

2021 学年第二学期七年级语文学科期末测试卷

考试时间：120 分钟 满分：100 分

友情提示：试卷来自线下采集，可能存在错误，请结合实际经验判断！

一、书写（3 分）

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确、工整

二、积累（25 分）

1. 阅读文段，根据要求答题。（5 分）

榜样的力量是无穷的。本学期我们在课文中认识了众多榜样：博学 ruì ▲ 智的科学家邓稼先、精研典籍而 lì ▲ 尽心血的闻一多、我国首位进入太空的航天英雄杨利伟、身体疲惫羸弱但勇于直面 è ▲ 运的斯科特……他们的精神品质将引领我们不断进步。

(1) 根据拼音写书正确的汉字。（2 分）

① ▲ ② ▲ ③ ▲

(2) 这段文字中存在一个错别字，这个错别字是 ▲ ，正确的写法是 ▲ 。（1 分）

(3) “沦陷”中的“沦”的正确读音应为（ ▲ ）（1 分）

A. lén B. lún

2. 诗言志。读书时，我们常常会 and 诗人产生共鸣。请完成下列诗句填空。（8 分）

举例	批注
① ▲ ， ▲ 。 (杜甫《望岳》)	诗人勇攀顶峰的豪情。
② ▲ ，一山放出一山拦。 (杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》)	诗人在顺境中保持的忧患意识。
③ ▲ ， ▲ 。 (刘禹锡《陋室铭》)	作者与先贤居所类比，追求精神上的“德馨”。
④ ▲ ， ▲ 。 (陆游《游山西村》)	诗人在迷茫彷徨时的坚定信念。
⑤ 相信吧， ▲ 。 (普希金《假如生活欺骗了你》)	诗人积极乐观的态度。

3. 解释下列句子中加点的词。（2 分）

(1) 蒙辞以军中多务 ▲ (2) 香远益清 ▲

(3) 尔安敢轻吾射 ▲ (4) 以松脂、蜡和纸灰之类冒之 ▲

4. 阅读下面材料，按要求作答。（4 分）

《朗读者》的核心是“朗读”。作为一种发出声音的阅读方式，朗读是每个人儿童时期提升语言

表达和阅读能力的基本练习。因而，朗读本是一种最被大众熟悉的、容易被大众接受的文化传播模式，却随着阅读一起被“刷屏”这个简单的手指动作取代了。互联网特别是移动互联网几乎彻底改变了大众的阅读习惯、学习习惯和思考习惯，每日动动手指就扑面而来的海量信息让大众来不及细细品味就淹没其中，只有那些刺激性的、娱乐性的、主流或者刻意反主流的信息才能被瞩目，引发大众的“刷屏”行为。《朗读者》确实像“一股清流”，让大众忆起了孩童时代最简单纯粹的表达形式，以及曾经的朗读声中对学习、生活、文化的热情。

(1) 请用一句话概括以上内容，不超过 20 字。(2 分)



(2) 根据对联常识，将下面的四个词填入对联的空白处，为《朗读者》做宣传。(2 分)

魅力篇章      知识学堂      妙笔生花      引人入胜

上联：登临 ▲ 喜声声入耳 ▲

下联：品读 ▲ 叹字字珠玑 ▲

5. 根据《海底两万里》的两幅插图，选择其中一幅，简略说说其对应的情节。(2 分)

⊗ 暂时无法捕获图片



6. 评价质疑。鲁迅先生评价凡尔纳的科幻小说“经以科学，纬以人情”，请结合小说内容加以阐述。(4 分)



### 三、阅读 (42 分)

(一) (14 分)

#### 好一朵木槿花

宗璞

(1) 又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点不在乎秋的肃杀。以前我有“美人蕉不美”的说法，现在很想收回。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

(2) 木槿以前给我的印象是平庸。“文革”中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

(3) 近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

(4) 前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之闲惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队

伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

(5) 忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

(6) 这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

(7) 木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰，初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

(8) 惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

(9) 去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

(10) 没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

(11) 我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

(12) 土埋大半截了，还开花！

(13) 我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱褶，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

(14) 忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

(15) 紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

(16) 今年果然又有一个开始。小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

(17) 我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花。

(18) 它不再来。

(19) 即使再有花开，也不是去年的那一朵了。也许需要纪念碑，纪念那逝去了的，昔日的悲壮？

7. 阅读全文，依次梳理作者对木槿花态度变化的过程。(4分)



8. 根据要求赏析下列句子。(6分)

(1) “偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来”一句中连用三个“偶然”，结合语境说明它们的不同含义，并分析作者蕴含在句子中的感情。(4分)



