuscola che **de-finisce**.

Marco Rovelli è scrittore, musicista e insegnante di Filosofia e Storia. E' autore di reportage narrativi, tra cui *Lager Italiani* (BUR 2006), *Lavorare uccide* (BUR 2008), *Servi* (Feltrinelli 2009), inchieste saggistiche come *Soffro dunque siamo. Il disagio psichico nella società degli individui* (Minimumfax 2023); romanzi, raccolte di poesie. Da musicista ha pubblicato quattro album solisti.





BRERA
CENTRO DI RICERCA E STUDI

**Dipartimento di Arti Visive
Teoria e Pratica della Terapiutica Artistica**



PORTAMI AL CONTINTE
Ritratto di **Massimo Ravelli**
Venerdì 13 Maggio, ore 14.30.
Aula 30

Ritorniamo la forma del nostro "che essere", una che sfugga alla presa della vecchiaia, della "santificata di negare" e la differenza, quell'Altezza. Riteniamo negare in questo modo. Riteniamo la necessità di sfidare l'eternità del tempo, contemporaneo in un ultimo, perché la libertà non sempre significa pagare, la propria vita, ma anche che di vivere.

Massimo Ravelli è scrittore, musicista e insegnante di Educazione e Lettere. È autore di importanti saggi, tra cui *Lettere (1988, neri)*, *Lettere (1990, neri)*, *Lettere (1991, neri)*, *Lettere (1992, neri)*, *Lettere (1993, neri)*, *Lettere (1994, neri)*, *Lettere (1995, neri)*, *Lettere (1996, neri)*, *Lettere (1997, neri)*, *Lettere (1998, neri)*, *Lettere (1999, neri)*, *Lettere (2000, neri)*, *Lettere (2001, neri)*, *Lettere (2002, neri)*, *Lettere (2003, neri)*, *Lettere (2004, neri)*, *Lettere (2005, neri)*, *Lettere (2006, neri)*, *Lettere (2007, neri)*, *Lettere (2008, neri)*, *Lettere (2009, neri)*, *Lettere (2010, neri)*, *Lettere (2011, neri)*, *Lettere (2012, neri)*, *Lettere (2013, neri)*, *Lettere (2014, neri)*, *Lettere (2015, neri)*, *Lettere (2016, neri)*, *Lettere (2017, neri)*, *Lettere (2018, neri)*, *Lettere (2019, neri)*, *Lettere (2020, neri)*, *Lettere (2021, neri)*, *Lettere (2022, neri)*, *Lettere (2023, neri)*, *Lettere (2024, neri)*, *Lettere (2025, neri)*, *Lettere (2026, neri)*, *Lettere (2027, neri)*, *Lettere (2028, neri)*, *Lettere (2029, neri)*, *Lettere (2030, neri)*, *Lettere (2031, neri)*, *Lettere (2032, neri)*, *Lettere (2033, neri)*, *Lettere (2034, neri)*, *Lettere (2035, neri)*, *Lettere (2036, neri)*, *Lettere (2037, neri)*, *Lettere (2038, neri)*, *Lettere (2039, neri)*, *Lettere (2040, neri)*, *Lettere (2041, neri)*, *Lettere (2042, neri)*, *Lettere (2043, neri)*, *Lettere (2044, neri)*, *Lettere (2045, neri)*, *Lettere (2046, neri)*, *Lettere (2047, neri)*, *Lettere (2048, neri)*, *Lettere (2049, neri)*, *Lettere (2050, neri)*, *Lettere (2051, neri)*, *Lettere (2052, neri)*, *Lettere (2053, neri)*, *Lettere (2054, neri)*, *Lettere (2055, neri)*, *Lettere (2056, neri)*, *Lettere (2057, neri)*, *Lettere (2058, neri)*, *Lettere (2059, neri)*, *Lettere (2060, neri)*, *Lettere (2061, neri)*, *Lettere (2062, neri)*, *Lettere (2063, neri)*, *Lettere (2064, neri)*, *Lettere (2065, neri)*, *Lettere (2066, neri)*, *Lettere (2067, neri)*, *Lettere (2068, neri)*, *Lettere (2069, neri)*, *Lettere (2070, neri)*, *Lettere (2071, neri)*, *Lettere (2072, neri)*, *Lettere (2073, neri)*, *Lettere (2074, neri)*, *Lettere (2075, neri)*, *Lettere (2076, neri)*, *Lettere (2077, neri)*, *Lettere (2078, neri)*, *Lettere (2079, neri)*, *Lettere (2080, neri)*, *Lettere (2081, neri)*, *Lettere (2082, neri)*, *Lettere (2083, neri)*, *Lettere (2084, neri)*, *Lettere (2085, neri)*, *Lettere (2086, neri)*, *Lettere (2087, neri)*, *Lettere (2088, neri)*, *Lettere (2089, neri)*, *Lettere (2090, neri)*, *Lettere (2091, neri)*, *Lettere (2092, neri)*, *Lettere (2093, neri)*, *Lettere (2094, neri)*, *Lettere (2095, neri)*, *Lettere (2096, neri)*, *Lettere (2097, neri)*, *Lettere (2098, neri)*, *Lettere (2099, neri)*, *Lettere (2100, neri)*, *Lettere (2101, neri)*, *Lettere (2102, neri)*, *Lettere (2103, neri)*, *Lettere (2104, neri)*, *Lettere (2105, neri)*, *Lettere (2106, neri)*, *Lettere (2107, neri)*, *Lettere (2108, neri)*, *Lettere (2109, neri)*, *Lettere (2110, neri)*, *Lettere (2111, neri)*, *Lettere (2112, neri)*, *Lettere (2113, neri)*, *Lettere (2114, neri)*, *Lettere (2115, neri)*, *Lettere (2116, neri)*, *Lettere (2117, neri)*, *Lettere (2118, neri)*, *Lettere (2119, neri)*, *Lettere (2120, neri)*, *Lettere (2121, neri)*, *Lettere (2122, neri)*, *Lettere (2123, neri)*, *Lettere (2124, neri)*, *Lettere (2125, neri)*, *Lettere (2126, neri)*, *Lettere (2127, neri)*, *Lettere (2128, neri)*, *Lettere (2129, neri)*, *Lettere (2130, neri)*, *Lettere (2131, neri)*, *Lettere (2132, neri)*, *Lettere (2133, neri)*, *Lettere (2134, neri)*, *Lettere (2135, neri)*, *Lettere (2136, neri)*, *Lettere (2137, neri)*, *Lettere (2138, neri)*, *Lettere (2139, neri)*, *Lettere (2140, neri)*, *Lettere (2141, neri)*, *Lettere (2142, neri)*, *Lettere (2143, neri)*, *Lettere (2144, neri)*, *Lettere (2145, neri)*, *Lettere (2146, neri)*, *Lettere (2147, neri)*, *Lettere (2148, neri)*, *Lettere (2149, neri)*, *Lettere (2150, neri)*, *Lettere (2151, neri)*, *Lettere (2152, neri)*, *Lettere (2153, neri)*, *Lettere (2154, neri)*, *Lettere (2155, neri)*, *Lettere (2156, neri)*, *Lettere (2157, neri)*, *Lettere (2158, neri)*, *Lettere (2159, neri)*, *Lettere (2160, neri)*, *Lettere (2161, neri)*, *Lettere (2162, neri)*, *Lettere (2163, neri)*, *Lettere (2164, neri)*, *Lettere (2165, neri)*, *Lettere (2166, neri)*, *Lettere (2167, neri)*, *Lettere (2168, neri)*, *Lettere (2169, neri)*, *Lettere (2170, neri)*, *Lettere (2171, neri)*, *Lettere (2172, neri)*, *Lettere (2173, neri)*, *Lettere (2174, neri)*, *Lettere (2175, neri)*, *Lettere (2176, neri)*, *Lettere (2177, neri)*, *Lettere (2178, neri)*, *Lettere (2179, neri)*, *Lettere (2180, neri)*, *Lettere (2181, neri)*, *Lettere (2182, neri)*, *Lettere (2183, neri)*, *Lettere (2184, neri)*, *Lettere (2185, neri)*, *Lettere (2186, neri)*, *Lettere (2187, neri)*, *Lettere (2188, neri)*, *Lettere (2189, neri)*, *Lettere (2190, neri)*, *Lettere (2191, neri)*, *Lettere (2192, neri)*, *Lettere (2193, neri)*, *Lettere (2194, neri)*, *Lettere (2195, neri)*, *Lettere (2196, neri)*, *Lettere (2197, neri)*, *Lettere (2198, neri)*, *Lettere (2199, neri)*, *Lettere (2200, neri)*, *Lettere (2201, neri)*, *Lettere (2202, neri)*, *Lettere (2203, neri)*, *Lettere (2204, neri)*, *Lettere (2205, neri)*, *Lettere (2206, neri)*, *Lettere (2207, neri)*, *Lettere (2208, neri)*, *Lettere (2209, neri)*, *Lettere (2210, neri)*, *Lettere (2211, neri)*, *Lettere (2212, neri)*,