



In occasione della Giornata Internaziona-

le della Resistenza Rom, che celebra il 16

Maggio 1944, giorno della rivolta di rom

Opera condivisa di Arte Terapeutica a cura di Isabella Maj e Silvia Mornati. Con la partecipazione di Daniela Zarro, in collaborazione con Associazione Upre

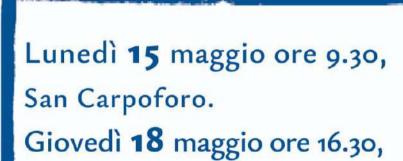




Corpo e Spazio

Workshop

con Stefania Ballone



Aula 39.





"Offrire la possibilità di uscire dalle gabbie mentali sempre più sclerotizzate per l'iper ideologizzazione dando spazio alla comunicazione non verbale attraverso il segno grafico, è uno dei ruoli più nobili ai quali l'arte possa ambire"...

Franco Bonisoli è stato nel 1986 uno dei detenuti fondatori del laboratorio di stampa "Dal due, gruppo serigrafico San Vittore". Con le opere ideate promuove e partecipa ad una serie di mostre che portano all'avviamento di diverse attività esterne al carcere fino alla creazione nel 1988 della Fondazione A.R.T.E. - Associazione Relazioni Tra Esperienze, che garantisce un ponte tra l'interno dell'Istituto di pena e la città di Milano.

Attualmente è maestro di Yoga Rat-na e partecipante attivo dei percorsi di giustizia riparativa tra vittime, ex responsabili della lotta armata e persone detenute.



Incontro con

IL PLAYBACK THEATRE



Con Ugo Caparini, Gaetano Martorano e Luciano Mocci.

Nata nel 2016, l'associazione NODI Playback Factory concretizza l'attività di oltre dieci anni di una rete di professionisti impegnati nel campo della psicologia sociale e di comunità e delle arti espressive.

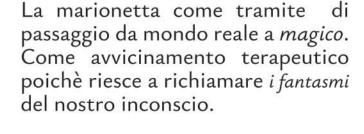
Il playback theatre (PT) è una forma di teatro reciproco che ha come obiettivo quello di dare voce alle differenti rappresentazioni, percezioni, emozioni, presenti in un gruppo e stabilire, attraverso di esse, un legame fra i membri. Il PT mette in scena, attraverso tecniche di improvvisazione, ciò che è pertinente al tema centrale proposto anche attraverso i contributi immediati del pubblico: il pubblico racconta, in tempo reale, e la compagnia restituisce "fedelmente" ciò che il gruppo offre, ed attua una trasformazione rispetto al livello di rappresentazione che diviene oltre che personale anche sociale e simbolico, in modo da rendere la storia del singolo un patrimonio culturale per l'intero gruppo.



L'anima della Marionetta



Incontro con *Elisabetta Ingino*Workshop corporeo



La marionetta come doppio per scoprire le tante sfaccettature che ci appartengono.







Raccontare la forma del margine. Vite liminari, vite che sfuggono alla presa della visibilità dello Spettacolo. Il margine è la Differenza, quell'Alterità che viene negata in quanto tale. Raccontare la necessità di dischiudere

Raccontare la necessità di dischiudere l'identità, di ritrovarsi continuamente in un altrove, perchè le identità sono sempre potenziali prigioni, le prigioni della maiuscola che **de-finisce**.

Marco Rovelli è scrittore, musicista e insegnante di Filosofia e Storia. E' autore di reportage narrativi, tra cui Lager Italiani (BUR 2006), Lavorare uccide (BUR 2008), Servi (Feltrinelli 2009), inchieste saggistiche come Soffro dunque siamo. Il disagio psichico nella società degli individui (Minimumfax 2023); romanzi, raccolte di poesie.

Da musicista ha pubblicato quattro album solisti.