(2) “我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有褶皱，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。”结合这段话，说说木槿花奇特在哪里。(2分)

9. “忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。”联系《紫藤萝瀑布》，利用推断策略，寻找文中或直接或间接暗示背景的语句，尝试揣摩作者的情感，分析“愿望”的含义。(4分)

## (二) (10分)

### (材料一)

由国家语言资源监测与研究中心6日发布“2021年度十大网络用语”。本次发布的十大网络用语依次为：觉醒年代；YYDS；双减；破防；元宇宙；绝绝子；躺平；伤害性不高，侮辱性极强；我看不懂，但我大受震撼；强国有我。据了解，“2021年度十大网络用语”是基于国家语言资源监测语料库（网络媒体部分），采用“以智能信息处理技术为主，兼顾领域专家意见和相关站点收录情况”的方式获得的。

### (材料二)

网络用语的语言特色鲜明，是网民抒发情感、表达态度的独特方式，线上线下流行度都很高。网络用语大多幽默风趣、风格鲜明。它们勾勒新闻热点，描摹人世百态，反映出一年来百姓生活的大事小情。它们的来源多种多样，或为网友有意设计，或为无心之作，生动描绘了网民的关注关切和喜怒哀乐。

### (材料三)

以下图表是网民对网络用语态度的问卷调查



你觉得网络流行词汇污染了网络吗？

各选项	不会，反而让网络更有趣	有些词会	会
各选项所占百分比	24.5%	72.5%	2%

(材料四)

网友贾亮认为,网络用语一方面给语言带来生命力,另一方面也对规范语言文字产生巨大冲击。今天用了“神马”,明天又流行了“木有”,让人尴尬的语言错位,消解了汉语带来的美感。网络语言发展到一定时候,假如它有生命力,它就会融入到词汇中去,如果没有生命力,也就会自行消亡了。

10. 下列理解完全符合材料原文意思的一项是 ( ▲ )。(3 分)

- A. 2021 年度十大网络用语是通过领域专家意见和搜索引擎收录情况方式获得。
- B. 网民通过网络用语抒发情感、表达态度,这种独特方式线上线下都很流行。
- C. 超七成的网民对网络用语持反对态度,他们大多认为网络用语会污染网络。
- D. 网络语言发展到一定时候,就会自然融入到词汇中去,不会逐渐自行消亡。

11. 阅读材料二,概括网络用语在语言、内容和来源上的特点。(3 分)

12. 阅读材料三和材料四,探究大部分网民对网络用语的态度,写出你的结论。

(三) (13 分)

### 活板

板印书籍,唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经,已后典籍皆为板本。

庆历中,有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炆之;药稍镕,则以一平板按其面,则字平如砥。若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则极为神速。常作二铁板,一板印刷,一板已自布字,此印者才毕,则第二板已具,更互用之,瞬息可就。每一字皆有数印,如“之”“也”等字,每字有二十余印,以备一板内有重复者。不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。有奇字素无备者,旋刻之,以草火烧,瞬息可成。不以木为之者,文理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不若燔土,用讫再火令药镕,以手拂之,其印自落,殊不沾污。

昇死,其印为余群从所得,至今宝藏。

#### 【链接材料一】

雕版印刷术是中国古人的重要发明,是在版料上雕刻图文进行印刷的技术,它在中国的发展经历了由印章、墨拓石碑到雕版,再到活字版的几个阶段。雕版印刷的版料,一般选用纹质细密坚实的木材,如枣木、梨木等。然后把木材锯成一块块木板,把要印的字写在薄纸上,反贴在木板上,再根据每个字的笔划,用刀一笔一笔雕刻成阳文,使每个字的笔划突出在板上。木板雕好以后,就可以印书了。雕版印刷术发明于唐朝,并在唐朝中后期开始普遍使用。宋代虽然发明了活字印刷



术，但是普遍使用的仍然是雕版印刷术。（《360 百科》）

【链接材料二】

唐穆宗长庆四年(824 年),元稹为白居易《长庆集》作序道:“二十年间,禁省、观寺、邮候墙壁之上无不书,王公、妾妇、牛童、马走之口无不道。至于缮写模勒,烨卖于市井,或持之以交酒茗者,处处皆是。”这说明当时的白居易诗的传播,除了手抄本之外,已有印本。(注释:模勒:模刻,烨卖:叫卖。牛童马走:旧时泛指地位卑下的人。牛童,牧童;马走,犹仆役。)

13. 解释下列句中加点的词。(3 分)

(1) 其上以松脂、蜡和纸灰之類冒之 ▲ ▲

(2) 予独爱莲之出淤泥而不染 ▲

14. 翻译下列文言句子。(4 分)

(1) 昇死,其印为余群从所得,至今宝藏。

(2) 至于缮写模勒,烨卖于市井,或持之以交酒茗者,处处皆是。

15. 根据要求回答问题。(4 分)

(1) “庆历中,有布衣毕昇,又为活板”,这里的“又”是针对什么说的?(1 分)

(2) 作者认为“活板”之“活”主要体现在哪里?请简短的语言概括。(3 分)

活板之活:字印“活”、▲、印刷“活”、字印数“活”、▲、做法“活”、▲。

16. 在宋代常用“灾及梨枣”来讽刺刻印的书没有价值,意思是白白糟蹋了梨枣树木。结合上述有关材料,对这一说法分析正确的一项是(▲)。(2 分)

①唐朝时雕版印刷广泛流行

②北宋时期活版取代了雕版

③较好的雕版材料多用梨木、枣木

④活字印刷有助于提高效率

A. ①②③

B. ③④

C. ②③

D. ①③④

(四) (5 分)

四时田园杂兴十二绝(其七)

[南宋] 范成大

昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。

17. 这首诗是诗人《四时田园杂兴十二绝(其七)》,根据诗意,你觉得表现的是“四时”的哪一时节?(2 分)

▲

18. 有人说这首诗是用老农的口吻写，也有人说是诗人的视角写，你同意哪一种说法，为什么？（3分）

▲

#### 四、写作（30分）

在你心中，父亲就是严厉，母亲就是啰嗦，老师就是“很坏”，同学就是“很抠”……殊不知，随着年龄的增长，当我们千帆阅尽，才发现原来他根本不是我们想象的那个样子。

所以，有首诗这样写：

挨过他的巴掌，\记得那种痛；\打我的棍棒，\现在已经难觅踪影……这一切，\今天回想起来，\都幸福得不像话……\时间啊，\停下你的脚步吧，\让他一直健康强壮，\让他再严厉教导我一次，\让我还能像个孩子一样，\低下头擦擦不听话的眼泪……

19. 请以“原来你是一个\_\_\_\_\_的人”为题目，写一篇文章。

要求：（1）将题目补充完整。填一个体现自己情感态度的词。如：慈爱、勇敢、善良、真诚、感性、热情……；（2）除诗歌外，文体自选；（3）文章不少于 500 字；（4）不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等；（5）不得抄袭，套作。

参考答案:

- 一、(3分)根据书写情况酌情给分。
- 二、(25分) 1. (1)①睿②浙③厄 (2)赢赢 (3)B
2. ①会当凌绝顶，一览众山小；②收入万山围子里；③南阳诸葛庐，西蜀子云亭；④山重水复疑无路，柳暗花明又一村；⑤快乐的日子将会来临
3. (1)推托 (2)更加 (3)轻视 (4)混合
4. 《朗读者》唤起了网络时代中日渐消逝的情怀(或:“《朗读者》唤起了成长中的记忆和热情”)。(句意完整,其他答案酌情给分)
5. 上联:登临知识学堂喜声声入耳引人入胜;下联:品读魅力篇章叹字字珠玑妙笔生花
6. 图1《一颗价值千万的珍珠》一章讲述的是尼摩船长带我们参观采珠场时,一头大鲨鱼正在向一位采珠人发起进攻,尼摩船长舍身相救,与鲨鱼殊死搏斗的故事。图2《珊瑚王国》一章,尼摩船长为一名去世水手举行葬礼。(意思对头即可)
7. 只有科学没有人情,科幻小说儿就会变成冰冷的科学知识堆砌而失去魅力。而凡尔纳的科学小说则充满了浓厚的生活气息,如他的三部曲,《海底两万里》和《神秘岛》《格兰特船长的儿女》都把自己在旅途中、阅读中或生活中的经历见闻知识融合在一起,让人们品读时,不仅是一种文化消遣,更是一堂生动形象的地理课、历史课。《海底两万里》中对充满神秘色彩的海底世界的描绘,既是艺术的语言,又是科学的语言,特别是那艘鹦鹉螺潜艇以自身薄弱的几毫米螺壳而承受下潜到百米深海后所面临的巨大水压的螺壳动物。这一细节充分表现了凡尔纳广博的科学知识。小说的主人公尼摩是个有正义感的反抗英雄,他对民族压迫和殖民主义极端痛恨,向往民主与自由。尼摩又是一个有博爱之心的勇士,有着为人类献身的崇高精神。他请求阿龙纳斯教授为伤势严重的部下治疗,面对水手的死尼摩甚至情绪激动地留下了眼泪,并且为他举行了庄严隆重的珊瑚王国的葬礼;看到印度采珠人被鲨鱼袭击,他“奋不顾身地站了起来,拿着匕首直朝大鲨鱼冲去,和鲨鱼进行肉搏”,还慷慨地送给采珠人一袋珍珠维持生计。这体现了小说的人情味。(学生能列举有关科学(2分)与人情(2分)相关例子并作阐述即可得分)
- 三、(42分)(一) 7. 轻视——惊喜——欣赏——期待(每项得1分)
8. (1)①前两个“偶然”是指随意的、漫不经心的(1分),后一个“偶然”是指出乎意料的(1分)。②表达了作者对木槿花顽强生命力的赞美之情(2分)。
- (2)“似乎在花蒂处有一根带子束住,却又舒展自得”,呈现木槿花的奇特形态。如一根带子轻轻“束”住,而不死“绑”住,似乎随时都有可能掉下来,却依旧能舒展自如,让人联想到那花儿柳条般柔软但充满韧性的特点。
9. ①告诉自己人生在遭遇厄运之后,不让悲痛长压心头,②要面对崭新一切,昂扬振奋,投身到沸腾能够的生活中、事业的洪流中去。(答对一点得2分)
- (二) 10. B(A.从材料一知,2020年度十大网络用语,采用“以智能信息处理技术为主,兼顾领域专家意见和搜索引擎收录情况”的方式获得的。选项表述不符合原意;C.从材料三图表知,超七成的网民认为要“理性选择”网络用语,并非持反对态度;他们大多认为网络用语有些词会污染网络。选项表述不符合原意;D.根据材料四知,网络用语假如它有生命力,它就会融入到词汇中去;如果没有生命力,也就会自行消亡了。选项表述不符合原意。)
11. 语言风趣幽默、内容涵盖面广、来源多种多样。(每项要点1分。本题重在考查材料信息的提炼与概括。从材料二“网络用语大多幽默风趣、风格鲜明”(语言风趣幽默);从“它们勾勒新闻热点,描摹人世百态,反映出一年来百姓生活的大事小情”(内容涵盖面广);从“它们的来源多种多样,或为网友有意设计,或为无心之作,生动描绘了网民的关注关切和喜怒哀乐”(来源多种多样)。
12. 大部分网民能正确对待网络用语,能理性选择网络用语;既肯定网络用语的好处,同时也表现了他们对规范语言文字的担忧。(每项要点1分。本题考查从图文中读取信息的能力。材料三“网络用语态度问卷调查”中,71.6%的人持理性选择观念,18.3%的人强烈支持;在“网络流行词汇污染了网络了吗”调查中,72.5%认为“有些词会”,24.5%认为不仅不会还能增加趣味。可得出:大部分网民能正确对待网络用语,能理性选择网络用语。但材料三“网络用语态度问卷调查”中,6.4%的人强烈反对;在“网络流行词汇污染了网络了吗”调查中,2%的人认为会。结合材料四中“网络用语一方面给语言带来生命力,另一方面也对规范语言文字产生巨大冲击”可得:也有不少人表现出他们对规范语言文字的担忧。)
- (三) 13. (1)这(指活字版)(2)虚词,无意义;取消句子独立性(3分) 14. (1)毕昇死后,他的字印被我的堂兄弟和子侄们得到,直到今天依然被珍藏。(2)至于誊写模刻白居易诗作并在街市里叫卖,或者拿着拿着白诗印本去换茶换酒的,到处都有。(4分) 15. (1)“雕板”(板印书籍、板本)(1分) (2)排版“活”选用“活”(贮藏“活”)拆版“活”(3分)
16. B(2分)
- (四) 17. 夏日 18. 用老农的口气写,这首正面写劳动,写得概括、朴素,结句又能表现农村儿童从小喜爱劳动及其天真情趣。“昼出耘田”指农夫,“夜绩麻”指妇女,合起来即是“男、女”,诗中称之为“儿女”,表现出老农口气。“当家”并非“持家”意,而是指各有“当行”,成为“惯家”能手。“童孙”,用老农口气;“未解供耕织”,合上“儿女”、“昼夜”而言;初夏桑叶茂盛成阴,故能“傍桑学种瓜”,“学”指的是儿童情态。(老农口气+分析得3分,分析不必面面俱到;写诗人视角的,最高得1分。)
- 四、写作(30分) 19. (略)